



ЮЖНЫЕ ГОРИЗОНТЫ



Кинорежиссер и сценарист Борис Грачевский

Египтяне меня называли «Мистер Ералаш» 13

ГАЗЕТА ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ **UGORIZONT.RU** 22 МАРТА 2019 ГОДА № 11 (836)



Джоконда на пенсии

5



15 марта 2019 года. Художник-самоучка Виталий Чеченов, участник проекта «Московское долголетие», мастерски копирует мировые шедевры и пишет свои собственные сюжеты. Копию знаменитой «Моны Лизы» Леонардо да Винчи и другие картины пенсионера можно увидеть на выставке в филиале «Зябликово» территориального центра соцобслуживания «Царицынский»

ОБРАЗОВАНИЕ

Школьники ставят рекорды
Больше половины победителей Всероссийской олимпиады — москвичи **3**



КИНО

Три тополя на Шаболовке
Режиссер фильма Татьяна Лиознова перенесла место действия на Плющиху **8**



ДАЧА

Садовые оккупанты
Незабудки и другие растения, которые нельзя сажать на своем участке **14**



Что даст жителям программа «Мой район»



АЛИНА ТУКАН
okrug@vm.ru

На прошлой неделе в эфире телепрограммы «Наш город» мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что столичные власти приступили к новому этапу реализации программы «Мой район». Благодаря ей преобразуются территории и учреждения всех районов Москвы, в том числе и Южного округа.



СТАЛО

БЫЛО



Первые результаты — благоустройство у станции метро «Домодедовская»

ЦИФРА

146

муниципальных образований столицы, включая 125 старых районов и 21 поселение Новой Москвы, коснется программа «Мой район».

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

Основная цель программы состоит в том, чтобы комплексно развивать каждый район города. В этом и есть главное отличие «Моего района» от «Моей улицы» — программа направлена не только на благоустройство территорий, но и на повышение уровня и условий жизни москвичей. «Мой район» учитывает доступ жителей к образованию, здравоохранению, культурным и спортивным объектам, а также к транспортной инфраструктуре.

— Мы всегда вели эту идеологию — чтобы в каждом районе услуги, которые предоставляет город, были равнодоступными, — отметил мэр. — Но пришло время посмотреть, что мы сделали, как это легло на географию

города, насколько это комплексно получилось в рамках одного квартала или района и что нужно еще для того, чтобы это пространство было удобным для жизни конкретного человека, проживающего в конкретном районе.

САМОЕ ВАЖНОЕ

Особое внимание власти уделяют таким сферам, как

образование и здравоохранение. Город будет проводить благоустройство, реконструкцию и строительство образовательных и спортивных центров, создавать новые пространства для отдыха и культурного досуга москвичей.

К примеру, в районе Нагатинно-Садовники в скором будущем построят новый детский сад, который распах-

нет свои двери для 250 малышей. А еще в районе откроют физкультурно-оздоровительный комплекс. Во время проведения соревнований он сможет одновременно вместить в себя 120 спортсменов и 340 зрителей.

ОБНОВЛЕНИЯ РАДУЮТ

Жители Южного округа уже могут оценить первые результаты работ, которые были проведены в рамках программы. Это, к примеру, капитальный ремонт двух филиалов поликлиники № 166 в Царицыне и благоустройство поймы реки Городни в Братееве. Также провели комплексное благоустройство территории у станции метро «Домодедовская». Там снесли незаконные торговые точки, а на их месте создали настоящую зону отдыха. Провели работы по озеленению, установили новенькие скамейки, урны.

— Территория у станции метро действительно преобразилась, — отмечает местная жительница Светлана Кинякина. — Раньше тут было бесконечное число торговцев, ни проехать, ни пройти. Сейчас лавочки поставили, клумбы, площадка стала действительно ухоженная.

— Я живу здесь уже много лет, — говорит москвичка Мария Берсенева. — Обновления, конечно, радуют: над выходом из метро по-

явился навес, убрали палаточников и несанкционированную торговлю, лавочки сделали — можно присесть отдохнуть.

МНЕНИЕ КАЖДОГО УЧТУТ

Кроме этого, в каждом районе столицы появится свой центр притяжения — место, где жители смогут проводить праздники, ярмарки и другие мероприятия. Ими могут стать библиотеки, которые в последнее время превращаются в современные медиацентры, музыкальные школы или фестивальные площадки.

Кстати, преобразовывать районы будут с учетом мнений горожан. Программа «Мой район» позволит взять в разработку предложения и просьбы москвичей в каждом отдельном районе. Ведь местные жители лучше всех знают, чего именно не хватает их району для комфортной жизни.

Программа «Мой район» станет долгосрочной, она поможет понять, что еще нужно сделать для того, чтобы районы города стали комфортнее для жизни.

— По сути, эта программа вбирает все направления развития города, только мы смотрим не в среднем по городу, а в рамках каждого района, — отметил Сергей Собянин. — Развитие города не в среднем целом, а комплексно по каждому району — это идеология развития всего города.

СТАЛО 15 марта 2019 года. Москвичка Александра Новикова оценила комплексное благоустройство около метро «Домодедовская». **БЫЛО** 2010 год. Раньше вся площадь была заставлена ларьками

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЧЕЛЫШЕВ
префект Южного округа



Благодаря программе «Мой район» были структурированы запросы горожан по всем столичным районам. Это только кажется, что жителям каждого района нужно одно и то же, но на деле это не так. Мы изучили все пожелания жителей и идем в этой программе от человека: что нужно еще сделать для того, чтобы жизнь стала более комфортной, удобной, современной.

Программа «Мой район» касается всех аспектов жизнедеятельности москвича — медицины, образования, спорта, торговли, досуга — все это было досконально изучено и положено на бумагу с конкретными расчетами и планами по реализации. Теперь можно с уверенностью сказать: благодаря этой программе мы пришли в каждый район Москвы, в каждый двор, чтобы столица и дальше продолжала свое развитие как самый удобный для жизни город.

ПРОГУЛКИ ПО НАБЕРЕЖНОЙ

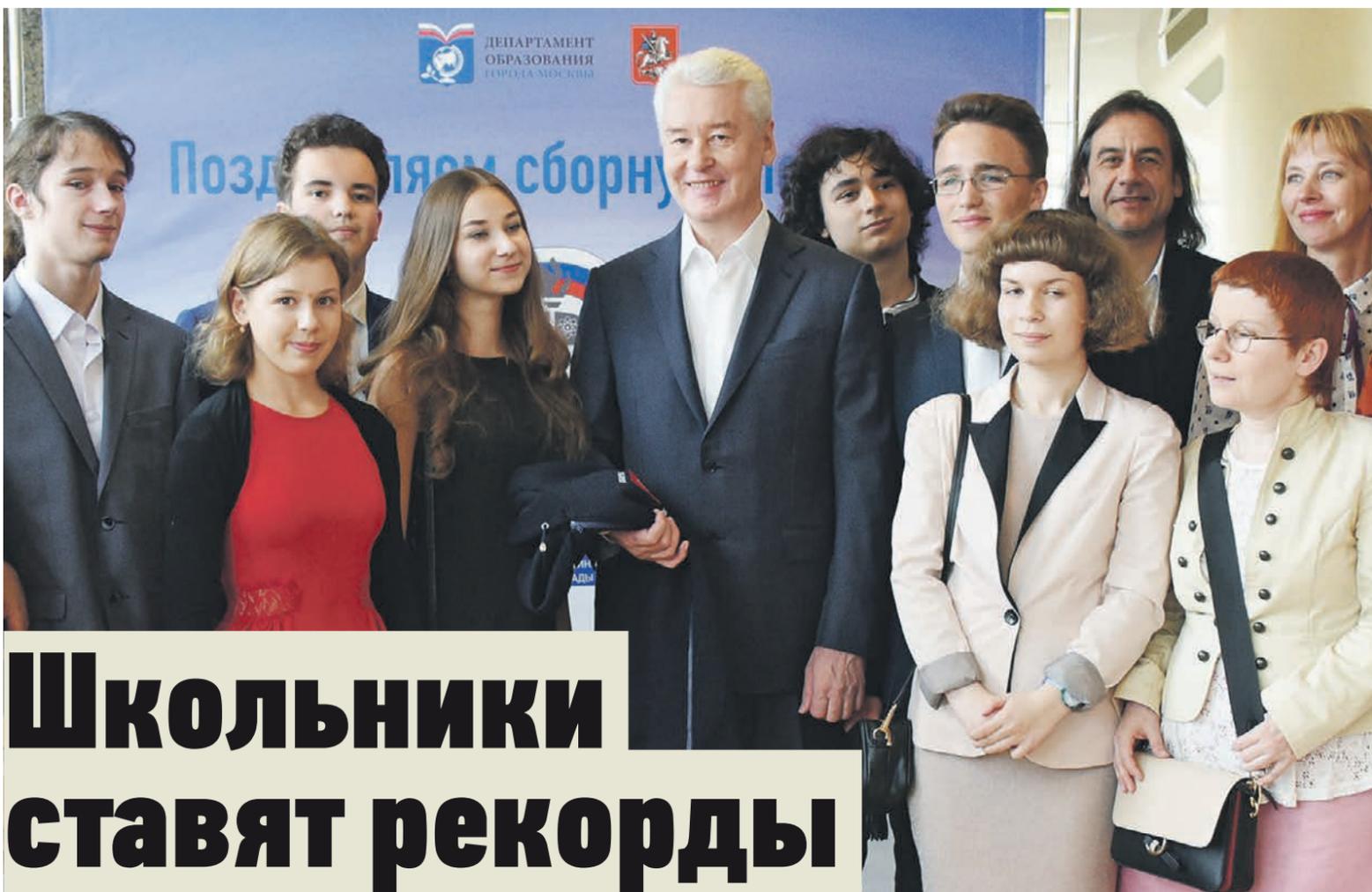
Помимо всего прочего, город продолжит приводить в порядок дворовые территории. Их планируется обновлять каждые 7–8 лет.

— Мы должны заходить в каждый двор и комплексно его переустраивать уже с учетом новых требований, новых технологий, нового опыта. Поэтому каждый год в Москве реконструируется, ремонтируется комплексно или частично около 3,5 тысячи дворов, — отметил Сергей Собянин.

Также благоустройство коснется и набережных столицы. Мэр подчеркнул, что работа в этом направлении уже идет — власти реконструируют территорию реки Яузы.

— Каждый отрезок имеет свое лицо, специфику и задачу, поэтому мы, постепенно обсуждая с жителями, идем этап за этапом, благоустраивая эту территорию. Уже проведены работы на 70 гектарах. В этом году мы благоустроим еще 30–50 гектаров, — сказал мэр.

Этой весной работы стартуют и на набережной Марка Шагала, которая расположена в Даниловском районе Южного округа.



19 мая 2018 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) во время встречи с победителями Всероссийской олимпиады школьников. На фото (слева направо): Георгий Королев, Полина Пильгун, Ален Коспанов, Мария Соломахина, Сергей Собянин, Степан Яковлев, Петр Попов, Стефания Ситнер с мамой, тренер сборной Москвы по экологии Мария Гуреева

Школьники ставят рекорды



ЮЛИЯ ПАНОВА
okruga@vm.ru

Столичное образование занимает лидирующие позиции в стране. Это доказывают результаты Всероссийской олимпиады школьников 2018 года, где свыше половины дипломов победителей завоевали ребята из московских учреждений. Об этом в докладе об итогах реализации программы «Столичное образование» рассказал руководитель Департамента образования и науки Исаак Калина.

Подобный показатель был достигнут впервые. Вместе с тем продолжает расти число средних учебных заведений, ребята из которых становятся призерами и победителями Всероссийской олимпиады. За последние восемь лет этот показатель вырос с 74 до 227 школ. К слову, это более 40 процентов от общего числа школ столицы. Активное участие в интеллектуальных соревнованиях принимают в том числе ребята из образовательных учреждений Южного округа. Например, Мария Солнцева из школы № 1245

в 2018 году стала победительницей Всероссийской олимпиады по праву. — Чтобы добиться такого высокого результата, требуется огромная работа, — поделилась с корреспондентом «ЮГ» директор школы № 1245 Юлия Кохендер-

Больше половины победителей Всероссийской олимпиады — москвичи

фер. — Мы создаем все условия для подготовки наших ребят к олимпиадам. В рамках дополнительного образования работают кружки, ведется преподавание профильных предметов по углубленным программам. Много лет успешно функционирует школьное проектное бюро «Лидер», на занятиях ученики готовятся к участию в олимпиадах и конкурсах инженерной направленности. По словам директора, девятиклассни-

ца Мария Солнцева, помимо правоведения, на Всероссийской олимпиаде выступила в нескольких дисциплинах. Подготовку девушка вела как на уроках, так и на дополнительных занятиях. Сейчас она уже учится в лицее при Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики». — На первых отборочных этапах всем желающим с 5-го по 11-й класс предоставляются равные возможности, чтобы попробовать свои силы в решении олимпиадных задач, — продолжила Юлия Кохендерфер. —

Почти 90 организаций включились в проект «Московское кино в школе». Об этом в ходе пресс-конференции сообщил директор Городского методического центра Департамента образования и науки Андрей Зинин.

Дети знакомятся с классикой

Пресс-конференция прошла при поддержке Информационного центра правительства Москвы.

Проект «Московское кино в школе» был запущен еще в 2018 году столичными Департаментами образования и культуры. Реализацией программы с этого времени активно занимаются Городской методический центр и Москино.

— Когда мы запускали проект, то рассмотрели перечень фильмов, которые представляют наибольшую ценность для современного поколения детей, — рассказал Андрей Зинин. — Создали клуб «Неизвестные образовательные возможности кино», в который вошли представители разных школ — взрослые, дети, учителя и родители. Затем мы составили список коллег из киноиндустрии, которые проявили интерес к работе со школьниками, которые узнаваемы и понятны нашим учителям, родителям, ветеранам педагогического труда.

В рамках проекта для школьников проводятся встречи с известными личностями.

— В гостях у нас были самые разнообразные представители киноискусства — Татьяна Аксюта, Сергей Шакуров и так далее, — сказал Зинин.

Как отметил координатор проекта, замдиректора Городского методического центра Андрей Лукутин, основная цель — познакомить ребят с классикой отечественного кино, побудить в них желание обсудить сюжет и взглянуть на мир иначе. Для первого сезона проекта организаторами были отобраны 600 картин.

— Следующий сезон мы решили сделать так, чтобы сами дети, ветераны педагогического труда, родители из того списка в 600 фильмов выбрали бы сами. Поэтому мы устроили голосование за картины, которые будут показаны в 2019–2020 годах, — уточнил Андрей Лукутин.

АНАСТАСИЯ ФЕДОСЕЕВА
okruga@vm.ru

Депутат Мосгордумы Сергей Зверев (на фото) встретился с жителями района Чертаново Северное и обсудил вопросы организации дорожного движения. Есть надежда: машин во дворах скоро станет меньше.

Движение будет бессветофорным

Как пояснил «ЮГ» депутат, проблемам жителям подбросил известный навигационный сервис.

— Он рекомендует автомобилистам, которые не хотят стоять в пробке на пересечении Балаклавского проспекта и улицы Чертановской, объезжать затор прямо через прилегающие к этим улицам жилые кварталы, — пояснил столичный парламентарий. — В итоге получилось, что число автомобилей, проезжающих по внутриквартальным проездам, резко выросло. Шум, автовыхлопы и возможность в любой момент попасть под машину практически в своем дворе — с такими неприятными вещами столкнулись жители.

Как пояснил депутат, он обратился в компанию, предлагающую этот навигационный сервис, и попросил убрать этот маршрут из числа рекомендуемых для движе-

ния. Компания, надо отдать должное, к обращению прислушалась.

— Теперь этот маршрут исключен из списка рекомендуемых, — отметил Зверев.

Проблема тем не менее частично осталась — ведь многие водители, которые ездят этим маршрутом постоянно, некорректную схему объезда запомнили и наверняка продолжат использовать. И все же выход есть!

— В этом году, как предполагается, в рамках Адресной инвестиционной программы начнется строительство Южной хорды.

И она будет бессветофорной. Водителям не придется стоять на перекрестках, на их месте появятся эстакады либо тоннели, — рассказал депутат. — А это значит, что и объезжать по территории микрорайона станет нечего — пробки просто не будет.

НИКИТА МИРОНОВ
okruga@vm.ru



Такие нужные излишества



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

На днях исполнился 91 год жительнице Даниловского района, архитектору и поэту Римме Алдоной. Ее карьера зодчего продолжалась почти 45 лет, с 1951 по 2010 год (с перерывами). И основная часть ее профессиональной биографии связана с Южным округом. Среди реализованных проектов Риммы Петровны — дома № 5 и № 8 по Автозаводской улице (1954–1956), планировка нынешних районов Царицыно (1960–1963) и Нагатина (1970-е годы), кинотеатр «Эльбрус» (1969), реконструкция Дворца культуры ЗИЛ (1966–1976), застройка Нагатинской набережной (1972–1982). Во многих районах (в частности, в Нагатине) встречается «дом Алдоной» — односекционная жилая башня с кирпичными



ЦИТАТА

...Пусть, лифтами не балуясь, Жилец в тебе живет. Но у тебя есть лестница, И крыша есть, и вход. Ты пол-Москвы практически Заполнить успел, Поскольку стратегически Значение имел. <...> Когда-то жили мамонты, Оставили клыки, Цари дворцы оставили, Купцы — особняки. Ах, братья архитекторы, И мы не зря живем — От нас в веках останется Пятиэтажный дом...

Римма Алдоной.
Дом, мой дом (1960).
Песня для самодеятельного ансамбля архитекторов «Кохинор и Рейсшинка».

7 марта 2019 г. Дом № 5 по Автозаводской. Римма Алдоной до сих пор помнит, с каким трудом дали ей русты (украшения) над аркой (1).
23 февраля 2019 г. Римма Петровна у себя дома (2).
1954 год. Такой была Римма, когда начала работать над проектом домов на Автозаводской (3)

После 4 ноября 1955 года архитекторов заставляли отказываться от декора зданий ради скорости и экономичности постройки



стенами и сборным каркасом, в вариантах с 9, 12, 13 и 14 этажами.

ЗОДЧИЙ НА ПОКОЕ

В последние годы Римма Алдоной уже ничего не проектирует. Но все изменения в районе (а Римма Петровна каждый день обязательно гуляет) оценивает взглядом профессионального архитектора.

— Мне очень приятно, что благоустраивают народный парк «Кожухово», но некоторые детали вызывают у меня вопросы, — говорит Римма Алдоной. — Например, то, что скамейки сделаны в виде железобетонных полукругов. Не будут ли между их рейками скапливаться снег и грязь? Еще

я беспокоилась, поставят ли перила на новых спусках. Ведь там гуляют в основном или женщины с младенцами, или такие, как я, пожилые люди. А им без перил никак нельзя. Обрадовалась, когда осенью в очередной раз пришла в парк и увидела, что перила все-таки появились.

К современной застройке у Риммы Алдоной сложное отношение. Под окнами ее дома лет десять назад вырос храм Александра Невского в Кожухове. Римма Петровна, человек абсолютно нерелигиозный, вынуждена признать, что «архитектура удачная». Ей жаль, что отказываются от советской «микрорайонной» планировки, при кото-

рой по пути в школы и детские сады не нужно было переходить большие дороги, а между домами со временем вырастали целые леса. Зато она радуется тому, какая у нынешних зодчих свобода, в том числе в выборе материалов. Почти вся ее карьера пришлась на десятилетия экономичного типового домостроительства, когда так тяжело было «пробить» хоть сколько-нибудь нестандартный проект.

БЕЗБАШЕННЫЙ СТИЛЬ

Римма Алдоной окончила Московский архитектурный институт в 1951 году. Это был расцвет сталинского монументального классицизма.

— Главный тезис, что архитектура — это «польза, прочность и красота» (формула древнеримского зодчего Витрувия. — «ЮГ»), был незыблем, — вспоминает о годах учебы Римма Петровна. — Без красоты нет архитектуры. Голые коробки — это не здания.

Эпоха закончилась в одночасье — с выходом 4 ноября 1955 года постановления ЦК КПСС и Совета министров «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве». В ту осень 27-летняя Римма в составе группы более опытных коллег работала над проектами домов № 5 и № 8 по Автозаводской улице (те, что по обе стороны от бульвара). Заказчиком домов был ЗИЛ.

— Эти пояса с подсолнухами рисовала я, — показывает Римма Петровна на фасаде. — К счастью, к моменту выхода постановления стройка была уже в разгаре, так что сильно изменить проект мы бы не успели. Центральная, 12-этажная часть обоих зданий осталась такой, как была задумана, не построили только декоративные башенки. А вот на 10-этажных крыльях пришлось поубавить количество украшений. Но все же там есть архитектурные тяги, карниз, под карнизом небольшие листья.

ВЫГАДАЛА ПЛОЩАДЬ

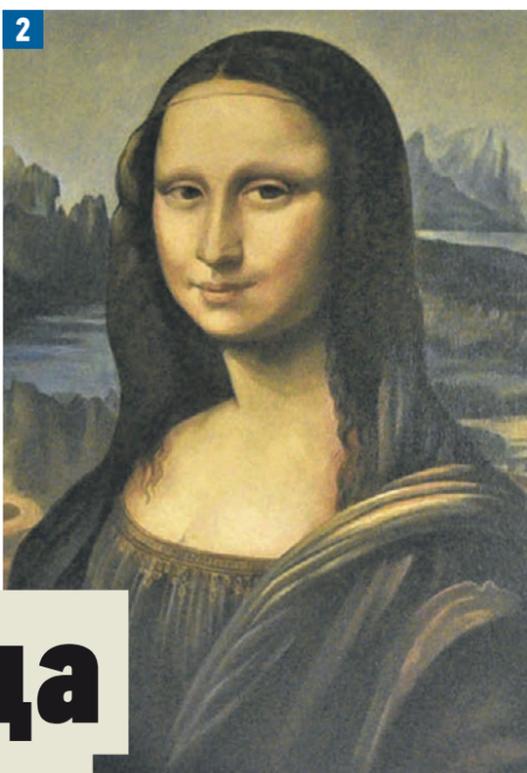
В 1960 году Римма Алдоной спроектировала квартал на улице Трофимова, на бе-

регу реки, который застраивала ТЭЦ-9. И ей удалось добиться отступления от первоначального проекта. — К этому дому я пристроила угловую секцию, значительно увеличив площадь против первоначально утвержденной, — говорит Римма Петровна, стоя у окна своей комнаты и глядя на восьмизатяжку напротив. — Еще я успела сделать карнизную плиту и пояс под ней. Потом эти карнизные плиты вообще отменили...

В новых домах многие участники стройки — и архитектор, и прораб, и каменщики — получили квартиры. Так в 32 года Римма Алдоной поселилась на улице Трофимова, где и живет до сих пор.

— В Южном округе прошло почти две трети моей жизни, — подсчитывает Римма Петровна. — Так что я вполне считаю его родным.

В ближайших номерах «ЮГ» мы расскажем о других проектах Риммы Алдоной, связанных с территорией Южного округа. Следите за нашими публикациями



15 марта 2019 г. Участник «Московского долголетия» художник-самоучка Виталий Чеченков (3) мастерски копирует мировые шедевры и пишет свои картины. Он повторил «Мону Лизу» Леонардо да Винчи (2) и написал портрет своей внучки (1)

Джоконда на пенсии



ВИКТОРИЯ
ФИЛАТОВА
okrug@vm.ru

Выставка картин участника проекта «Московское долголетие» Виталия Чеченкова открылась в филиале «Зябликово» ТЦСО «Царицынский». Корреспондент «ЮГ» одним из первых посетила экспозицию и пообщалась с художником.

Виталий Васильевич подводит нас к портрету длинноволосой девочки в кружевном платье.

— Внучка моя, — улыбается он. — Этот наряд я для нее сам придумал: посмотрел на работы кружевниц из Торжка и сделал такую необычную вставку в платье. Внучке понравилось.

Рисует Виталий Васильевич с детства, рассказывает, что ходил в художественную школу, но потом бросил.

— Мой преподаватель как-то раз обмолвился, что ри-

сую я не хуже его, — вспоминает художник. — А я задиристый был. Подумал, что раз преподаватель так говорит, то учиться мне больше незачем. Нос задрал и ушел из художественной школы — пошел в музыкальный оркестр на трубе играть.

Окончив школу, поступил на службу, а потом жизнь закружилась так, что совсем не до рисования было. А на пенсии время наконец появилось, и Виталий Васильевич вернулся к кистям и краскам.

— Сначала частные уроки брал, чтобы основы вспомнить, — рассказывает он. — Зато теперь и сам кого-то учить хочу!

Всего на выставке художник представил 12 работ, и это, по его словам, лишь малая часть домашней экспозиции.

— Все стены в квартире завешаны картинами, — смеется он.

Интересно, что большая часть творчества художника из Зябликова — репродукции мировых шедевров. Например, «Моны Лизы» да Винчи или «Неизвестной» Крамского. Виталий Васильевич уверен: если уж и срисовывать, то исключительно мастеров. Собственные же идеи художник воплощает в основном в пейзажах: он любит путешествовать и везде старается рисовать с натуры.

Впрочем, одной живописи для воплощения всех задумок Виталия Васильевича недостаточно, поэтому в свободное от рисования и путешествий время неугомонный пенсионер... танцует! Причем не просто танцует, а руководит коллективом. Его подопечные смеются, что за тридцать лет службы творческие таланты воен-



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА МЕЛЬНИКОВА
директор ГБУ ТЦСО
«Коломенское»



Проект «Московское долголетие» 1 марта отметил свой первый день рождения. За год он стал любимым и востребованным среди пенсионеров.

В проекте принимают участие более 211 тысяч москвичей пенсионеров. А в ТЦСО «Коломенское» зарегистрировались более 5747 человек. Наибольшей популярностью у жителей Южного округа пользуются информационные технологии и спортивные занятия. Помните, как поется в песне: «У природы нет плохой погоды»? Так и наши пенсионеры занимаются скандинавской ходьбой зимой и летом.

Важно, что программа постоянно развивается. Так, стартовал социальный проект «Добрый автобус», в рамках которого пенсионеры ездят на экскурсии.

ного, как хорошее вино, настоялись и теперь украшают жизнь и поднимают настроение окружающим. Сам же виновник хорошего настроения просит не писать о нем слишком хорошо. — Понимаете, вот не люблю всех этих дифирамбов, — объясняет он. — Напишите просто: родился, работал, рисует...

Эту просьбу бывший военный сделал таким тоном, что ничего другого, как взять под козырек, не оставалось.

— Слышите — музыка играет? — встрепенулся вдруг Виталий Васильевич. — Сейчас мои танцоры выступят, а после этого я буду рад, если вы согласитесь пройтись со мной в танце. Я хорошо вальсирую, вот увидите!

В районе Зябликово началась реализация крупного общественного проекта «Сквер Победы». Он позволит объединить самых разных жителей района Зябликова: детей, пенсионеров, молодых мам, спортсменов. Как планируется, сквер откроют уже в нынешнем году, он появится на месте, где должны были строить торговый центр и транспортно-пересадочный узел, но жители высказались за зону отдыха.

Парк должен объединить горожан разных возрастов и занятий

Перед общественным обсуждением проекта «ЮГ» пообщались с председателем комиссии Мосгордумы по физической культуре, спорту и молодежной политике Кириллом Щитовым (на фото). Он рассказал, что жителям представят работы, победившие в конкурсе на лучший эскиз — план парка, а их авторов наградят в торжественной обстановке.

— Конкурс на лучший проект «Сквера Победы» был объявлен в начале февраля. В нем приняли участие и дети, и взрослые. Возраст участников — от 5 до 85 лет. Нашей комиссии было непросто

определить победителей, ведь каждый проект достоин самой высокой оценки и выполнен с душой и любовью к району Зябликово, — пояснил Кирилл Владимирович, кстати, председатель специального жюри конкурса. — Всего было заявлено 23 работы, которые представили не только местные жители, но и организации, и творческие коллективы. Проекты, которые займут призовые места, будут переданы разработчикам — чтобы они учли идеи



и предложения зябликовцев в единой концепции сквера.

Напомним, в мае прошлого года мэр Москвы Сергей Собянин

был в Зябликове и провел встречу с жителями. Горожане попросили градоначальника отменить планы застройки пустыря на пересечении улиц Мусы Джалиля и Шипиловской, где хотели

возвести торговый центр и ТПУ — транспортно-пересадочный узел. Вместо него на свободной площадке решили обустро-

ить сквер для прогулок и семейного отдыха. Сергей Собянин пообещал выполнить их просьбу. Благоустройство парка запланировано на нынешний год.

— Нам крайне важно, что после открытия парка ветераны смогут праздновать здесь День Победы, — заявила секретарь первичного отделения районного Совета ветеранов Ангелина Зотова. Урбанист Григорий Мельник уверен:

— В сквере имеет смысл предусмотреть сразу несколько зон отдыха. Например, тихого — для мам с колясками и пенсионеров.

А подальше от нее расположить зону спортивную — с турниками, спортивными тренажерами и баскетбольной площадкой. Лично я бы добавил зону экстремального спорта — с рампой. Дело в том, что парк отдыха в спальном районе — явление редкое. При очень плотной застройке общественных пространств в принципе не может быть много. Тем важнее каждая из них. На каждой, я считаю, должны быть места для всех категорий населения, — пояснил эксперт.

НИКИТА МИРОНОВ
okrug@vm.ru

1



ЦАРИЦЫНО

Спасать раненых помогали ученики

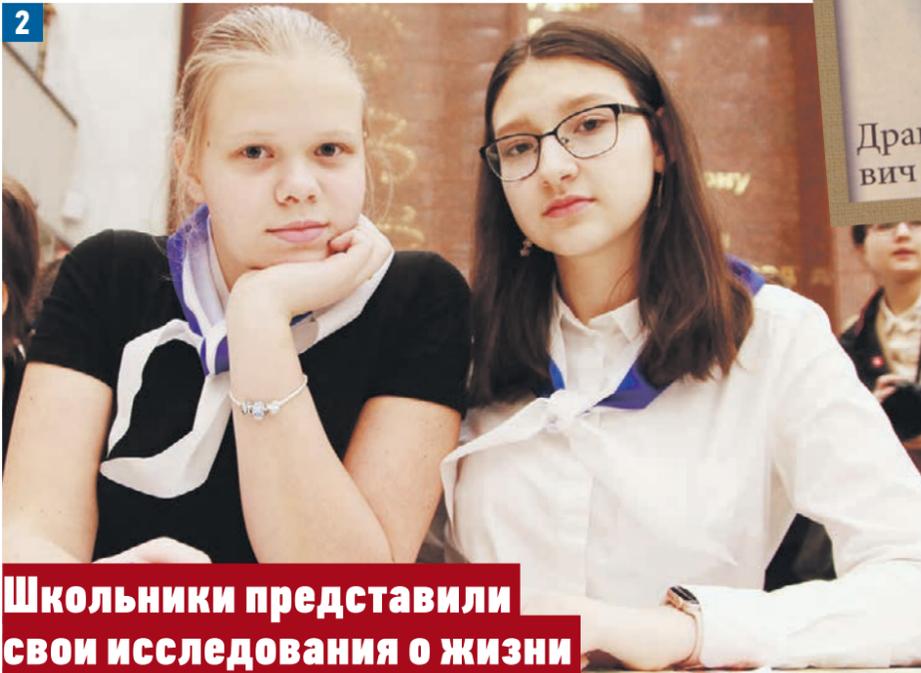


НАТАЛЬЯ
МЕЗЕНЦЕВА
okrug@vm.ru

Школьники из Южного округа приняли участие в конференции, организованной в рамках нового образовательного проекта «Мой район в годы войны», в Музее Победы. Мероприятие собрало свыше 600 участников со всей Москвы. Среди них были не только ученики, но и учителя и представители ветеранских организаций.

Куратором проекта от округа выступила школа № 904 из района Царицыно. — Без прошлого нет будущего, — считает директор учреждения Галина Щербакова. — Этот проект стал своеобразным продолжением того, что школа уже и так делает долгие годы: это и военно-патриотическое воспитание учеников, и организация процесса исследовательских работ. У нас есть огромная база исторических исследований ребят. Ученица 6-го класса Полина Дудкина из школы № 904 на

2



Школьники представили свои исследования о жизни районов в годы войны

конференции представила проект о «Красной школе», которая в годы войны стала госпиталем.

— По нашим данным, учреждение располагалось напротив нынешней стан-

ции метро «Орехово». Там учились дети из поселков Орехово, Борисово и Ленино-Дачное, так тогда назывался район Царицыно, — рассказывает Полина. — Когда началась война, зда-

ние школы переоборудовали в госпиталь 155-й стрелковой дивизии. Раненых было очень много, врачи падали в голодные обмороки, хотя кормили медицинский персонал хорошо — они просто не успевали поесть, пытались спасти жизни сол-

3



14 марта 2019 года. Ученики школы № 904 представили проект о «Красной школе» (1), директором которой был Дмитрий Драновский (3). А Дарья Савина и Дания Хатиб (2, слева направо) рассказали об истории своей школы № 1375

дат. На все не хватало рук, времени и сил, поэтому ребята-школьники целыми классами приходили в госпиталь и помогали медсестрам. Из этой школы выпустилось немало выдающихся людей. Например, актриса, заслуженная артистка России Лидия Драновская. Ее отец был директором «Красной школы». После окончания войны школа просуществовала еще 30 лет. В 1970-х годах здание снесли из-за ветхости.

КОРОТКО

■ В Московском областном Театре юного зрителя в Бирюлеве Восточном 27 марта представят программу «Путь к театру». Начало в 17:00.

■ Урок по актерскому мастерству прошел в библиотеке № 160 Бирюлево Западное.

■ Кукольный спектакль «Три поросенка» показали в Культурном центре района Братеево.

■ Ученики центра «На Донской» стали участниками международного проекта по поиску астероидов.

■ Более 50 жителей района Зябликово стали участниками акции «День донора».

■ Турнир «Мастер слова» провела Молодежная палата района Москворечье-Сабурово.

■ Урок по хатха-йоге прошел в центре «Берегиня» Нагатина-Садовников.

■ В поликлинике № 2 района Чертаново Северное организуют занятия по лечебной физкультуре в рамках проекта «Московское долголетие».

■ В библиотеке № 143 Чертаново Центрального 30 марта запустят квест «Катастрофа 2.0». Посетители должны будут спасти мир, разгадав тайны читальни.

■ Ученики школы № 504 района Чертаново Южное посетят Центр управления полетами.

БЕЗОПАСНОСТЬ

За безопасностью на улицах и шоссе Южного округа следят лучшие дорожные полицейские города.

■ Для учеников 1-го класса школы № 935 дорожные полицейские округ провели акцию «Стань заметней!». На встрече ребятам рассказали о безопасности на дороге, о важности применения светоотражающих элементов и напомнили правила перехода проезжей части. В завершение встречи полицейские подарили первоклассникам светоотражающие жилеты.

ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ, ОРЕХОВО-БОРИСОВО СЕВЕРНОЕ

В библиотеке № 152 состоялась встреча, посвященная организации первого межрайонного конкурса чтецов «Давным-давно окончен бой...», который планируется провести в апреле этого года. Организационный комитет возглавил депутат Московской городской думы Степан Орлов (на фото).

Вспомнить подвиги прадедов

Встреча получилась весьма представительной. В ней приняли участие депутаты Совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное Маргарита Бурмистрова и Людмила Новосельская, руководитель аппарата Совета депутатов Денис Беляевский, а также представители ветеранских организаций и директора образовательных и культурных учреждений Южного округа.

Как отметил Степан Орлов, конкурс посвятят празднованию Дня Победы.

— Как планируется, конкурс будет проходить во всех школах районов Орехово-Борисово Северное

и Орехово-Борисово Южное, — рассказал «Южным горизонтам» Степан Владимирович. — Участников разобьют на три возрастные группы. Сначала пройдут отборочные туры, а финал состоится

в конце апреля в здании библиотеки №152.

Конкурс назвали «Давным-давно окончен бой...» — по строчкам одного из стихотворений известного поэта-фронтовика Сергея Серге-

евича Орлова. Он — дед парламентария.

— Этот конкурс имеет все шансы стать ежегодным событием для районов Орехово-Борисово Южное и Орехово-Борисово Северное, — продолжил Степан Орлов. — Дело в том, что скоро, в 2020 году, мы будем праздновать 75-летие Победы. А в 2021-м — 100-летие со дня рождения Сергея Сергеевича.

Степан Владимирович добавил, что конкурс вызвал большой интерес как у муниципальных депутатов, так и у ветеранских организаций округа. Ведь поэт Сергей Орлов долгое время жил и работал

в столице. Здесь выходили его стихи.

— Цель этого конкурса — не только напомнить детям о войне и о подвиге советских солдат, но и привить любовь к литературе, — рассказал депутат. — Есть мнение, что молодое поколение мало читает, мало интересуется художественным словом. Мы хотим это опровергнуть.

Конкурс, как надеются организаторы, поможет многим ребятам раскрыть свой творческий потенциал и побороть страх выступления.

НИКИТА МИРОНОВ
okrug@vm.ru



ДАНИЛОВСКИЙ

Капремонт по заявкам



НАТАЛЬЯ
МЕЗЕНЦЕВА
okruga@vm.ru

День открытых дверей Фонда капитального ремонта прошел в префектуре Южного округа. В холле выставили образцы дверей, окон, мусоропроводов и почтовых ящиков. Жительница Чертанова Северного Галина Проскурякова открывает зеленую железную дверь.

— Отличный цвет, и видно, что она крепкая, — говорит она. — Конечно, главное, чтобы со временем не скрипела, не как в песне «вдруг, как в сказке, скрипнула дверь...» Там же, в холле, расположились и подрядные организации, которые будут выполнять капитальный ремонт. Жительница Даниловского района Наталья Михайлова рассказывает, что в их доме уже начались работы, но

жители переживают за историческую лепнину. — Наш дом находится на 3-м Автозаводском проезде. Постройка сталинских времен. Нам важно, чтобы подрядчики сохранили лепнину, — говорит Наталья. Сотрудник «Жилищника Даниловского района» Ми-

13 марта 2019 года. Жительница Даниловского района Наталья Матвеева выбирает, каким будет освещение в ее подвале

хаил Филиппов женщину успокаивает. — Мы составим проект ремонта с учетом сохранения исторической архитектуры, — говорит он. Первый заместитель гендиректора столичного Фонда капитального ремонта многоквартирных домов Дмитрий Лифшиц отмечает, главная цель выставки — дать жителям возможность самим выбрать, каким будет капитальный ремонт в их доме.

Москвичи оценили образцы отделочных материалов

НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН

Главный онколог Южного округа Елена Самышина провела лекцию «Рак — не приговор» в Доме культуры «Нагатино».

Проверять здоровье нужно ежегодно

Мероприятие с участием главного врача столичного онкодиспансера № 4 собрало около 30 человек. — Вы должны знать, что рак — не приговор, если выявить болезнь на ранних стадиях, — начала речь Елена Самышина.

Причины высоких показателей смертности от онкологии кроются в том, что часто заболевание выявляют на поздних стадиях, когда даже химиотерапия не помогает. — К сожалению, из числа людей, которые приходят к онкологам, 60–70 процентов находятся на третьей-четвертой стадиях болезни, — продолжила медик. — Выявить рак на ранних стадиях помогает ежегодная диспансеризация. За своим здоровьем нужно следить.

Основные факторы, влияющие на развитие онкологии, по словам Самышиной, кроются в образе жизни человека. — Существует много теорий и предположений, но точно можно сказать, что в 80 процентах случаев — это то, что мы едим. Казалось бы, шпроты, что в них вредного? Однако в баночке шпрот содержится столько же канцерогенов, сколько в нескольких десятках пачек сигарет, — рассказала врач. — На развитие заболевания влияет и физическая активность, иммунитет, хронические заболевания, генетическая предрасположенность, стрессы. Нужно вести здоровый образ жизни.

После встречи Елена Самышина лично пообщалась с каждым гостем лекции. Посетители задавали врачу интересующие их вопросы.

— Встреча меня смотивировала заняться собой, сходить к врачу и провериться, чтобы потом не было поздно, — рассказала москвичка Анна Мельникова.

НАТАЛЬЯ МЕЗЕНЦЕВА
okruga@vm.ru



15 марта 2019 года. Главный врач онкодиспансера № 4 Елена Самышина рассказала о важности ранней диагностики

Оповещение о проведении общественных обсуждений в управе района Бирюлево Восточное города Москвы

На общественные обсуждения представляются материалы оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС) в составе проекта «Реконструкция водопроводных сетей по адресу: ул. 5-я Радиальная, ул. 1-я Радиальная, кол. № 44491 — 44492, 44196 — 59519».

Целью проведения работ по оценке воздействия на окружающую среду является возможность реконструкции объекта водопроводных сетей по адресу: ул. 5-я Радиальная, ул. 1-я Радиальная, кол. № 44491 — 44492, 44196 — 59519.

Тема обсуждений: материалы проекта «Реконструкция водопроводных сетей по адресу: ул. 5-я Радиальная, ул. 1-я Радиальная, кол. № 44491 — 44492, 44196 — 59519».

Место осуществления деятельности: г. Москва, ул. 5-я Радиальная, ул. 1-я Радиальная, кол. № 44491 — 44492, 44196 — 59519.

Заказчик-инвестор: АО «Мосводоканал», 105005, г. Москва, Плетешковский пер., 2, телефон (499) 763-34-34, e-mail: post@mosvodokanal.ru.

Примерные сроки проведения оценки воздействия на окружающую среду: I квартал — II квартал 2019 года. Ответственный за организацию проведения общественных обсуждений: управа района Бирюлево Восточное: 115547, г. Москва, ул. Бирюлевская, 48, корп. 2, телефон (495) 329-63-00, факс (495) 655-22-34, e-mail: sovbg@mos.ru, ответственный от управы района — консультант отдела по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Смольников Антон Юрьевич, телефон (495) 655-22-20.

Консультации специалиста: с понедельника по пятницу с 10:00 до 17:00, телефон (903) 219-90-60, e-mail: d.buzov@umsgroup.ru (контактное лицо — Бузов Дмитрий Дмитриевич); (495) 676-10-03, e-mail: baribina_om@mosvodokanal.ru (контактное лицо — Барыбина Оксана Михайловна). Предполагаемая форма общественного обсуждения: общественные обсуждения. Общественные обсуждения организуются в форме собрания участников

общественных обсуждений 25 апреля 2019 года в 19:00 в помещении в помещении ГБОУ города Москвы «Школа № 935, здание № 1» по адресу: ул. Липецкая, 15, корп. 2. Время начала регистрации участников общественных обсуждений — 18:00. Форма представления замечаний и предложений направляется письменно заказчику проекта технической документации и в отдел по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства управы района Бирюлево Восточное по адресу: 115547, г. Москва, ул. Бирюлевская, 48, корп. 2, либо по электронной почте: sovbg@mos.ru с пометкой для общественных обсуждений по проекту «Реконструкция водопроводных сетей по адресу: ул. 5-я Радиальная, ул. 1-я Радиальная, кол. № 44491 — 44492, 44196 — 59519».

Сроки доступности документации — информационные материалы для ознакомления по теме общественных обсуждений будут размещены на официальном сайте префектуры Южного административного округа (uao.mos.ru) и сайте управы района Бирюлево Восточное (bv.mos.ru) не позднее 10.04.2019 г.

Оповещение о проведении общественных обсуждений в управе района Бирюлево Восточное города Москвы

На общественные обсуждения повторно представляется проектная документация (корректировка проекта) по объекту: «Реконструкция водоочистных сооружений пруд-отстойник «Городня-1» II этап, Царицыно» по адресу: город Москва, ул. Прохладная, вл. 30.

Целью проведения работ по оценке воздействия на окружающую среду (ОВОС), намечаемой деятельности по реконструкции объекта ГУП «Мосводосток» на территории ООПТ регионального значения является комплексная оценка возможного воздействия проектируемого объекта на окружающую среду.

Тема обсуждений: «Охрана окружающей среды. Благоустройство и озеленение». Заказчик проекта: АО «Мосводострой», Адрес: 107113, г. Москва, ул. Шумкина, дом 16, стр. 8, телефон (495) 660-91-11, факс (495) 961-33-22, сайт: new.mosecostroy.ru, e-mail: gup@moscostroy.ru

Разработчики проекта: ГУП «Мосводосток», 121165, г. Москва, наб. Тараса Шевченко, 31, телефон (495) 657-87-01; факс (495) 626-19-80, e-mail: cancel@mosvodostok.info

ООО «АСК КПО ЖИЛТРАНССТРОЙ», 109316, г. Москва, Волгоградский пр-т, 28а, тел./факс (495) 982-5960 (многоканальный), сайт: gtransstroy.ru, e-mail: info@gtransstroy.ru

ГБОУ «Школа № 1861, Загорье, Школьное отделение № 3» по адресу: Загорьевский пр-д, 13.

Время начала регистрации участников общественных обсуждений — 18:00. Форма представления замечаний и предложений направляется письменно заказчику проекта и в отдел по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Управы района Бирюлево Восточное по адресу: г. Москва, ул. Бирюлевская, 48, корп. 2, либо по электронной почте: sovbg@uao.mos.ru с пометкой для общественных обсуждений по проектной документации (корректировка проекта) по объекту: «Реконструкция водоочистных сооружений пруд-отстойник «Городня-1» II этап, Царицыно» по адресу: г. Москва, ул. Прохладная, вл. 30.

Информационные материалы для ознакомления по теме общественных обсуждений будут размещены на официальном сайте префектуры Южного административного округа (uao.mos.ru) и сайте управы района Бирюлево Восточное (bv.mos.ru) не позднее 12.04.2019 г.



Три тополя на Шаболовке

На этой неделе в пятницу отмечают Международный день таксиста, а весной 1968 года на экраны страны вышел легендарный советский фильм Татьяны Лиозновой «Три тополя на Плющихе», снятый по рассказу Александра Борщаговского «Три тополя на Шаболовке». Более полувека прошло с тех пор, как Нюра (Татьяна Доронина) приехала в столицу из далекого села и встретила на вокзале таксиста Александра (Олега Ефремова). Мы задумались, а как за это время изменилась Москва и москвичи? И наш корреспондент села в машину к таксисту Владлену Георгиевичу и поехала с ним по улице Шаболовка. А чтобы было наглядней, фотограф воспроизвел самые известные кадры из кинофильма на современный лад. В этом нам помогли Иван Новиков и Анна Зобнина из театральной студии «Раз, два, три» школы № 123.

Шаболовка, слякоть, мне срочно нужно попасть на Даниловский рынок, где у меня назначена встреча. Хотя на улице весна, да? Тогда пусть будет свидание. В любом случае появиться там в образе промокшей мартовской кошки мне не очень хочется. Достая телефон и ловлю себя на мысли, что прошли времена, когда для того, чтобы вызвать такси, нужно было голосовать на проезжей части, в надежде на то, что тебя подберет случайный бомбил. Ну или не подберет, как Нюру, героиню советского фильма «Три тополя на Плющихе», которой пришлось долго ждать на обочине своего таксиста: никто не хотел связываться с провинциальной дамочкой, у которой с собой «рубль семнадцать — в кулаке зажму и больше не дам!» Зато сейчас — красота: набираешь свои координаты в телефоне, и через две минуты — вот оно, уже ждет на месте! Желтое, с шашечками, твое!



МОСКВА...

Открываю дверь:
— До рынка добросите?
— А как же? Садитесь! — таксист, интеллигентный седовласый мужчина, приглашает меня на переднее сиденье. — Меня зовут Владлен Георгиевич.
— Отчего не спрашиваете, на какой именно рынок? Ведь их в Москве — огромное количество! — пытаюсь я поддеть водителя.
— Ну, если останавливают на Шаболовке — значит, точно на Даниловский, — улыбается Владлен Георгиевич. — Он ближайший отсюда, и испокон веков — один из самых популярных в городе: именно сюда должна была доставить ветчину Нюра из «Трех тополей на Плющихе». Считается, что он был основан еще в XIII веке, одновременно с монастырем. К слову, в 1960-е годы, когда разворачивалось действие фильма, рынок еще не имел своего «фирменного» купола-гармошки: он появился только в 1980-е.
Вокне автомобиля мелькнула Шуховская башня. Водитель чуть притормозил.
— А вы знаете, что изначально рассказ, который лег в сценарий фильма, назывался «Три тополя на Шаболовке»? — повернулся он ко мне. — А режиссер измени-



3

Одеваются они так же, а порой и лучше москвичек — некоторые как будто с обложки модного журнала ко мне в машину ныряют. Глобализация, интернет уравнили всех — москвичек, приезжих, иностранок... — Если плачут — успокаиваете? — вспоминаю я некоторые поездки в такси. — Конечно, — Владлен Георгиевич прячет улыбку в воротнике кожаной курт-

ки. — Прошу не рубить с плеча, обещаю, что все обрывается... Говорю всякие такие банальные, казались бы, вещи, но действенные. Просто иногда нужно, чтобы кто-то это сказал. Тут телефон водителя завибрировал. Новый вызов: на Мытную улицу. Оттуда пассажиров надо доставить на Белорусский вокзал. — А это мои постоянные клиенты, пенсионеры, —

поясняет он, взглянув на номер. — Как лето начинается, так я развожу их по дачам, а осенью забираю. — А на площадь трех вокзалов, откуда начала свое московское путешествие Нюра, часто ездите? — спрашиваю я. — Случается! — весело откликается водитель и обращается ко мне. — Кстати, то, как вы назвали это место, выдает ваш возраст. Люди постарше обычно просят привезти их на Комсомольскую площадь — именно такое название она носила до 2003 года. А еще раньше она и вовсе Каланчевской называлась.

...И МОСКВИЧИ

В машине тихо бурчит радио, водитель что-то, улыбаясь, рассказывает. Я потихоньку расслабляюсь и уже, кажется, никуда не спешу. — А как вы таксистом стали? — я наконец задала вопрос, который мучил меня с момента, как открыла дверь машины. Ну, не похож Владлен Георгиевич на таксиста, хоть убей! Благородная седина, внимательные серые глаза, спокойный голос, не самый дешевый парфюм — все как будто говорит о том, что не за баранкой родился мой шофер. — Да просто в какой-то момент устал от всего, — признается он. — Когда-то бизнеса он не пережил. А у нас, советских людей, работа любая в почете была. Так и пришел в такси. Думал, полгода поработаю, и все! А потом понравилось: люди хорошие попадают. Иной раз поговоришь с человеком, и настроением на целый день заряжаешься. Звезд иногда вожу, недавно вот Немоляеву подвозил. Но виду, что узнал, не подал: мало ли, устала... — А плохие люди встречаются? — не унимаюсь я. — Бывают ситуации неоднозначные, — подумав, отвечает Владлен Георгиевич. — Так, перед Новым годом посадил троих нерусских в Королеве и поехал в Москву. Они попросили



4

Режиссер картины Татьяна Лиознова перенесла место действия на Плющиху

ла название, чтобы картина ни у кого не ассоциировалась с телевидением... Я улыбаюсь в ответ и думаю, как быстро все меняется в Москве: вот едешь по улице, и кажется, что еще вчера в том доме был ресторан, смотришь сегодня, а там уже магазин! Спустя более пяти десятков лет с момента выхода «Трех тополей» на большие экраны, мало кто вспомнит, что когда-то очертания Шуховской башни были символом многих те-

левизионных передач, включая «Время» и «Голубой огонек». Но где то «Время»? — А часто ли вам приходится подвозить провинциальных девушек вроде Нюры? — интересуюсь я, рассматривая в окно разноцветные офисы, которые Нюра наверняка даже вообразить себе не могла. — Часто, но о том, что они не из Москвы, я могу догадаться только во время разговора, — улыбается таксист. — Их разве что говор выдает.



5



6

17 марта 2019 года. Ученики театральной студии Иван Новиков и Анна Зобнина (1) воспроизвели кадры из кинофильма «Три тополя на Плющихе» на улице Шаболовке, ведь рассказ Александра Борщоговского назывался «Три тополя на Шаболовке». Они повторили кадры, где главные роли исполнили актеры Татьяна Доронина и Олег Ефремов (2). Сцены из кинофильма на современный лад: прощание (1–2), сцена в автомобиле (3–4), около кафе (5–6). Таксист Владлен Георгиевич знает каждый переулок города (7)



7

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА (текст)
АНТОН ГЕРДО (фото)
okrug@vm.ru

Вы писали — мы помогли. Недочеты после капитального ремонта устранены. Мусор вывозят вовремя. Фонари снова светят



Решение есть. Звоните нам

(499) 557-04-24, доб. 244

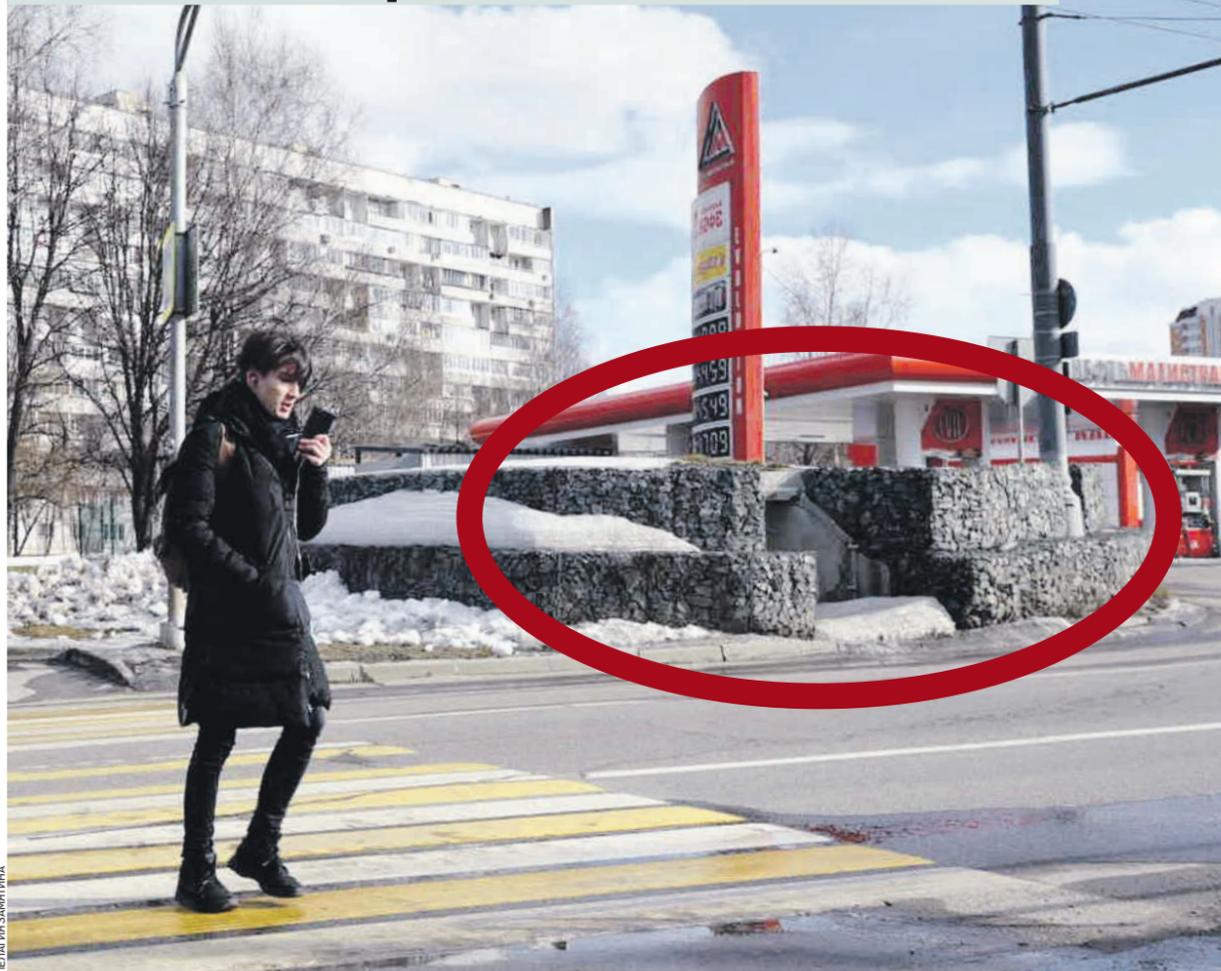
ug@vm.ru

Присылайте жалобы и вопросы на наш электронный адрес или звоните на горячую линию. Если у вас есть фотографии нарушений, обязательно присылайте их. Звонки принимаются с понедельника по пятницу

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

К нам в редакцию обратилась жительница района Чертаново Южное Ирина Степанова. Женщина обеспокоена ситуацией с опасным пешеходным переходом, расположенным недалеко от станции метро «Улица Академика Янгеля». Корреспондент «ЮГ» выехал на место, чтобы выяснить детали.

Пешеходный переход сделают безопасным



12 марта 2019 года. Москвич Артем Новиков переходит дорогу по опасному участку на дублере Варшавского шоссе



С Ириной Степановой мы встречаемся у станции метро и за пару минут доходим до пешеходного перехода, о котором она писала. Опасный участок находится на дублере Варшавского шоссе в сторону центра. Рядом торговый центр, заправка и неизвестная постройка, которая упирается в проезжую часть. Она целиком и закрывает обзор на переход из-за поворота. — Здесь очень опасно, — замечает Ирина Степанова. — Движение оживленное, светофор нет. Водители даже не снижают скорость. Пару дней назад я сама видела, как здесь чуть не сбили человека!

По словам местных жителей, неизвестная постройка — это бомбоубежище. — Если так, то сносить ее не нужно, — уверена женщина. — А вот на дороге надо сделать ограничение. С вопросом, как возможно решить эту проблему, обращаюсь к ветерану Мини-

Ограничения установят по просьбам жителей

стерства внутренних дел юристу Василию Крячко. — Вообще пункт 4.5 Правил дорожного движения гласит, что на нерегулируемых переходах пешеходы могут выходить на проез-

жую часть только после того, как оценят расстояние до приближающихся машин, — говорит эксперт. Но в этой ситуации увидеть, как далеко едут автомобили, просто-напросто невозможно. Ведь они выскакивают из-за поворота. — Самым эффективным методом будет установка двух «лежачих полицейских», — говорит другой юрист Юрий Пашенко. По его словам, ограничения нужно поставить не рядом друг с другом: одно — за пятьдесят метров до пешеходного перехода, а второе — в десяти метрах.

— Располагать «лежачих полицейских» прямо у перехода бессмысленно, так как водитель может их не заметить, и тогда скорость автомобиля будет снижена ненамного, — продолжает

КОММЕНТАРИЙ

Пресс-служба Центра организации дорожного движения

К нам уже поступали обращения по поводу безопасности этого пешеходного перехода. Все они были направлены в префектуру Южного округа, где на специальной комиссии приняли решение об установке там «лежачих полицейских». Наши специалисты выполнят работы в ближайшее время, когда потеплеет. Тогда дорожное покрытие прослужит дольше.

Пашенко. — А вот дублирование поможет. Газета «ЮГ» будет следить за решением проблемы.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru

Лампы в подъезде заменили

ВОПРОС В течение двух месяцев обращаемся с просьбой о замене мигающих ламп на лестничных клетках. Примите меры, страшно и небезопасно ходить на лестничной площадке.

Наталья Карева, район Бирюлево Восточное

ОТВЕТ По информации управляющей организации ГБУ «Жилищник района Бирюлево Восточное», которая занимается обслуживанием вашего дома, лампы в приборах освещения подъезда № 9 дома № 47, корп. 1, на Бирюлевской улице заменили, освещение восстановлено.

Кирилл Канаев, глава управы района Бирюлево Восточное

Павильон появится после ремонта

ВОПРОС В ноябре проводилась реконструкция остановки «Чертановская, 44», положили асфальт, все хорошо, но сняли навес и скамейки. У нас здесь проживает много пенсионеров, а присесть и сумки поставить негде.

Людмила Кудрешева, район Чертаново Центральное

ОТВЕТ По ранее направленному в ГУП «Мосгортранс» управой района Чертаново Центральное обращению получен ответ, что на остановке силами ЦОДД города Москвы проводились дорожно-строительные работы, после их завершения запланированы работы по монтажу павильона ожидания нового типа.

Владимир Михеев, глава управы района Чертаново Центральное

Необходимо провести собрание

ВОПРОС В Аршиновском парке, рядом с больницей ЗИЛ, есть школа, там сделали хорошую дорожку с освещением, она ведет к улице Севанской и к продуктовым магазинам, мы там всем закупаемся, но проблема в том, что по пути нет ни одной лавочки. Присесть и отдохнуть негде.

Раиса Собакина, район Царицыно

ОТВЕТ Для выполнения работ по установке скамейки, согласно пункту 1 статьи 46 Жилищного кодекса РФ, нужно провести общее собрание собственников многоквартирного дома № 17 на Севанской улице. В случае принятия положительного решения — 2/3 голосов за установку — протокол с подписями нужно представить в ГБУ «Жилищник района Царицыно», и скамейку установят.

Сергей Белов, глава управы района Царицыно

Запасную дверь откроют

ВОПРОС На вторую входную дверь в подъезде повесили замок, хотя он там совсем не нужен. А ведь пожилые жильцы пользовались именно этой дверью, поскольку ее проще открыть. Скажите, что можно сделать?

Тамара Штевнина, район Нагорный

ОТВЕТ Вторая входная дверь была закрыта для поддержания тепла во втором подъезде, поскольку жители жаловались на холод. Помимо этого, в подъезде был установлен дополнительный прибор отопления. При наступлении плюсовой температуры на улице дверь откроют.

Вадим Калениченко, и.о. главы управы района Нагорный

ЦИФРА

13 обращений от жителей Южного округа поступило на горячую линию газеты с 15 марта. Вопросы и жалобы мы принимаем по телефону и на электронную почту.

Настройся на верный сигнал



НИКИТА
МИРОНОВ
okrug@vm.ru

Окончательный переход на цифровое вещание произойдет меньше чем через месяц. Глава столичного Департамента информационных технологий Эдуард Лысенко рассказал, что большинство телезрителей в Москве уже давно смотрят «цифру».

— Переход, который произойдет в Москве 15 апреля, относится только к эфирному телевизионному вещанию. 99 процентов домохозяйств в Москве подключены к кабельному телевидению и уже получают цифровой сигнал, — пояснил Эдуард Анатольевич. — Кроме этого, цифровое телевидение смотрят и абоненты спутникового или интернет-телевидения.

Если на вашем телевизоре рядом с логотипами центральных телеканалов (Первый канал, Россия 1, НТВ, Пятый канал, РЕН-ТВ, СТС, ТНТ, «Звезда», ТВЦ и другие) есть буква А — вы смотрите аналоговое телевидение. Что в этом случае делать? — Большинство телевизоров, выпущенных после 2012 года, могут принимать цифровой сигнал, — пояснил Эдуард Лысенко. — Устройство более раннего года выпуска могут не поддерживать нужный формат — в особенности это касается старых аналоговых телевизоров.

Проверить, поддерживает ли устройство «цифру» (стандарт DVB-T2), можно в инструкции к телевизору или с помощью сервиса «Поиск информации о ТВ»

Как узнать: у меня цифровое ТВ или нет?

Переключите телевизор на Первый канал, «Россия 1», НТВ, Пятый канал, РЕН-ТВ, СТС, ТНТ, «Звезда», «ТВЦ» и другие. Возле логотипа телеканала есть буква «А»?



Аналоговое телевидение

Нужно предпринять меры

↓
Подключить через ТВ-приставку для цифрового сигнала



Цифровое телевидение

Ваш телевизор принимает цифровой сигнал

↓
Ничего делать не нужно

на сайте Российской телевизионной и радиовещательной сети (РТРС). Вам нужно будет ввести марку и модель телевизора. Если устройство поддерживает DVB-T2, необходимо просто настроить телевизор с помощью пульта.

Зайдите в соответствующий раздел меню настроек телевизора и запустите поиск цифровых каналов.

Если у вас в квартире несколько телевизоров, проверьте каждый из них — они могут быть подключены разными способами. На даче ситуация может быть другой. Если у вас не установлено спутниковое телевидение и ваш телевизор выпущен до 2012 года,

вам может понадобиться специальная приставка. Ее можно купить в магазинах бытовой техники или зака-

Что нужно сделать, если в логотипе есть буква А?

ВАШ ТЕЛЕВИЗОР ПЛОСКИЙ?

Да Нет

ОН ВЫПУЩЕН ПОЗДНЕЕ 2012 ГОДА?

Проверьте дату выпуска телевизора (на задней стенке) или в инструкции

Да Нет

У ВАС ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ!

Просто перенастройте телевизор на прием цифрового сигнала с помощью пульта

ВАМ НЕОБХОДИМО ПРИОБРЕСТИ СПЕЦИАЛЬНУЮ ТВ-ПРИСТАВКУ ДЛЯ ЦИФРОВОГО СИГНАЛА

После ее подключения выполните поиск телеканалов. Поздравляем! Теперь у вас цифровое ТВ

ДАРИТЬ БОЛЬШОЕ

КСТАТИ

Всю информацию о переходе на цифровое телевидение вы можете найти на сайте mos.ru/tv или проконсультироваться в Единой справочной службе Москвы по телефону (495) 777-77-77.

СПРАВКА

Если вы смотрите эфирное телевидение, после перехода на «цифру», вам будет доступно 20 обязательных телеканалов первого и второго мультиплексов. Туда входят: Первый канал, «Россия 1», «Матч ТВ», НТВ, «Россия 24», СТС, «Домашний», ТНТ и другие. Зрителям кабельного ТВ доступно более 50 каналов в цифровом качестве.

Большинство телевизоров, выпущенных после 2012 года, поддерживают новый формат

звать в отделении Почты России.

Как подключить приставку:
■ Подключите антенный кабель к антенному входу цифровой приставки. Подключите видео- и аудиокабели к разъемам на телевизоре и цифровой приставке.

Качество изображения будет выше при подключении приставки к телевизору кабелем HDMI.

■ Подключите электропитание и включите телевизор.
■ В меню выберите требуемый источник входного сигнала: HDMI, AV, SCART и другие.
■ Нажмите в меню на строку «автоматический поиск

цифровых программ», используя инструкцию по эксплуатации. Можно выполнить ручной поиск. В этом случае необходимо ввести номер канала или частоту. Найти больше информации о том, как подключить цифровое ТВ, как выбрать приставку, где ее купить и как настроить, вы можете также на сайте РТРС.

— Остерегайтесь мошенников! — предупреждает Эдуард Лысенко. — Жители Москвы не должны доверять и тем более платить деньги случайным людям. Важно помнить, что без приглашения к вам не могут прийти представители РТРС, мэрии, префектуры, управы, социальных служб и предлагать

услуги по подключению цифрового вещания и продаже приставок к телевизорам. Не надо верить различным «акциям», «скидкам» и объявлениям, в которых предлагают оборудование или платные услуги по подключению к цифровому телевидению в рамках «плановых работ» и «коллективно-перевода жителей». По словам главы департамента, федеральная программа по переходу на цифровое телевидение не предусматривает продажу оборудования, предоставление платных услуг по его подключению и настройке. Цифровые каналы каждый может настроить самостоятельно.



ХИМЧИСТКА Лисичка

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

- м. Алма-Атинская
ТЦ «Ключевой»
ул. Борисовские Пруды, д. 26
- м. Добрынинская
ул. Люсиновская, д.4, к.1
- м. Добрынинская
ул. Коровий Вал, 5, стр. 1
БЦ Оазис
- м. Кантемировская
ТЦ «Кантемировский»
ул. Кантемировская, д.
- м. Красногвардейская
ТЦ «Столица»
ул. Кустанайская, д. 6, стр. 1
- м. Пражская
ТЦ «Колумбус»
ул. Красного Маяка д.25
- м. Южная
ТЦ «Глобал-Сити»
ул. Кировоградская, д. 14

Химчистка одежды
Химчистка меха и кожи
Химчистка штор, одеял
Стирка белья и сорочек
Доставка на дом и офис
Ремонт одежды

www.lisichka.ru
т. +7 (495) 730-59-27



Болят суставы? ТОГДА ВАМ В «ЗДРАВСТВУЙ»!

Высокая квалификация специалистов клиники здорового позвоночника «Здравствуй» на Чертаповской подтверждается тем, что она является клинической базой кафедры мануальной терапии и остеопатии Российского университета дружбы народов. Здесь работают опытные врачи высшей категории и кандидаты медицинских наук, которые постоянно повышают квалификацию в международных медицинских семинарах и тренингах. В арсенале врачей клиники «Здравствуй» — 20 авторских методик. И одной из самых эффективных как сами врачи, так и пациенты считают внутри- и внесуставные инъекции препаратов, в частности препарата Гиалрипайер. Он состоит из стабильной формы гиалуроновой кислоты, аминокислот, витаминов и олигопептидов, обеспечивающих питание хряща. Препарат выпускается в нескольких модификациях — они специально разработаны для лечения остеоартрозов различного происхождения, периартритов, воспаления сухожилий, суставных сумок, а также остеохондроза. Прежде чем начинать инъекции, мы планомерно и бережно готовим сустав — устраняем воспаление сустава введением озон-кислородной смеси в суставную сумку, проводим сеансы мануальной терапии и физиотерапии. Подготовленный сустав и околоуставные ткани оптимально реагируют на инновационный препарат, а уже после первой инъекции наблюдается улучшение его состояния. Применение препарата позволяет максимально отсрочить операцию по замене сустава, а то и вовсе от нее отказаться, сохранив свой собственный.

Соответствует требованиям европейского стандарта ISO 13485:2016.

Лишь 2 недели отделяет Вас от здоровых суставов!

Показания к применению ГИАЛРИПАЙЕРА

- Остеоартроз (все стадии) коленного, тазобедренного и других суставов
- Артроз в стадии ремиссии
- Период реабилитации после травм и операций на суставах
- Профилактика дегенеративно-дистрофических заболеваний опорно-двигательного аппарата
- Дегенеративно-дистрофические состояния связочного аппарата, соединительно-тканых и хрящевых структур
- Необходимость улучшения вязкоэластичных и защитных свойств синовиальной жидкости суставов

8 (495) 926-19-79
Балаклавский проспект, 16

Предъявителю объявления скидка 10%

Пер. уд. №ФСР 2010/06572 от 14.12.2012г.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

Гарантия доставки газеты

(499) 557-04-00

Оповещение об изъятии для государственных нужд объектов недвижимого имущества

В соответствии с Земельным кодексом Российской Федерации, статьями 279 и 281 Гражданского кодекса Российской Федерации, Федеральным законом от 5 апреля 2013 г. № 43-ФЗ «Об особенностях регулирования отдельных правоотношений в связи с присоединением к субъекту Российской Федерации — городу федерального значения Москве территорий и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», постановлениями Правительства Москвы от 20 февраля 2013 г. № 99-ПП «Об утверждении Положения о Департаменте городского имущества города Москвы», от 25 февраля 2014 г. № 77-ПП «О порядке взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы при осуществлении мероприятий, направленных на обеспечение строительства объектов капитального строительства в рамках реализации адресной инвестиционной программы города Москвы», от 20 сентября 2016 г. № 569-ПП «Об утверждении проекта планировки территории, ограниченной Симоновской набережной, Восточной улицей, улицей Мастеркова, Автозаводской улицей, урезом воды реки Москвы», а также в целях реализации постановлений Правительства Москвы от 2 сентября 2011 г. № 408-ПП «Об утверждении Государственной программы города Москвы «Развитие транспортной системы», от 9 октября 2018 г. № 1233-ПП «Об Адресной инвестиционной программе города Москвы на 2018–2021 годы», в связи с обращением Департамента строительства города Москвы от 8 февраля 2019 г. № ДС-11-3891/19: изъять для государственных нужд у правообладателей объекты недвижимого имущества (приложение), для целей, указанных в Адресной инвестиционной программе города Москвы на 2018–2021 годы: «Симоновская набережная от существующего участка до Третьего транспортного кольца».

Управлению по реализации градостроительной политики и транспортной инфраструктуры совместно с Управлением делами в течение 7 дней со дня издания распоряжения направить в адрес правообладателей изымаемых объектов недвижимого имущества копию распоряжения заказным письмом с уведомлением.

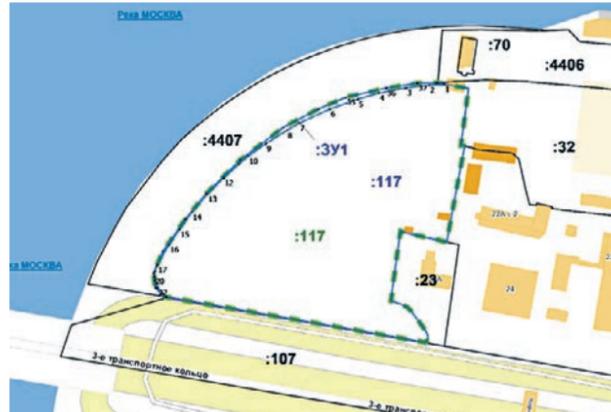
Отделу внутренних и внешних коммуникаций в течение 7 дней со дня издания распоряжения обеспечить публикацию данного распоряжения в средствах массовой информации.

Управлению обеспечения кадастрового учета и регистрации прав: — в срок не позднее 20 календарных дней со дня издания распоряжения обеспечить государственную регистрацию решения об изъятии объектов недвижимого имущества;

— в установленный срок обеспечить постановку на государственный кадастровый учет изымаемых земельных участков (приложение).

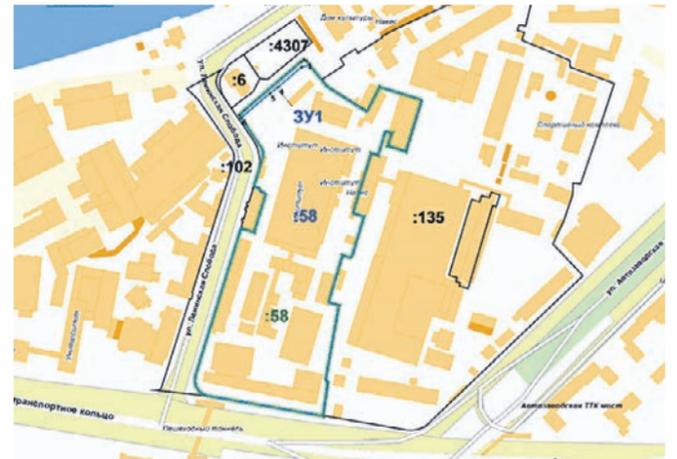
Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Схема расположения земельного участка на кадастровом плане территории: адрес установлен относительно ориентира, расположенного в границах земельного. Почтовый адрес ориентира: пересечение Автозаводской улицы с Симоновской набережной



Кадастровый квартал №: 77:05:0002002, учетный номер ДГИ ЗУ 1
Проектная площадь изымаемого земельного участка ЗУ 1 = 392 кв. м

Схема расположения земельного участка на кадастровом плане территории: г. Москва, ул. Ленинская Слобода, вл. 23



Кадастровый квартал №: 77:05:0002002, учетный номер ДГИ ЗУ 1
Проектная площадь изымаемого земельного участка ЗУ 1 = 312 кв. м

Перечень объектов недвижимого имущества, подлежащих изъятию для государственных нужд

Адрес объекта недвижимого имущества	Объект недвижимого имущества, подлежащий изъятию	Вид имущественных прав, дата и номер записи регистрации в Едином государственном реестре недвижимости	Субъект права
Адрес установлен относительно ориентира, расположенного в границах земельного. Почтовый адрес ориентира: пересечение Автозаводской улицы с Симоновской набережной	Земельный участок, подлежащий образованию из земельного участка с кадастровым номером 77:05:0002002:117	Аренда, запись регистрации от 14 апреля 2016 г. № 77-77/022-77/005/002/2016-1404/3	Общество с ограниченной ответственностью «Нева Информ»
г. Москва, ул. Ленинская Слобода, вл. 23	Земельный участок, подлежащий образованию из земельного участка с кадастровым номером 77:05:0002002:58	Аренда, запись регистрации от 8 апреля 2004 г. № 77-01/05-6/2004-5	Открытое акционерное общество «Всероссийский дважды ордена Трудового Красного Знамени Теплотехнический научно-исследовательский институт»

Начальник Управления по реализации градостроительной политики и транспортной инфраструктуры Е. В. Лапковская

Оповещение о планируемом изъятии для государственных нужд объектов недвижимого имущества

Сообщение о планируемом изъятии для государственных нужд объектов недвижимого имущества, расположенных в границах — территории транспортно-пересадочного узла «Щукинская», — территории транспортно-пересадочного узла «Нагатинская», — территории, ограниченной Краснодарской улицей, Совхозной улицей, Белореченской улицей, включая территорию транспортно-пересадочного узла «Люблино».

Цель изъятия для государственных нужд объектов недвижимого имущества — освоение территории транспортно-пересадочного узла «Щукинская», транспортно-пересадочного узла «Нагатинская», территории, ограниченной Краснодарской улицей, Совхозной улицей, Белореченской улицей, включая территорию транспортно-пересадочного узла «Люблино».

Работы по строительству осуществляются в соответствии с постановлением Правительства Москвы от 02.09.2011 № 408-ПП «Об утвержде-

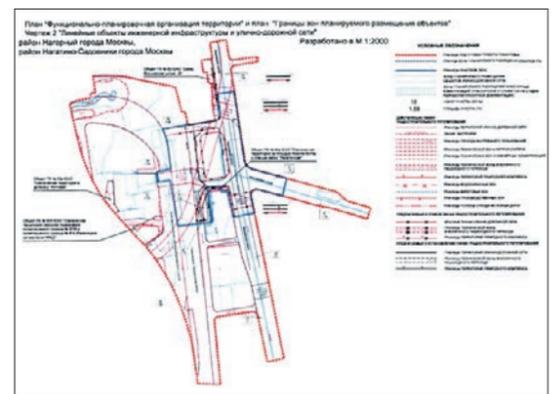
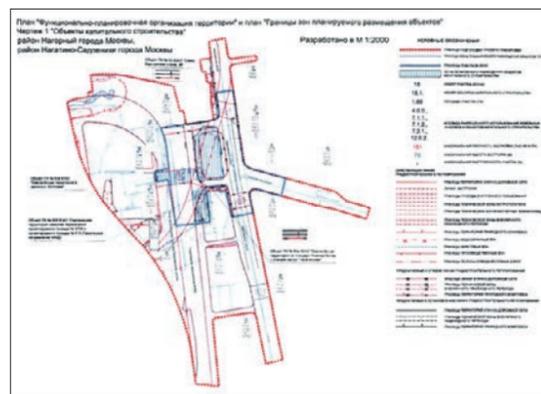
нии Государственной программы города Москвы «Развитие транспортной системы». Изъятие и предоставление компенсации за изымаемые объекты недвижимого имущества будут происходить в рамках действующего законодательства в соответствии со статьями 49, 56.5, 56.8 Земельного кодекса Российской Федерации, статьями 279 и 281 Гражданского кодекса Российской Федерации, статьями 9–11 и 28 Федерального закона от 05.04.2013 № 43-ФЗ «Об особенностях регулирования отдельных правоотношений в связи с присоединением к субъекту Российской Федерации — городу федерального значения Москве территорий и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Границы зон планируемого размещения вышеуказанного объекта прилагаются.

Заинтересованные лица могут получить информацию о предполагаемом изъятии земельных участков и (или) иных объектов недвижимого имущества для государственных

нужд по телефону (495) 957-75-00 доб. 21-422. Правообладатели подлежащих изъятию объектов недвижимого имущества, права которых не зарегистрированы, могут подать заявления об учете прав на объекты недви-

жимо имущества с приложением копий документов, подтверждающих права на указанные объекты недвижимого имущества. Такие заявления могут быть направлены заказным письмом с уведомлением о вручении

в Департамент городского имущества города Москвы на имя заместителя руководителя Прусакову Наталью Васильевну по адресу: 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский проезд, 21, стр. 1.



Реклама

Недвижимость

Быстро сниму, куплю, продам.
Т. 8 (915) 459-69-50

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
БЕЛКОНОВ. ПОДЪЕМНИК
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
8(495)782-54-48
8(495)961-39-25

ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ДВЕРИ
БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ
МЕЖКОМНАТНЫЕ АРКИ, ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ, ДР.
СКИДКА 15%
БЕСПЛАТНО замер+доставка
www.zakaz-dveri.ru
8(495) 151-22-24
М. ДОМОДЕДОВСКАЯ, УЛ. ГЕНЕРАЛА БЕЛОВА, 35
М. ТЕХНОПАРК, ПР-Т АНДРОПОВА, В. ЦОКЭТ №887

Финансовые услуги

Кредитный консультант. Надежно! Журавлева Л.К. Т. 8 (903) 268-92-33

Юридические услуги

ОБЪЕДИНЕНИЕ
Высококвалифицированных практикующих **АДВОКАТОВ И ЮРИСТОВ**
ПОМОЖЕМ:
✓ возврат вкладов
✓ проблемы с банками и судебными приставами
✓ наследственные, жилищные, земельные, трудовые и семейные споры
✓ ЗПП, ДДУ, ДТП
БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (495) 136-76-26

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-85-01

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ ВКЛАДЧИКАМ

- банков с отзыванной лицензией,
 - микрофинансовых организаций,
 - кредитных кооперативов.
- Расторжение договоров ренты.
8-800-505-6795

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп дорого! Т. 8 (926) 440-51-11
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Переезд. Т. 8 (495) 642-38-29
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Медицинские услуги

МРТ+КТ
ЕЖЕДНЕВНО с 08:00 до 21:00
без очереди в день обращения
8 (495) 783-02-05
8 (985) 256-02-03
Бирюлево, Загорьевский пр. 1
www.mrt-birulevo.ru
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Товары и услуги

Ремонт швейных машин. Качество гарантиую. Т. 8 (495) 142-20-58

Работа и образование

Требуется охранник. Т. 8 (910) 001-69-39

Искусство и коллекционирование

- Антиквариат. Будды, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, мебель, люстру, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, книги церковные, ятарные бусы, значки, прочее купим. Т. 8 (495) 769-74-09
- Куплю фотографии до 1930 года. Т. 8 (985) 774-94-67
 - Палех Федоскино. Т. 8 (916) 993-36-64
 - Куплю книги. Т. 8 (985) 275-43-33
 - Часы, значки. Т. 8 (495) 723-19-05
 - Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46
 - Книжки, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

Борису Грачевскому исполнилось 70 лет. На творческом вечере в Центральном Доме кинематографистов гуляла вся Москва — папу «Ералаша» пришли поздравить коллеги и друзья. Побывала на встрече и обозреватель «ЮГ», которая побеседовала с юбиляром.

Борис Юрьевич, 70 лет для творческого человека — прекрасный возраст, можно подвести промежуточные итоги, но впереди — много чего интересного.

Абсолютно согласен. Творческий человек, если он востребован, возраста не ощущает. Я всегда находился в окружении творческих людей, потому что уже в шесть лет работал с отцом на эстраде в концертном номере: угадывал на расстоянии чужие мысли. В школе я учился вместе с детьми писателей, а это тоже была особая атмосфера. Мне довелось бывать, например, «на кострах» у Чуковского, Корней Иванович собирал друзей на посиделки. И среди приходивших было немало детей. Войти к нему мог любой, за вход полагалось принести 10 шишек. Писатели в его доме нам, детям, читали стихи, играли с нами.

Теперь понятно, кто именно в вас заложил это качество — «вкладываться в детей».

«Ералаш» незримо корнями уходит в эти костры? И в них тоже. Хотя до «Ералаша» в те времена мне было еще ой как далеко. Потому что после школы, я отправился совсем не на сцену, не в кино, а строить ракеты в Королеве. А идея «Ералаша» много позже

пришла в голову нашему замечательному комедиографу Алле Суриковой.

А были ли в вашем детстве какие-нибудь шалости, которые позже стали основой сюжетов «Ералаша»?

Мы с приятелями садились в переполненный трамвай и начинали усиленно чекаться. Народ думал, что у нас чесотка, все разбежалось, а мы ехали в комфортных условиях.

А что в вашей жизни означает «Ералаш»? Новейшая студия? Интересная работа?

А, может, целая философия?

«Ералаш» — любовь на всю жизнь. В доме под названием «Ералаш» создается то,

управляет огромное количество специалистов, чтобы делать кино еще качественнее. Мы добиваемся того, чтобы звук был еще прозрачнее, чтобы монтаж был бы самый идеальный. Я ненавижу самодеятельность. Как и неряшливость. И хочу, чтобы мои дети-артисты играли бы на мировом уровне. И они играют, как блистательные народные артисты, обучаясь «в бою». У нас к каждому ребенку приставлен человек, который внимательно за ним наблюдает: вначале юное дарование сидит сзади, потом его пододвигают вперед, он получает круп-

Любимых много. Ну, например, «Успела»: девочка бежит по городу, сшибая всех и вся, после нее все ломается, происходят мелкие и крупные катастрофы. И все это для того, чтобы успеть на начинающийся в определенное время по телевизору... выпуск «Ералаша». Я люблю историю, где Ефим Шифрин снялся в роли Оборотня. Мне нравится сюжет «Будь человеком», в котором классная

обезьяна занимается хозяйством — стирает, гладит, готовит еду, открывает дверь. Или вот сюжет, один из последних: полная девочка и нагруженный сумками мальчик бредут по двору. Бегут ребята: «Сереежка, давай с нами в футбол», девочка отвечает: «Никуда он не пойдет, мы — на пикник». Дошли до леса, сели. Она ему: «Чего сидишь? Костер разводи!» Он идет за дровами в лес и видит лягушку: «Мальчик, поцелуй меня, обернись я красавицей, заживем с тобой на славу!» А он отвечает: «Спасибо. Одну я уже поцеловал!» А недавно сняли сюжет, где мальчишка выбегает из кабинета, целует учительницу и говорит: «Представляете, Анна Петровна, мне в шко-

лу завтра не ходить». Перецеловал всех учителей. Входит директор школы: «А почему тебе не ходить в школу?» А парень отвечает: «А у меня ветрянка!»

Я знаю, что вы в качестве артиста снялись в игровых картинах. Трудно не командовать на площадке, где правит бал другой режиссер?

Не поверите: это огромный кайф, когда решения за тебя принимают другие. Мне нравится быть артистом. Я снял несколько игровых серьезных картин, теперь хочу — полнометражный комедийный фильм в духе Рязанова или Данелии. Вот как раз сейчас идет работа над сценарием.

Беседовала
ЕЛЕНА БУЛОВА
okrug@vm.ru

После съемок киножурнала наши юные артисты без актерской школы сразу поступают в театральный

что мне самому дорого и важно. И с каждым годом я начинаю ценить это все больше. Радостный детский стон и визг — реакция на «Ералаш» в любой точке земного шара. В Египте, например, меня просто называют «Мистер Ералаш».

Ваша студия оснащена новейшей техникой, у вас своя театральная школа, где дети обучаются по специальной системе. Вы сами придумываете сюжеты?

Такую махину один человек поднять не в силах. Сорок сподвижников в течение дня живут со мной в едином ритме, под одной крышей, мы думаем синхронно. Я привлек на студию самую современную дорогостоящую технику, которой

нужен план, реплику! А уж после — главную роль. Так дети постепенно привыкают к съемочной площадке. Многие начинающие у нас ребята поступают после школы сразу в театральный, снимаются в сериалах и фильмах без дополнительной подготовки.

Сергей Никоненко сказал, что у него в этом году было четыре съемки, но самая дорогая — это «Ералаш». У вас снимались Сергей Гармаш, Татьяна Кравченко, Светлана Крючкова, Филипп Киркоров, Геннадий Хазанов, Сергей Безруков — труднее назвать того артиста, который не снимался бы в «Ералаше». И каждый считает, что его сюжет — самый смешной. А вы какие сюжеты любите?

ДОСЬЕ

Борис Грачевский родился 18 марта 1949 года в Московской области. Окончил Калининградский механический техникум при заводе Королева, получив специальность токаря. В 1969 году поступил на заочное отделение ВГИКа на факультет «Организация кинопроизводства». Имеет звание заслуженного деятеля искусства и Ордена Почета.

4 декабря 2018 года. Борис Грачевский с приглашениями на показы своих проектов — «Ералаша» и картин «Крыша» и «Между нот, или Тантрическая симфония».

Кинорежиссер, сценарист

Борис Грачевский: Египтяне называли меня «Мистер Ералаш»



Как избавиться от садовых оккупантов



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
okrug@vm.ru

До дачного сезона рукой подать, и так хочется, чтобы шесть соток напоминали райский сад! Мне, когда-то дачнику совсем неумелому, учителей не хватало явно. Зато на моих ошибках с удовольствием учились друзья и соседи. Вот мы и подумали: а почему не поделиться этим опытом с вами, дорогие читатели?

ЗНАЙ СВОЕ МЕСТО

Вспоминая, как я принесла в сад росточек плетистой розы, я уже как-то не очень готова самой себе объяснить, как мне могла в голову прийти мысль о ее посадке в центре участка. Конечно, задумка была красивой. Но результат! Уже на второй год жизни розочка расправила плечи и принялась задира́ть любого, кто проходил мимо нее. А вот на третий ее плети длиной до пяти метров оказались уже ранней весной разбросанными по всему газону, и я поняла, что мы вступаем с красавицей в глубокие противоречия. Характер у красотки оказался несносный. Есть ветерок или нет, она умудрялась дотягиваться до любого, кто оказывался в радиусе ее «влияния». И тогда я решила ее пересадить. Увидев в моих руках лопату, красотка ошети́лась, и хотя я предваритель­но усмирила ее нрав веревками, все же покусала мне руки, расцарапала спину и лицо. Но когда к вечеру, раскопав гигантский котлован, я достала-таки ее кор­невище, она приняла такой жалкий вид, что я поняла: избавиться от нее я не смогу. Я высадила ее в самый непо­сещаемый уголок, и с тех пор наши отношения стали менее «пламенными». Но стоит оказаться рядом с ней, жди беды: обязательно под­даст по пятой точке или по рукам, приняв потом невин­ный вид. Примерно так же ведут себя и ее родственни­ки — маленькие плетущие­ся розочки. Я умудрилась их посадить слишком близко к дорожке, и они сторожат проходящих мимо, хватают

Девичий вино­град — чудесное растение. Если только растет там, где надо (1) Неза­будки лесные в саду быстро израстаются, а садо­вые скромно ведут себя только в углу­ке сада, в тени (2) Посадить такую ро­зочку не опасно, в отличие от розы плетистой, извест­ной террористки с весьма агрес­сивным харак­тером (3)



Большинства ошибок можно избежать, просто не совершая импульсивных действий

их за одежду. Пора бы пере­садить...

Вывод: плетущиеся розы, покрытые чудовищными шипами, надо сажать там, где они не будут мешать.

НЕ ЗАБУДЬ МЕНЯ!

Одна из моих любимых сосе­док, чудесная женщина, од­нажды принесла мне пару отросточков садовой неза­будки. «Чудо, голубенькая, прямо кусочки неба! — рас­хваливала она неожидан­ный подарок. — Ну и чтобы ты меня не забывала. Не забуду! Да уж! Слава богу, все у моей соседки хорошо, жива-здорова. Но икать ей должно было не раз. Под давлением дарительницы, я посадила незабудки не в тени в уголке, а в хорошо удобренную клумбу. И уже на следующий год растение полезло отовсюду, как волшебные «зубы дракона» из мифов, причем растение вы­лезало из каждого обломка корешка.

Вывод: садовые незабуд­ки сажают там, где у расте­ния нет возможности окку­пации других территорий.

ВСЕМ ГРЕЧИХАМ ГРЕЧИХА

А вот сахалинскую гречиху на участке посадила не я, а соседи. Очаровательное растение мигом «поперло»



во все стороны: у соседей красотка пропо­рола все грядки, полезло на мой участок, где забило кусты... Уничтожали мы ее вместе. Она вела себя как хрен, о тяге к распростране­нию которого знают даже те, у кого дачи нет и не было. Так же агрессивно и безза-

стенчиво ведет себя модный ныне ваточ­ник (асклепиас). Про­давщица убедила меня, что он смирен. Обман! Тут же, жест­кие как стрелы по­беги ваточника начали появлять­ся в пяти метрах от места его ос­новной дислокации уже через месяц. И понеслось... Выта­щить такой побег из земли невозможно, он крепится, мне ка­жется, за ядро земли!

Вывод: прежде чем сажать незнакомое растение, хоть что-то про него прочтите!

БЫЛ КОВЕР, СТАЛ БЕЛЫЙ КЛЕВЕР

Как-то в одном журнале для дам я прочла статью о том, как разбить правильный газон. Сейчас я понимаю, как много в ней было ошибок, но главная «бомба» была заложена в главке «советы»: для эффективности реко­мендовалось высадить по краю газона строчку белого клевера. Спасибо вам, неведомые дру­зья. Вот это был совет! Надеюсь, только я по­дурости и незнанию стала его жертвой. Я не стала делать «строчку», а поступи­ла еще хуже — там, где заканчивалась цен­тральная площадка газо­на, разбросала семена бело­го клевера — решив, что по­лучится миленькая цветущая полянка под

яблонькой. Ага, как же... Клевер мил, но он запо­лнил все.

Вывод: не забывайте принцип «сто раз подумай, один раз сделай». И все будет хорошо.

СТО СОРОК «СОЛНЦ»

Чудесное растение чистяк, цветущее ярко-золотыми, солнечными цветками, вес­ной вызывает умиление. Но не приведи боже вам прине­сти эту радость на участок. Одиночкой он быть не хочет и принимается размножать­ся с дикой скоростью при первой же возможности и раскидает своих «деток» повсюду. Извести их будет просто невозможно.

Вывод: лесные растения в саду выращивать можно с осторожностью.

ПОЛУЧИЕ КОРЕШКИ

Некоторые растения — на­пример ивы — «отстрелива­ют» от материнского расте­ния на многие метры, и из­вести их просто невозможно. Как ни смешно, прутики ивы по весне прохидеи ча­стенько выдают за другие растения — даже за модный миндаль. Так что покупать экзоты нужно только в ме­стах проверенных. Но едва ли не страшнее такого расте­ния обычная облепиха. Когда-то моя облепиха заня­лась «разбрасыванием» де­ток на газон, и борьба с ее длиннющими корнями заняла огромное количество времени. Если соберетесь ее сажать, подумайте прежде, где бороться с ее проростка­ми будет нетрудно.

Вывод: в центре участ­ка можно сажать только те растения, которые не склонны к бурному размно­жению.

СЛИШКОМ МНОГО ЗЕЛЕНИ

Дикий, он же девичий, ви­ноград — прекрасное расте­ние. Из него получается от­личная живая изгородь. Но когда мой виноград оказал­ся на плодородной почве, он начал заниматься ровно тем, чем занимаются в ги­перхороших условиях все его коллеги, — принялся нагло забывать друзей-това­рищей. Кроме того, в чрез­мерно бурной зелени вино­града начали прятаться от жары всякие насекомые, включая безвредных, но до­вольно противных ухверток-двухвосток. Но и это полбеды! Не просчитав, как именно он будет расти, я по­лучила тень в совершенно не нужном месте.

Вывод: при посадке всех, но особенно высоких, рас­тений нужно просчитывать, какое положение они будут занимать, когда вырастут, как далеко распростра­нятся тень от них и не помешает ли она другим растениям.

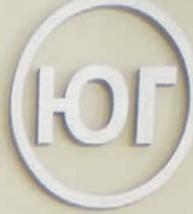
Надеюсь, ваш участок будет райским садом. Ведь умные учатся на чужих ошибках! И это так облегчает жизнь...



Дорогие читатели! Акция «Народный корреспондент» продолжается. Присылайте нам новости, необычные фотографии и интересные истории на почту ug@vtm.ru



Народный корреспондент



ЮЖНЫЕ ГОРИЗОНТЫ



В номере от 8 февраля мы опубликовали снимок, присланный в нашу редакцию коллегами из телестудии «Южные горизонты» поселка Шушенское Красноярского края. После этого мы связались с тезками из Сибири, и они попросили нас прислать несколько экземпляров газеты. Почта России не подвела — посылка дошла за две недели.

ДРУЗЬЯ-СИБИРЯКИ

ТАТЬЯНА СОКОВИКОВА
главный редактор телестудии «Южные горизонты» поселка Шушенское Красноярского края

Посылку получили, спасибо! В ответ отправляем фотографию наших журнали-

стов, которые с удовольствием читают вашу газету. Надо признать, очень красивые обложки и интересные тексты, теперь мы знаем больше о будничной жизни москвичей.

Выпуски «Южных горизонтов», которые вы отправили, лежат в нашей студии на самом видном месте. Гости часто подходят, смотрят и спрашивают: «О, вы уже начали газету выпускать?»

Мы очень надеемся на дальнейшее сотрудничество с вами. В ближайшее время хотим сделать обзор вашей газеты и сопоставить, что волнует москвичей, живущих в Южном округе, с тем, что волнует наших южных сибиряков.



29 марта мы проведем вторую встречу с самыми активными народными корреспондентами. Желающие принять в ней участие — пишите на почту ug@vtm.ru



НЕУГОМОННЫЙ ИППОЛИТ

ИГОРЬ РЯХОВСКИЙ
народный корреспондент

Вот такое необычное граффити мне удалось запечатлеть возле здания «Театриума на Серпуховке» на углу 3-го Павловского переулка. Все узнали знаменитую сцену из фильма Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!», как Ипполит принимает душ? Кстати, в качестве душа автор рисунка использовал камеру наружного видеонаблюдения. Вот такая фантазия. Хотя, мне тут подумалось, может, перед камерами (на улице, на смартфонах, на компьютерах) мы все — немного Ипполиты? Только раскрываем не теплое пальто, а душу. Согласитесь, повод серьезно задуматься, товарищи.



ОДИНОКИЙ ДИНОЗАВР

ЕЛЕНА ИВАНОВА
народный корреспондент

Мечтаете попасть в парк юрского периода? Тогда приезжайте в Донской район. У нас в парке стоит вот такой смешной динозавр. Грустно только, что он одинок. Но местные жители ему часто составляют компанию, охотно фотографируются с ним. Правда, поздними вечерами проходить мимо бояться. Вдруг, как в фильме, оживет.