



ЮЖНЫЕ ГОРИЗОНТЫ



ЦИТАТА

Мэр Москвы Сергей Собянин

Москомспорт разработал сайт, где взрослые и дети могут выбрать бесплатную секцию. Здесь больше 70 видов спорта в 10 округах столицы **2**

ГАЗЕТА ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ **UGORIZONT.RU** 15 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА № 45 (1066)

7 декабря. Москвичка Ольга Москалева вместе с дочкой Аленой на новой детской площадке в футуристичном стиле «Затерянный город» в Даниловском районе



Разгадать тайну далекой планеты

3

АНАТОЛИЙ ЦЫБЕЛЮК

ГОРОД ЖИВЕТ

Целый век вместе с читателями
Газета «Вечерняя Москва» отметила 100-летний юбилей **4**



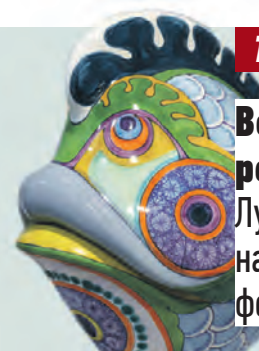
ОБРАЗОВАНИЕ

Речной дозор
Студенты Академии водного транспорта побывали на теплоходе «Московский эколог» **10**



ТРАДИЦИИ

Возрождаем ремесла
Лучшие мастера приехали на Всероссийский фестиваль керамики **9**



В Москве за последние десять лет обновили 40 театров. В планах на ближайшие шесть лет обновить все театры.

Обновят все храмы Мельпомены

За прошедшие годы в столице обновили здания знаковых учреждений культуры. Среди них: Театр эстрады, музыкальный театр «Геликон-опера», Театр на Малой Бронной, «Ведогонь-театр», Театр на Трубной и ряд других.

— Сейчас идут работы в Театре сатиры на Триумфальной площади. Капитальный ремонт его фасада и купола выполнен на 80 процентов. Приводим в порядок Театр Олега Табакова. Полностью завершить ремонт и реставрацию «Табакерки» планируем в 2024-м, — заявил мэр, добавив, что до 2030 года отремонтируют все театры.



Обновленный театр «Шалом» на юге столицы

Выплаты на приобретение льготных лекарств в Москве станут постоянными. Программу реализуют начиная со следующего года.

Льготы монетизируют

В столице с 2024 года программы компенсационных выплат на самостоятельное приобретение льготных лекарств будут реализовывать на постоянной основе. Такое решение принял Сергей Собянин на основе итогов экспериментов по улучшению лекарственного обеспечения пациентов, нуждающихся в препаратах, которые назначаются врачебной комиссией по жизненным показаниям, а также больных диабетом и в ряде случаев — муковисцидозом. За 11 месяцев более 10 тысяч пациентов получили выплаты на общую сумму больше миллиарда рублей. Получив денежную компенсацию, они могли самостоятельно приобретать необходимые им лекарства.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В Москве появился сайт для записи на бесплатные занятия спортом. Горожане старше шести лет могут записаться в секции.

Бесплатные секции стали доступнее

На сайте, разработанном Москомспортом, собрано больше 3800 групп и больше 70 видов спорта в 10 округах Москвы.

— Например, настольный теннис для детей 7–11 лет в Западном округе, хоккей, фитнес и самбо для разных возрастов — в Юго-Восточном, бадминтон для взрослых в Южном округе, — отметил мэр столицы Сергей Собянин.

Для записи нужны временная или постоянная прописка в Москве, СНИЛС, документ, удостоверяющий личность, и разрешение врача. Для записи детей понадобятся свидетельство о рождении и СНИЛС.



11 декабря. Москвичка Елена Зубко с дочкой Ариной катаются на катке в районе Братеево

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих постах в социальных сетях рассказывает о важнейших городских событиях. Узнать об этом каждую неделю вы сможете со страниц нашей газеты.



ИНФРАСТРУКТУРА

Создают удобный переход

Новый тоннель под четвертым Московским центральным диаметром свяжет Бутырский район и Марьину Рощу уже в следующем году.

Осматривая важный для столичного северо-востока объект, мэр Москвы Сергей Собянин убедился: строители уже соорудили каркас будущего автомобильного тоннеля, который вскоре соединит два района — Бутырский и Марьину Рощу. Тоннель под путями возведут по особой технологии:

без котлована. Останавливать поезда на новом четвертом диаметре нельзя. Работать строителям по этой причине приходится ювелирно, хоть и сложно. Сейчас главной трудностью они называют перекладку инженерных коммуникаций. Это электрические кабельные сети, сети связи, водопровод.

Длина тоннеля немногим превышает 300 метров. В каждую сторону организуют двухполосное движение. Новая связка сократит пробег транспорта до шести

километров, а попасть из одного района в другой можно будет быстрее на 17 минут. Разницу ощутят свыше 135 тысяч человек. — Продолжаем работу по локальным мероприятиям, которые прошивают проблемные места в городе с точки зрения транспортного обеспечения. Один из таких проектов — на Складочной улице. Строим тоннель под четвертым Московским центральным диаметром. Работы по его строительству завершатся в конце 2024 года. Но надеюсь, строители сдадут объект раньше, — отметил мэр Сергей Собянин.

На данный момент общая готовность всего объекта превышает 25 процентов.

11 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и председатель совета директоров компании-подрядчика Максим Крылов осматривают строительство тоннеля под МЦД-4

— Могу смело заявить: на данный момент идем с опережением! — доложил мэру председатель совета директоров компании-подрядчика Максим Крылов. На этом участке также появится подземный пешеходный переход. В общей сложности построят около четырех километров дорог — появятся новые маршруты и удобные связи. Развитие транспорта продолжается. На юге столицы для пассажиров удобен второй Московский центральный диаметр, станции которого работают четыре года.

Подготовили
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ,
ИЛЬЯ ПЕТРОВ okrug@vm.ru

Работы по строительству тоннеля идут с опережением графика. Их планируют завершить через год



С Владимиром Владимировичем Путиным Россия проделала колоссальный путь к независимости. У президента четкое представление о настоящем и будущем страны. Он принимает решения и несет за них ответственность. Все это — качества настоящего лидера. Поэтому я полностью поддерживаю его решение баллотироваться на новый срок и желаю победы на выборах.

Сергей Собянин, мэр Москвы

Десять, девять, восемь... Пуск!

У жителей нового жилого квартала в районе Даниловский появилась необычная детская площадка под названием «Затерянный город». Корреспондент «Южных горизонтов» побывала на объекте и оценила креативную задумку архитекторов.

Детская площадка, расположенная между домами в футуристичном стиле лофт на проспекте Лихачева стала центром притяжения для ребят и их родителей. Искусственные холмы, лабиринт, игровая конструкция «Паутина», малые архитектурные формы, выполненные из натурального дерева качели, лавочки — все это появилось на территории жилого комплекса после проведенного благоустройства.

Во дворе высадили деревья и кустарники, саму же игровую площадку функционально разбили на несколько зон, чтобы там было комфортно, безопасно и интересно гулять детям разного возраста.

— Рисунки дорожек имитируют разломы земной коры, а рельеф напоминает древнее поселение, затерянное в джунглях. Линии детских площадок складываются в старинные петроглифы, — рассказал заместитель мэра Москвы по во-



Все игровые комплексы на новой детской площадке сделаны из натурального дерева и оборудованы веревочными лесенками

но не только детям и подросткам, но и родителям. Для последних, кстати, установили навесы с современными столиками

песочница с навесом. Для детей постарше оборудован игровой комплекс с сетками и балансиром. Для подростков и взрослых предусмотрена зона воркаута и канатный комплекс, напоминающий большую паутину. В местах для тихого отдыха установили перголы с удобными лавочками, а также отдельные скамьи и уличные пуфы, — рассказала председатель Комитета города Москвы по обеспечению реализации инвестиционных проектов в строительстве и контролю в области долевого строительства Анастасия Пятова.

Все элементы на площадке выполнены из натурального дерева, а по форме похожи на круглые космические

корабли с окошками-иллюминаторами, которые приземлились каким-то волшебным образом на нашу планету. Такие необычные площадки уже завоевали популярность и у малышей, и у детей постарше.

— Это будет мой домик, и я буду динозавром Дино, который вылупился из яйца, а твое гнездышко будет в том яичке, и я буду приходить к тебе в гости, через веревочный тоннель, — придумывает игру семилетний Максим. Его сестра Полина, согласившись с правилами старшего брата, послушно отправляется в путешествие по воздушному тоннелю.

Действительно, два современных игровых комплекса, — один футуристичный в стиле фильма «Тайна далекой планеты», а второй более традиционный, похожий на избушку-теремок в волшебном лесу — с окошками, веревочными и деревянными лесенками, лабиринтами, винтовыми горками создают для малышей и девочек полосу препятствий для «догонялок» и других активностей. Играй в свое удовольствие! Кстати, площадка покрыта специальным мягким и травмобезопасным покрытием.

— Мы с детьми живем в доме напротив, и нам

очень нравится проводить время на этой новой детской площадке. Пока дети играют, супруг обычно выполняет упражнения на турнике и качает пресс. Теперь это наша любимая площадка, современная и удобная. Здесь много возможностей для того, чтобы дети могли полазить, попрыгать, преодолеть полосу препятствий, прокатиться с горки, здесь есть два больших и интересных игровых комплекса, — поделилась жительница района Виктория Остапова.

Для того чтобы подчеркнуть природную составляющую «Затерянного города», было проведено озеленение.

КСТАТИ

Новый район появился на месте производственных площадей бывшего завода имени Лихачева, ныне ЗИЛ. Сейчас здесь формируется новый район мегаполиса с парками, жильем, рабочими местами, детскими садами и школами. В районе также построили спортивный кластер, кроме того благоустроили парковые территории и набережную.

7 декабря. Москвичка Ольга Москалева с дочкой Аленой на новой площадке. Детское воображение рисует на этом месте космодром

ЦИФРА

77

тысяч москвичей будут проживать на территории нового района

Ландшафтные архитекторы высадили экзотические кусты и растения: папоротники, сумах, астильбоидес, очитки. Рядом с детскими площадками создали островки с хвойными кустарниками и многолетними растениями. В зонах для спорта и отдыха разбили рощи из различных деревьев и кустарников и сад из ароматических трав. Ну а какой же сад без птиц?! О них тоже не забыли при планировании современной детской площадки. Рядом с пушистыми хвойными деревьями и кустами установили деревянные столбы, напоминающие стволы деревьев, а между ними разместили домики-кормушки для птиц, куда заботливые жители насыпают семечки и зернышек, а на такую трапезу прилетает стайка ярких желто-голубых синичек.

— Мы приходим на эту площадку чаще, чем на остальные и в том числе из-за эстетического удовольствия, ведь, когда видишь интересные архитектурные решения, глаз всегда испытывает эстетическое удовольствие, дочке нравятся необычные формы этого деревянного города, после каждой прогулки здесь Алена рассказывает как об интересном приключении, — поделилась жительница Даниловского района Ольга Москалева.

На площадке можно с комфортом проводить время и вечерами. В «Затерянном городе» установили более десяти современных и эргономичных опор освещения, матового черного цвета, в которых светильник встроен внутрь, эстетически их дизайн органически сочетается не только со стилем детской площадки, но и с современной архитектурой домов, построенных в районе.

АННА ХРОМЦОВА
okrug@vm.ru

В «Затерянном городе» установлено более десяти современных опор освещения, так что комфортно играть там можно и вечерами

просам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. Современные детские площадки уже давно не являются просто площадкой для дворовых игр и спорта, теперь это современные функциональные пространства, на которых комфорт-

и скамьями, сидя на которых можно почитать книгу или посмотреть фильм на планшете, пока их чада заняты своими важными детскими делами.

— Двор поделен на несколько зон активности для разных возрастных групп. Для самых маленьких большая

Верный спутник москвичей

«Издание пользуется заслуженным признанием москвичей», — так президент России Владимир Путин оценил работу коллектива газеты «Вечерняя Москва», отметившего 6 декабря столетний юбилей издания. Журналисты, редакторы и других сотрудников газеты поздравили первые лица страны.

Сотрудники «Вечерки», собравшиеся в зале «Жуков» Музея Победы перед открытием торжественного события, увлеченно рассматривают репринт, то есть точную копию первого выпуска газеты «Вечерняя Москва» от 6 декабря 1923 года. Перелистывая полосы первого выпуска «Вечерки», они читают заметки и репортажи о социальных, политических, спортивных и культурных событиях. Обсуждают опубликованный на второй странице фельетон. Некоторые переворачивают матовые страницы юбилейного альбома «Товарищ Газета. 100 лет «Вечерней Москве», рассказывающего о столице, начиная с 20-х годов прошлого века. После торжественной музыки, давшей старт мероприятию, с приветственным словом к гостям обратился руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Иван Шубин. — Хочется выразить особую благодарность редакции «Вечерней Москвы» за плодотворную работу по освещению общественной, политической, а также социально-экономической жизни столицы. Коллектив «Вечерки», в который входят не только журналисты, — это люди, выполняющие свои обязанности не просто хорошо, а замечательно. Выражая благодарность ведомству за поддержку в реализации творческих проектов, сотрудники «Вечерки» сопроводили его речь громкими аплодисментами. Затем депутат Мосгордумы Евгений Герасимов зачитал поздравительную речь председателя Московской



6 декабря. (Слева направо) Руководитель столичного Департамента средств массовой информации и рекламы Иван Шубин, главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов, первый заместитель руководителя Департамента СМИ и рекламы города Москвы Юлия Казакова

городской думы Алексея Шапошников. — Сегодня «Вечерка» — это не просто кладь проверенной и актуальной информации, а еще и символ стабильности и преемственности. Каждый день москвичи с любовью открывают газету, чтобы прочесть главное о жизни и людях лучшего города на земле. Уверен, что талантли-

вый коллектив печатного издания будет и дальше держать руку на пульсе. Председатель издательского совета РПЦ, митрополит Калужский и Боровский Климент также поздравил редакцию и коллектив руководства с праздником. — Я храню многие экземпляры газеты «Вечерняя Москва» за разные десятилетия, например 60-е или

КСТАТИ

На страницах «Вечерки» публиковались отрывки из таких книг, как «Жизнь Клина Самгина» Максима Горького, «Тихий Дон» Михаила Шолохова, «Петр Первый» Алексея Толстого, «Время, вперед!» Валентина Катаева. Еще с газетой дружил известный поэт Владимир Маяковский.



6 декабря. Генеральный директор АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий поздравил гостей и сотрудников с юбилеем



К столетию газеты при поддержке столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры выпустили лимитированную карту «Тройка»



6 декабря. Митрополит Калужский и Боровский Климент поздравил редакцию



АНТОНИЙ ШАПОШНИКОВ



6 декабря. На празднике выступил Центральный военный оркестр Министерства обороны Российской Федерации

Репринт (точная копия) выпуска «Вечерки» от 6 декабря 1923 года

СПРАВКА

Тираж утреннего выпуска газеты с учетом проекта «Пресса в образовании» составляет 60 000 экземпляров, вечернего — 330 000, а еженедельника — 750 000.

6 декабря. Заслуженный артист России, певец и музыкант Валерий Сюткин поздравил коллектив газеты «Вечерняя Москва» с юбилеем

На столетний юбилей главной газеты города пришли самые близкие друзья редакции

70-е годы. Думаю, что среди жителей столицы есть много таких же людей, у которых есть свой небольшой архив газеты, — сказал Климент. — Помню времена, когда дети и взрослые с удовольствием бежали к киоску и даже стояли в очереди, чтобы купить газету. Отрадно, что нынешнее поколение сотрудников печатного издания продолжает поддерживать его на том же высоком уровне. Он передал в руки главному редактору «Вечерней Москвы» Александру Куприянову Калужскую икону Божией Матери, единственный образ, на котором Богородица изображена читающей: держит в руках книгу. — Большое спасибо от имени редакции и дирекции за высокую оценку нашего скромного труда, — обратился Александр Иванович ко всем присутствующим гостям и сотрудникам. — Прошло 12 лет с тех пор, как новая команда пришла в «Вечерку», чтобы сделать ее такой, какой ее сейчас видят наши читатели. Мы, современные управленцы, менеджеры и журналисты, принимаем эти поздравления как аванс. Вековая история «Вечерней Москвы» — это заслуга большого числа ветеранов журналистского труда, корреспондентов и редакторов, а еще преданных читателей. Будем де-

ЦИФРА

30 тысяч оцифрованных выпусков «ВМ» за сто лет доступны в сервисе Яндекс — «Поиск по архивам» и на сайте Национальной электронной библиотеки

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ВЛАДИМИР ПУТИН, президент России



Уважаемые друзья! Поздравляю вас со знаменательным юбилеем — 100-летием выхода первого номера газеты «Вечерняя Москва». Вы по праву гордитесь яркой, насыщенной историей легендарной «Вечерки», именами талантливых писателей и поэтов, публицистов, редакторов и корреспондентов, тех, кто стоял у истоков рождения газеты, задавал высокие стандарты качества работы, создавал уникальную летопись общественной, культурной, спортивной жизни нашей столицы. Отрадно, что нынешний коллектив бережет более творческое наследие предшественников, поддерживает постоянный диалог с преданной аудиторией, стремится отвечать интересам и ожиданиям читателей, содействовать решению насущных проблем родного города. И потому ваше издание пользуется заслуженным признанием москвичей. Благодарю вас за труд, за ответственное отношение к своему делу. Желаю здоровья, успехов и всего самого доброго.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН, мэр Москвы



Дорогие друзья! Поздравляю вас со 100-летием газеты «Вечерняя Москва». На протяжении века, изо дня в день, яркая, неповторимая и уважаемая «Вечерка» ведет летопись столичной жизни во всем ее многообразии. Для многих поколений читателей это источник оперативной и объективной информации, интересный собеседник и верный друг. Сегодня одна из старейших городских газет приумножает свои богатые традиции и динамично развивается вместе с Москвой. Вы расширяете круг выпускаемых изданий, запускаете новые востребованные форматы, создаете на базе медиацентра общественные клубы, активно участвуете в социально значимых городских проектах. И при этом главным в вашей работе, как и много лет назад, остаются предоставление содержательной и зачастую эксклюзивной информации, поиск новых тем и сюжетов. Вы глубоко чувствуете жизнь Москвы, и это помогает вам создавать качественный контент, который находит живой отклик у читателей и зрителей. Убежден, что «Вечерняя Москва» будет и впредь задавать высокие стандарты журналистики, вносить большой вклад в развитие столичной прессы и быть участником добрых перемен в жизни нашей любимой Москвы. Желаю вам, дорогие друзья, новых творческих успехов, интересных материалов, крепкого здоровья и благополучия.

интересный труд, — отметил Георгий Рудницкий. — Отрадно, что наши партнеры это замечают. После гостям показали творческую программу. Ее режиссером-постановщиком, автором музыки и слов песни о «ВМ» стал лауреат премии СТД РФ «Грани Театра Масс» Вячеслав Киселев. Перед гостями выступили Ансамбль песни и пляски Черноморского флота под руководством заслуженного деятеля искусств Республики Крым, капитана II ранга Алексея Константинова и Центральный военный оркестр МО РФ с дирижером — подполковником Константином Петровичем. На вечер также выступили Валерий Сюткин и Александр Добронравов.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ okrug@vm.ru



АННА МАЛГАМДЖЕ

Достойный поступок

По адресу: улица Яблочкова, 5, строение 1, продолжает свою работу Единый пункт по отбору на военную службу по контракту. Наш корреспондент пообщался с будущими контрактниками.

На пункте созданы все условия, чтобы будущие военнослужащие без проблем прошли медицинский осмотр и заполнили необходимые документы. Для комфортного ожидания в здании расположены удобные диваны, телевизоры с большими экранами и даже игровая приставка, чтобы веселее коротать время. — Я еду туда первый раз, — делится будущий военнослужащий по контракту Анатолий Охшанский (имя и фамилия изменены). —

Я переживал, что сейчас, чтобы попасть на передовую, нужно пройти все круги ада. И уж по старой памяти о том, как такие организации выглядели раньше, думал, что все силы потрачу здесь. Но нет, все совсем не так. Я пришел, меня волонтер взял за руку и помог все этапы быстро пройти. Проблем нигде не возникло. Медосмотр я прошел легко, на здоровье никогда не жаловался. Да и основная работа у меня физическая, поэтому ко всему был готов. И опыт обращения с оружием есть, не первый раз в руки возьму, — улыбается Анатолий. — В любом случае все это уже позади, и теперь думать надо о другом. О том, как Родине помогать буду. Тяжело представить, как враги сейчас ходят по

местам, где я, еще будучи пионером, бывал. Надо возвращать родную землю. И граждан наших от всего этого спасать.

Кто-то отправляется в зону СВО не впервые и уже знает, чего ждать.

— Я уже был на специальной военной операции, но контракт подписывал ненадолго, когда он истек, я вернулся обратно. Появились семейные дела, которые я не мог отложить, поэ-

11 декабря. Дмитрий Булкин (имя и фамилия по просьбе героя изменены) понимает, что его вклад в общее дело помогает приближать Победу

Волонтеры помогают будущим военнослужащим пройти все подготовительные этапы

тому не стал переподписывать контракт сразу же, — делится военнослужащий Матвей Крестаков (имя

и фамилия изменены). — Конечно, все там максимально серьезно. На поле боя по-другому быть не мо-

жет. Но иначе нельзя, по-другому сейчас никак. А я привык, я уже работал по контракту в мирное вре-

мя. Я с детства мечтал стать военным и служу уже давно. Мы, настоящие мужики, для того и есть, чтобы в критические моменты взять в руки оружие и пойти сражаться за Отечество. И у нас крепкий тыл. Тут приятно проводить время, всегда поддержат и помогут. В семье все, конечно, переживают. Но они понимают, что у меня есть четкая позиция, за которую я готов бороться. Мне ка-

жется, что так и нужно. Ведь какой ты человек, если не имеешь своего четкого мнения? После напутственного молебна, который провели священнослужители, к плечу прибыл автобус. Молодые люди заходят внутрь, полные уверенности. Уверенности в завтрашнем дне и приближающейся победе.

ФЕДОР КРЫЛОВ
okruga@vm.ru

Льготы и выплаты контрактникам



Возраст

Служить по контракту можно в возрасте от 18 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на 2 года военной службы по контракту.



Льготы военному

- Всем военнослужащим положены бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование
- Через 20 лет службы — выход на пенсию
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы

Льготы родным



ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства
- Двухразовое питание, продленка, кружки
- Ежемесячные выплаты — 18 тысяч 770 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум)



ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю
- Проживание в Геронтологическом центре по показаниям здоровья

Довольствие



ВЫПЛАТЫ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

Ежемесячная выплата:

- Денежное довольствие 40–50 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей

Итого: за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.

Единовременная выплата:

При заключении контракта минимум на год — 195 тысяч рублей



ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие 40–50 тысяч рублей
- Дополнительные выплаты за участие в СВО 120–240 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы 50 тысяч рублей

Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



Иностранцам

- Можно получить гражданство Российской Федерации
- 150 тысяч рублей — единовременная выплата
- До 15 тысяч рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве



Время работы

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, улица Яблочкова, 5, строение 1.

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 20:00
- Суббота — с 9:00 до 18:00
- Воскресенье — с 9:00 до 16:00



ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ 117

МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ВСЕ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ, ВЫПЛАТАМИ, ЛЬГОТАМИ И МЕРАМИ СОЦПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ИХ СЕМЕЙ.

В проекте **CONTRACT.MOS.RU** собрана информация об условиях службы, о федеральных и московских выплатах и льготах военнослужащим, их семьям и родственникам.

ПРО КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ, ЛЬГОТЫ И МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЗНАЙТЕ В ЧАТ-БОТЕ @MSKCONTRACT_BOT В «ТЕЛЕГРАМЕ» И У СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ 117

**Вы писали — мы помогли.
Недочеты после капиталь-
ного ремонта устранены.
Мусор вывозят вовремя.
Фонари снова светят**



Решение есть. Звоните нам

(499) 557-04-24, доб. 244 | ug@vm.ru

Присылайте жалобы и вопросы на наш электронный адрес или звоните на горячую линию. Если у вас есть фотографии нарушений, обязательно присылайте их. Звонки принимаются с понедельника по пятницу

Инфостенд закрепили

ВОПРОС Во втором подъезде дома № 5 на Стасовой улице сломан информационный щит. Он не закреплен и лежит на полу. Верните его на место!

Диана Маркова, район Донской

Как сообщили корреспонденту «Южных горизонтов» в управе района Донской, по указанному адресу была произведена замена информационного стенда. В настоящее время он закреплен, как и положено.

Доводчик отремонтировали

ВОПРОС В шестом подъезде дома № 24, корпус 1, по Лебедевской улице у второй двери входной группы провисли петли, и теперь она не закрывается до конца.

Тимур Арамов, район Бирюлево Восточное

Как сообщили корреспонденту «Южных горизонтов» в управе района, по указанному адресу выполнили работы по ремонту доводчика двери. Теперь притвор двери плотный, движение плавное. В настоящее время дверь и магнитный запор работают исправно.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В редакцию газеты «Южные горизонты» обратилась жительница района Зябликово Татьяна Коршикова с жалобой, что на тротуаре у дома № 49 по Ореховому бульвару провалилась плитка. Она просит отремонтировать и привести в порядок тротуар.

Ровная плитка, безопасная дорога



Москвичка Татьяна Коршикова рассказала «Южным горизонтам», что провал плитки случился на тротуаре, где обычно ходят толпы прохожих. Видимо, со временем не выдержал нагрузки.

— И из-за этого провала стало неудобно ходить. Люди рискуют того гляди споткнуться. Особенно страшно стало ходить в этом месте пожилым, ведь им еще проще

После поступления жалобы районный «Жилищник» быстро решил проблему

упасть, — рассказывает Татьяна.

Женщина отметила, что готова и сама обратиться с жалобой, вот только не знает, как это лучше сделать, к кому направить претензию. «Южные горизонты» заинтересовались у специалистов, что делать в такой ситуации.



2 декабря. Москвичка Галина Осипова довольна, что плитка переложена и провала больше нет

— Если это проезжая часть, то ремонтировать дорогу или тротуар должны «Автомобильные дороги», а вот если это придомовая терри-

тории, то тогда она находится в ведении управляющей компании, — рассказал адвокат Евгений Шаламов. — Если есть сомнения, к кому

именно относится территория, то можно направить жалобу в районную управу, а уже они передадут в нужную организацию.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ РЯБКОВ
Директор «Жилищника района Зябликово»



На тротуаре, расположенном возле дома № 49 по Ореховому бульвару, выполнены работы по устранению провала плиточного покрытия. Безопасное передвижение снова возможно. Тротуар находится в удовлетворительном состоянии.

«ЮГ» так и поступили: отправили жалобу москвички в управу района Зябликово. Управа, в свою очередь, перенаправила жалобу в районный «Жилищник», и его сотрудники вскоре починили тротуар. Корреспондент «ЮГ» выехал на место, чтобы все проверить. Действительно, возле дома № 49 по Ореховому бульвару плитка теперь уложена ровно. Местная жительница Галина Осипова поблагодарила помощь. — Хорошо, что отремонтировали плитку и тротуар стал нормальным, — рассказала Галина. — А то совсем недавно здесь было неудобно пройти. Спасибо управляющей компании, что быстро отреагировали на жалобу.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru

Реклама

Недвижимость

- Купим доли, квартиры, участки. Т. 8 (915) 171-71-02
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Быстро сдам/куплю. Т. 8 (915) 459-69-50

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Товары и услуги

- Замки замена. Т. 8 (926) 341-27-27

Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. 8 (930) 333-81-42

Медицинские услуги

НЕОТЛОЖНАЯ ПОМОЩЬ
Срочный выезд врача на дом 24 часа по Москве и области

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация. Наркологическая помощь.

8-909-152-21-91
Имеются противопоказания. Необходима консультация врача

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-85-01

Коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Комиссионный магазин «Плюшкин»

КУПИМ ДОРОГО

Фарфор. Статуэтки. Иконы. Янтарь. Елочные игрушки. Картины. Игрушки СССР. Старинную мебель. Китайский антиквариат. ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ. выезд и оценка бесплатно

8 (915) 128-37-18

Куплю радиодетали, платы любые, значки, старинные награды, статуэтки, монеты, подстаканники и пр. Т. 8 (969) 100-40-11

Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56

Светлана **ДОРОГО** КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, открытки, письма известных людей
Статуэтки • фарфор • бижутерию
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин

8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Вещи Китай до 1960 года. Куплю. Т. 8 (916) 993-36-64

Куплю книги, документы, фотографии до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

Куплю ткани СССР. Т. 8 (910) 416-28-40

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

AL provedal
www.balkona.ru

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75



27 ноября. Педагог дополнительного образования центра Любовь Лазарева возле монтажного стола мультипликационной студии «На Сумском»

Исполнилось 115 лет со дня выхода на киноэкраны первого рисованного мультфильма. На создание этих двух минут под названием «Фантазмагория» французский аниматор Эмил Коль потратил около трех месяцев. Сегодняшние юные мультипликаторы из Центра внешкольной работы «На Сумском» умудряются за тот же срок создать анимационный фильм продолжительностью целых десять минут.

Фантазии оживают на экране

Художественная мастерская для учеников мультстудии «Трям» похожа на обычный школьный класс. Вот и на доске написана очередная тема занятий — «Лукоморье». Только проходят «трямчики» не просто пушкинские стихи, а рожденные ими картины.

ДИПЛОМИРОВАННЫЕ АНИМАТОРЫ

Педагог Любовь Лазарева предлагает своим воспитанникам пофантазировать, как бы развивались события в наше время. 11-летняя Ульяна Троиц вместе со своей командой уже получила приз за «Репку на новый лад». — А мой самый любимый из классической мультипликации — «Домовенок Кузя» (первая серия мультфильма вышла в 1984 году, режиссер Аида Зябликова. — «ЮГ»), — заявляет Ульяна. Хорошо бы такого Кузю друга и ей самой. Может быть, получится оживить с помощью волшебного мультстанка? В этом деле хорошо разбирается 12-летняя Наташа Фомина, более того, она сама уже работает с компьютерными программами.

— Мои мультиидеалы — дядя Федор, Матроскин и Шарик, — признается Наташа, — из старого мультика. Там они совсем настоящие. Кстати, Наташин мультфильм «Сказка о страшном звере» отмечен специальным дипломом. 10-летний Никита Семенов показывает в другом кабинете свое «рабочее место», он на мультстудии, как настоящий оператор, умеет выставлять свет и снимать современной фотокамерой. Бумажные герои сложены из многих частей. Например, у рыжего кота Баюна одних глазных пар шесть — для выражения удивления, испуга, возмущения, брезгливости, размышления и блаженства. Лап кошачьих тоже прилагается несколько комплектов, например длинные — для прыжков, покочиннее — для царапанья. С замиранием сердца наблюдаем, как экран маленького кинозала расцветается дивными мультясками. «Лети, лети, лепесток...» — рассказывает звонкий детский

голос за кадром, и маленькая рисованная девочка, как настоящий ангел, дарит хромому рисованному мальчику здоровье, крепкие ножки.

«Придумки» здесь царят на каждом углу, представить и увидеть героев никому из учеников студий не составляет труда



СПРАВКА

Центр внешкольной работы «На Сумском» — одно из старейших внешкольных учреждений Москвы, отмеченное множеством наград. Свою историю он ведет от первого в столице клуба для пролетарских детей «Пчелка», основанного в будущем основателем купца Свешникова.

27 ноября. Даниил Осипов и Эмили Де Оливейра рисуют эскиз питона для будущего мультфильма

вого неба она уже успешно анимировала. Пока снимается новый мультик, нам предоставляется возможность разглядеть уже состоявшуюся съемочную площадку. — Здесь из леги собралась наша мультсказка «Тайна серой планеты», — поясняет Ирина Науменко. Она с удовольствием демонстрирует современные мультимедийные столы, компьютеры и автоматическую стену-трансформер.

— А начинать приходилось с одной цифровой камерой и треногой-штативом. Теперь все необходимое есть, поэтому даже с роботами-людьми справляемся, — шутит Ирина Михайловна. В 2022 году фильм студии «Мультстик-Пультик» был удостоен грамоты в номинации «Смешанная анимация» на фестивале экранного творчества «Московский корабль мечты». Теперь юные мультипликаторы под руководством своего педагога осваивают монтажную программу Adobe After Effects. С ее помощью и рисованные, и кукольные мультфильмы обрастают всевозможными спецэффектами. 10-летняя Виктория Сырникова уже оценила преимущества смешанной анимации и точно знает, что посвятит себя в будущем именно профессии мультипликатора.

— Я очень люблю наши мультфильмы про Винни Пуха. И делать своими руками, рисовать или мастерить из ваты своих героев мне тоже нравится, — признается девочка. Конечно, большинство «мультяшек» и «трямчиков» пока не определились со своим взрослым будущим. Главное, что весь мир многоцветных добрых красок этим детям уже открылся.

НАТАЛЬЯ КРАСИВАЯ
okruga@vm.ru



27 ноября. Мультипликатор Елизавета Иванова и оператор Никита Семенов корректируют фазы движения

самостоятельно защищают свои проекты. В подтверждение сказанного к нам подходит целая компания девочек из средней группы: Полина Антонова, Амира Малабекова, Варя Шикова, Полина Портунова. За создание новогодней сказки «День рождения старой ели» они заслужили Гран-при. Сегодня кроме «Лукоморья» в производстве у «трямчиков» еще одна сказка на новый лад — «Дюймовочка».

ОТ КУКОЛ ДО РОБОТОВ

10 лет назад два взрослых человека — художник-постановщик мультфильмов Марина Зотова и педагог дополнительного образования Ирина Науменко — представили себя Мультиком и Пультиком соответственно. Так родилась студия «Мультстик-Пультик». Сегодня заслуженный художник Зотова уже на пенсии, развивать юные мультяшные таланты продолжает Ирина. В честь своего маленького юбилея дети вместе с педагогом придумали виртуальный поход на киностудию мультфильмов.

— Строимся в пары, — серьезно берется за создание образа девочки-питона. Команда Алексия Сулабе-зубого кролика. Яркие глаза у питона Алексей объясняет недостатком сна. Еще несколько хитрых прищипок, и вот рисунки оживают. На мультстанок заползает вначале огромная питонья голова, рядом с ней вырастают кроличьи уши. — Дядя двухминутного ролика нужно 4000 фотографий, — со знанием дела заявляет Данил. Он уже точно решил стать художником-живописцем. Эмили Де Оливейра — по папе наполовину бразильянка — еще раздумывает, кем ей быть: танцовщицей или мультипликатором. Танцевать бразильские танцы она уже умеет, и своего двойника на фоне сирене-

КСТАТИ

Героям наших мультфильмов неоднократно устанавливали памятники. В Новокузнецке, например, установлен памятник котенку по имени Гав. А в Томске увековечили сытого волка из «Жил-был пес».

В Даниловском районе прошел Всероссийский фестиваль керамики. Свои работы представили около сотни художников, работающих в различных стилях.

Большой фестиваль керамики: развлечение для взрослых и детей

Как рассказала организатор Елизавета Солоницына, фестиваль проходит уже шестой год, и на этот раз каждый из участников смог творчески подойти к оформлению стенда, на котором представил свои работы.

— Интерес к керамике растет от года к году — мы это видим по увеличению количества участников и посетителей фестивалей, — поделилась Елизавета. — В городах России появляются все больше магазинов для гончаров. Уникальные стили авторские действительно бросаются в глаза: торговые ряды пестрят яркими цветами и формами, привлекающими взгляд. Тут и посуда ручной работы, подсвечники, шкатулки, украшения, елочные игрушки, вазы и даже целые скульптуры на любой вкус. Москвичка Ирина Жданова, хоть и не увлекается гончарным делом, пришла сюда именно за покупками и не была разочарована.

— Приближается Новый год, и конечно, хочется порадовать родных уникальным подарком, — сказала она. — Поэтому решила заглянуть сюда и уже выбрала несколько вещей, которые положу под елку близким. А вот житель Донского района Игорь Стрельников пришел на фестиваль с творческим интересом: по его словам, он еще со школьной скамьи увлекается керамикой.

— Сначала посещал кружок, потом начал потихоньку дома заниматься, — рассказал он. — Произведений искусства не делаю, конечно, но какую-то полезную в хозяйстве вещь пару раз в месяц делаю. Но новые идеи для хобби ищу регулярно — а где их можно найти, как не на фестивале, где можно найти работы лучших мастеров и мастеров страны? Приобрести на фестивале можно было не только готовые изделия, но и материалы: отдельный ряд был отведен специально для гончаров, где те могли пообщаться с продавцами и поставщиками сырья, а также с производителями печей для обжига заготовок. Для тех же посетителей, которые хотели попробовать свои силы в гончарном мастерстве, была подготовлена зона мастер-классов. Как рассказала Елена Макарова, проводившая мастер-классы для самых маленьких гостей фестиваля, организаторами была подготовлена особая, праздничная тематика. — В основном мы с детьми делаем елочные игрушки и украшения, пока взрослые гуляют по торговым рядам, — сказала она. — Так и дети проводят время с интересом и пользой, и у взрослых будет возможность спо-



Керамическая тарелка с изображением льва керамиста Марии Кокориной

тес сделать что-то конкретное, — объяснила она. — Если вы хотите приобрести новое, творческое хобби, результатами которого можно будет похвастаться перед родными и друзьями, без сомнения запишитесь на занятие в ближайшую мастерскую. Но для того, чтобы достичь вершин, придется приложить много усилий, потратить часы и килограммы материалов.

ГЛЕБ БУГРОВ
okrug@vm.ru

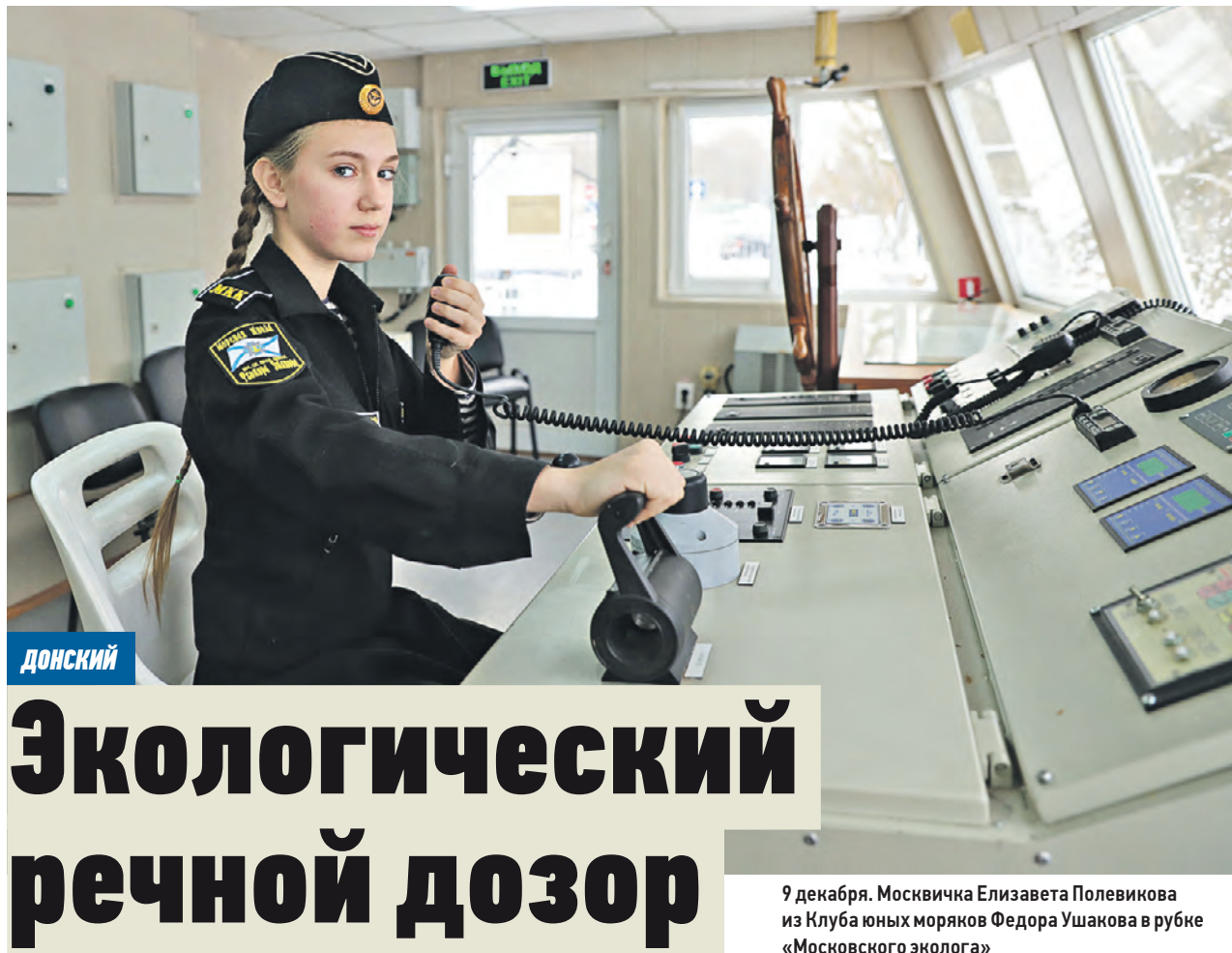


9 декабря. Юный москвич Константин Родионов разрисовывает керамические фигурки на мастер-классе, организованном для гостей Всероссийского фестиваля керамики

В эколого-просветительском центре, расположенном на борту теплохода «Московский эколог», прошел день открытых дверей для столичных школьников. Помогли познакомиться ребят с речными профессиями и историей Москвы-реки студенты Академии водного транспорта.

«Московский эколог», закованный в лед, приобрел постоянный адрес на Химкинском водохранилище: судно построили еще в 2011 году и изначально использовали в качестве экологической лаборатории. Только в 2018 году его реконструировали и оснастили новым оборудованием, открыв на его борту первый в России экологический центр на воде. Как рассказал директор колледжа Академии водного транспорта Владимир Иванов, выпускники и студенты академии давно сотрудничают с «Московским экологом».

— Около половины дисциплин, которые изучают наши воспитанники на старших курсах, так или иначе связаны с экологической безопасностью, — объяснил он. — Не секрет, что в океанах есть целые плавающие острова из пластика, а корабли, как и лю



ДОНСКИЙ

Экологический речной дозор

9 декабря. Москвичка Елизавета Полевикова из Клуба юных моряков Федора Ушакова в рубке «Московского эколога»

АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОК

грязнят атмосферу. Поэтому многие наши студенты проходят практику на «Экологе».

Для школьников была подготовлена подробная программа: после презента-

ции, посвященной Академии водного транспорта, ребята смогли испытать свои силы в вязании морских узлов и посетить машинный отсек, взглянув на «сердце» теплохода. А на нижней палубе, в Музее Москвы-реки, для них провели экскурсию по постоянной экспозиции. Экскурсовод Мария Шевлякова рассказала ребятам как про биологическое разнообразие главной артерии столицы, так и про ее судьбу в истории: начиная от первых поселенцев, остановив-

шихся на ее берегу, заканчивая созданием шлюзов в первой половине прошлого века. Как отметил начальник эколого-просвети-

ций, научных и общеобразовательных мероприятий. — У нас по-настоящему уникальная по мировым меркам площадка для эко-

На теплоходе проходят как образовательные, так и научные мероприятия для школьников

тельного центра Иван Заев, теплоход полностью оснащен не только для регулярных экскурсий, но и для проведения экологических мастер-классов, конферен-

ций, научных и общеобразовательных мероприятий. — В этом году «Московскому экологу» исполнилось четыре года, и, в соответствии с законодательством, судно

прошло освидетельствование: эксперты осмотрели судно на предмет поломок и неисправностей. Все в порядке, поэтому экокентр продолжит свою работу и будет и дальше принимать москвичей и гостей столицы на своем борту.

Но самое сильное впечатление на школьников, конечно, произвела виртуальная рубка: тренажер, созданный для отработки навыков управления маломерными судами, полностью повторяет настоящую рубку речного или морского катера, давая каждому желающему возможность попробовать себя в роли начинающего моряка или речника. Глядя на то, как ловко ребята кладут руль на борт, резко меняя курс, и устремляются к следующей контрольной точке обучающего курса, поднимая в воздух виртуальные брызги, не сомневаешься, что многие из них обязательно еще примеряют на себя капитанскую фуражку.

ГЛЕБ БУГРОВ
okruga@vm.ru

СПРАВКА

Теплоход «Московский эколог» был построен в 2011 году и изначально использовался в качестве экологической лаборатории для исследования водных объектов и биоресурсов. В 2018 году он был полностью переоснащен и реконструирован, став первым водным эколого-просветительским центром.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

В Департаменте культурного наследия столицы подвели итоги московского археологического сезона в этом году.

Археологи дополняют летопись города

Этим поделился руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов на пресс-конференции 11 декабря, прошедшей при поддержке Информационного центра Правительства Москвы. Спикер сообщил, что в этом году было обнаружено более 8900 уникальных археологических находок. Сейчас проводится их реставрация, после которой они отправятся в музейный фонд города. В 2023 году археологи отреставрировали уже более двух тысяч находок. — Мы работаем в основном с Государственным историческим музеем и Музеем Москвы, — отмечает Алексей Емельянов. — Для нас любая находка интересна и очень ценна. Ведь это всегда небольшой кусочек пазла истории Москвы.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okruga@vm.ru

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

С наступлением снежной зимы многие из нас вспомнили о любимом детском развлечении — катании с горок. Только теперь привычные картонки и ледянки заменили современные тубинги, для спуска на которых во многих столичных парках оборудованы специальные огороженные безопасные трассы. По одной из них на территории музея-заповедника «Царицыно» и решила прокатиться с ветерком москвичка Наталья Демина. И судя по зазорной улыбке на лице девушки, эта детская забава пришлась москвичке по душе.

ОРЕХОВО-БОРИСОВО СЕВЕРНОЕ



АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОК

НАГОРНЫЙ

История, к которой можно прикоснуться

На минувшей неделе в Российском университете дружбы народов прошла выставка макетов оружия и военных предметов, организованная военно-историческим клубом «Александровец», которую приурочили ко Дню героев Отечества и проходившему в вузах патристическому диктанту.

— Наш клуб сделал небольшую выставку, предоставив значительное количество предметов по трем эпохам. Со студентами мы провели беседу об истории войн, которые имели большое значение для судьбы нашей страны, — поделился руководителем клуба Александр Толкунов. Так, он рассказывал об Отечественной войне 1812 года, о ее предпосылках, тактике армий-участниц, вооружении и снаряжении русской императорской армии. У его стенда все желающие могли ознакомиться с атрибутикой эпохи наполеоновских войн. Студенты могли примерить шинель, кивер и взять в руки пехотный барабан. Участник клуба Константин Руднев рассказывал об эпохе Первой мировой войны. Из его уст студенты

датских баек и историй. Сегодня реконструкторы занимаются сбором и проверкой этих легенд, — рассказал Константин.

Еще один участник клуба Сергей Коленцев рассказывал об эпохе Великой Отечественной войны. Студентов заинтересовали, например, сухие пайки, которые солдаты брали с собой в плотном ранце или сухарной сумке. Особое внима-

ние привлекла тушенка, которая оказалась американского производства.

— У нас была возможность делать собственную тушенку, но СССР потеряла много складов при наступлении немцев. Поэтому приходилось закупать американские товары — знаменитый лэнд-лиз, по которому мы расплачивались почти до 2000-х годов, — рассказал Сергей Коленцев.

В стандартный советский солдатский паек того времени входили, например, тушенка, концентраты горохового супа, каши и даже сухари.

— Также пришлось вернуться к практике изготовления фляг для воды из стекла, чтобы поберечь алюминий, ставший стратегическим сырьем, используемым в машиностроении, — дополнил Сергей. Для реконструкторов важно сохранять каждую деталь. Некоторые ищут на блошином рынке оригинальные погоны и петлицы, а некоторые по старинным выкройкам шьют форму себе самостоятельно.

— Важно помнить историю, ее нельзя забывать, — уверен студент из Габона Ниаван Абдоул Гафаро. Заинтересовались формой и студентки из Вьетнама и Китая.

— В нашей стране мы не можем просто примерить форму наших солдат. Здорово, что возможно «прикоснуться» к истории в России, —

5 декабря. Реконструктор Александр Толкунов показывает гостям фестиваля в РУДН макет ружья, использовавшегося во время войны 1812 года



Студентам рассказали о трех разных эпохах и дали примерить на себя исторически точную форму прошлых веков

узнали о таком значимом событии, как «Атака мертвецов» в крепости Осовец. Студенты смогли подержать в руках макет револьвера системы Наган или посмотреть на макет гранаты того времени. Стоит отметить, что многие предметы, представленные на выставке, — оригинальные, действительно участвовавшие в войне. Студентов РУДН заинтересовали военные каски и мундир. — Эпоха Первой мировой породила множество сол-

АНАТОЛИЙ ЦЕМБАЛОК

рассказала студентка юридического факультета Ле Кхань Линь.

У студентов Российского университета была возможность не только посмотреть на форму солдат того времени, но и даже примерить ее. Большинство иностранных студентов вступали в дискуссии и интересовались предметами одежды. Самым излюбленным вопросом стало: «Как солдаты не замерзали зимой?»

Как нам говорит история, русские солдаты были лучше экипированы для холодов, а вот французы очень сильно пострадали от Генерала Мороза.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
okrug@vm.ru

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов подвел промежуточные итоги реализации Адресной инвестиционной программы и программы реновации.

Южный округ среди лидеров по реновации

Промежуточные итоги года были подведены на пресс-конференции в Ситуационном центре, которая состоялась 12 декабря при поддержке Информационного центра правительства Москвы. Рафик Загрутдинов рассказал о достижениях в строительстве.

— Декабрь — это самое жаркое время для строителей, — отметил Рафик Загрутдинов. — Нам еще многое предстоит сделать до конца этого года. Поэтому подводить итоги еще рано.

В городе активно продолжается строительство социальных объектов, транспортной системы и жилья по проекту реновации.

— С начала года по программе уже было передано под заселение 49 домов. При этом Южный округ стал одним из лидеров, в этом году там отдали под заселение восемь домов, — рассказал Рафик Загрутдинов.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
okrug@vm.ru

ОРЕХОВО-БОРИСОВО СЕВЕРНОЕ

Сотрудники Управления МЧС по Южному округу провели на Нижнем Царицынском пруду мастер-класс по безопасности на льду.

Белый лед бывает весьма коварен

Начальник отдельного поста 83-й пожарно-спасательной части Василий Суркин и помощник начальника караула Иван Курносов рассказывают, что от перепадов температур лед становится непрочным.

— Например, когда теплые дни сменяются морозными ночами. В таких случаях лед сначала подтаивает, становясь непрочным, а потом сверху намерзает корка, — говорит Василий Суркин.

Для предотвращения несчастных случаев спасатели регулярно проводят беседы о безопасности на льду.

— Прочным лед считается только тогда, когда он голубого цвета и прозрачный, — рассказывает Иван Курносов. — А вот лед с примесями, с желтизной или серого цвета — менее прочный.

Как говорят спасатели, не стоит подползать близко к открытой воде при попытке помочь. Лучше кинуть пострадавшему веревку или дать палку. Выбравшись из полыньи, также не стоит сразу вскакивать на ноги, лучше отползти как можно ближе к берегу.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru



11 декабря. Спасатель Василий Суркин (справа) показывает Данилу Сухоручко, как правильно выбираться из полыньи

Актриса

Вероника Ершова: При царском дворе чувствую себя своей

28 марта 2018 года. По словам Вероники Ершовой, стереотип полного оперного певца ушел в прошлое. Теперь нужно за собой следить

Корни родословной Вероники Ершовой произрастают из древнейшего Коломенского. Актриса признается, что истории из старомосковского времени обогащают ее духовно. Оперная певица Ершова, выпускница Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского класса мировой звезды Зураба Соткилавы, сегодня поет на сцене «Новой Оперы». Однако путь к творчеству ей помогла выбрать случайная встреча.

Даже представить трудно вас в иной профессии. Но и ваш главный педагог Соткилава вначале долго мечтал о карьере футболиста...

И у меня даже некая параллель проводится с Зурабом Лаврентьевичем. Ведь я тоже начинала со спорта, с 4 до 13 лет занималась профессионально верховой ездой. До сих пор отдаю с удовольствием этому занятию, но уже как хобби. Пела я сама по себе всегда, что называется, на каждом углу. Но именно занятия по сольфеджио с нашей соседкой, музыкальным педагогом, определили мое будущее. С ее подачи родители отвели меня в «Детскую школу искусств «Юность». Там мне повезло с преподавателем, Геннадием Голубиным. Именно он приучил меня много трудиться. В консерватории Зураб Лаврентьевич стал не только моим педагогом, но и близким, почти родным, заменившим рано ушедшего отца.

Раскройте рецепт успеха. Кроме ежедневного многочасового труда, это что?

Строгий распорядок дня, самодисциплина, физические упражнения и диета. Очень поздно ложиться нельзя, голос тяжело просыпается. Нельзя есть жареное, жирное, соленое. Все это способствует отечности, можно получить неприятный ожог слизистой. Голос, главный рабочий инструмент, необходимо беречь. Накануне спектакля опасно выпивать, связки набухают, и тогда будет тяжело контролировать свой голосовой аппарат. Но один случай, как исключение скорее, пришел на память. Мне как-то от Центра оперного пения Галины Вишневской выпало на гастролях в Оренбургской области петь заглавную арию в опере «Кармен», целых 14 спектаклей в течение месяца. Представляете, каждый спектакль — это два часа пения, нагрузка на связки колоссальная. Просто от такого пения я теряю каждый раз более килограмма веса. К последнему выступлению я обнаружила, что усталость почти убила мой голос. Хорошие друзья посоветовали мне на

ночь перед спектаклем выпить 50 грамм нашего традиционного русского крепкого напитка. Шоковая терапия сработала, я успешно выдержала еще один «марафон» на сцене, но это была именно шоковая терапия, я обычно не пью. Потом почти сутки провела в термальном спа-центре для восстановления.

Секрет успеха оперного певца — не только голос, но и строгий распорядок дня, диета, самодисциплина и частые физические упражнения

Вы совсем себя не бережете?

Мой опыт, знания помогают в выборе правильной партии. Есть произведения, за которые опасно браться в раннем возрасте. У нас, например, немало студентов в консерватории, считающих, что уже в 20 с небольшим лет можно петь Любашу из «Царской невесты». Но эта роль требует большей зрелости, жизненной мудрости и набравшего силу голоса. Я к каждой своей новой роли готовлюсь серьезно. Ну а раз в год целый месяц отдыха летом позволяю себе вообще не петь, наконец-то пью холодную воду и ем мороженое.

Скажите, а есть ли какие-то требования к фигуре современного оперного артиста? Вспоминая представитель классической школы, рисуются образы корпулентные.

Раньше действительно были такие каноны, обращали внимание на хороший голос, а фигура исполнителя, даже его лицо никого особенно не тревожили. Вспоминаю себя на сцене с такой крупной Татьяной Лариной в опере «Евгений Онегин». Я Ольгу исполняла и испытывала некий диссонанс. Ведь как раз Ольга должна быть кругла и румяна, такая кровь с молоком. Сегодня критерии куда как жестче. Костюмы на нас шьют дорогие, мы должны из них не вырастать. Поэтому держу себя в форме, придерживаюсь системы интервального голодания, регулярно бегаю на беговой дорожке, тренажер дома стоит. С другой стороны, к резкому полному похудению не стремлюсь. Был неприятный опыт, еще во время учебы в колледже из-за переживаний потеряла 20 килограммов, на целый месяц пришлось замолчать, сил совершенно не было.

Значит, артисты меняются, а зрители? Одно время стало нормой зайти в театр в джинсах, чуть ли не в рабочей одежде, едва оторвавшись от «станка»...

Наш современный зритель старается все же принарядиться, даже наблюдаем некий перекоп в облачении в подчеркнута вечерние платья с декольте. Что не очень нас радует, так это введенные администрацией театра правила дарения цве-

ДОСЬЕ

Вероника Георгиевна Ершова солировала на сцене театра Московской консерватории, с 2018 года — в спектаклях Центра оперного пения Галины Вишневской, принимала участие в VI, VII, VIII Международных фестивалях Мстислава Ростроповича в Оренбурге и Италии, выезжала на гастроли в Италию, Англию, Чехию, Японию.

тов, букеты нам приносят служащие в гримерную. Конечно, получать на сцене цветы от поклонников было бы приятнее.

А у вас есть постоянные поклонники? Сердце для главного из них еще открыто?

Поклонники и приходят на спектакли регулярно, и приезжают издалека, пишут в соцсетях очень добрые слова. Искренне благодарю их за это. Однако одному главному поклоннику сердце мое уже отдано.

Среди ваших ролей встречаются мужские, вот Лель из «Снегурочки» Римского-Корсакова, Зибель из «Фауста» Гуно. Такой интересной женщиной в мужском образе комфортно?

Был такой период в моей жизни. В мужском костюме и парике странно себя ощущаю. Но Зибель — герой для высокого меццо-сопрано. Голос у меня развивается, уже новые женские партии разучиваю. Одна из них — Амнерис из оперы «Аида» Верди. Также готовлюсь к исполнению «Реквиема» Верди, надеюсь спеть его в ближайшее время. В опере «Самсон и Далила» мне предстоит исполнить партию Далилы, а в «Дон Карлосе» Эболи. Еще продолжаю совершенствоваться в «Царской невесте» в роли Любашы. При царском дворе чувствую себя уверенно, как в родном Коломенском.

В преддверии новогодних праздников неужели ваш театр не готовит каких-то зимних шоу-представлений?

Когда-то я дебютировала на нашей сцене в детской опере «Гензель и Гретель» Хумпердинка в роли Гензеля. Сейчас мы будем радовать своих юных зрителей «елками», режиссер поставил сборный спектакль по сценарию, отчасти схожему с сюжетом оперы «Волшебная флейта». Я исполняю там роль куклы. Приходите!

НАТАЛЬЯ КРАСИВСКАЯ
okruga@vm.ru





Застраховался, а потом передумал

Вы купили новую обувь, а дома поняли, что она вам не нужна или не подходит — вы можете спокойно отнестись ее в магазин и вернуть деньги. А можно ли так же «вернуть» деньги при расторжении договора страхования?

— Если страховку вам навязали или нашлось предложение повыгоднее, то договор можно расторгнуть, — рассказывает эксперт по финансовому просвещению ГУ Банка России по Центральному федеральному округу Татьяна Постникова. — Существует так называемый период охлаждения — срок, в течение которого можно отказаться от договора страхования и вернуть денежные средства полностью или их часть. Его продолжительность — не менее 14 календарных дней с даты заключения договора, хотя страховая компания по собственной инициативе может продлить этот срок. Точные сроки указаны в вашем договоре со страховой компанией.

Как пояснила эксперт, период охлаждения действует только в отношении договоров, где страхователем является физическое лицо,

и только для добровольных видов страхования, в том числе таких, как страхование жизни, имущества, страхование от несчастных случаев и болезней, страхование средств наземного транспорта, финансовых рисков, добровольное медицинское страхование (ДМС).

— На обязательные виды страхования, например обязательное страхование автогражданской ответственности (ОСАГО), период охлаждения не распространяется, — уточнила Татьяна Постникова. Период охлаждения не действует, если вы купили страховку, покрывающую возможные медицинские расходы при путешествии в другую страну, оформили полис «Зеленая карта» или страховку, без которой вас

не допустят к работе по профессии — скажем, аудитором или нотариусом. Также период охлаждения не действует при оформлении медицинской страховки иностранных граждан для осуществления трудовой деятельности.

— Чтобы вернуть деньги, вам необходимо написать

КСТАТИ

Если страховая компания отказывается возвращать деньги, подайте жалобу на организацию в интернет-приемную Банка России. Дополнительная информация по телефону 8 (800) 300-30-00.

заявление об отказе от договора. Если дата начала действия страховки еще не наступила, вам вернут полную стоимость полиса. В остальных случаях из суммы возврата вычтут деньги за каждый день действия полиса. Условия возврата компания обязана указать в договоре или правилах страхования, — рассказала Татьяна Постникова.

К заявлению, по словам эксперта, необходимо приложить копию паспорта, нотариальную доверенность — если заявление подает человек, не являющийся страхователем. А еще — банковские реквизиты для перевода средств на счет (если возврат осуществляется безна-

Эту услугу часто навязывают банки, дающие кредит, чтобы снизить собственные риски

личным путем) и квитанцию о его оплате — по требованию компании. — В тот же день, когда страховщик получает заявление, договор считается расторгнутым и страховка перестает действовать, — сказала эксперт. — Деньги обязаны вернуть в срок, не превышающий 10 рабочих

дней со дня получения заявления. Заявление может быть подано в офисе компании или направлено дистанционно через сайт или мобильное приложение — все зависит от условий договора. Вы можете получить возврат наличными в кассе офиса или безналичным переводом (в соответствии с условиями договора). Жительница Царицына Алексей Данильченко рассказывает: — Я отказался от полиса КАСКО в дополнение к кредиту на автомобиль, но мне потом повысили ставку по кредиту. Так что отказ от страховки должен быть продуманным.

8 декабря. Москвичка Анна Киш не готова заключать страховой договор в «нагрузку» к покупкам

Илья Петров

okrug@vm.ru

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

из личного архива

С 7 по 15 декабря в библиотеке № 147 им. С. С. Орлова на ул. Домодедовской прошла фотовыставка «Пруды юга Москвы».

В ореховской библиотеке показали южные пруды

На работах профессиональных фотографов были запечатлены самые красивые и популярные пруды Южного округа, такие как система Кузьминских прудов и пруды в «Коломенском».

Вице-спикер Московской городской думы, депутат от районов Орехово-Борисово Северное и Южное Степан Орлов считает, что проведение таких выставок приносит большую пользу москвичам:

— На выставке было представлено множество сильных фоторабот, запечатлевших пруды южной части города. Посетители совершили настоящую виртуальную экскурсию по живописнейшим московским локациям, которые и зимой, и летом являются центрами притяжения, излюбленными местами отдыха тысяч горожан. Считаю и необычный формат мероприятия, и место проведения выставки удачной находкой организаторов. Сегодня безумный ритм жизни многих жителей нашего города не дает им возможности оглянуться вокруг, узнать, как город меняется к лучшему. Власти Москвы уделяют большое внимание городскими водным пространствам. По всей столице развернута огромная работа по бережной очистке и укреплению берегов городских прудов и рек, благоустройству прилегающих территорий. У прудов организуются комфортные зоны отдыха, а в парках, окружающих водоемы, можно прекрасно провести свободное время или выходной день.

Умиротворяющие фотографии московской природы приятно поразили зрителей. Посетители выставки не только увидели, как прекрасны пруды нашего округа, но и получили немало новых идей для маршрутов выходного дня, по которым можно отправиться всей семьей, рассказал депутат.

В открытии выставки приняла участие заместитель директора по координации развития музея-заповедника «Коломенское» Наталья Голованова. Она отметила, что такие проекты привлекают внимание москвичей к вопросам сохранения богатого наследия юга города.

— На нашей территории находятся не только выдающиеся памятники федерального и регионального значения, но и важные объекты природного наследия Москвы. Нижний и Верхний Коломенские пруды — его неотъемлемая часть, как и речка Жужа, протекающая по территории нашего заповедника. Это чудесные уголки природы, которые мы бережем. На одном из прудов в нашем парке часто проходят свадьбы. Благодаря таким выставкам москвичи имеют возможность узнать о том, какие прекрасные места есть в их районах. Это отличный повод заинтересоваться историей места, где ты живешь, а также задуматься о важных вопросах экологии.

Мероприятие состоялось в рамках реализации проекта Экологической палаты России «Вода Москвы» при поддержке столичного отделения Российского исторического общества и Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы.

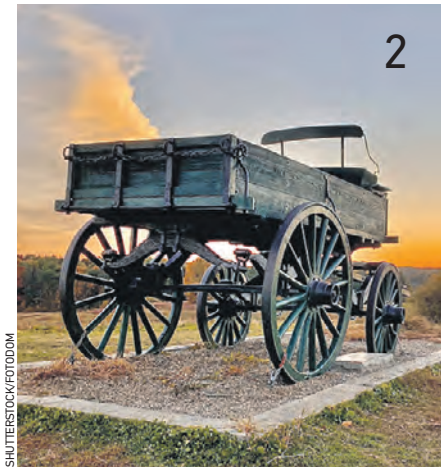
ИЛЬЯ ПЕТРОВ
okrug@vm.ru



7 декабря. Депутат Мосгордумы Степан Орлов (второй слева) на открытии выставки в библиотеке № 147



РЕЗУЛЬТАТ ТОГО, ЧТО ЛЕГЛИ ВЫ В ТРИ ЧАСА НОЧИ, А ВСТАЛИ В ШЕСТЬ УТРА	...	ВДОХНОВЕНИЯ	ПУШНОЙ ПОЛОСКУН
КТО ИЗ НАШИХ БАРДОВ СТОЯЛ У САМЫХ ИСТОКОВ РАДИОСТАНЦИИ «ЮНОСТЬ»?	АБОРИГЕНА САХАЛИНА	УДЕЛ НЕУЧЕЙ ИЗ ВУЗА	
			ЦИТРУС, ЧЕЙ СОК СПОСОБЕН РАСТВОРИТЬ ДАЖЕ КАМНИ В ПОЧКАХ
АНТАГОНИСТ ЦИВИЛИЗАЦИИ	ПОДЖАРКА ИЗ ЯИЦ	1	
			КАКАЯ ЗОЛОТАЯ МОНЕТА НАЗВАНА В ЧЕСТЬ ВИЗАНТИЙСКОЙ ДИНАСТИИ?
	ЧЕЛОВЕКООБРАЗНЫЙ МЕХАНИЗМ	КТО ЖИВЕТ ВО ДВОРЕ ГЕРОИНИ СЕРИАЛА «МАША И МЕДВЕДЬ»?	ДЕЙСТВО НА ФЕСТИВАЛЕ
	«... О ЛЕНИНГРАДЕ» СРЕДИ ПЕСЕН ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО	ЗНАК ДОСТОИНСТВ	



ЧТО ДЕЛАЕТ ГРЕБЦА ТАКОВЫМ?			
ЗАВЕРШЕНИЕ НАОБОРОТ	ВО ЧТО ПРЕВРАТИЛАСЬ ГЕРОИНЯ МУЛЬТФИЛЬМА «ПОХИТИТЕЛИ КРАСОК»?		
		КТО ВЛЮБЛЕН В ОГНИ РАМПЫ?	

			«ОТЧЕ ВСЕХ КАТОЛИКОВ»
	МЕРА ПО «ШКАЛЕ РИХТЕРА»	КАКИЕ ДЕНЬГИ НА КУБЕ ПЕЧАТАЮТ?	
			ОСКАРОНОСНЫЙ АКТЕР ... МАЛЕК

	ДОМАШНИЙ ТАБАЧОК	В РОГОВОЙ ОПРАВЕ	ПОЛНЫЙ ЗАП ЗРИТЕЛЕЙ
			ПОКРОЙ ДЖИНСОВ В СТИЛЕ ДИСКА

ОТШЕЛЬНИК ИЗ ИСТОРИЧЕСКОГО ФЭНТЕЗИ «ЛЕНГЕНДА О КОЛОВАТЕ»	ИГРА С МИШЕНЬЮ	ПОРУЧЕНЕЦ СЛЕДОВАТЕЛЯ	СТОЙКА ДЛЯ ЭКСПОНАТОВ
--	----------------	-----------------------	-----------------------



ОТКУДА В ЦЕРКВИ СЛЫШНО ПЕНИЕ?	ЧТО «ПОПАДАЯ В РУКИ ИСТОРИКА», «СТАНОВИТСЯ ИСТОРИЧЕСКИМ ФАКТОМ»?
-------------------------------	--

«ОППОНЕНТ СХОДСТВА»	ЧТО СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОВЕРЯЕТ?
---------------------	----------------------------

--	--	--	--

В КАКОМ ИЗ ВЕНСКИХ МУЗЕЕВ ВЫСТАВЛЕНЫ СОКРОВИЩА ГАБСБУРГОВ?	РЕЧНАЯ КОДА
--	-------------

УМОРИТЕЛЬНАЯ КОМЕДИЯ «... РАЗБУШЕВАЛСЯ» С ЛУИ ДЕ ФЮНЕСОМ В ГЛАВНОЙ РОЛИ	3
---	---

--	--	--	--

НА ЧЕМ ИГРАЕТ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ ИЗ РОМАНА «ИГРОК» ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО?	ГДЕ ОРЕАДА ПРИЮТ ОБРЕТАЛА?
---	----------------------------

ОСНОВАТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ	КОЛОННА ПОДВОД	УЗЫ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЫ
-------------------------------	----------------	-----------------------

--	--	--	--

2	ЧЕМ ДРАГУН ВРАГОВ РУБИЛ?	ПЕЩЕРНЫЙ ЗАПРЕТ	ВЫРЫВАЮТ ИЗ ТЕТРАДИ	НАСКАЛЬНЫЙ БАРАН
---	--------------------------	-----------------	---------------------	------------------

«... НАБЕКРЕНЬ»	РОДЫ У ЗАЙЦЕВ	КОГО ОЗВУЧИЛ РОСТИСЛАВ ПЛЯТТ В МУЛЬТФИЛЬМЕ «СТРЕЛА УЛЕТАЕТ В СКАЗКУ»?
-----------------	---------------	---

--	--	--	--

«РАЗБИЛСЯ МИР НА ТЫСЯЧИ ОСКОЛКОВ, В ГЛАЗАХ ОСТАЛАСЬ ...»	КАКАЯ РЫБА СЛЫВЕТ САМЫМ БОЛЬШИМ РАБОЙНИКОМ СРЕДИ ОКУНЕЙ?	СТАРШЕИ В СЕМЕЙСТВЕ ГОГОВЕВСКОГО ТАРАСА БУЛЬБЫ
--	--	--

НА ЧТО ПОХОЖ ТОТ ПУТЬ, КОТОРЫЙ ПРОДЕЛЫВАЮТ ЧАСТИЦЫ В ЦИКЛОТРОНЕ?	4
--	---

--	--	--	--

--	--	--	--

ЗАПАСКА С БЕНЗИНОМ	5	ФЛОТСКИЙ ПРАПОРЩИК	БЫВШИЙ МИНИСТР И МИЛЛИОНЕР ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ САМУИЛА МАРШАКА
--------------------	---	--------------------	---

--	--	--	--

--	--	--	--



«В СУДЬБЕ СВОЕЙ УНЫЛОЙ, БОГ ЗНАЕТ КАК, Я НЫНЕ СТАЛ ...»		КТО ИЗ АНГЛИЙСКИХ КЛАССИКОВ ПРОИЗНОСИЛ СВОЕ ИМЯ НЕСКОЛЬКИМИ РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ?
---	--	--

	НЕФОРМАЛ ПРИ ИРОКЕЗЕ	«Я НЕ СОГЛАСЕН С МАТЕМАТИКОЙ. СЧИТАЮ, ЧТО ... НУЛЕЙ – ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ВЕЛИЧИНА»
--	----------------------	--

ПАСТУШЬЯ СОБАКА У ВЕНГРОВ		ФРАНЦУЗСКИЙ МЕДИК С ИМЕННОЙ ПРОБОЙ НА ТУБЕРКУЛЕЗ	КТО В ФИЛЬМЕ «ПОКАЯНИЕ» СМАХИВАЕТ НА ЛАВРЕНТИЯ БЕ-РИУ?
---------------------------	--	--	--

ПИАФ ПО ИМЕНИ	«ПОДКОП ВТИХАРЯ»	КАКИМ МУЛЬТИКАМ ОТДАЕТ ПРЕДПОЧТЕНИЕ ДЖЕЙМС КЭМЕРОН?
---------------	------------------	---

МЯСО ИЗ ГОРШОЧКА		ЧТО ДЕРЖИТ В РУКАХ ШОФЕР?
------------------	--	---------------------------



ВЗГЛЯД

Новый год неумолимо приближается, а вместе с ним приходит и особенное настроение, когда хочется ждать чуда — или не ждать, а творить посильное волшебство самим, и порой это легче, чем кажется!



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
okrug@vm.ru

Волшебство добрых дел

В школе наш класс отвечал за новогодние спектакли для началки и подготовишек. Даже родители включались в предпраздничную театральную кутерьму: шили платья фей и принцесс, украшали мальчишкам ботинки картоном, чтобы были похожи на сапоги-скороходы... Сценарии мы всегда находили оригинальные, да еще и по ходу меняли их, но неизменной была основа сюжета — история должна быть не только волшебная, но и добрая, где персонажи друг друга выручают. Наша самая строгая учительница алгебры, гроза всей школы Татьяна Борисовна, как-то сказала: «Как старшие, вы должны дарить детям сказку. А чудеса есть и в жизни, просто феи и добрые волшебники не носят мантий и блестящих корон». Мы тогда удивились такой фразе нашего педагога, но с тех пор Новый год у меня ассоциируется с этим воспоминанием. Да и не только мне эта фраза так запала в душу. Недавно нашла в социальной сети своего одноклассника. Сейчас он уже сам учитель, преподает историю в старшей школе. Но есть у него еще одна страсть — футбол. И вместе с фанатским сообществом он теперь курирует несколько детских домов, привозит им подарки, проводит уроки и мастер-классы. А в преддверии Нового года у них целый гастрольный тур — ребята готовят для подопечных новогодний спектакль. И правда, в жизни волшебников нельзя узнать по плащу или другим атрибутам, а совершать добрые дела и дарить ближним чудо может каждый из нас!



ФОТОФАКТ ВЕЧЕРНИЕ ОГНИ

7 декабря. Друзья-студенты Герман Еделькин и Светлана Добрынина решили приблизить время новогодней сказки и заглянули на территорию музея-заповедника «Царицыно», чтобы зажечь свой волшебный фонарь.

АНАТОЛИЙ ЦЫБЕКОЛК

РЕЦЕПТ

**ДЛЯ ВАС
ГОТОВИТ
ВАЛЕНТИН
ЗВЕГИНЦЕВ**



1



2



3



4

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ



МОСКОВСКИЕ ШИ

■ Свинина 300 г ■ Копчености 150 г
■ Капуста квашеная 300 г ■ Картофель
3–4 шт. ■ Лук и морковь по 1 шт.

Щи любят все. Вариантов их приготовления существует масса. Но один из них — особенный! Московский. Его отличие в том, что при приготовлении бульона, помимо обычного мяса, добавляются и копчености. Как правило, это копченые свиные ребрышки (1). Квашеную капусту необходимо немного порубить ножом, чтобы она потом удобно уместилась в ложку. Мясо положите в холодную воду, доведите до кипения, обязательно удалите пену, убавьте огонь и добавьте ребрышки, лук и морковь (2). Капусту выложите на сковороду, долейте немного воды и потушите минут 20. Картофель нарежьте небольшими кубиками (3). Выньте мясо из бульона, доложите картофель, проварите до полуготовности и добавьте капусту. Не забудьте немного посолить. Пока суп доваривается и доходит до кондиции, мясо нарежьте на небольшие кубики, а также измельчите немного зелени (петрушка, укроп) и чеснок (4). При подаче добавьте их в тарелку.