



ЮЖНЫЕ ГОРИЗОНТЫ



ЦИТАТА

Мэр Москвы Сергей Собянин

Модернизация МКАД — хороший пример того, как даже неразрешимую проблему можно решить. Если действовать последовательно, разумно и не бояться принимать сложные решения **4**

ГАЗЕТА ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ **UGORIZONT.RU** 31 МАРТА 2023 ГОДА № 10 (1031)



Дыханье зрительного зала **5**

27 марта 2023 года. Москвичка Леля Елизаренко пришла на «Ночь театров» в Театр РОСТА (МОГТЮЗ). Она и другие почитатели Мельпомены вместе с профессиональными актерами приняли участие в чтении пьесы Александра Островского «Комик XVII века». Леля и остальные участники акции получили возможность на себе прочувствовать особую энергетику, витающую в зале, до того, как он наполнится зрителями

АНАТОЛИЙ ЦЫБЕЛЮК

ТРАНСПОРТ

Сокровища подземки

На «Активном гражданине» выберут лучшую станцию БКЛ **3**



ШКОЛА

Без шпаргалок и подсказок

Мамы и папы сели за парты и попробовали сами написать ЕГЭ **6**

ВЫХОДНЫЕ

Хрустальный натюрморт

«Царицыно» приглашает на выставку об искусстве гравировки стекла **8**



Программа реновации — это не только строительство жилья, но и обновление инфраструктуры, написал мэр Москвы Сергей Собянин.

Районы меняются полностью

Глава города отметил, что столичные власти по программе реновации преобразуют инфраструктуру районов в целом.

СТРОЙКА

— Около двух тысяч гектаров новых парков, скверов и дворов благоустроим по этой программе, — написал он.

Кроме того, в планах города — построить восемь новых очистных сооружений, обновить и проложить



Анастасия Гришина получила ключи от новой квартиры

больше 5,5 тысячи километров инженерных сетей, обновить и проложить почти 1,8 тысячи километров теплотрасс, сетей водоснабжения и водоотведения, дождевой канализации.

ОНЛАЙН-СЕРВИСЫ ДЛЯ УДОБНОЙ ЖИЗНИ

100

инноваций внедрили с помощью московских программ и сервисов. «Городские запросы» — один из таких сервисов.

Искусственный интеллект теперь может обнаружить признаки ишемического инсульта, сообщил мэр Москвы.

Важная помощь цифровых технологий

Благодаря новому навыку медики могут быстрее ставить диагнозы, а это очень важно, подчеркнул Сергей Собянин, ведь от скорости напрямую зависит жизнь пациента.

— Уже три года Центр диагностики и телемедицины тестирует технологии компьютерного зрения. Эксперимент проходит успешно, — написал глава города. — Сейчас нейросети ищут патологии по 20 клиническим направлениям. Меньше чем за год их количество увеличилось вдвое. Теперь врачам проще определить

ПРОРЫВ

рак легких, COVID-19, ишемическую болезнь сердца, рак молочной железы и другие заболевания. По словам мэра, в основе всего процесса находится единая цифровая платформа. Именно с ее помощью, уточнил Сергей Собянин, видны все этапы лечения пациента, начиная от постановки диагноза и до наблюдения.



Директор Центра диагностики и телемедицины Юрий Васильев уверен в пользе нейросетей

Ежедневно мэр Москвы Сергей Собянин в своих постах в социальных сетях рассказывает о важнейших городских событиях. Узнавать об этом каждую неделю вы сможете со страниц нашей газеты.

КУЛЬТУРА

Театр возвращается

Реставрация Московского государственного театра эстрады на Берсеневской набережной вышла на финишную прямую. Об этом мэр Москвы Сергей Собянин рассказал во время посещения театра.

По словам главы города, Москва — один из главных мировых театральных центров.

— У нас примерно 250 театров, почти каждый день идут премьеры, — отметил он.

Главным событием этого года, подчеркнул мэр, станет возвращение Театра эстрады.

— С 1961-го он работал в Доме на Набережной и ни разу серьезно не ремонтировался, — поделился мэр столицы Сергей Собянин. — Мы восстановили историческую планировку и интерьеры, в том числе деревянный паркет в фойе, живописное панно над сценой. Также полностью обновили сцену и зрительный зал.



27 марта 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (второй слева) вместе с (слева направо) худруком Московского театра эстрады Геннадием Хазановым, Львом Лещенко и Федором Добронравовым

«Оказалось, что традиционная культура не просто выжила. Она по-прежнему фантастически актуальна и востребована среди москвичей. Зрители соскучились по живому общению. И работники культуры с радостью предлагают новые идеи и проекты, вызывающие большой интерес поклонников искусства.»

Сергей Собянин, мэр Москвы

Возрождение павильона «Радиоэлектроника и связь» на ВДНХ планируют закончить уже в этом году. Об этом рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Исторический облик

Здание павильона несколько раз реконструировали, часть декора была утрачена. Теперь, пояснил мэр, специалисты по архивным фотографиям и данным возвращают павильону его исторический облик 1954 года.

— В будущем в павильоне разместится Олимпийский музей России, — добавил глава города. На здание уже вернули композицию «Рабочий и колхозница» с гербом РСФСР и фигуры солдата и матроса.

ТРАДИЦИИ



Макет павильона «Радиоэлектроника и связь» на ВДНХ

Мэр столицы Сергей Собянин поздравил московских школьников с первыми победами на Всероссийской олимпиаде в этом сезоне.

Лучший результат

За плечами учеников олимпиады по французскому языку, химии и мировой художественной культуре. Абсолютная победительница олимпиады по французскому языку — одиннадцатиклассница София Гольтеева из лицея НИУ ВШЭ. Победителем стала и ученица школы-интерната № 1 для обучения и реабилитации слепых Элизабет Пфанненшмидт.

— Лучшим среди учеников девятого класса по химии стал Матвей Васияров из школы Центра педагогического мастерства. Любовь к предмету ему привил дедушка-химик. Матвей мечтает представлять страну на международных состязаниях, — сообщил Сергей Собянин. — Одиннадцатиклассник Глеб Семенов из школы № 548 набрал наибольшее количество баллов на олимпиаде по МХК.

УЧЕБА

Строительство Северного дублера Кутузовского проспекта планируется завершить в нынешнем году.

Дублер скоро закончат

Шестиполосная магистраль пройдет от делового центра «Москва-Сити» и Третьего транспортного кольца до развязки на пересечении МКАД с Молодоговардейской улицей, а дальше выйдет на Северный обход города Одинцово в Московской области.

— С открытием Северного дублера Кутузовского проспекта улучшится дорожная ситуация в нескольких районах на западе Москвы, где живут примерно 700 тысяч человек, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин, ознакомившись с ходом работ на трассе.

С ее открытием снизится нагрузка на Кутузовский проспект, Можайское шоссе и МКАД. Окончательно завершить работы на дублере намерены в текущем году, движение планируется открыть до конца 2023-го.

ДОРОГИ

В соцсетях мэр города Сергей Собянин анонсировал знаковое событие — запуск двух Московских центральных диаметров.

Открываем вокзалы

Текущий год станет беспрецедентным в плане развития железных дорог Московского региона.

— Совместно с Российскими железными дорогами запустим два новых диаметра — третий и четвертый, — заявил Сергей Собянин, — продолжим обновление двух действующих — первого и второго Московских центральных диаметров. В частности, откроем шесть новых и реконструированных пригородных вокзалов.

В планах — закончить реконструкцию одного из главных ТПУ столицы «Площадь трех вокзалов». Он объединит второй и четвертый МЦД, пересадку на Кольцевую и Сокольническую линии метро, три центральных вокзала: Казанский, Ленинградский и Ярославский.

ИНФРАСТРУКТУРА

ЦИФРЫ

26 проектов комплексного развития сейчас активно реализуются в столице, общей площадью в 371 гектар.

89 тысяч рабочих мест будет создано в результатах реализации данных проектов. Общий объем вложенных инвестиций составил 716 миллиардов рублей.

90 компаний уже работают в качестве резидентов в развивающейся особой экономической зоне «Технополис «Москва». Им предоставлены особые льготы.

10 лет компании-резиденты технополиса «Москва» смогут не уплачивать имущественный, транспортный и земельный налог.

17 социальных объектов здравоохранения будет построено в ближайшие пять лет на территории ТиНАО.

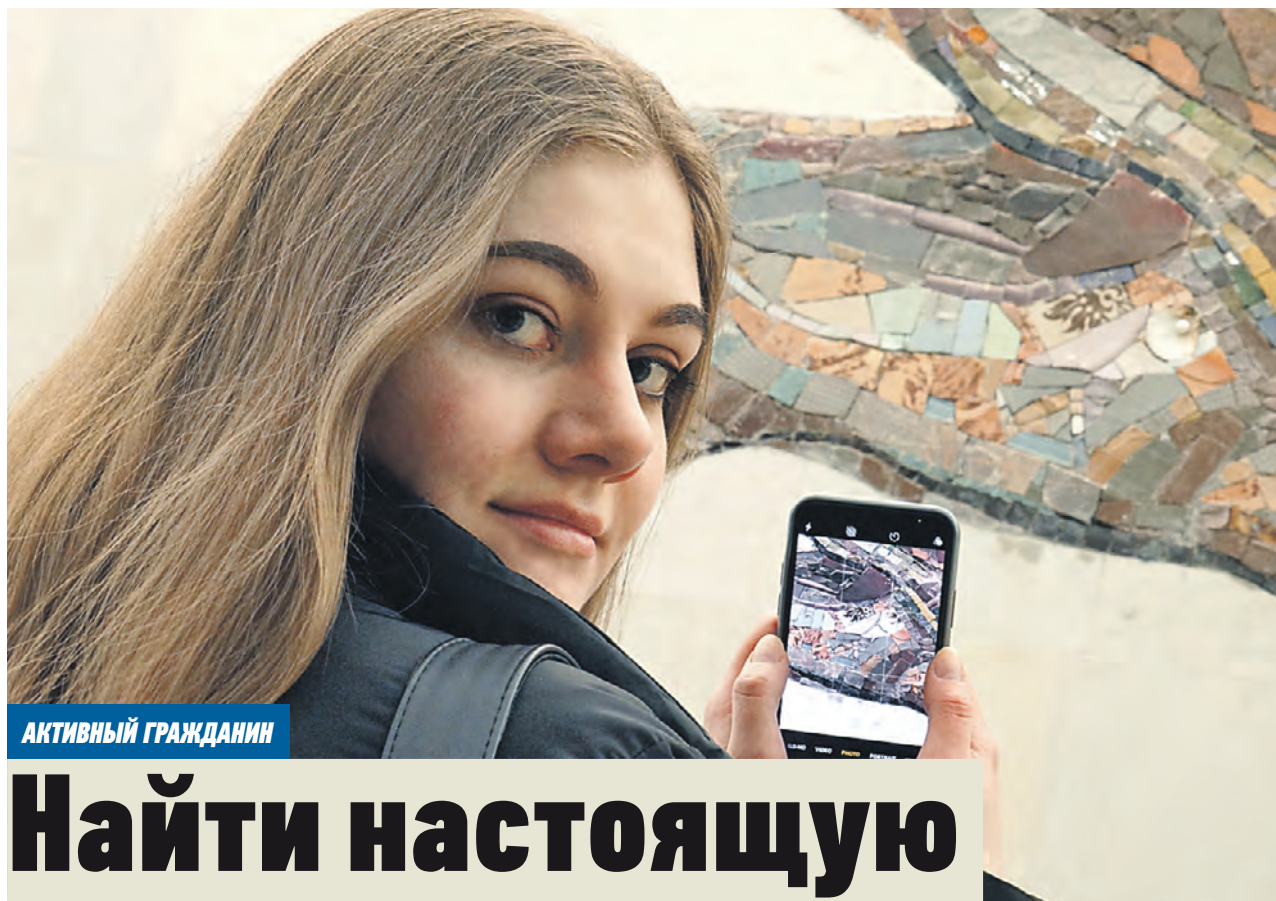
12 детских садов и 14 школ в общей сумме на 11 тысяч мест будет построено в ТиНАО до конца 2023 года. Одна из самых больших школ — на 2100 мест — откроется в жилом комплексе «Переделкино Ближнее», а в жилом комплексе «Саларьево парк» недавно ввели в эксплуатацию уже шестой детский сад.

Москвичам предлагается выбрать самую красивую станцию Большого кольца метро. Выбрать можно из новичков — открытых 1 марта станций.

Все модели достойны — так можно сказать о труде строителей, возводивших несколько лет станции Большой кольцевой линии метро. Девять последних открыли почти месяц назад, а теперь из них горожане могут выбрать самую оригинальную, на их взгляд. В списке: «Марьина Роща», «Рижская», «Сокольники», «Печатники», «Текстильщики», расположенные на юге «Каширская», «Варшавская», «Кленовый бульвар» и «Нагатинский Затон».

— Стены станции «Нагатинский Затон» украшают крупные изображения рыб. Они выполнены в технике мозаичного панно из натурального камня и декоративного материала — смальты. Самой большой из установленных декоративных рыб стала «Щука», ее размер — 14 на 3,6 метра. Основная идея такого оформления — показать, что даже станция метро может быть похожа на музей, экспозиция которого посвящена обитателям рек Московского региона и Нагатинского затона в частности, — отметили в столичном Стройкомплексе. Пассажиры рассматривают с удивлением необычные панно на стенах станции.

— Очень люблю мозаику, изразцы. Так необычно, что рыбы выложены кусочками, среди фрагментов рассматривали даже советский значок и настоящую жемчужину, — поделилась мнением



АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН

Найти настоящую жемчужину

10 марта 2023 года. Москвичка Полина Иванова фотографирует жемчужину в мозаике рыбы на станции БКЛ «Нагатинский Затон». Такие скрытые сюрпризы можно обнаружить во всех панно на этой станции

одна из пассажирок Виктория Морозова. — А если подняться, то попадете к парку «Коломенское». С семьей люблю здесь гулять. Так что «Нагатинский Затон» рассмотрим не один раз.

В голосовании принимают участие девять новых станций Большого кольца

— И поезда по БКЛ ездят новые, комфортные, — добавляет другой пассажир Боль-

шой кольцевой линии Роман Макаренко.

На «Нагатинском Затоне» пассажиров удивляет и блестящий потолок, переливающийся, как чешуя рыбы в воде. «Кленовый бульвар» отмечен лаконизмом и монохромной гаммой.

— Мне понравились скамейки-камешки. Необычно для московского метро, — рассказала жительница столицы юга Нина Климова.

Добавились на юге и привычные для пассажиров «Каширская» и «Варшавская». Их реконструировали, оставив знакомый об-

лик созданных в конце 1960-х станций. Так, на «Каширской» отреставрировали восемь оригинальных панно-барельефов скульптора Зои Ветровой. Среди них — «Линия электропередачи», «Планеты и спутник», «Дома и метрополитен» и другие. А на «Варшавской» удалось сохранить чеканные панно с изображениями Варшавы, которые украшают путевые стены.

— В строительстве БКЛ участвовала вся Москва. Мы

вместе голосовали за названия и дизайн станций. Потом с нетерпением ждали их открытия. Пришло время подвести итог нашей совместной работы и выбрать лучшие из девяти новых станций, открытых 1 марта 2023 года, — пригласил к участию в голосовании на портале «Активный гражданин» мэр столицы Сергей Собянин.

В голосовании на текущий момент уже приняли участие почти 100 тысяч человек.

Подготовили **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ** okrug@vm.ru

В своем персональном блоге мэр столицы Сергей Собянин рассказал о повышении безопасности Московской кольцевой автодороги.

Повышаем безопасность трассы



11 марта 2023 года. Автомобилисты уже активно пользуются развязкой на улице Подольских Курсантов

Московская кольцевая автодорога давно стала главной внутригородской магистралью столицы. Ежедневно ею пользуется миллион автовладельцев. Получается, что на дорожное полотно кольца выходит каждая третья машина, передвигающаяся по столичным трассам. Городские власти постарались сделать так, чтобы движение на магистрали было максимально быстрым, комфортным и в то же время безопасным.

— За последние пять лет средняя скорость движения выросла на шесть процентов — с 48 до 51 километра в час, — привел данные Сергей Собянин.

За цифрами стоит колоссальная работа по модернизации транспортных развязок на Московской кольцевой автодороге. Масштабную программу по их переустройству начали в 2012 году. В нее попали 22 развязки, на 19 из которых работы уже завершены. Остальные три достроят в 2023–2024 годах.

— Реконструкция окончена на развязках с Ленинградским шоссе, Волгоградским и Мичуринским проспектами, проспектом Маршала Жукова, улицей Подольских Курсантов, в районе Молодогвардейской улицы, с Можайским, Каширским и Дмитровским шоссе, Профсоюзной улицей, Ленинским и Рязанским проспектами, Бесединским шоссе, улицей Генерала Дорохова, на 40-м километре МКАД, с Волоколамским и Осташковским шоссе. Также работы завершены на Бусиновской и Косинской развязках, — перечислили в столичной мэрии.

Идет работа и по созданию новых маршрутов.

— Вторую альтернативу МКАД мы строим сами. Основной участок Московского скоростного диаметра, введенный в прошлом году, «оттянул» с прилегающих участков МКАД примерно 10–15 процентов трафика, — сообщил Сергей Собянин.

По его словам, еще более заметным влияние Московского скоростного диаметра станет к концу нынешнего года, когда новый Южный участок разгрузит наиболее проблемные секторы МКАД на юге и юго-востоке.

Кроме того, МКАД лидирует в Москве по плотности камер видеонаблюдения — 770 умных устройств выявляют до 13 типов инцидентов. К примеру, на дороге находится человек или посторонние предметы, машина остановилась в полосе движения или случилось возгорание. Информация моментально передается в Ситуационный центр ЦОДД для принятия решения: направить Дорожный патруль или вызвать экстренные службы. Городские дорожные службы защищают водителей от риска повторного ДТП и помогают как можно скорее переместить пострадавшие или застрявшие автомобили в безопасное место. Только в прошлом году экипажи Дорожного патруля оказали помощь на дороге более 45 тысяч раз.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruga@vm.ru

Концертная бригада Российского фонда культуры, в состав которой вошли шесть артистов из Южного округа, проехала по госпиталям Крыма, Ростова и Краснодар, где выступала перед участниками специальной военной операции. Корреспондент «ЮГ» расспросил их о поездке и настроении бойцов.

— Я — мама шестерых детей и хочу, чтобы наша страна была свободной, — говорит руководитель фронтовой концертной бригады Мария Панфилова. — Чтобы дети росли счастливыми и здоровыми под мирным небом. Я знаю, что наши бойцы на передовой делают все возможное, чтобы при-

Песни дают бойцам силы сражаться

КСТАТИ

Также были организованы сеансы одновременной игры в шашки и шахматы. Их провели вице-президент Федерации шашек Москвы Наталья Грязнова и тренер по шахматам Павел Стельмухов.

близить победу! Мы с мужем Иваном решили собрать лучших артистов и устроить концерты для бойцов. На первом же выступлении мы поняли, что приехали не зря. Увидела, как горят глаза зрителей, как они смеются, сначала робко, а потом от всей души! Выступать для защитников Родины — огромная честь!

У Марии Панфиловой в крови желание быть полезной, она постоянно проводит мероприятия для льготных категорий населения.

— 18 марта подопечные нашего благотворительного

фонда сходили в Парк киноприключений Панина на «Гонки на выживание», — рассказывает Панфилова. — Причем совершенно бесплатно. Поспособствовал событию мастер спорта по прыжкам на батуте, артист цирка с 25-летним стажем Роман Махнев.

Артист Махнев признается, что постоянно готов

к благотворительным концертам, потому что главная задача артиста — это дарить позитивные эмоции всем зрителям.

— Мне очень важно выступать для военных в сложное для страны время, поддерживать бойцов. Моя семья за меня волнуется, но понимает, что это мой вклад в нашу победу! — улыбается Роман. — Это первая поездка нашей бригады, но не последняя. Я готов к новым выступлениям, потому что они важны для ребят. После концерта к столичным артистам часто подходят благо-

дарные зрители, улыбаются, благодарят и обнимают. — Под Мелитополем меня зацепило, — рассказывает боец с позывным «Хорочо» из Чечни. — Но ничего, где наша не пропадала, скоро вернусь в строй. Скажу честно, мне сегодня было очень приятно, что к нам приехали артисты из Москвы, что выступали для нас в столовой, ведь концертного зала в госпитале нет. И это лучшее шоу в мире. Как привет из родного дома, из мирного города, где нас любят и ждут.

С восторгом встречала публика и певицу Александру Короткову, руководитель ведущего коллектива «Созвучие» Культурного центра «Братеево» оставила на неделю любимую работу, чтобы поддержать российских военных.

— Я люблю народные песни, они проверены веками, — поясняет Александра. — Их пели наши родители, дедушки и бабушки, эти песни помогали выжить в трудные времена. И я верю, они и сейчас вселяют веру в каждое сердце.

Народное творчество делает людей счастливее. Например, когда Зарина Ляпина и Ксения Глебова, составившие дуэт «Кадарка», танцевали «Барыню», хлопали все!

— Мы, как артисты-народники, знаем, что русские пляски и песни поднимают дух! Веками они помогали людям побеждать в сложные для страны времена, — говорят девушки. —

И сегодня мы старались передать зрителям хорошее настроение, веру и любовь! Мы приехали сюда именно ради этого. В каждом госпитале и военной части концертная бригада оставляла шашки, шахматы, домино, книги и гитары, как подарки из дома, где бойцов любят и ждут.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
okruga@vm.ru

За шесть дней бригада проехала три тысячи километров и устроила пять концертов в госпиталях



Участники концертной бригады: солистка хореографического дуэта «Кадарка» Ксения Глебова (1) и артист цирка Роман Махнев (2)

АНАТОЛИЙ ЦЕМБАЛОК



Познай своего героя как самого себя

В столице прошла акция «Ночь театров», приуроченная к Международному дню театра. Главной темой акции стал двухсотлетний юбилей Александра Островского, который отмечается в этом году.

Корреспондент «ЮГ» вместе с жителями Москвы посетил театр РОСТА в Цари-

цыне, где прошла открытая репетиция комедии «Комик XVII столетия». Это произведение выбрано не случайно: мало того, что в этом году отмечается юбилей одного из самых ярких драматургов России, но и комедия была написана Островским к знаменательной дате: двухсотлетию российского театра, которое

отмечалось в 1872 году. Сама же репетиция в театре РОСТА состоялась спустя 150 лет после премьеры! «Читка» — так называется первая репетиция, на которой актеры без костюмов и декораций впервые пробуют свои роли, вычитывая вслух пьесу — прошла в рамках уникального для театра РОСТА проекта: Лабора-

рии Зрительского клуба. Пришедшие москвичи и гости столицы были не просто пассивной аудиторией — актеры активно приглашали их присоединиться к действию, обсуждали с ними эмоции персонажей и настраивали сцену, какой жест должен сопровождать то или иное действие. Поэтому не удивительно, что «Ночь

театров» привлекла в Царицыно не только любителей, но и будущих звезд театральных постановок. Как рассказала Ольга Пушнина, ее дочь, Александра, давно увлекается театром, участвует в каждой школьной постановке и искренне надеется с первого раза поступить в Институт имени Щукина. Сама Александра лег-

СПРАВКА

«Ночь театров» — ежегодная общегородская акция, приуроченная ко Всемирному дню театра. Как и на других фестивалях, «Ночь в музее», «Библионочь» и «Ночь искусств», вход на мероприятия бесплатный.

ко отвечает, что же ее так привлекает в театре. — Это помогает совершенно иначе взглянуть на произведения, интерпретировать его по-своему, — говорит она. — Благодаря актерам мы видим разные грани одних и тех же персонажей.

Вдохновением для этой «Ночи театров» стал двухсотлетний юбилей драматурга, который отмечают в этом году

Посмотреть, как опытные актеры ловят уникальный подход к герою, это потрясающая возможность! Понравилась репетиция и Кириллу Кладцеву: мужчина с супругой приехал в Царицыно из Северного округа столицы. — «Ночь театров» — это прекрасная возможность не просто бесплатно куда-то сходить, но и узнать о новых, интересных местах, — говорит он. — Мне так понравилась игра актеров — пусть даже это были одни лишь интонации и эмоции — что я уже забронировал билеты на одну из постановок. Обязательно сходим сюда с детьми!

ГЛЕБ БУГРОВ
okrug@vm.ru

27 марта 2023 года. Артист Театра РОСТА в Царицыно Павел Стонт и юная зрительница Чолпон Абдурасулова читают по ролям пьесу «Комик XVII века» во время занятия Лаборатории Зрительского клуба

В Парламентской библиотеке Московской городской думы прошла особая выставка — на ней были представлены работы ребят, которые учатся в школе искусств «Родник» из района Орехово-Борисово Южное. Экспозиция «Я художник» была приурочена к 40-летию школы.

Работы ребят из школы «Родник» показали в Мосгордуме

В Парламентской библиотеке учащихся отделения изобразительного искусства встречал вице-спикер Мосгордумы и депутат от района Орехово-Борисово Южное Степан Орлов. — Развитие и поддержка детско-юношеского творчества, выявление талантливых, креативных ребят — важная задача, в решении которой активно участвует городской парламент, — отметил он. На выставку отобрали лучшие работы учащихся отделения ИЗО, экспозицию

отличало многообразие жанров и сюжетов, техник и материалов. Ребята подготовили и изысканные натюрморты, и пышные пейзажи, и изображения героев литературных произведений, словно оживших на полотнах. За 40 лет работы школа «Родник» заслужила отличную репутацию, она известна на всю столицу: многие выпускники поступили в известные учебные заведения. Участие в выставках — это и признание успехов в учебе, и возмож-

ность показать свои работы. Важен и аспект профессиональной ориентации. — На выставке были представлены работы учащихся от 7 до 16 лет, — рассказала директор ДШИ «Родник» Светлана Нефедова. — Для ребят это историческое событие — первая большая выставка. Многие из них свяжут свою жизнь с творчеством — около 20% выпускников нашего отделения изобразительного искусства затем получают

профессию художника, дизайнера, скульптора. Возможно, кто-то станет и педагогом — в нашей школе уже более десяти лет преподает одна из выпускниц. Светлана Нефедова, преподаватель школы «Родник» и главные героини выставки — юные художники — получили благодарственные письма от депутата Мосгордумы Степана Орлова. Первая большая выставка завершилась успехом!

ИЛЬЯ ПЕТРОВ
okrug@vm.ru



20 марта 2023 года. Депутат МГД Степан Орлов вручил благодарственное письмо заведующей ДШИ «Родник» Елене Селивановой

ПРЕСС-СЛУЖБА МГД

Сообщение о возможном установлении публичного сервитута в целях строительства тепловых сетей, водопроводных сетей, сетей водоотведения, линий и сооружений связи в рамках реализации проекта: «ДОУ на 140 мест, район Бирюлево Восточное, ул. 6-я Радиальная, вл. 7»

Наименование уполномоченного органа, которым рассматривается ходатайство об установлении публичного сервитута	Департамент городского имущества города Москвы
Цель установления публичного сервитута	в целях строительства тепловых сетей, водопроводных сетей, сетей водоотведения, линий и сооружений связи в рамках реализации проекта: «ДОУ на 140 мест, район Бирюлево Восточное, ул. 6-я Радиальная, вл. 7»
Адрес или иное описание местоположения земельного участка (участков), в отношении которого испрашивается публичный сервитут	Земельный участок с кадастровым номером 77:05:0010002:7511 по адресу: г. Москва, ул. 6-я Радиальная, вл. 7/13
Адрес, по которому заинтересованные лица могут ознакомиться с поступившим ходатайством об установлении публичного сервитута и прилагаемым к нему описанием местоположения границ публичного сервитута, подать заявление об учете прав на земельные участки, а также срок подачи указанных заявлений, время приема заинтересованных лиц для ознакомления с поступившим ходатайством об установлении публичного сервитута	Заинтересованные лица могут ознакомиться с поступившим ходатайством об установлении публичных сервитутов и прилагаемым к нему описанием местоположения границ публичных сервитутов в службе «Единого окна» Департамента городского имущества города Москвы по адресу: г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21, стр. 1. Приемное время: среда (8:00–17:00). Правообладатели земельных участков, в отношении которых испрашивается публичный сервитут, если их права не зарегистрированы в Едином государственном реестре недвижимости, могут подать заявления в Управление Росреестра по Москве об учете их прав (обременения прав) на земельные участки с приложением копий документов, подтверждающих эти права (обременения прав), в течение 30 дней со дня опубликования данного сообщения
Официальные сайты в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на которых размещается сообщение о поступившем ходатайстве об установлении публичного сервитута	https://www.mos.ru/dgi/
Реквизиты решений об утверждении документа территориального планирования, документации по планировке территории, программ комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры поселения, городского округа, а также информации об инвестиционной программе субъекта естественных монополий, организации коммунального комплекса, указанных в ходатайстве об установлении публичного сервитута	— Проект планировки территории, утвержденный постановлением Правительства Москвы от 17.08.2018 № 946-ПП «Об утверждении проекта планировки территории, ограниченной ул. 6-й Радиальной, ул. Липецкой, ул. Элеваторной, пр. № 891»; — Постановление Правительства Москвы от 12.10.2021 № 1591-ПП «Об Адресной инвестиционной программе города Москвы на 2021–2024 годы»; — Техническое задание ПАО «МОЭК» от 19.04.2021 № Т-Т32–20–210419/0 на переустройство (вынос, сохранность) тепловых сетей, попадающих в зону строительства объекта: «ДОУ на 140 мест, район Бирюлево Восточное, ул. 6-я Радиальная, вл. 7»; — Договор с АО «Мосводоканал» от 20.10.2021 № 12699 ДП-В (с условиями подключения (технологического присоединения) объекта) о подключении (технологическом присоединении) к централизованной системе холодного водоснабжения; — Договор с АО «Мосводоканал» от 20.10.2021 № 12700 ДП-К (с условиями подключения (технологического присоединения) объекта) о подключении (технологическом присоединении) к централизованной системе водоотведения; — Технические условия ПАО «Ростелеком» от 21.04.2022 № 370-ОП/ 11860 о предоставлении комплекса услуг связи (кабельное телевидение, телефонизация, Интернет, радиотелефония и оповещение) объекту: «ДОУ на 140 мест, район Бирюлево Восточное, ул. 6-я Радиальная, вл. 7»; — Технические условия КП «МППЦ» от 11.04.2022 № МППЦ-ТУ-3034 на прокладку кабеля связи; — Технические условия КП «МППЦ» от 31.05.2021 № МППЦ-ТУ-2387 на строительство кабельной канализационной связи; — Отсутствие возможности заключения частного сервитута с собственниками многоквартирного жилого дома. Официальное обращение АНО «РСИ» от 12.12.2022 № ИСХ-РСИ-16–12/233–22 на имя председателя, а также членов совета многоквартирного дома проигнорировано. Объект: «ДОУ на 140 мест, район Бирюлево Восточное, ул. 6-я Радиальная, вл. 7».
Официальные сайты в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на которых размещены утвержденные документы территориального планирования, документация по планировке территории, программа комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры поселения, городского округа, инвестиционная программа субъекта естественных монополий, организации коммунального комплекса, указанных в ходатайстве об установлении публичного сервитута	https://www.mos.ru/dgi/

Главное управление МЧС России по городу Москве 23 марта провело пресс-тур «Обеспечение безопасности на водоемах в весенний период».

Осторожно, тонкий лед!

С начала 2023 года проведено 11 526 патрулирований, что дало хорошие результаты — в Москве не зафиксировано летальных случаев на водоемах. — Опасные места, где выходить на лед запрещено, отмечены на онлайн-картах Москвы, — сказал государственный инспектор ГИМС Александр Кажуров.

КИРА ПРОКАЕВА
okruqa@vm.ru

Дети и родители поменялись местами



21 марта 2023 года. Москвичка Александра Алексеева, как и другие родители, пришла попробовать свои силы в тестовом варианте ЕГЭ

В Москве прошла ежегодная всероссийская акция «Сдаем вместе. День сдачи ЕГЭ родителями». Государственный экзамен на площадке Московского центра качества образования в районе Царицыно пришли написать порядка 50 мам и пап столичных школьников.

— С 15 по 22 марта любой родитель московского школьника мог принять участие в акции и сдать экзамен по русскому языку. Для акции разработаны сокращенные варианты экзаменационных работ. Задания в них аналогичны тем, которые предложат выпускникам на ЕГЭ в 2023 году. Родители могли оценить всю процедуру — от печати экзаменационных материалов в аудитории до проверки письменной части реальными членами предметных комиссий. Продолжительность выполнения работы — 60 минут, — рассказала начальник Управления Московского центра каче-

ства образования Ольга Редкозубова. В аудиториях собрались самые смелые родители. Те, кто не побоялся на своем личном примере доказать детям, что ЕГЭ — это не страшно. И для них организовали все по-настоящему: на входе проверяли документы, попросили сдать личные вещи в шкафчики, а с собой можно было взять только паспорт и ручку. Конечно, не забыли организаторы и про видеонаблюдение. К счастью, желающих списать не было. Ведь все

та образования и науки Москвы Тамара Романова. Ее сыну в этом году тоже предстоит пройти через экзамен. — Конечно, любой подобный тест — это стресс для ребенка и его семьи. Поэтому так важно, чтобы родители сами попробовали его сдать и могли своим примером вселить уверенность в своих детей, — отметила она. Тамара Романова добавила, что не нашла ничего сложного в процедуре проведения экзамена. — Теперь мне будет проще подготовить сына психологически, рассказать, как все будет проходить, — сказала она. — Мне понравился такой формат сдачи экзамена, сложно не было. Уверена, и мой сын со всем справится. Увидеть своими собственными глазами внутреннюю кухню ЕГЭ решил и Александр Урняев. — Хотелось самому посмотреть, как все происходит, а не со слов других, а также понять, что чувствуют дети в этот момент, — рассказал он. В итоге, поделился Александр, он справился со все-

КСТАТИ

Московские школьники с 1 февраля этого года перешли на новый формат обучения, в рамках которого основной упор при подготовке к ЕГЭ делается на выбранные предметы. Так, в расписании 43 тысяч одиннадцатиклассников из школ, участвующих в пилотном проекте, появились специальные практикумы по предметам, которые они выбрали для сдачи экзаменов. На этих занятиях школьники в группах разбирают экзаменационные задания и отрабатывают сложные темы.

ми заданиями и сочинением. Кроме того, процедуры ему понравились и показались достаточно простыми и понятными. — Все было четко и понятно. Главное, не волноваться и знать материал, — добавил он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okruqa@vm.ru

Мамы и папы старшекласников попробовали сами сдать Единый государственный экзамен

же задача акции — не получить высокий балл, а познакомиться взрослых с процедурой проведения экзамена. Среди смельчаков — заместитель начальника Управления государственного надзора и контроля в сфере образования Департамен-

Вы писали — мы помогли.
Недочеты после капиталь-
ного ремонта устранены.
Мусор вывозят вовремя.
Фонари снова светят



Решение есть. Звоните нам

(499) 557-04-24, доб. 244 | ug@vm.ru

Присылайте жалобы и вопросы на наш электронный адрес или звоните на горячую линию. Если у вас есть фотографии нарушений, обязательно присылайте их. Звонки принимаются с понедельника по пятницу

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В редакцию газеты «Южные горизонты» обратилась жительница Зябликова Лидия Петрова с жалобой, что во дворе ее дома на Шипиловской улице пропал лежащий полицейский, и теперь водители стали ездить слишком быстро.

Машины сбросят скорость



27 марта 2023 года. Жительница Зябликова Лидия Петрова во дворе дома № 43 по Шипиловской улице у отремонтированного лежащего полицейского



Лидия Петрова рассказала, что раньше во дворе дома № 43 по Шипиловской улице на дороге был лежащий полицейский, но сейчас он куда-то делся, и водители ездят слишком быстро. — У нас уютный дворик. Как лето приходит, так совсем красота, — говорит она. — Детки часто бегают, играют. А теперь эти лиха-

чи совсем не тормозят во дворе! Опасная ситуация! Надо вернуть лежащий полицейский. Согласен с соседкой и Валентин Крапивин. — Мне возраст мешает быстро ходить, а с этими лихачами дорогу переходить страшно! — говорит он. Выезжаю на место, чтобы увидеть все своими глазами: действительно ли так? На дороге в самом деле от искусственной неровности остались только боковые сегменты, которые никак

не мешают водителям разгоняться. Машина, звучно рыкнув, пронеслась мимо подъездов, даже не думая снижать скорость. Просто караул! Передаю обраще-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОКСАНА СОКОЛОВА

Начальник отдела по вопросам ЖКХ района Зябликово

Мы получили обращение о сломанной искусственной дорожной неровности и отправили на место сотрудников ГБУ «Жилищник района Зябликово». Они оперативно устранили неполадку. Сейчас лежащий полицейский в исправном состоянии, и водители соблюдают скоростные ограничения.

На следующий же день сотрудники «Жилищника» пришли с необходимыми инструментами и починили лежащий полицейский. Теперь скоростной режим

Теперь водители, заезжающие на дворовую территорию, вынуждены притормаживать

ние жительницы в управу и получаю ответ: «В ближайшее время неисправность будет устранена».

на придомовой территории нарушаться не будет.

ГЛЕБ БУРГА
okrug@vm.ru

Шум больше не мешает

ВОПРОС После капитального ремонта и замены труб в подвале подъезда начал доноситься технический шум. Он распространяется по всем квартирам нашего дома № 21 на Ореховом бульваре. Гул влияет на качество сна, здоровье жильцов. Можно ли исправить эту ситуацию?
Светлана Степанова, Орехово-Борисово Северное

Как выяснил корреспондент «ЮГ» в управе района, в настоящий момент сотрудниками ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Северное» были выполнены работы по наладке инженерного оборудования системы центрального отопления. Причина шума была устранена, что подтверждено письменно жителями первого этажа.

К вопросу уборки подходят ответственно

ВОПРОС У меня первый этаж. И каждый день я наблюдаю, как наши дворники небрежно убираются и игнорируют мусор. Например, осенью собирают листву с помощью садовых пылесосов, а согласно указу, они должны делать это граблями, а не трубами. Также душливый запах от мусора идет в окна. Что можно сделать?
Адрес: Шипиловская улица, дом 20.
Вера Соловьева, Орехово-Борисово Северное

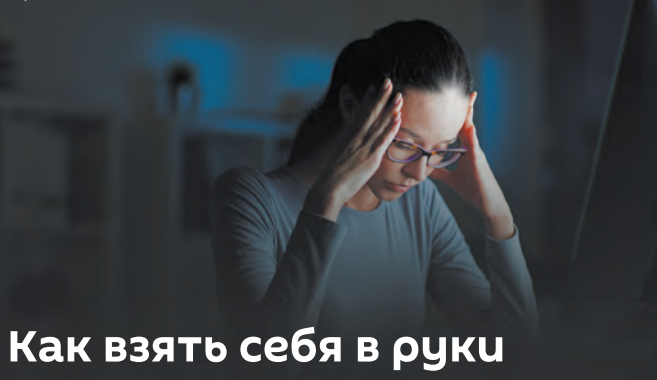
Как сообщили в управе района, с ответственными сотрудниками ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Северное», задействованными при работах на дворовой территории по указанному в обращении адресу, была проведена разъяснительная беседа. На данный момент двор находится в удовлетворительном санитарном состоянии.

Ходить можно безопасно

ВОПРОС У лестницы, ведущей к магазину по адресу: Шипиловская улица, дом 36, сломались перила. Сейчас торчат металлические штыри. Исправьте, пожалуйста.
Светлана Чиврагова, Орехово-Борисово Северное

Как выяснил корреспондент «ЮГ» в управе района, силами собственника здания были проведены работы по ремонту поручней.

© pressfoto



Как взять себя в руки

В «день икс»

Умеете ли вы побороть волнение перед важным событием? Вот несколько простых способов от психологов.

В «день икс» вы должны быть довольны своим внешним видом. Соберитесь с утра так, чтобы до вечера чувствовать себя уверенно.

Вспомните свое лучшее качество и мысленно повторяйте: «Что бы там ни было, этого у меня не отнять». Если вас все равно «трясет», возьмите в руки любой предмет и начинайте его крутить. Главное — сосредоточить

внимание на механическом действии: «Я кручу карандаш». Как ни странно, вы быстро перестанете это делать и немного успокоитесь. Спасением может стать «улыбка Джоконды». Постарайтесь зафиксировать на лице легкую безмятежную полуулыбку, и вы воспрянете духом.

Ну а когда ничего не действует, найдите что-нибудь смешное в стрессовой ситуации. Под напором смеха волнение обязательно отступит.

Лиц. № ФС77-79610.
На правах рекламы.

**ЕЩЕ БОЛЬШЕ
ИСТОРИЙ —
НА РАДИО
SPUTNIK**

91.2 FM

SPUTNIK

16+

В музее-заповеднике «Царицыно» открылась выставка «На грани. Искусство граниения и гравировки стекла». Корреспондент «ЮГ» побывала на выставке и посмотрела на игру красок в обожженном стекле.

Уникальная красота раскаленного стекла

Графин «Витязь»

Набор для кваса «Витязь» Александры Лавровой соотносится с историческими мотивами. Александра Лаврова — яркий представитель ленинградской школы. Многие ее работы находятся в фондах Музея художественного стекла

Ведя рассказ о выставке, следует сделать экскурс в определения слов «гранение» и «гравировка».

— Гранение работает со светом, гравировка — с тенью. Гравер затеняет прозрачность, для него стеклянная масса — фон, на который он помещает свое произведение. Гранение выявляет блеск и игру света внутри стеклянной массы, — говорит один из кураторов выставки, кандидат искусствоведения Александра Герасимова.

Кроме этого, технология граниения всегда предполагает творческий диалог технолога и художника, ибо последний не сможет создать правильно подобранный орнамент без соответствующего химического состава. Спорт, герои истории России, представители флоры и фауны, природные явления, освоение космоса и геологии, строительство новых городов, русская деревня и атрибуты же рус-



Ваза «Катунь»

В честь рек Алтай называли мастера свои работы. Например, ваза Владимира Муратова «Катунь». Алтай — родина художника, поэтому ему особенно удавались мотивы родной природы. Ваза «Катунь» была представлена на выставке стекла в Венеции в 1970-х годах



Гравюра на стекле «Большая сова»

Работа Ирины Ивановой представляет большую тему растительного и животного мира в стеклом производстве. В своем творчестве художница продолжает семейные традиции, ее родители — профессиональные художники-стеклодухи Санкт-Петербурга, а отец — заслуженный художник России А. Иванов



Композиция «Последний динозавр»

Работа мастеров Дмитрия и Людмилы Шушкановых. Супруги всю свою жизнь посвятили работе со стеклом, керамикой, металлом. Их изделия сочетают в себе сложное авторское, эффективное, живописное высказывание



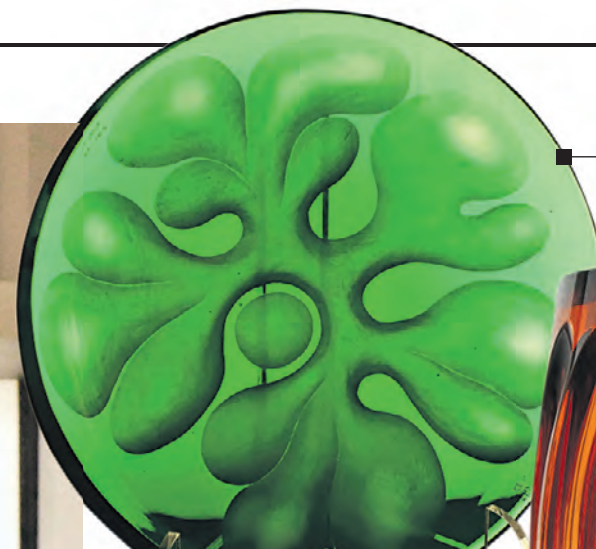
Чаша «Кузница мира»

Белые голуби парят над красными чашами в композиции Владимира Погребного. Долгое время художник посвятил Дятьковскому хрустальному заводу. Производство цветного стекла, которым может гордиться работа Владимира Погребного, было запущено в 1896 году

17 марта 2023 года. Посетитель выставки Олеся Полковникова пришла в «Царицыно», чтобы познакомиться с необычной экспозицией

Блюдо «Полночь»

Работа Владимира Касаткина отличается теплым зеленым освещением. «Полночь» — не только колористическое, но и лирическое высказывание художника в стекле. Его рукам подвластны все техники стекольного производства



Кубок «Золотое ядро»

Спорт — одна из важных тем в декоративно-прикладном искусстве СССР. Ее автор — Владимир Муратов — выдающийся мастер стеклопластики, выражения не только цвета, но и линии, работавший как в массовом, так и экспериментальном производствах

Декоративная форма «Самовар»

Работа Александра Рызунова приняла форму истинно русского предмета — самовара. Он родился в Гусь-Хрустальном. На Гусевском хрустальном заводе работал его отец, приво- дивший сына на работу. В 2014 году художнику было присвоено почетное звание «Мастер земли Владимирской»

СПРАВКА

У стекольного производства в России удивительная история. Археологические находки подтверждают, что стекольное дело в Москве существовало уже в X–XII веках; есть свидетельства, что в те времена уже использовалось оконное стекло. Однако монгольское нашествие, раздробленность и общий упадок прервали историю отечественного стекла. Только к 1635 году по жалованной грамоте царя Михаила Федоровича шведом Елисеом Койетом было снова создано «скляничное дело» для нужд Аптекарского приказа.

ского чаепития, геометрические формы и узоры — все это темы для выражения в стекле. Главных же героев на выставке два — непосредственно стекло и свет, ибо без него невозможно увидеть и почувствовать красоту предмета — произведения искусства. Совершенно разными цветами, оттенками играют грани стекла под правильно подобранным светом. Нельзя не согласиться с главным хранителем музея-заповедника «Царицыно» Еленой Карасевой, которая считает, что стекло — это чудо, рожденное из огня. Все залы выставки — палитра стекольных школ, направлений, заводов, начавшихся в XIX веке, которым было положено

в дореволюционную эпоху, продолжено уже в эпоху СССР. Так, в экспозиции представлены изделия представителей московской и ленинградской школ, знаменитых Гусевского и Дятьковского хрустальных заводов, Борисовского хрустального завода им. Ф. Дзержинского (Бела-

Без правильно поставленного света экспонаты выставки не были бы такими впечатляющими

рус), Львовской экспериментальной керамико-стекольной фабрики (Украина), работы современных мастеров стекольного производства, коими богаты фонды музея-заповедника. XX век — пиршество и ро-

скошь стекольных изделий наших мастеров, многие работы были участниками международных ярмарок и выставок. Работы — наша гордость не только в промышленном и экспериментальном производстве, но и искусстве. Так, например, легка и одновременно объемна декоративная композиция «Синие горы» («Синегорье») Евгения Рогова.

Отдельного любования заслуживает композиция «Старый парк. Царицыно» («Осень в парке»), выполненная Ириной Ивановой. Тончайшая работа выполнена Максимом Морозовым над вазой «Парус» на Гусевском заводе. К слову, на сегодняшний день завод — единственный сохранившийся с давних времен и действующий до сегодняшнего дня. Изделие же Максима Морозова — работа современная, что вселяет надежду на непрерывность традиций стекольного производства в России вопреки драматическим и трагическим событиям прошлого столетия.

Не менее значимыми и изысканными стали декоративные пластины на мотивы растительного и животного мира. То там, то здесь мы видим ушастых сов, глухарей, дикие цветы, а то и жаб. В качестве примера можно обратить внимание на «Орхидею» Ирины Ивановой (Санкт-Петербург, собрание автора), «Пару» Екатерины Столяровой. Отдельное произведение искусства представляет набор для напитков «Русский лес» того же мастера. Не оставляя равнодушным и композиция «Космос» Романа Аксенова — метафора земного шара и планет. Ваза «Сибирь» Хелле Пильд напоминает нам об освоении этого дивного края, богатого лесом и природными ископаемыми, уже в XX веке. Ваза-корзинка Владимира Корнеева — красоты необыкновенной волшебное лукошко, что дает сочетание глубоко синего цвета и золотого. Изделия из стекла — воистину красота.

МАРИНА АБРАМОВА
okrug@vm.ru

Воспитание верности и чести

В школе № 937 имени Героя Российской Федерации Александра Перова прошел третий слет местного отделения Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия» Южного округа Москвы.

Уже в главном холле гостей школы встречает необычная карти-

на: юнармейцы, сгрудившись возле широкого полотна, вместе рисуют самолет, пролетающий над «Коломенским». Это — официальный флаг «Юнармии» Южного округа. Дизайн придумали сами ребята. Как поделилась заместитель командира отряда «Патриот» Московского государственного колледжа электромеханики и информационных технологий Ульяна Ржищина, все юнармейцы увлечены своим делом.

— Сама я попала в «Юнармию», можно сказать, за компанию, — говорит она. — Подружка позвала вместе с собой, вот я и решила присоединиться. Но чем больше я ходила на встречи, занятия, тем больше понимала, насколько это важно. Быть патриотом своей страны, доказывать это и словом, и делом, стремиться стать лучше, преуспеть в любом начинании — без этого нельзя гордиться собой. А в «Юнармии» я могу быть уверена, что не провожу время впустую, а действительно делаю что-то полезное, и для себя, и для Родины.

Для посетителей и участников слета подготовили несколько интерактивных площадок: тут и традиционная сборка-разборка автомата Калашникова, и музыкальная гостиная, в кото-

Члены «Юнармии» могут бесплатно заниматься различными видами боевых искусств и борьбы

24 марта 2023 года. Марк Благославов демонстрирует навыки смешанного боя (1). Евгения Прохорова принимает письма для солдат (2). Знаменная группа «Юнармии»: впереди Ульяна Ржищина, за ней Егор Рубцов, Роман Усов, Артем Жилин (3)

1

2

3



рой поют песни военных лет, и даже почтовая станция, на которой любой желающий может оставить письмо для бойцов, участвующих в специальной военной операции. Роман Усов, знаменосец отряда

«Патриот», рассказал, что почтовая станция «Юнармии» не только отправляет, но и получает письма с передовой.

— Конечно, отвечают далеко не всем, — делится он. — Все-таки условия не всегда позволяют солдату написать ответное письмо. Но мне, например, одно пришло — я его еще не открывал, хоть и очень интересно. Впрочем, скоро пообщаться с ними можно будет и не в текстовом виде — «Юнармия» собирается наладить телемост, так что и я, и мои товарищи сможем пообщаться с бойцами в реальном времени. А в спортивном зале пройдут показательные выступления спортсменов специ-

альной подготовки Воздушно-космических сил клуба «Армейские боевые единоборства». Марк Благославов честно признается: окончательное решение вступить в «Юнармию» он принял, когда узнал, что сможет бесплатно заниматься любимым спортом. — Я сомневался, потому что понимал, что совмещать соревнования, тренировки, учебу и занятия в «Юнармии» будет сложно, — объясняет он. — Все-таки в сутках двадцать четыре часа, все не успеть... А потом мне рассказали о клубах единоборств. Оказывается, члены «Юнармии» могут бесплатно заниматься с отличными тренерами, каждому дают возможность выступить на соревнованиях, помогают с регистрацией на квалификационные бои для повышения ранга! Узнав об этом, я сразу согласился, ведь хочу связать свою жизнь с карате и стать тренером. Его спарринг-партнерша Вероника Сизых заинтересована в спорте по другой причине: девушка собирается идти в военное училище, а успехи на соревнованиях повысят ее шансы на поступление.

— Конечно, пока я еще думаю, на какое именно направление подавать документы, но время на размышления у меня еще есть, — говорит она. — Сейчас я хочу сосредоточиться на тренировках, чтобы хорошо показать себя на соревнованиях и без проблем сдать нормы ГТО на «золото».

ГЛЕБ БУГРОВ
okrug@vm.ru

СПРАВКА

«Юнармия» — всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение. Деятельность движения направлена на воспитание в молодежи доброты, сочувствия, совестливости и любви к своей Родине



Трудное детство русского телевидения

На минувшей неделе частные к телевидению отметили памятную дату — 19 марта 1922 года ввели в эксплуатацию Шуховскую башню на Шаболовке. «ЮГ» решили победовать с жителем Чертанова Северного Владимиром Макаровым — инженером-любителем и коллекционером старых телевизоров.

Сейчас у Владимира в работе самый первый телевизор «КВН-49», выпущенный в 1952 году. Как рассказал мастер, «КВН-49» не был первым советским телеви-

зором — попытки передать изображение в дома граждан СССР были и раньше, — но выглядели они как большие деревянные тумбы с крошечным окошком-экраном, чей размер не превышал 3х4 сантиметра! Сейчас у Владимира Ивановича на даче в Талицах хранится более ста ламповых радиоприемников, а коллекцию телевизоров он передал в музей — уж слишком много места они занимают. Нам коллекционер показал самый первый массовый телеприемник Советского Союза с интригующим названием «КВН».

На вращающемся столе стоял массивный ящик из полированного дерева с небольшим экраном 10х15 сантиметров на передней части и картонной задней стенкой со множеством отверстий. По словам Владимира Ивановича, производство «КВН-49» началось в 1949 году. Выпускался он на пяти заводах в СССР по 1962 год. Сейчас он восстанавливает как раз такой — только выпущенный в 1952 году. Сделан он в Москве, а разработали его Владимир Кенигсон, Николай Варшавский и Игорь Николаевский. Сперва они

КСТАТИ

Чтобы компенсировать маленький размер экрана «КВН-49», для него была разработана специальная линза-приставка. Она была плексигласовая, ведь стеклянная стоила бы огромных денег, и ее надо было наполнить тремя литрами дистиллированной воды. Делали для нее и целлулоидные насадки: голубая, коричневая и зеленая, которые создавали эффект цвета.

ции с индексом 4 — миллион триста тысяч. Аббревиатуру «КВН» в народе шутливо расшифровывали «Купил — Включил — Не работает». Это было связано с его конструкцией. Телевизор работал на лампах. То есть перед просмотром его было нужно «прогреть», подержав включенным минут пять. Затем специальными ручками на правой

19 марта 2023 года. Инженер-любитель и коллекционер старых телевизоров Владимир Макаров (1). Телевизор «КВН-49», модель 4 (2)



Первые советские видеоприемники могли весить до 30 килограммов за счет тяжелой стальной рамы

а цифра 49 обозначала год начала производства. Всего «КВН-49» было выпущено более двух миллионов, а конкретно этой модифика-

пани регулировался сперва размер строк по вертикали, затем — по горизонтали, а после наводилась резкость и контрастность. Перед каждым просмотром приходилось настраивать телевизор заново. Всего ре-

— Рассчитан «КВН-49» был всего на три канала. Причем их настройка осуществлялась на заводе, а переключались они специальным тумблером. Ручки поначалу делались из карболита и часто крошились. Тогда владельцы брали в руки плоскогубцы и переключали каналы ими. К сожалению, после нескольких таких переключений новую ручку нельзя было установить — в ней был небольшой стопорный винт, который после знакомства с плоскогубцами вскоре вырывало «с мясом», — поделился Владимир Макаров. Чаще всего выходил из строя блок питания, отвечающий за строки изображения. Перегорали от скачков напряжения и сами радиолампы. Конденсаторы от времени пересыхали и переставали работать. Много проблем было в моделях первых годов выпуска из-за низкого качества пайки. Но потом все наладилось. За более чем 13 лет выпуска в устройство телевизора вносились изменения, устранялись недочеты, при этом саму марку не изменяли, а добавляли лишь букву. Сам телевизор «по паспорту» весил 29 килограммов, в реальности же мог быть и выше — больше 32! По внешнему виду он был аналогичен ламповому приемнику — и ремонтировать его было не так сложно. В нем всего 16 радиоламп. Проверяешь каждую — и выясняешь, в чем проблема. Был у «КВН-49» и другой конструктивный недостаток — низкое качество звука. Обычно ламповые радиоприемники дают объемный, как его называют, «теплый» звук. «КВН-49» же часто «хрипел» динамиком — звуковой тракт у него выполнен неудачно. Сложно было и с антеннами — умельцы изготавливали их сами, чтобы лучше ловить телесигналы.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЫЯ
okrug@vm.ru

Реклама

Недвижимость

Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
Быстро сдам/куплю. Т. 8 (915) 459-69-50
Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Транспортные услуги

Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Товары и услуги

Замена замков. Т. 8 (926) 341-27-27

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам Скидка до 50% Бесплатный
ВЫЕЗД
8-495-023-13-69

Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. 8 (930) 333-81-42
Ремонт швейных машин. Т. (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07
Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Работа и образование

ЧОО набирает сотрудников
3/п от 2800 р/смена
(24 часа).
График: 1/2, 1/3, 2/4.
г. Москва, 1-й Варшавский проезд, д. 6.
УЛЧО обязательно.
8-985-318-63-02

Искусство и коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Куплю книги, фарфор. Т. 8 (917) 533-57-50

Светлана ДОРОГО
КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, письма, открытки известных людей
Серебро • золото • статуэтки
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин
8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Купим книги, документы, фотографии до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-85-01
Юристы. Т. 8 (495) 970-22-95

На днях в далекой Литве обнаружили угрозу национальной безопасности. Депутат местного сейма возмутился, что в школе, где учится его внучка, устроили просмотр... мультика «Маша и Медведь». А это, по мнению политика, «российская пропаганда»!

В одном литовский депутат прав — пристраститься к «Маше и Медведю» просто. Этот сериал входит в пятерку самых популярных детских шоу на планете. Не в последнюю очередь мультик обязан этим одной жительнице Орехова-Борисова Южного. Алина Кукушкина озвучивала Машу первые семь лет (с 2008 по 2015 год), а ее смех используется в сериале до сих пор. **Алина, в последний раз вы давали нам интервью, еще будучи школьницей. Где вы учитесь теперь?**

В Российской академии народного хозяйства и государственной службы, на четвертом курсе, специальность — реклама и связи с общественностью. Работаю с направлением организации мероприятий — event-менеджером. **В институте знают, что вы бывшая «Маша»?**

Только одногруппники и некоторые преподаватели. Я все практики прохожу в студии, которая делает «Машу...», в отделе маркетинга. Возможно, тема диплома будет связана с продвижением личного бренда в социальных сетях.

Вы начали озвучивать Машу в семь лет. Наверное, у вас из-за этого не было детства?

Ничего подобного. Мы приезжали с мамой на студию пару раз в неделю, а то и в месяц. Иногда отпрашивалась с уроков на пару часов. Могли проработать

день, а могли — час: все зависело от сил, желания. **Вообще-то дети-актеры часто вспоминают, как их жестко дрессировали, добиваясь результата...**

Мне очень повезло: люди, с которыми я работала, относились ко мне именно как к ребенку: холили, лелеяли, прыгали вокруг, если было надо. Все началось на доброй ноте и на ней же продолжалось. Я каждый раз вижу с режиссерами, когда приезжаю на студию. Олег Кузовков (режиссер сериала. — «ЮГ») с первых озвучек дарил мне игрушечных медведей. А потом студия стала производить лицензионную продукцию, и, когда очень нужно, я прошу в отделе пустить меня в тайную комнату и что-то увожу с собой из игрушек.

Все же приходилось преодолевать трудности?

Первое — я ненавидела петь. На озвучку песен — а их с какого-то момента станови-

лось все больше — ехала почти со слезами. А второе — в силу возраста я не знала, как надо правильно смеяться. Тогда во время перерыва мама однажды просто начала меня щекотать — и звукорежиссер подскочил и подставил микрофон. Легендарный смех Маши, который, кажется, до сих пор используется, — это мой смех, записанный благодаря моей маме.

А заставляли заботиться о голосе?

Перед озвучкой было запрещено есть шоколад, потому что он активно вызывает слюноотделение. Меня записывал не только микрофон, но и камера: у Маши была моя мимика.

В сериал вошли какие-то ваши импровизации?

Много раз мы произносили: «Набираем номерок», и, кажется, в серии осталось «Намираем номерок». В другой серии мне сказали напевать строчку из старой пес-

ни: «На границе тучи ходят хмуро». Я временами оговаривалась: «На границе хмуро ходят тучи», и потом эти дубли и оставили. Именно это делает сериал реально живым.

Работа в озвучке повлияла на ваш голос?

Он сломался быстрее, чем мог бы. В подростковом возрасте мне пришлось спе-

циально писклявить «под Машу». Потом мне сказали, что я и в жизни автоматически завышаю голос, разговариваю не диафрагмой, а связками. И если я пою, ору или долго разговариваю, связки трутся, я начинаю хрипеть и сипеть.

Пишут, что, уступив Машу другой актрисе, вы остались на проекте

ДОСЬЕ

Алина Кукушкина родилась 26 сентября 2001 года. Работала на мультсериале «Маша и Медведь» и его производных (2008–2021). Снялась в фильмах «9 дней и одно утро» (2014) и «23.55. Хорошее начало» (2015). Принимала участие в дубляже мультфильмов «Гадкий я» (2010), «Жирафа» (2011), фильмов «Дом грез» и «Хочу как ты» (2011), «Норм и несокрушимые» (2016), а также рекламных роликов.

«режиссером озвучания». Как это возможно — в 14 лет, без образования?

Я занималась тем же, что и раньше, только говорила не в микрофон. Я помогала новым девочкам разговаривать с Машинными интонациями: образ Маши строится именно на них. И важно было сохранить те задорность и озорство, которые я в нее вложила.

За что больше платили — за озвучку или за работу режиссером? И был ли у вас доступ к этим деньгам?

Платили примерно одинаково. Оплата шла за серию, и это вовсе не миллионы, как некоторые думают. Мама складывала все деньги на отдельный счет, которым я смогу пользоваться только через три года, когда мне исполнится 24. Конечно, когда я просила у родителей карманные деньги, мне давали. И если мы ехали отдыхать, то частично использовали и мои деньги тоже.

А есть у вас любимые места для отдыха в Орехове-Борисове?

В детстве я любила в Царицыне гулять, мы даже один раз там мой день рождения праздновали. В Коломенское тоже хорошо ездить. Когда я стала постарше, мы стали с ребятами появляться на Борисовских прудах. Там тоже очень красиво: улочки с фонариками...

Вы хотели бы жить тут всю жизнь?

Из городских районов это, наверное, лучший: хоть и МКАД за окном, но от него отгораживает лес, и все настолько рядом — и продуктовые магазины, и торговые центры... Но через какое-то время я бы хотела уехать жить за город. У нас есть дом во Владимирской области, и я понимаю, что мое настоящее место там.

Беседовала **МАРИЯ РАЕВСКАЯ**
okruqa@vm.ru

Орехово-Борисово Южное — пожалуй, лучший из городских районов: тут и лес за окном, и до магазинов рукой подать

Актриса, озвучившая героиню сериала «Маша и Медведь»

Алина Кукушкина: Борисовские пруды стали очень красивы

24 марта 2023 года.
Алина Кукушкина с куколкой, изображающей Машу, — эту героиню она семь лет озвучивала

Пока одни люди активно радуются весеннему пробуждению природы, другие с опаской прислушиваются к своему самочувствию: неужели снова началось? Ручьи потекли из носа, слезы — из глаз, высыпания на коже и прочие «прелести»... Речь идет о тех, кто страдает от такого серьезного недуга, как аллергия на пыльцу растений — поллиноз.

Апрель в этом смысле — месяц коварный: начинается (и продолжается) цветение растений, пыльца которых является мощным аллергеном. Из раннецветущих к ним относятся орешник и ольха, ясень, клен, ива и верба, которые начинают пылить в конце марта — начале апреля. Любимая всеми, кроме аллергиков, белая береза подхватит эстафету в середине апреля. Пылить она будет до конца мая, и не одна, а в компании дуба, ели, сосны, вяза и тополя. С середины мая до конца июня аллергикам надо обходить стороной цветущую мать-и-мачеху, одуванчики, а также злаки. Начиная с конца июля по сентябрь неприятности аллергикам могут доставить цветущие сорные травы.

Люблю березу белую до слез...

Как утверждают медики, вылечить такую напасть, как поллиноз, раз и навсегда невозможно, но обращение к аллергологу поможет добиться длительной ремиссии. Так что совершенно не стоит пускать это заболевание на самотек. Но при этом самим сидеть сложа руки тоже совсем не стоит.

Чтобы значительно уменьшить риск попадания пыльцы в организм, возьмите за правило каждый день де-

лать влажную уборку квартиры. Выходя на улицу, не забывайте надевать солнцезащитные очки, чтобы

Поддержание чистоты в вашей квартире может стать одним из самых эффективных способов бороться с весенним поллинозом



АЛЕКСАНДР ЮЖНИН

26 августа 2020 года. Заведующая консультативно-диагностическим центром Галина Терещенко проверяет пациента на спирометре, чтобы понять, насколько серьезна аллергическая реакция

защитить слизистую оболочку глаз от попадания пыльцы. Возвращаясь домой, обязательно примите душ и хорошенько вымойте голову. Ежедневно промывайте глаза, нос, полощите горло физиологи-

ческим раствором. Наибольшая концентрация пыльцы в воздухе приходится на утренние часы в жаркие дни, поэтому старайтесь проветривать квартиру по вечерам, в безветренную погоду и после

дождя. Если в квартире нет кондиционера, установите на окно мелкую сетку или вешайте влажную ткань — это будет мешать проникновению пыльцы в дом.

ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВА
okruga@vm.ru

Здравствуйте!

Меня зовут Олег Шелягов, и последние 12 лет я со своими единомышленниками посвятил очищению и обновлению ритуальной отрасли нашей страны.

С молодых ногтей любой из нас слышал, что похоронная отрасль — сфера мрачная, криминальная, циничная и разорительная, даже для людей со стабильным средним доходом. Кто-то был вынужден заплатить за вырытую могилу две свои зарплаты, а за место на кладбище ещё пять.

Мы ещё толком не осознали потерю родного человека, а неизвестные граждане «обрывают» нам телефон и «мусолят» дверной звонок, представляясь «единственной государственной службой». Мы ещё в шоке, а нас «давят» информацией про «уникальные полномочия от города», используя даже не очень скрытые угрозы! А про предлагаемые ими «социальные цены» и говорить не приходится — занимать деньги на достойные похороны стало, к сожалению, нормальной практикой.

Как это изменить?!

Мало объединить в одном удобном сервисе все услуги, необходимые близким покойного, мало установить на них твёрдые гуманные цены и не подпускать проходимцев в наши ряды — труднее всего убедить нас с вами, что в ритуальном деле кто-то вообще способен оказывать услугу прозрачно, по правилам!

И когда происходит трагедия, люди спрашивают совета у родных и знакомых, ища хоть какой-то определённости.

И наша «Служба *105» (по аналогии с экстренной службой 112), которую мы создали несколько лет назад, растёт именно за счёт «сарафанного радио»: благодарных людей, когда-то обратившихся к нам за помощью и советом.

Каждый из нашего коллектива тоже терял близких. Поэтому мы предлагаем только те услуги, которые требовались нам самим в трагический момент.

Мы сделали своим призванием облегчить Вашу ношу! И руководствуемся простым правилом: никогда не поступай с другим, как не хочешь, чтобы когда-то поступили с тобой!

А лучшая награда для нас — это когда человек остаётся с ощущением, словно ему в тяжёлую минуту пришёл на выручку грамотный и влиятельный друг!

Я желаю, чтобы наши услуги Вам никогда негодились! Но знать, что мы есть — необходимо!

С уважением, основатель проекта

105.РФ
ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
РИТУАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ

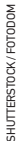
***105**

— МТС, Билайн, Мегафон,
Теле2, Тинькофф Мобайл
(с мобильного бесплатно)

Олег Шелягов

t.me/oleg_shelyagov





Кроссворд

	1		2		3		4		5	6		7		8
9								10						
							11							
12							13							
						14			15		16			
17				18				19						
			20										21	
22		23						24						
25							26							
						27				28				
29														
													30	31
	32		33		34									
35														
							36							
37														
							38		39		40		41	
42		43												
44														
					45									
46														
						47		48		49		50		51
52														
53					54									

по ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Хранитель от сглаза. 9. ... случайных чисел. 11. «Мануальный аппарат». 12. Пират Джон с деревянной ногой. 14. Что здорово во вред? 16. Из чего Кронштадт вырос? 17. Засланец вирусов. 19. «Музыкальная причина». 20. Палач Прокруста. 24. Где родился Буратино? 25. Детализатор организма. 26. Древесина на паркет и мебель. 28. Ассорти из пинков, ударов и затрещин. 29. Медицинское ампула Неклюдова из сериала «Склифосовский». 34. Кто стандартный подход превращает в творчество? 35. Русский ... начинается с союза, частицы и предлога. 36. «Горная республика» в составе России. 37. Карфагенский роман Гюстава Флобера. 43. Кто из русских математиков работу, которая принесла ему победу в конкурсе Парижской академии наук и первый научный успех, писал в долговой тюрьме? 44. Вероятность неудачи. 45. Звезда экрана. 46. Что разрушило здоровье отца Эрнеста Хемингуэя? 52. Овечья отрасль сельского хозяйства. 53. ... на выборах. 54. Кто из актрис составил незабываемый дуэт с Михаилом Яншиным в «Школе злословия»? **по ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какой из наших дикторов значился первым в списке врагов рейха? 2. Бархат в рубчик. 3. Светлее брюнета. 4. «... отдыха». 6. «Все волнения, всю печаль своего смятенного сердца гибкой иве отдай» (поэтический классик). 7. Партнер Максима Аверина по «Глухарю». 8. «Желтых огней ... в ночь кем-то брошена». 10. Недостача идиота. 13. Инструмент гравера. 15. Украинский танец из «Гаянэ» Арама Хачатуряна. 16. На кого учится Кузя из «Универа»? 18. Слякня из лаборатории. 21. Овощ, помогающий поскорее победить конъюнктивит. 22. Времяянка для строителей. 23. ... на льду. 24. Командующий дворцовой стражей в чертогах византийского императора. 27. Охватывает игрока. 28. Какое вещество сделало сильным и неуязвимым Носорога из комиксов Marvel? 30. Напрасность усилий. 31. Ювелирная техника. 32. Какой драгоценный камень не растворяется в кислоте? 33. Столица с памятником адмиралу Федору Ушакову. 34. Главный источник алмазов. 38. Владислав Ходасевич считал себя сердцеедом и шутником. Кем еще? 39. «Короткая песня» японского поэта. 40. Собачий начальник при барине. 41. Европейская столица, сгоравшая дотла 18 раз. 42. Какая певица выпустила книгу «Голая правда о звездах эстрады»? 43. «Малая родина» Эрика Марии Ремарка. 45. «Фирменный головной убор» легендарного вратаря Льва Яшина. 47. Зверь на шахматной доске. 48. «Школьный ... промок под ливнями, листья пламенем в костре». 49. Какой гад склонен к объятиям? 50. Оружие с именной системой боя. 51. Мышонок, строивший козни против кота Леопольда.

Судоку

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

	9		4		2	8		
		8					1	2
5	6			8	1			
8	1					7		
		6		9		5		
		7					2	3
			7	4			5	1
2	8					6		
		1	2	3		8		

		8					2	
7			4					
	5		3	1		8		6
	3	6						2
8			9	5	6			7
4							6	1
6		3		7	1		9	
					4			1
		2				3		

8	2	4		1	5	7	6	
		3	4					
7		1		6			4	
	7		5	9				6
	8		1		7		3	
4				8	6		5	
	9			3		6		4
					2	8		
4	6	8	5		3	7	1	

					6			1
					2	1		4
3		9			5			7
2	8	3						
4								2
							1	6
7			9				4	
6	4		1	5				
1			8					

ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Базилик. Адамо. Окольныйчий. Фикус. Вожеватов. Даву. Рычаг. Руль. Лето. Хамство. Хлев. Газель. Фарандола. Винт. Тема. Загиб. Макаров. Монитор. Динамит. Перванш. Кабала. Бювар. Кобальт. Онучи. Скот. «Кентавры». Алхимик. Курсант. Лютеций. Киви. Вебер. Сека. «Фрам». Аллен. Шнурок. Атом.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Гришэм. Парабола. Разрез. Бану. Алиев. Лягз. Аквариум. Отвага. Бараш. Розыск. Кафе. Жираф. Былое. Талисман. Альфа. Кадр. Идиот. Квезал. Оклад. Кайф. Тайвань. Доха. Балет. Бокс. Ухват. Медь. Кадык. Режим. Кино. Мак. Базар. Сова. Беда. Рампа. Лаура. Лень. Остров. Томат.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Ростов. 9. Богатырев. 11. Винегрет. 12. Патриот. 14. Кагор. 16. Вина. 17. Веник. 19. Катер. 20. Лодка. 24. Адмирал. 25. Аватар. 26. Юла. 28. Пиала. 29. Телодвижение. 34. Латрункули. 35. Дуралей. 36. Лиссабон. 37. Федоров. 43. Бесприданница. 44. Абри. 45. Заболевание. 46. Майков. 52. Самогоноварение. 53. Рено. 54. Оперативка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Корабел. 2. Гавриил. 3. Нырок. 4. Рев. 6. Олег. 7. Турнир. 8. Ватман. 10. Виток. 13. Тачка. 15. Радда. 16. Величие. 18. Команда. 21. Цапля. 22. Ласты. 23. Масло. 24. Алгеброд. 27. Китай. 28. Пианист. 30. Пумба. 31. Финны. 32. Гусек. 33. «Чародеи». 34. Лесосплав. 38. Питон. 39. Ларец. 40. «Анчар». 41. Ицзин. 42. Вахмистр. 43. Брайтман. 45. Зорге. 47. Сноп. 48. Двор. 49. Брют. 50. Гнев. 51. Вера.

ЛАБИРИНТ

1. Кордебалет. 2. Довлатов. 3. Мускулатура. 4. Заседание. 5. Календарь. 6. Взяточник. 7. Морозильник. 8. Кинокомедия. 9. Новосибирск. 10. Иностранка. 11. Граммофон. 12. Адекватность.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Польза. Отельер. Гарант. Трапезная. Доза. Ангел. Регент. Оторопь. Бездна. Экстернат. Клон. Бракотьер. Сток.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Погода. Штукарь. Лиризм. Критика. Зонт. Транспарант. Степлер. Балет. Лепет. Слезая. Теодолит. Резак. Странник.

СУДОКУ

3	1	4	8	9	5	6	2	7
7	8	6	3	2	1	5	9	4
9	2	5	4	7	6	1	8	3
5	9	1	2	4	3	8	7	6
6	4	3	7	5	8	9	1	2
8	7	2	1	6	9	4	3	5
2	5	7	9	8	4	3	6	1
4	3	8	6	1	7	2	5	9
1	6	9	5	3	2	7	4	8

2	1	7	9	4	6	8	5	3
3	4	8	5	7	1	9	2	6
9	5	6	3	2	8	7	1	4
1	6	9	2	8	4	3	7	5
8	3	2	6	5	7	4	9	1
4	7	5	1	3	9	6	8	2
6	9	4	8	1	2	5	3	7
5	8	1	7	6	3	2	4	9
7	2	3	4	9	5	1	6	8

9	2	6	8	4	5	1	3	7
4	1	3	2	7	6	5	9	8
7	8	5	3	9	1	4	6	2
3	5	7	4	1	8	6	2	9
6	4	1	7	2	9	3	8	5
8	9	2	6	5	3	7	4	1
1	3	9	5	6	2	8	7	4
5	6	4	9	8	7	2	1	3
2	7	8	1	3	4	9	5	6

5	9	3	4	8	2	7	1	6
1	8	7	3	6	5	2	9	4
6	4	2	7	9	1	5	8	3
2	7	6	5	3	9	8	4	1
9	1	4	8	2	6	3	7	5
8	3	5	1	1	7	6	2	9
3	2	9	6	7	4	1	5	8
4	5	8	2	1	3	9	6	7
7	6	1	9	5	8	4	3	2

ВЗГЛЯД

День смеха, 1 апреля, называют еще и Днем дурака, что обидно, ведь смех и юмор — дело и умное, и довольно... серьезное. Нет печальнее тишины, что возникает после неудавшейся шутки. Но зато если она удалась...



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
okruga@vm.ru

Чтобы было смешно и по-доброму

По традиции раньше всегда на 1 апреля придумывали розыгрыши — и на работе, и дома. Почему-то отлично помню именно те, что устраивались на работе — они выходили смешнее. Хотя однажды все едва не кончилось страшной драмой и ссорой. Люди старшего поколения прекрасно помнят, как ценились в советские времена заказы — наборы продуктов, которые можно было выкупить под праздники. Сымитировав, а попросту говоря, подделав купон на заказ, мы сочинили просто немыслимый список продуктов (икра, крабы и все такое) и пригласили одного из сотрудников за купоном на этот «элитный вариант». Но пока жертва нашего «искрометного» юмора брела до редакционной приемной, туда зашел другой человек, увидел потрясающий список, ухватил купон и дал деру. И все бы ничего, если бы на следующий день он не пришел его отоваривать... В это время настоящие заказы получали работники типографии, и, когда в дверях «раздаточной» появился сотрудник редакции с вопросом: «Где мои крабы?» — Великая Октябрьская революция чуть не свершилась вторично...

Почему мы все реже разыгрываем друг друга? Потому что стали старше и скучнее? Наверное, да. И время, конечно, сейчас непростое, но... Нельзя без шуток и смеха, нельзя. Так что пусть в этот день придумается что-то действительно весеннее и солнечное для того, кто вам дорог, кого вы любите, ради чьей улыбки готовы на все. Тогда этот день запомнится навсегда, ведь обычные дни в памяти не остаются...

ФОТОФАКТ ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ



АНАТОЛИЙ ЦЕМБАЛОК

23 марта 2023 года. Снег сошел быстро, и теперь жители столицы с нетерпением поглядывают на голую землю: когда же пробьется первая трава? А москвичка Ася Сысоева решила не ждать: к крокусам в парке Юрия Лужкова можно подойти очень близко и полюбоваться.

РЕЦЕПТ

ДЛЯ ВАС
ГОТОВИТ
ВАЛЕНТИН
ЗВЕГИНЦЕВ



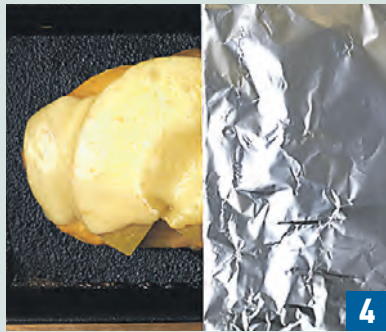
1



2



3



4

КУРИЦА ПОД АНАНАСОМ

■ Куриное филе 300 г ■ Консервированный ананас 100 г ■ Горчица 20 г ■ Сыр 100 г
■ Соль и перец по вкусу

Иногда нам кажется, что самые вкусные блюда получаются только тогда, когда в приготовлении задействована масса ингредиентов. Но на самом деле чем проще блюдо в приготовлении, тем меньше мы на него затрачиваем времени, тем оно лучше. Вот как, например, с этой курочкой (1). Филе курицы промойте, обсушите бумажным полотенцем и немного отбейте тыльной стороной ножа. Обжарьте мясо с двух сторон до румяной корочки. Тут главное не прожарить мясо до готовности, а именно получить корочку, так что сковорода должна быть очень горячей (2). Мясо посолите, обмажьте горчицей. Положите ломтик ананаса и кусочек сыра и уберите в духовку, разогретую до 180 градусов, на 15 минут, накрыв фольгой (3). Теперь нам надо получить красивую корочку. Так что фольгу снимите и выпекайте мясо еще минут 10 (4). За счет того, что мы «запечатали» все соки внутри мяса, филе получится необычайно нежным, ароматным и вкусным.

