



ЮЖНЫЕ ГОРИЗОНТЫ



ГОСТЬ НОМЕРА

Историк Вадим Эрлихман

Царицыно — один из древнейших районов столицы. Тут и курганы вятичей, и имение князя Кантемира, и масонские тайны архитектора Баженова **12**

ГАЗЕТА ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ **UGORIZONT.RU** 26 ЯНВАРЯ 2024 ГОДА № 2 (1069)



Маршрут перестроен

2

23 января. Мэр Москвы Сергей Собянин вместе с гендиректором компании-подрядчика Олегом Пироговым осмотрел строительство эстакады-съезда с Московского скоростного диаметра на Каширское шоссе

ИСТОРИЯ



Редкая находка

Реставраторы два года восстанавливали древнюю обувь, найденную на юге столицы **6**

НАУКА



Тайны Вселенной

ЗИЛ приглашает москвичей на встречи астрономического клуба **10**

КУЛЬТУРА



Игра света и тени

Студенты Техникума имени Леонида Красина разработали домашний театр **13**

ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭР МОСКВЫ

Свыше 24 тысяч медработников повысили свою квалификацию в Кадровом центре Департамента здравоохранения в прошлом году.

Врачи постоянно проходят обучение

Кадровый центр, по словам мэра Москвы Сергея Собянина, не имеет аналогов в России и других странах Восточной Европы.

МЕДИЦИНА

— В нем больше 1100 единиц высокотехнологичного симуляционного и медицинского оборудования, свыше 70 программ дополнительного профобразования и различные тренинги, — отметил он в своем телеграм-канале.

Мэр добавил, что в прошлом году здесь завершили комплексную программу повышения квалификации врачей общей практики по 13 направлениям.



20 января. Врач Александр Новицкий ведет прием пациентки

ЦИФРА

86,5

тысячи семей создали москвичи в 2023 году. Традиционно самыми популярными месяцами для свадеб стали летние.

Цифровизация строительной отрасли позволила ввести рекордное число квадратных метров жилья.

Цифровые сервисы упрощают работу

По словам Сергея Собянина, только за 2023 год было сдано более 7,3 миллиона квадратных метров, а за последние семь лет в столице сдавалось по 5,5 миллиона квадратных метров жилья ежегодно.

— Цифровые решения ускоряют инвестиционно-строительный цикл примерно на 20 процентов. Также снижают стоимость самих проектов, — рассказал глава города. — В основном это происходит за счет цифровизации документов.

ТЕХНОЛОГИИ

Мэр поделился, что недавно был запущен сервис с искусственным интеллектом для автоматического разбора градостроительных планов земельных участков.

— Все чаще в новых домах и зданиях внедряем систему умной эксплуатации. Датчики контролируют потребление электроэнергии, уровень освещения, температуру и качество воздуха, — добавил он.



22 января. Москвичка Марина Овчаренко возле нового дома по реновации на Судостроительной улице

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих постах в социальных сетях рассказывает о важнейших городских событиях. Узнать об этом каждую неделю вы сможете со страниц нашей газеты.



ИНФРАСТРУКТУРА

Доедем быстрее

24 января. Мэр Москвы Сергей Собянин, его заместитель по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (в центре) и заместитель мэра, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов (слева) осматривают электродепо «Южное»

Мэр Сергей Собянин осмотрел строящееся электродепо «Южное» и строящуюся эстакаду-съезд с Московского скоростного диаметра на Каширское шоссе. Создание эстакады намерены завершить уже в нынешнем году.

Чуть больше года строители работают над 800-метровой эстакадой на юге столицы. Важная транспортная связка нужна прежде всего тем автомобилистам, которые съезжают с основного хода южного направления скоростного диаметра на Каширское шоссе и двигаются в сторону МКАД. Ввод эстакады решит сразу несколько проблем: повысится транспортная доступность районов Москворечье-Сабурово, Царицыно, Орехово-Борисово Северное, Братеево. Снизится нагрузка на Каширское шоссе и улицу Каспийскую.

— Московский скоростной диаметр запущен осенью прошлого года, и сейчас по нему проходит ежедневно 400 тысяч машин. Он стал одной из самых востребованных магистралей на



23 января. Строительство эстакады-съезда с Московского скоростного диаметра на Каширское шоссе

уровне «Трешки» и МКАД. Тем не менее для улучшения движения на магистрали и интеграции в улично-дорожную сеть Москвы реализуется еще ряд дорожных проектов. Один из них — большой проект строительства эстакады-съезда на Ка-

Перепробег тысяч автомобилистов сократится вдвое, связь четырех районов станет лучше

ширское шоссе. Важный объект, который уменьшит перепробег машин, — заявил Сергей Собянин. Как доложил мэру гендиректор компании-подряд-

чика Олег Пирогов, окончание строительства эстакады, согласно плану, намечено на конец текущего года. — На объекте задействованы 300 человек и 60 единиц техники, — добавил Олег Пирогов. Сергей Собянин поручил закончить строительство быстрее названного срока. Всего, с учетом эстакады-съезда, в рамках проекта будет построено 1,7 километра дорог, включая ряд съездов и подъездных дорог.

— Всего в планах на этот год — строительство в Москве 94 километров дорог, 30 искусственных сооружений. В 2025–2026 годах планируется построить 171 километр дорог, 41 искусственное сооружение, — отчитались также в мэрии

города. — А за 12 лет столице добавили свыше тысячи километров дорог — это практически четверть от существовавшей до 2011 года всей улично-дорожной сети Москвы.

Посетил на днях Сергей Собянин и строящееся электродепо «Южное» Замоскворецкой линии метро. Сооружают новый дом для поездов в стыке с действующим вагономремонтным заводом «Братеево».

— Ввод нового депо позволит также активно заменять подвижной состав, — заявил мэр города. Замоскворецкая линия одна из самых востребованных, на сегодняшний день там не самый новый подвижной состав, но мы после ввода в течение четырех лет практически полностью заменим подвижной состав на новые поезда «Москва-2020» и следующие поколения вагонов. Так что Замоскворецкая линия не только будет лучше обслуживаться, но и качество подвижного состава значительно улучшится.

В общей сложности в новом депо «Южное» на участке площадью 13,6 гектара будет построено 46 зданий и сооружений разного назначения. Как сообщили в компании-подрядчике, объект готов на две трети.

В столице продолжается активное развитие метрополитена и повышение доступности транспорта для жителей. Так, сейчас городские власти ведут строительство сразу 11 станций Троицкой линии метро от «ЗИЛа» до «Коммунарки». На текущий момент — это самый большой проект строительства в Москве.

Станции Троицкой линии активно строятся

Глава города рассказал в своем телеграм-канале, что станции Троицкой линии метро находятся в разной степени готовности — от выполнения монолитных работ до архитектурной отделки.

МЕТРО

— Всего на ветке — от платформы Московского центрального кольца «ЗИЛ» до города Троицк — будет 17 станций, — написал мэр. Благодаря новым станциям Южный, Юго-Западный,

Троицкий и Новомосковский округа получат еще одну полноценную линию метро. Рядом с новой веткой живут больше 1,5 миллиона человек, свыше

850 тысяч из них — в пешей доступности.

— Снизится нагрузка на центральные и южные участки Сокольнической и Калужско-Рижской линий, — отметил Сергей Собянин.

Он также рассказал, что первое время поезда будут



Проект станции «Вавиловская» Троицкой линии. При создании этой станции будет использован белоснежный мрамор на стенах

обслуживать действующее электродепо Большой кольцевой линии и строящееся сейчас на Сокольнической линии электродепо «Столбово».

— В будущем планируем построить для них депо «Троицкое» («Летово»), — уточнил глава города.

Одна из станций — «Вавиловская». Там, по словам заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарева, возвели основные конструкции платформы.

— Всего на объекте уже уложено свыше 17 тысяч кубометров бетона из запланированного объема в 32 тысячи кубометров, — рассказал он.

В отделке станции используют белоснежный мрамор на стенах и светлый гранит на платформе, а колонны облицуют желтыми панелями.

Продолжаются работы и в пройденных тоннелях в сторону соседней станции «Академическая» — здесь уже забетонировали жесткое основание пути.

РЕСТАВРАЦИЯ

Обновление Донского монастыря

Правительство Москвы подвело предварительные итоги реставрационных работ в 2023 году и наметило планы на 2024-й. В числе главных объектов — Донской ставропигиальный мужской монастырь.

С 2011 года в столице отреставрировали 2190 объектов культурного наследия. На 220 из них работы завершили в 2023-м.

Что касается планов на этот год, то городскими властями принято решение отреставрировать в этом году Донской и Алексеевский монастыри, а также здание Центросоюза.

— Продолжится работа над ансамблем Донского монастыря. В прошлом году закончена реставрация пяти из 12 исторических башен, всего готовы девять, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин в своем телеграм-канале.

Специалисты провели работы по вычинке и реставрации кирпичной кладки, реставрации белокаменного декора, устройству каменных и дощатых полов, установке оконных и дверных блоков.

Он также поделился, что в прошлом году реставраторы привели в порядок Дом настоятеля, фасады и купола «Нового» собора. Еще ранее, в 2013–2017-м были отреставрированы



18 января. Марина Василькова с дочерью Соней на фоне Восточной башни Донского монастыря после реставрации. В этом году восстановление этого исторического объекта продолжится

Малый (Старый) собор и церковь Архангела Михаила. Их проекты реставрации

в том числе оставшихся трех башен, продолжим восстановление храма святителя

В этом году начнется реставрация прясел Восточной и Южной стен обители

ции получили премию «Московская реставрация» за 2016 и 2017 годы.

— В этом начнем комплексную реставрацию прясел Восточной и Южной стен,

Иоанна Златоуста, — сообщил глава города.

Также, по словам мэра, в этом году в Алексеевском женском монастыре продолжится разработка проекта

реставрации церкви Всех Святых, богадельни (училища) и кельи. А в здании Центросоюза на Мясницкой улице, построенном в 30-х годах XX века по проекту знаменитого французского архитектора Ле Корбюзье, городские власти проведут серьезную реставрацию облицовки фасадов из туфа, межэтажных пандусов, а также других значимых исторических элементов.

В Московском метрополитене особое внимание уделяют безопасности и комфорту, а помогают их обеспечить различные сервисы.

Обеспечивают комфорт и безопасность

Один из сервисов — Центр обеспечения мобильности пассажиров. Сергей Собянин рассказал, что его сотрудники больше 10 лет помогают маломобильным пассажирам.

— В 2023 году они сопроводили около 70 тысяч человек, — написал он. Помимо этого, действует еще и проект — «Музыка в метро». В 2023-м на станциях прошло более 50 тысяч концертов.

ТРАНСПОРТ



17 января. Группа «Фринг аут» участвует в проекте «Музыка в метро»

Участниками проекта «Сделано в Москве» с момента его запуска уже стали более пяти тысяч московских предпринимателей.

Столичное качество

Сервис предлагает столичным брендам инструменты продвижения — как онлайн, так и офлайн.

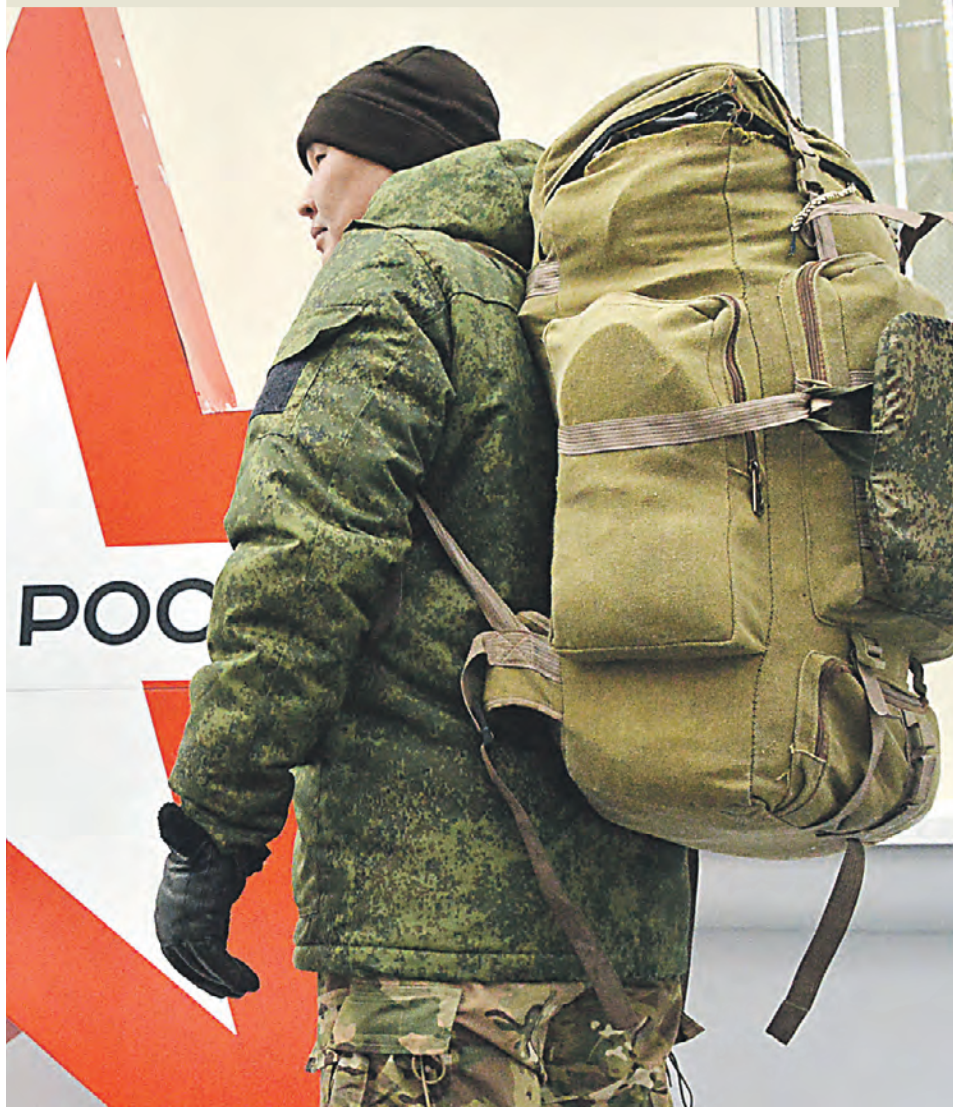
— Больше 20 тысяч товаров размещены на онлайн-витрине сделаномоскве.рф, — написал мэр. Локальные товары представлены в сетевых магазинах, на ярмарках и фестивалях, выставках и форумах. Благодаря проекту предприниматели продали больше 60 тысяч товаров и заработали свыше 110 миллионов рублей.



8 ноября 2023 года. Москвичка Анастасия Герасимова у стенда «Сделано в Москве»

Подготовили **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, МАРЬЯНА ШЕВЦОВА, ИЛЬЯ ПЕТРОВ** okrug@vm.ru

Подставить плечо товарищу



АННА МАЛЫМАНДЗЕ

19 января. Алексей Доромилев в полной экипировке и с максимальной решимостью перед отправкой с единого пункта отбора на военную службу по контракту

Продолжает свою работу столичный Единый пункт отбора на военную службу по контракту, расположенный по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1. Наш корреспондент посетил пункт, чтобы больше узнать о его работе и пообщаться с будущими солдатами.

Зимнее солнце освещает плац, на котором под навесами собрались будущие военнослужащие по контракту. Сейчас они ждут скорой отправки в зону проведения специальной военной операции (СВО). Многие из них воодушевлены, несмотря на ожидающие их трудности. — В такие условия я попаду впервые, — рассказывает будущий солдат Алексей Доромилев (имя и фамилия изменены). — Специальная подготовка у меня есть, но в реальных условиях сражения я еще не был. По поводу

бытовых условий не сильно переживаю, потому что у меня огромный походный опыт. Мы с друзьями компанией и в леса ходили, и в горы, и по рекам сплавились. Поэтому я даже самые суровые условия переживу. Тем более одно дело поход, а совсем другое — защита страны. В первом случае можно давать слабину, разворачиваться и уходить. А во втором стоять надо до последнего. А лучше не стоять, а активно идти в сторону победы.

Алексей широко улыбается и продолжает: — Так мы с ребятами и поступим. Мои два друга, с ко-

Будущие военнослужащие перед отправкой на СВО обеспечены всем необходимым обмундированием

торыми мы обычно в походы ходим, уже с прошлого года на СВО. Поэтому я сей-

КСТАТИ

В одном здании находятся все службы, участвующие в процедуре отбора, а вся логистика желающих поступить на контракт организована по образцу многофункциональных центров, хорошо знакомых москвичам.

час пришел вообще без сомнений. Потому что как это: они там за меня сражаются, а я отдыхаю в тылу! Надеюсь, пересечемся там.

А даже если нет, то потом вместе победу уже дома отпразднуем.

Льготы и выплаты контрактникам



Возраст

Служить по контракту можно в возрасте от 18 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на 2 года военной службы по контракту.



Льготы военному

- Всем военнослужащим положены бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование
- Через 20 лет службы — выход на пенсию
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы

Льготы родным



ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства
- Двухразовое питание, продленка, кружки
- Ежемесячные выплаты — 18 тысяч 770 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум)



ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю
- Проживание в Геронтологическом центре по показаниям здоровья

Довольствие



ВЫПЛАТЫ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

Ежемесячная выплата:

- Денежное довольствие 40–50 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей

Итого: за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.

Единовременная выплата:

При заключении контракта минимум на год — 195 тысяч рублей



ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие 40–50 тысяч рублей
- Дополнительные выплаты за участие в СВО 120–240 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы 50 тысяч рублей

Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



Иностранцам

- Можно получить гражданство Российской Федерации
- 150 тысяч рублей — единовременная выплата
- До 15 тысяч рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве



Время работы

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, улица Яблочкова, 5, строение 1.

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 20:00
- Суббота — с 9:00 до 18:00
- Воскресенье — с 9:00 до 16:00



ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ 117

МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ВСЕ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ, ВЫПЛАТАМИ, ЛЬГОТАМИ И МЕРАМИ СОЦПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ИХ СЕМЕЙ.

В проекте **CONTRACT.MOS.RU** собрана информация об условиях службы, о федеральных и московских выплатах и льготах военнослужащим, их семьям и родственникам.

ПРО КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ, ЛЬГОТЫ И МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЗНАЙТЕ В ЧАТ-БОТЕ @MSKCONTRACT_BOT В «ТЕЛЕГРАМЕ» И У СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ 117

Внутри пункта тоже многолюдно. Кто-то только заполняет необходимые бумаги, кто-то проходит медицинский осмотр, а другие в полном обмундировании, с тяжелыми рюкзаками уже ждут погрузки в автобусы. — Я очень быстро справился со всеми приготовлениями. Переживал, что будут проблемы с необходимыми вещами, но нет. Нас всем обеспечили и со всем помогли. Пока сейчас тут си-

дим, уже все переезжаем. Мы все единомышленники. В будущем жизни станем друг другу спасать. Поэтому общий язык найти легко. Ребята правда классные. Сейчас с ними все цели и задачи выполним и потом обязательно на гражданке дружить будем, — рассказал он. — Рад, что решился на это. Есть ощущение причастности к великому делу. Потом будет приятно вспоминать, детям рассказы-

вать, когда они это время станут проходить по учебникам. И, несомненно, будут гордиться папой. Но это все потом. А сейчас надо бороться и всего себя положить ради победы. Верю, с этим мы справимся. Глядя на этих ребят, убеждаешься в том, что наше дело правое. И что долгожданная победа становится все ближе.

ФЕДОР КРЫЛОВ
okruga@vm.ru



Позывной «Москвич»

Участник СВО, капитан Вадим Кирпичников с позывным «Москвич» стал одним из тех, кто удостоился общественной награды — ордена Дмитрия Донского. Ее вручают отличившимся бойцам на передовой.

Этому награждению предшествовала работа общественных деятелей. Представитель Федерального народного совета и организации «Офицеры России» Татьяна Малицкая почти два года ежемесячно отправлялась в Донецкую и Луганскую Народные республики, Запорожскую и Херсонскую области, куда отвозила гуманитарную помощь. И, как правило, все поездки — адресные: сначала она в воинских подразделениях узнавала, что нужно, а возвратившись в столицу, бросала клич в своей группе «Вектор народной помощи фронту», собирала деньги, после чего закупала необходимое оборудование и направляла вновь на Донбасс. В январе она отвезла в госпитали Запорожской области и Донецкой Народной Республики медикаменты и теплые вещи, ниже по беле для раненых бойцов. Также заезжала в воинские части.

— Порой я замечаю, что подавляющее большинство наших военнослужащих самоотверженно сражаются, выполняют свои обязанности, и никто из них не жалуется на трудности, — рассказывает Татьяна Малицкая. — Но при этом государственных наград удостоены пока не все, кто их, на мой взгляд, заслуживает. По этой причине общественная организация «Офицеры России» совместно с Императорским Православным Палестинским обществом учредили орден Дмитрия Донского и выпустили тиражом в одну тысячу экземпляров. И теперь в каждой поездке Татьяна Малицкая вручает отличившимся в боях военнослужащим награды, выпущенные в честь святого. Одним из награжденных стал капитан Вадим Кирпичников — заместитель начальника штаба войсковой части, дислоцирующейся на территории ДНР. Военный сам родом из этих мест, но долгое время жил в столице, в районе Царицыно в Южном округе. Все в его жизни поменялось в 2013 году, когда случился киевский Майдан. На Украине начались неспокойные времена, и у Кирпичникова



9 января. Татьяна Малицкая привезла военнослужащим ополчения Макеевки гуманитарную помощь

защемило сердце. Он отправился в родной город, где у него жили престарелые родители. — Я часто бывал у них в гостях, поэтому знал, что на моей малой родине неспо-

налистическому режиму, и принял решение вернуться на Донбасс.

— Мы со знакомыми в мае 2014 года занялись организацией референдума по присоединению ДНР к России,

обеспечивали охрану избирательных участков, — вспоминает Кирпичников. При этом нужен был человек, который бы занимался

В ТЕМУ

Орден Дмитрия Донского был учрежден в конце 2023 года. Инициатором создания общественной награды, которой удостоиваются те, кто пока не был отмечен медалями и грамотами за совершенные подвиги на СВО, стал Герой Советского Союза Александр Солуянов (1953–2023). Общественники уже успели вручить военным около 70 орденов.

9 января. Татьяна Малицкая провела награждение. Одним из получивших орден Дмитрия Донского стал Вадим Кирпичников

организационными вопросами и оперативно перемещался между объектами. — А у меня был беленький «Москвич»-2141, на нем установили рацию, — рассказывает Вадим. — И на нужные объекты, куда я выдвигался, передавали, что будет Вадим на «Москвиче». Так с того времени и закрепился за мной позывной «Москвич».

Кстати, на этом «Москвиче» Кирпичников ездил все это время, только в прошлом, 2023 году автомобиль сломался совсем. По его словам, в тот день они выехали на нем по делам в Луганск, а вот уже на обратном пути еле-еле доехали с пробитым картером обратно.

— Но ведь мы доехали. Машина показала себя с лучшей стороны. Хорошо, что возобновили ее производство, — объясняет капитан. — Сейчас без машины, но позывной «Москвич» остался в память о моей «старушке».

Когда в середине 2010-х годов начались военные действия, Кирпичников с другими членами ополчения отправились воевать под Иловайск, участвовали в Шахтерской и Кировской операциях. Вадим показал себя смелым бойцом и рос по служебной лестнице в войсковой части — уже в ноябре 2014 года его назначили командиром боевой машины, потом он стал старшиной, командиром взвода и сейчас заместителем начальника штаба.

— Самое страшное было в самом начале, когда в родном городе стояли и украинские войска, и милиция, а у нас, ополченцев — одно охотничье ружье было на двоих, — рассказывает Ва-

дим Кирпичников. — Но мы были готовы сражаться до последнего, так как воевали за свою землю и свои права. Ведь мы — русские и не могли смириться с тем, что нам запрещали говорить на родном языке. По словам капитана, очень сложная ситуация была, когда только создавалось ополчение.

— Из того времени помню бой под Иловайском, в одной деревушке. Для нашего ополчения закрывалось кольцо, мы отчаянно сопротивлялись, но нас подавили, и пришлось уйти, так как не хватало оружия. Наших было 26 человек, а удалось отойти только 19. Но на следующий день мы собрались с силами, объединились с оставшимися подразделениями и взяли деревню. Потом, когда наша артиллерия уже была лучше вооружена, стали воевать активнее, — рассказывает он. Вадим Кирпичников говорит, что у нашей страны очень силен патриотический дух, ведь многие отстаивают свою территорию.

— Ведь большинство в ополчении — местные, — продолжает Вадим. — Даже те, кто приезжает, — полны патриотизма.

Капитан Кирпичников отмечает, что его дед похоронен под городом Хмельницким. Он там погиб во время Великой Отечественной войны, освобождая землю от нацистских захватчиков. — Я там бывал один раз перед конфликтом. Сидел в архивах и установил, где он похоронен, повез тогда своих родителей — царствие им небесное. Они хоть побывали на могиле родителя, — объясняет Вадим. — Его фамилия была высечена на мемориальной доске красивого, хорошего памятника, установленного воинам Советской армии. В этой братской могиле покоится около 500 советских солдат... И как я могу теперь оставить могилу деда националистам? Они же могут снести этот памятник в связи с украинским законом о декоммунизации.

Кирпичников говорит, что на многих подконтрольных территориях Украины, особенно на западе страны, сейчас снесено немало памятников и мемориалов, посвященных советским солдатам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

— Так что нам остается только сражаться, за нашу землю, за нашу правду, — уверен Кирпичников.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okruga@vm.ru

Уже более 70 участников спецоперации награждены высокой общественной наградой — орденом Дмитрия Донского

Такую обувь могли носить поэты

Реставраторы восстановили старинную обувь, которую археологи нашли на юге столицы. Кропотливая работа заняла у мастеров больше года.

Археологи нашли фрагменты обуви XVIII–XIX веков два года назад во время раскопок в районе 20-го дома по Дербеневской улице. Интересно, что исторически здесь находилась слобода мастеров-кожевников — «черная полусотня». К 1632 году в поселении насчитывался 51 двор.

Место для слободы выбрали не случайно. Кожевенному ремеслу требовалось много воды, поэтому мастера заняли правый берег реки, но так, чтобы отходы от производства не загрязняли ее в пределах Москвы. Поселение располагалось ниже по течению от города.

В XVIII веке бывшие слободские земли вошли в состав Москвы, и здесь стали селиться купцы, в том числе разбогатевшие ремесленники. При этом кожевенное производство сохранилось: в районе Дербеневской улицы долгое время работали профильные заводы.

— Так, в XVIII веке именно здесь находились 17 из 19 московских кожевенных заводов, а в XIX веке — 11 из 13 производств, — уточнили в пресс-службе Мосгорнаследия.

Промышленный характер района сохранился и в советское время. Например, один из кожевенных заводов, основанных Михаилом Жемочкиным, стал заводом

«Труженик». Позже его переименовали в завод имени Тельмана, который в 1970-х годах вошел в состав Московского производственного кожевенного объединения. Сейчас на территории бывших промышленных корпусов находится бизнес-парк.

Казалось бы, история места предопределила находку археологов. Но, по словам специалистов, им улыбнулась удача. Они наткнулись на колодец, на дне которого лежали обрезки кожи и нечто, напоминающее ботинок, сапог и туфлю.

— Найти целую обувь достаточно сложно: когда она изнашивалась, ее пускали на заплатки, — рассказал руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов (на фото). — Поэтому обнаружить даже обрезки — большое везение.

Археологам повезло, что колодец был засыпан, по-



11 декабря 2023 года. Этот сапог XVIII века сшили из 24 кусочков

этому там долгое время сохранялся определенный уровень влажности. Это не дало старой коже окончательно задубеть. Теперь все зависело от реставраторов. — Только редкие специалисты по коже могут вычлнить из всего вороха подходящие детали для конкретной обуви, — подчеркнул Емельянов. — Ведь состоящие археологической кожи, как правило, весьма плачевно. Зачастую она ссохшаяся и деформированная, но при размягчении оказывается уникальным материалом, который восстанавливает форму, сложившуюся, пока пару носил человек. Это и позволяет вернуть обуви первоначальный вид.

На восстановление туфли, кожного сапога и ботинка у реставраторов ушло больше года. Они кропотливо рас-

чищали предоставленный материал, разделяли его на отдельные фрагменты и определяли, какая именно обувь состояла из этих разрозненных кусочков. Затем с помощью полиэтиленгликоля мастера размягчили детали, после чего для каждой из них выбрали подходящий метод, чтобы устранить деформацию. И уже из расправленных фрагментов кожи, точно пазл, собрали осязаемые артефакты. Так, кожаный сапог XVIII века аккуратно сшит из 24 кусочков.

— Вы только представьте, что в таких сапогах (а может, даже и в этих!) ходили ровесники и современники Александра Сергеевича Пушкина, — отметил Алексей Емельянов.

Археологи также нашли, а реставраторы восстановили так называемый московский лапоть. Модель отличали высокие борта и округлый носок. Лапти носили крестьяне. Они надевали их даже зимой — поверх войлочной обуви.

Отреставрированные предметы старины передадут в фонды столичных музеев.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
okrug@vm.ru



Археологи обнаружили обрезки кожи в колодце на территории, где раньше была слобода кожевников



22 января. Начальник пресс-службы Мосгорнаследия Виктория Турухина показала полусапог

В музее-заповеднике «Царицыно» состоялась конференция «Гостеприимный музей для посетителей с разным опытом».

Музей равных возможностей

Участники встречи обсудили вопросы гостеприимства, инклюзии и то, как они формируют наши представления о любом культурном пространстве. Речь шла об особых потребностях посетителей и универсальных способах сделать любую выставку, концерт, мастер-класс доступными для всех гостей. Участие в конференции приняли сотрудники Еврейского музея центра и толерантности, музея Николая Островского, фонда социальной помощи и поддержки «Свет» и других объединений.

— В Москве, надо отдать властям должное, сумели создать безбарьерную городскую среду, — пояснил кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — Теперь важно, чтобы она была не только на улицах, в подъездах, торговых центрах, но и в учреждениях культуры — чтобы было удобно всем.

ИЛЬЯ ПЕТРОВ
okrug@vm.ru

В районе Нагатино-Садовники, в Коломенском проезде, 13, строители сдали храм в честь Преображения Господня.

Район украсит церковь с золотым куполом

Однокупольный бесстолпный храм общей площадью почти 300 квадратных метров рассчитан на одновременное присутствие 300 прихожан. В храме разместились алтарь, моленный зал и свечную лавку, уточнил глава Мосгосстройнадзора Антон Слободчиков. Введенный храм станет частью церковного комплекса. Сейчас рядом с храмом возводят дом причта — жилое здание, предназначенное главным образом для постоянного проживания священнослужителей и церковнослужителей храма с их семьями. В доме также будут находиться трапезная, библиотека и учебные классы.

— Здания храма и дома причта имеют согласованные по архитектурному стилю и цвету решения, — заявил руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин.

ЕВГЕНИЙ ФЕДОРОВ
okrug@vm.ru

В библиотеке № 143 прошла тематическая беседа «Мурзилка». Ее посвятили 100-летию со дня выпуска детского журнала «Мурзилка».

Сам себе редактор

Организаторы мероприятия, что прошло в Чертанове Центральном, решили познакомить современных детей и подростков с издательским делом.

— Участники встречи узнали историю возникновения периодических изданий, услышали о самых крупных и популярных из них. Ведь сейчас большинство ребят пользуются интернетом, а о печатной продукции знают совсем немного, — пояснила заведующая библиотекой Татьяна Сутурина. — Кроме того, ребята попробовали себя в качестве авторов и редакторов журнала, что, конечно, вызвало больше интереса к теме периодических изданий. Ведь одно дело знать о них в теории и даже листать, а совсем другое — издательское дело на практике. Кстати, мы регулярно для ребят проводим подобные мероприятия.

ВАСИЛИЙ СОЛДАТОВ
okrug@vm.ru

**Вы писали — мы помогли.
Недочеты после капиталь-
ного ремонта устранены.
Мусор вывозят вовремя.
Фонари снова светят**



Решение есть. Звоните нам

(499) 557-04-24, доб. 244

ug@vm.ru

Присылайте жалобы и вопросы на наш электронный адрес или звоните на горячую линию. Если у вас есть фотографии нарушений, обязательно присылайте их. Звонки принимаются с понедельника по пятницу

Лестнице вернули перила

ВОПРОС Во время благоустройства нашего дома № 12, корпус 1, по улице Нагатинский Затон строители сделали высокую горку и убрали перила у лестницы, которая ведет к остановке «Поликлиника». Надо это исправить.

Нина Самоха,
район Нагатинский Затон

Как сообщили «ЮГ» в управе района, выполнены работы по установке перил на лестнице по указанному адресу. Теперь она стала более удобной.

Скамейки удобной высоты

ВОПРОС Около дома № 25 по улице Генерала Белова благоустроили детскую площадку. Все хорошо, кроме скамеек. Они получились слишком высокие даже для взрослых. Сидеть невозможно, ноги не касаются земли, затекают.

Антонина Саченко,
район Орехово-Борисово Северное

Как сообщили в управе района, выполнены работы по снижению уровня высоты указанных в обращении лавочек на детской площадке. Теперь скамейки установлены ниже и соответствуют пожеланиям жителей.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Жительница района Бирюлево Восточное Галина Павловна Сидорова обратилась с жалобой на протечку в доме № 6 по Донбасской улице. Ей в кратчайшие сроки помогли с решением проблемы.

Квартира снова чистая и уютная



По словам жительницы района Бирюлево Восточное Галины Павловны Сидоровой, она проживает на последнем, 9-м этаже панельного дома 1973 года постройки. И однажды вечером в ее квартиру хлынула вода. Пенсионерка не смогла самостоятельно справиться с последствиями потопа, в ее квартире пострадали, стены, обои, мебель...

— Протечка произошла поздно вечером, я думаю, что это вода с крыши, а потом еще я обнаружила большие трещины в трубе стояка в санузле, — рассказала Сидорова. На следующий день после происшествия в районе встречу с жителями проводил муниципальный депутат Харис Ильясов. К нему Галина Павловна обратилась с просьбой помочь устранить последствия протечки. Галина Павловна попросила заменить трубу в стояке и проверить ливневки на крыше.



12 января. Жительница Галина Сидорова показывает поклеенные обои после протечки

— Я сразу отреагировал на эту ситуацию и взял ее на контроль. Обратился к директору ГБУ «Жилищник» Маргарите Александровне

ка», составили акт об ущербе, через некоторое время пришли специалисты, которые заменили трубу в стояке, почистили стоки

небольшой ремонт. Еще осталось доклеить обои в коридоре.

— Стены были сырыми, и нужно дождаться, когда они высохнут, — рассказала Галина Павловна Сидорова. — Я благодарна, что на мою просьбу быстро откликнулись. В квартире пенсионерки еще осталось выполнить ряд работ. Эту ситуацию держат на контроле.

АННА ХРОМЦОВА
okrug@vm.ru

Сотрудники «Жилищника» помогли пенсионерке ликвидировать последствия потопа и устранили его причину

Кельменчук с просьбой решить проблему. К ней на следующий день приехали специалисты «Жилищни-

на крыше дома, — рассказал Ильясов. По словам Галины Павловны, ей в квартире сделали

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КУЧЕРЯВКИН
Глава управы района Бирюлево Восточное



Депутаты регулярно проводят встречи с жителями, ко-

торые обращаются с разными вопросами. Муниципальные депутаты совместно с управой района Бирюлево Восточное и ГБУ «Жилищник района Бирюлево Восточное» оказывают содействие в решении вопросов жителей. И в данной ситуации мы тоже не остались равнодушными.

В ТЕМУ

Район Бирюлево Восточное большой, в нем 211 дворовых территорий, 221 жилой дом, 2 общежития, 84 спортивных и 234 детских площадок. Депутатский корпус района Бирюлево Восточное регулярно проводит встречи с жителями, собирает наказы москвичей, совместно с управой района реализует наказы горожан. Сейчас идет утверждение плана по работам на текущий год.

Реклама

Недвижимость

Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
Быстро сдам/куплю. Т. 8 (915) 459-69-50

Строительство и ремонт

Мастер на час. Т. 8 (965) 372-37-29

Авто, запчасти, транспортные услуги

Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Медицинские услуги

НЕОТЛОЖНАЯ ПОМОЩЬ
Срочный выезд врача на дом 24 часа по Москве и области
ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация. Наркологическая помощь.
8-909-152-21-91
Имеются противопоказания. необходима консультация врача

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. 8 (930) 333-81-42

Искусство и коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, открытки, письма известных людей
Статуэтки • фарфор • бижутерию
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин
8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Куплю книги, ноты, архивы, марки до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

Куплю радиодетали, платы любые, значки, старинные награды, статуэтки, монеты, подстаканники и пр. Т. (969) 100-40-11
Ткани. Души. Елочные игрушки. Куплю. Т. 8 (916) 993-36-64
Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или рассудим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-85-01

Профессия по наследству

В парке «Ходынское поле» открыли выставку о трудовых династиях столицы. Один из стендов посвящен семье Ивановых из Южного округа Москвы — педагогов, которые поддерживают традиции образования с начала XX века. В беседе с потомками этой семьи корреспондент «ЮГ» выяснил, что интерес к преподаванию возник в результате тесного общения Натальи Пичко, бабушки Ларисы Ивановой, с Надеждой Крупской, женой Владимира Ленина.

Рассказ о династии педагогов учитель обществознания и истории общеобразовательной школы № 508 Лариса Иванова начинает с XX века.

— В 20–30-е годы прошлого столетия моя бабушка Наталья Пичко, работая учителем начальных классов, как и тысячи советских учителей, стояла у истоков внедрения новых принципов и методов образования, которые стали основой советской системы обучения, разработанной Надеждой Крупской. Она занималась просвещением юных граждан на уровне начального образования, — рассказывает столичный учитель. — По воспоминаниям близких, бабушка даже встречалась с Надеждой Константиновной Крупской.

ЦЕЛЫЙ ВЕК ВЕРНОСТИ СВОЕМУ ДЕЛУ

В середине XX века педагогическую деятельность нашей героини продолжила ее мама — Глафира Ивановна.

— Она получила профессию учителя начальных классов, работала методистом в образовательном учреждении и даже занимала должность директора, — вспоминает Лариса Иванова, учитель обществознания и истории общеобразовательной школы № 508. — Уверена, любовь к педагогической деятельности передалась мне по наследству. Дети Ларисы Ивановой, Ксения и Анастасия, тоже решили продолжить традицию и пойти по стопам своих предков, поэтому окончили педагогические университеты.



17 сентября 2023 года. Лариса (слева) и Ксения Ивановы в Московской Федерации профсоюзов

СМЫСЛ ЖИЗНИ

Разумеется, в окружении Ларисы Ивановой очень много друзей и знакомых из педагогической сферы. Многие из них остаются верны своей профессиональной деятельности, потому что видят в ней смысл жизни, отмечает она.

— Считаю, что работа учителя — одна из самых сложных, ведь постоянное взаимодействие с людьми, а особенно с детьми, требует серьезного психологического труда, на что способны немногие, — утверждает педагог. — Я работаю в школе с 1987 года и понимаю, что все дети живут в разных социумах, поэтому подход к ребятам нужен индивидуальный. Но многих из моего окружения это не пугает. Их мотивируют такие сложности, они хотят погрузиться в пучину событий, которые заряжают их позитивной энергией.

ВИДИМ НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Исполняющий обязанности председателя Московской Федерации профсоюзов Юрий Павлов отметил, что на выставке под открытым небом в парке «Ходынское поле» установили стенды, которые рассказывают об историях 11 семей, внесших значительный вклад в развитие ключевых отраслей жизни города.

— В Москве работают тысячи организаций, в которых трудятся целыми династиями. В центре экспозиции — семьи, чьи истории тесно переплетены с жизнью предприятий нашего города, с достижениями и новыми перспективами в разных отраслях, — объяснил Павлов. — Выставка о трудовых профсоюзных династиях сейчас актуальна как никогда, ведь в мегаполисе активно развивается система наставничества, повышается престиж рабочих профессий.

По словам Юрия Павлова, каждая династия имеет уникальный опыт и суммарный трудовой стаж, превышающий несколько сотен лет.

— Надеюсь, что посетители увидят в абсолютно любой работе возможности для профессионального и личностного роста, — сказал Павлов.

Экспозицию можно посмотреть до 15 февраля.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
okruga@vm.ru



Общий трудовой стаж династии педагогов составляет более ста лет, уточняет Лариса Иванова. Педагог, обучая детей в предпринимательском классе, помимо основных предметов — обществознания и истории — преподает экономику и право.

— Система московского образования, реализуя программу предпрофессиональных классов, позволяет мне формировать у школьников основу для выбора будущей профессии в сфере бизнеса, управления, экономической безопасности, юриспруденции, — отмечает она.

ЛЮБОВЬ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ЧЕРЕЗ ТРУД

За десятки лет работы в школе и в университете Лариса Николаевна ни разу не усомнилась в выборе своей профессии.

— Думаю, что моя мама привила любовь к педаго-

— Ксения изучала историю и социальные науки, которые в настоящее время успешно преподает в школе. Считаю, что у нее большое будущее на этом поприще. Например, в прошлом году она стала финалистом Московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Педагоги года Москвы» в 2023 году в номинации «Учитель года Столичной столицы» — добавляет столичный педагог. — Анастасия специализируется на праве, занимается научной деятельностью в этой сфере.

Суммарный стаж столичных династий на выставке превышает две тысячи лет

гике. Помню, что с ее уставшего после упорной работы лица никогда не сходила улыбка, — сообщает она. — Возвращаясь домой, она всегда рассказывала интересные и смешные истории из жизни школы.



▲ Глафира Моисеенко, мама Ларисы Ивановой, в школе перед учениками начальных классов. Фото 1975 года

◀ Николай Моисеенко — отец Ларисы Ивановой, учителя обществознания и истории в школе № 508. Фото 1968 года

Должна была умереть дважды

80 лет назад, 27 января 1944 года, советские войска полностью освободили город-герой Ленинград от страшной немецко-фашистской блокады. Об этом тяжелейшем времени корреспонденты «ЮГ» расспросили блокадницу Лидию Шевченко, сегодняшнюю жительницу района Нагатино-Садовники.

...В свои 83 года Лидия Ивановна чаще бывает на даче под Солнечногорском, в городскую квартиру возвращается только ради важных общественных дел. 33 года она председательствует в районном Совете блокадников. Да, в уютном домике недалеко от родного, хоть бы и по названию, Ленинградского шоссе ей, конечно, гораздо теплее. Вот и печурка, кажется, своим треском напоминает ту ленинградскую буржуйку. Блокадные события, коснувшиеся ее семьи, Лидия Ивановна восстановила по рассказам матери — Павлы Александровны, в девичестве Щедриковой.

ДЕРЖАЛИСЬ ДРУГ ЗА ДРУЖКУ

В семье Шевченко, рабочего Ивана и домработницы Павлы, к началу войны подрастали две дочери. Валентине было три с половиной года, а Лида тогда еще не доросла и до шести месяцев.

— Но мама сразу же приняла решение остаться с папой, несмотря на то, что ей предложили эвакуироваться как молодой маме с двумя малолетними детьми. А папу-то никто не отпускал, у него была бронь, он работал на военном заводе, — начинает рассказ Лидия Шевченко.

Даже с маленькими детьми Павла Александровна успевала помогать родному городу. Пока старшая Валя



21 января. Жительница Южного округа столицы Лидия Шевченко топит печку на даче

Эвакуированная семья ленинградских беженцев остановилась у родственников мамы Павлы — в деревне Толстикovo Костромской области. И маленькую Лиду, конечно, все знакомые и близкие сразу же стали нянчить, пытались подкормить, кто хлебом, кто молоком коровьим.

— Эта вкусная здоровая еда для моего изголодавшегося организма обернулась настоящей бедой, я впала словно в оцепенение, напоминающее кому. Верующая в Бога бабушка сурово требовала за меня бить мо-

Кажется, все сама видела. Мамины воспоминания о том жутком времени всегда воспринимала как свои собственные. И даже записала эти рассказы

литвенные поклоны, — пересказывает сегодня Лидия Ивановна воспоминания матери.

Долгие, казалось, бесконечные дни, девочка лежала, и ее организм принимал только жидкость — ее поили специально сваренным, насыщенным витаминами крапивным отваром. В их дом, расположенный совсем недалеко от деревенского храма, заглядывали передохнуть не только родственники, но и совершенно незнакомые люди. Всем им было очень жаль маленькую девочку, все спешили помолиться о ее здравии. Неожиданно пробуждение от «затянувшегося сна» случилось от громкого крика соседского петуха. Лида точно испугалась, вздрогнула и открыла глаза. С этого момента девочка, слава богу, пошла на поправку.

— Мама редко отходила от меня и все эти чудеса видела своими собственными глазами. Я стала медленно, но верно приходить в себя, тогда уже в моем ежедневном рационе появился хлеб, буквально по крошке увеличивалась порция, — улыбается сегодня бодро Лидия Ивановна. Удивительно, но те блокадные испытания не помешали Лидии Ивановне в будущем ни в спорте, ни в карьере, ни в личной жизни.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okrug@vm.ru



Знак «Жителю блокадного Ленинграда» всегда на блузке Лидии Шевченко

нянчила младшую Лиду, сидя в бомбоубежище, Павла Александровна бегала по ленинградским крышам, тушила падающие на них бомбы-зажигалки, сбрасывала.

— Мы жили в коммунальной квартире на пятом этаже в доме на Тамбовской улице, — объясняет Лидия Ивановна. — Мама постоянно чувствовала себя точно на боевом дежурстве. Известно, что помогла как-то патрульным в задержании преступника.

В ноябре 41-го ежедневная норма хлеба рабочих опустилась до 250 граммов, а все остальные получали лишь по 125 граммов. Ни для кого не секрет, что в блокадном Ленинграде первыми умирали старики и дети. Им не доставало тех почти невосковых граммов.

— И сегодня я уверена, что папа делился своим хлебом с мамой, кормящей меня маленькую грудью. В январе 1942 года он слег от недоедания, — резюмирует Лидия Ивановна. Именно тогда местная дворничиха, крестная Лиды, предложила помощь семье Шевченко в отовари-

вании хлебных карточек. Семья Шевченко не дождалась не только помощи, они потеряли самое дорогое: хлебные карточки были просто украдены. В феврале от истощения умер Иван Шевченко.

— Папу отвезли в массовое захоронение, в огромный выкопанный ров на Волковском кладбище — ни имен, ни фамилий, только даты. После войны под табличкой «2.02.1942 г.» на высоком холме мы с мамой положили букет цветов, — вспоминает Лидия Ивановна.

ВЫМОЛЕННОЕ ЧУДО

Только после смерти мужа Павла Александровна согласилась уехать, сама крайне истощенная от голода, и ее дочери еле передвигали ноги. На большую землю переправлялись по уже начавшему таять мартовскому льду «Дороги жизни». — Мама рассказывала, как буквально на ее глазах еду-

щие рядом с нами грузовики уходили под воду. Все они были перегружены, и столько людей погибло. Нам повезло лишь благодаря профессионализму знакомого водителя, который всю зиму курсировал по Ладоге, успев изучить ее опасные места, — уверяет Лидия Ивановна. Для полугодовой Лиды основные испытания были еще впереди.

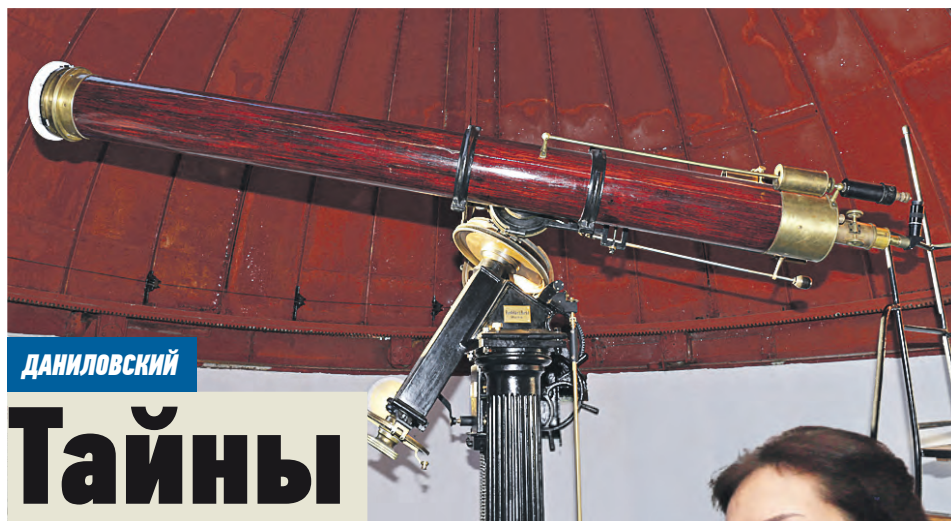
СПРАВКА

Лидия Ивановна Шевченко работала на оборонку. Защищать спортивную честь предприятия ее отправляли на разные соревнования. В волейболе и баскетболе, на лыжах и в скалолазании она всегда добивалась первых спортивных разрядов.

В Культурном центре «ЗИЛ» прошла встреча Московского астрономического клуба (МАК). Узнать тайны далеких звезд и планет отправилась корреспондент «ЮГ».

Собрания Московского астрономического клуба, на которые приглашаются все интересующиеся космосом, проходят в Культурном центре «ЗИЛ» каждый месяц. В этот раз можно было послушать доклады астрономов Евгения Кузиков и Елизаветы Каменевой. Свет в лектории приглушен, почти темно, лишь на потолке от прожекторов два белых пятна, словно остановившиеся кометы. Кто-то пришел на встречу в первый раз, как инженер-разработчик Владимир Куршнер.

— Я случайно увидел новость и решил присоединиться. Астрономия привлекает меня неизведанностью. Меня поражает визуальность галактик, планет, комет и то, что на это можно только посмотреть, но



ДАНИЛОВСКИЙ

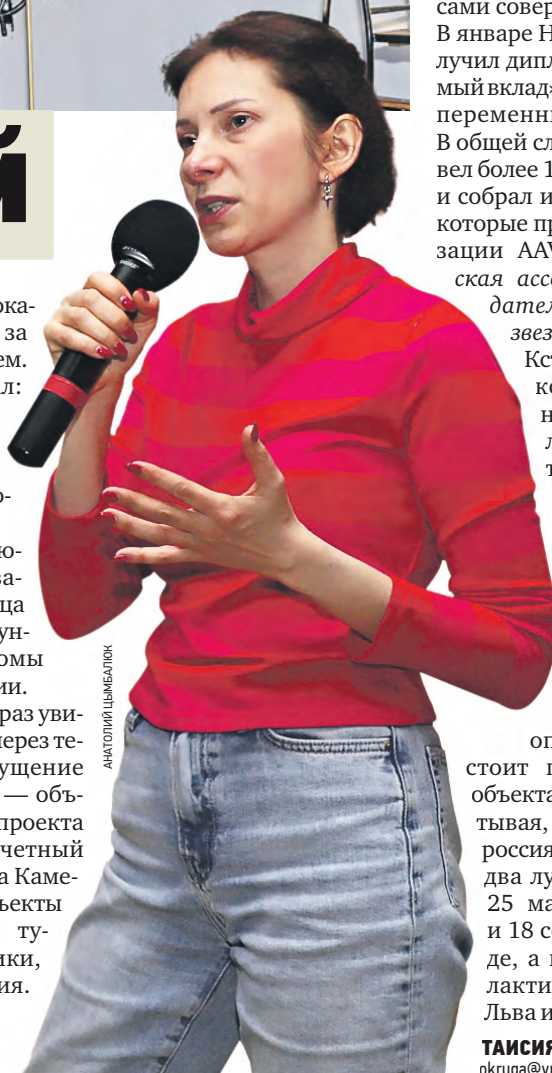
Тайны Вселенной

— Когда смотришь на звезду в телескоп, она словно на ладошке, — поделилась астроном-любитель Мария Калинина. — Из планет больше всего меня поразили Сатурн. Нам даже удалось заснять его на телефон через телескоп. Когда у меня

бенно волнительно оказалось наблюдать за солнечным затмением. Евгений вспоминал: «Потемнело настолько, что автомобили зажгли фары и в городе включили освещение».

Некоторые из наблюдателей зарисовывают затмения солнца и собирают из рисунков целые альбомы для личной коллекции. — Когда я в первый раз увидела Луну и звезды через телескоп, было ощущение первооткрывателя, — объяснила основатель проекта «ЗИЛ.Астро» и почетный член МАК Елизавета Каменева. — Я люблю объекты дальнего космоса: туманности, галактики, звездные скопления.

17 января. Член правления Московского астрономического клуба Елизавета Каменева



АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОК

Телескоп из обсерватории Культурного центра «ЗИЛ»

Последние — как бриллианты разбросаны. Даже если наблюдаешь за одним и тем же объектом, каждый раз видишь новую деталь. Выезды с телескопом за город (где нет городской засветки, которая мешает наблюдениям. — «ЮГ») — это настоящая охота за звездами. Любители астрономии даже сами совершают открытия. В январе Никита Дудин получил диплом за «неоцененный вклад» в наблюдения за переменными звездами. В общей сложности он провел более 1000 наблюдений и собрал их в базу данных, которые принял в организации AAVSO (Американская ассоциация наблюдателей переменных звезд. — «ЮГ»).

Кстати, увлеченные космосом могут найти единомышленников и обогатиться знаниями на Астрофестах. На них выступают именитые лекторы и космонавты, приезжают астрофотографы, любители делиться своим опытом. Каждому стоит понаблюдать за объектами космоса. Учитывая, что в этом году россияне могут увидеть два лунных затмения: 25 марта на востоке и 18 сентября на западе, а в феврале — галактики в созвездиях Льва и Девы.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okruqa@vm.ru

КОРОТКО

■ Сотрудники Национального медицинского исследовательского центра онкологии им. Николая Блохина района Нагатинно-Садовники наградили медалями «За содружество во имя спасения» МЧС России.

■ Шахматисты Физкультурно-спортивного объединения «Юность Москвы» района Бирюлево Западное завоевали весь пьедестал на Кубке Москвы среди юношей и девушек до 19 лет.

■ Ученики 1-го класса школы № 1582 Чертанова Центрального отметили Всероссийский экологический праздник «День зимующих птиц». Дети вместе с родителями сделали кормушки и повесили их.

■ В Центре культуры и спорта Чертанова Северного открыли выставку «Зимняя сказка».

■ Сотрудники досугово-спортивного центра «Мир молодых» Донского района организовали товарищескую встречу по хоккею «Ледяная шайба» между жителями района.

■ В Московской финансово-юридической академии в Нагорном районе состоялась вторая отборочный этап конкурса «Студвесна. Музыка Звучит» среди непрофессиональных коллективов.

КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

В 2023 году по программе капитального ремонта в Южном округе заменили в общей сложности 612 лифтов.

Вверх без препятствий

Всего за прошлый год в рамках программы в столице заменили более 3,8 тысячи лифтов. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

— Масштабная программа обновления лифтового хозяйства была разработана и утверждена по поручению мэра Москвы, — рассказал Петр Бирюков. — За период с 2011 по 2023 год заменили более 45,2 тысячи лифтов. В прошлом году больше всего лифтов было заменено в Южном округе — 612.

При замене лифтов используется качественное отечественное оборудование, произведенное в Москве и Московской области. По техническим и прочим характеристикам оно полностью соответствует всем современным требованиям безопасности и комфорта.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
okruqa@vm.ru

ПТИЧИЙ БАЗАР

Покрытый льдом Средний Царицынский пруд в парке музея-заповедника «Царицыно» заполнили птицы. Среди ярких оранжевых огарей и скромных серых крякв на птичьем базаре выделяется галчонок. Недавно он вывел, что местные жители подкармливают уток в пруду комбикормом, зернами, овсянкой и даже мелко нарезанными овощами и фруктами. Птицы в основном держатся поближе к берегу, чтобы быть в числе первых за лакомством. Конечно, без конфликтов за лучший кусочек не обходится. Но еды хватает на всех пернатых.



АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОК

ОРЕХОВО-БОРИСОВО СЕВЕРНОЕ

НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН

Клык моржа стал скульптурой

Последняя возможность посетить уникальную выставку. До конца января в музее-заповеднике «Коломенское» можно увидеть экспозицию «В ожидании чуда» — совместный проект с музейно-выставочным центром «РОСИЗО».

Выставка проходит во Дворце царя Алексея Михайловича и посвящена самому холодному, но для многих любимому времени года — русской зиме. Более

Фигурки представляют собой разные сценки из северной жизни. Например, чукча едет на оленях

сотни предметов из собрания «РОСИЗО» объединяет холод, снег и детские воспоминания.

По словам куратора выставки Екатерины Ильницкой, с «РОСИЗО» музей-заповедник сотрудничает впервые. Однако она уверена, что совместный проект удался. К примеру, когда еще посетители музея-заповедника «Коломенское» смогли бы увидеть такие уникальные вещи из фондов выставочного центра, как коллекция фигурок из кости мамонта, моржа и зуба кашалота, созданных мастерами Русского Севера в 80-х годах прошлого века?

— Эти фигурки представляют собой разные сценки из северной жизни, — рассказывает Ильницкая. — Например, вот чукча едет на оленях, а тут — мама в юрте нянчит малышей. Эти ста-



30 ноября 2023 года. Начальник отдела «РОСИЗО» Виктория Зубравская на выставке «В ожидании чуда»



Народный сюжет

Скульптура «Олень упряжка», 1966 год. Автор: Иван Сейгугегин. Клык моржа, резьба. Скульптура относится к изделиям Уэленской косторезной мастерской из одноименного села Чукотского автономного округа



Мама с детенышем

Скульптура «Нерпа с бельком», 1989 год. Автор: Андрей Дикарев. Из фондов «РОСИЗО». Изделие создано с применением резьбы по кости мамонта. Мастер сделал эту скульптуру, будучи в селе Уэлен Чукотского автономного округа

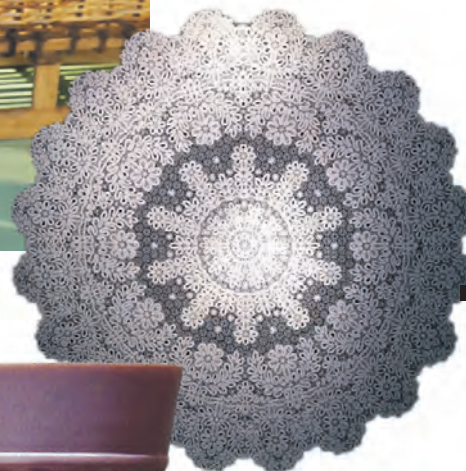
АНАТОЛИЙ ЦЫБАЛЮК

тузки очень высокого музейного качества. Монтируя и собирая выставку, мы боялись даже в руки их взять — настолько они тонкие и хрупкие!

Впрочем, не все экспонаты такие капризные. Есть здесь, к примеру, три двухметровые снежинки, сделанные искусными руками вологодских кружевниц. — Эти кружевные снежинки — победители различных конкурсов, — поясняет куратор выставки. — Их часто показывают за стеклом, но мы решили их экспонировать в открытом виде, чтобы посетители смогли оценить фактуру текстиля. По словам искусствоведа Веры Мужевой, кружева — русская традиция, которая пережила многие сложные

Готовь сани летом

Санки с плетеным кузовом. Вторая половина XX века. Дерево, лоза, металл, проволока, веревка, фанера; ручная работа, плетение, строгание. Из фондов «Коломенского»



Хитросплетения линий

Скатерть «Кружевница», 1990 год. Автор: Елена Матвеева. Мастер передала все изящество и красоту кружевоплетения, которым славится Вологда. Из фондов «РОСИЗО»

Эпический кубок

Кубок для кумыса «Олонхо», 1972 год. Автор: Терентий Аммосов. Олонхо — древнейшее эпическое искусство якутов. Занимает центральное место в системе фольклора этого народа



времена: и революцию, и перестройку и продолжает жить в наше время. На выставке работам вологодских мастериц Елены Матвеевой и Варвары Сибирцевой отведена особая роль.

— Щиты, на которых закреплены огромные двухметровые кружева, расположены как раз на фоне окон, — поясняет Мужева. — И, когда за окном идет снег, создается ощущение, что из этой огромной снежинки вылетают маленькие, что за окном.

Снежинки на выставке соседствуют с графическими и живописными работами, посвященными зимним забавам разных времен: есть здесь и каток 30-х годов прошлого века и заснеженные деревни 80-х. В витрине — собрание расписных деревянных шкатулок с сюжетами русских сказок: «Жар-птица», «Иван-царевич и серый волк», «Садко».

Сегодня такие шкатулки считаются винтажными, а когда-то они были почти в каждом доме.

К слову, город Палех, откуда пошла традиция лаковой миниатюрной живописи на шкатулках, до революции славился иконописцами. Палехские мастера расписывали Грановитую палату Московского Кремля, храмы Троице-Сергиевой лавры и Новодевичьего монастыря. Но после 1917 года умельцам пришлось искать другую работу. Так появилась Палехская художественная декоративная артель, которая занималась росписью по дереву. Но в изображении лиц и фигур человека как раньше, так и сегодня проследживается манера изображения иконописных святых. Это стало отличительной чертой палехской лаковой миниатюры, которую можно рассмотреть в сказочных героях, изображенных на шкатулках.

— Мы ждали открытия этой выставки очень давно и рады, что экспозиция различных предметов получилась весьма интересной, — уверена Екатерина Ильницкая.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okruga@vm.ru

КСТАТИ

Во Дворце царя Алексея Михайловича музея-заповедника «Коломенское» проходит выставка «Русский стиль в искусстве в конце XIX — начале XX века». В экспозиции представлены рисунки и мебель Елены Поленовой, работа Виктора Васнецова «Богатыри», картина Николая Рериха «Ростов Великий», керамические изделия Михаила Врубеля и другие предметы.

Недавно вышла книга «Что читать по истории?» — путеводитель по литературе о прошлом России и других стран. Его автор, известный историк, переводчик и писатель Вадим Эрлихман, более 30 лет живет в Царицыне, на улице Бехтерева.

Вадим Викторович, как выглядели окрестности вашего дома, когда вы только поселились здесь?

Это был островок, соединенный с «городом», как здесь говорят, лишь одним автобусным маршрутом. С одной стороны к нему примыкали полудикие зеленые насаждения, уходящие куда-то в сторону Бирюлева, с другой — громадная промзона со складами, заводиками и Котляковским кладбищем. Население оставалось полусельским: полвека назад оно целыми деревнями влилось в состав Москвы и так же дружно пошло работать на крупные предприятия. Все друг друга знали, и я еще помню, как целыми дворами отмечали праздники.

А теперь?

Все быстро меняется, строится и благоустраивается. Маленький парк возле нашего дома стал чистым и расчерченным дорожками, ему вернули имя разбившего его когда-то купца Аршинова. Промзону пересекла мелькающая машинами хорда, окруженная быстро растущими высотками. Круг старожилов размылся, и район стал походить на остальную Москву, где соседи на одной площадке не знают не только имен, но даже внешности друг друга.

Какие места в районе вы больше всего любите?

Прекрасные парки, в первую очередь Царицынский. Я застал его в запустении, с разрушенным и полусооруженным дворцом — уже в 1990-х он стал постепенно возрождаться, и сегодня «Царицыно» можно увидеть во всем великолепии. Хочется сказать «прежнем», но это не так — ведь здеш-

Историк, писатель, переводчик

Вадим Эрлихман: Царицыно раньше казалось островом

ний дворец веками стоял заброшенным и был достроен только в наше время. Вообще Царицыно — один из самых древних районов Москвы, хранящий всю ее историю. Тут и курганы древних вятичей, и проклятие великой княгини Соломонии Сабуровой, и имение князя Кантемира, и масонские тайны архитектора Баженова, и спецдача НКВД... С ним конкурирует соседнее Коломенское с его дворцами, храмами и таинственными реликвиями древних и современных язычников. Там я тоже люблю гулять, хотя времени для этого с годами не становится больше — все занимает работа.

Вы много лет редактировали серию «Жизнь замечательных людей» в издательстве «Молодая гвардия» и сами написали для нее биографии короля Артура, Робин Гуда и Дракулы. Каково изучать героев, стоящих на границе истории и мифа?

Распутывать нити легенд о таких людях интересно,

ДОСЬЕ

Вадим Эрлихман родился 5 мая 1965 года в Воронеже. Окончил Московский государственный историко-архивный институт (1989), кандидат исторических наук (2002). Долгое время был заместителем главного редактора издательства «Молодая гвардия», сейчас — обозреватель журнала «Историк». Автор 20 научных и научно-популярных книг, переводчик прозы.

а порой и поучительно. В других местах я выпустил книги о подобных же личностях — Вольфе Мессинге, Нострадамусе, Жанне д'Арк. Сейчас я пишу для «ЖЗЛ» биографию английского монарха Генриха VIII, известного как тиран и убийца своих жен, а для другого издательства — книгу о большевистском наркоме иностранных дел Максиме Литвинове, в жизни которого тоже хватало тайн.

Многие удивляются, что в серии «ЖЗЛ» появляются книги о явных злодеях, вроде Дракулы. Мол, и это — «замечательные люди»?

Сегодня мало кто помнит, что уже среди первых героев серии, основанной в 1890 году, были такие неоднозначные персонажи, как инквизитор Торквемада, создатель ордена иезуитов Лойола, «акулы капитализма» Ротшильды. В то время слово «замечательный» в русском языке еще означало «примечательный», «заметный». И только в советскую эпоху оно стало синонимом слова «безупречный». Для соответствия на-

званию из биографий героев изгонялись все «сомнительные» моменты, в серию не допускались цари (за исключением Петра I) и государственные деятели старой России, завоеватели и бизнесмены. Позже эти идеологические барьеры пали, и в «ЖЗЛ» появилось множество новых героев. В том числе Иван Грозный, Нерон и другие, но не потому, что они прославились своей жестокостью, а из-за той роли, которую сыграли в истории своих стран.

Когда-то по вашему переводу читатели впервые знакомы с творчеством Стивена Кинга. Писатель запретил издавать свои книги в России, но вы недавно выложили в сеть перевод его нового романа «Сказка». Зачем вам этот бесплатный труд?

Когда-то я действительно был одним из первых в России переводчиков Кинга — об этом, как и о жизни самого «короля ужасов», я рассказал в своей не раз переизданной книге «Король темной стороны». Мне показалось несправедливым, что наши читатели не смогут ознакомиться с его последним (на тот момент)

Парк возле нашего дома стал чистым и расчерченным дорожками, ему вернули имя разбившего его купца Аршинова

романом, который я прочел с большим удовольствием. Поэтому я засел за перевод этого объемного — больше 800 страниц — текста. Было приятно много лет спустя вернуться как к ремеслу переводчика, которое я искренне люблю, так и к творчеству писателя, которого я считаю одним из самых значительных в сегодняшних США, несмотря на его «масскультную» репутацию.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okruga@vm.ru

КСТАТИ

Лучшим исследованием об истории Южного округа Москвы Вадим Эрлихман считает книгу «Царицыно» краеведа Игоря Сергеева (1933–2021).

из личного архива

20 декабря 2021 года. Вадим Эрлихман живет в Царицыне уже более тридцати лет



Целый мир из одной коробки

Студенты Техникума имени Красина создали театр теней. Над проектом работали ребята сразу нескольких факультетов и направлений. Такая необычная практика прошла в отделении «Южное» и на Автозаводской.

— Проект действительно очень интересный. Причем не только для студентов, но и для преподавателей. Идеи, которые возникали в процессе работы у студентов, нужно было как-то объединить, направить в нужное русло, исправить какие-то ошибки. Совместная работа была полезна для всех нас. В работе участвовали разные курсы, разные специальности. Этот проект позволил студентам реализовать свои идеи, применяя свои знания, которые они уже получили в техникуме. А наша задача была помочь студентам реализовать себя, — отметил преподаватель специальных дисциплин Виталий Светличный.

Студенты поделились на пять групп и создали такие спектакли, как «Пес и Кот», «По щучьему велению», «Дюймовочка», «Колобок» и «Теремок». Исполнение достаточно сильно отличается. Разные материалы, разный формат коробок... Кстати, для спектакля «Колобок» создатели придумали оригинальную фигурку главного героя, с которой любой желающий может



10 января. Студентки Техникума имени Красина Мария Постолаки (слева) и Ирина Малинина показывают спектакль театра теней «Пес и Кот»



▲ Персонаж для теневого театра — Емеля из сказки «По щучьему велению»

◀ Персонаж для теневого спектакля «Дюймовочка»

сделать фото после представления.

— Тему для работы определила жеребьевка. Мне и еще четырем людям досталась сказка «По щучьему велению». Я создала к ней рисунки. Мы разработали план, распределили между собой задачи. Дизайнеры подготовили коробку, операторы верстки представили собственное видение того, как должна выглядеть сказка и сценарий, — рассказала студентка Анастасия Круг-

лова, одна из создателей домашнего театра «По щучьему велению».

Дизайнеры сделали тематическое оформление проекта, верстальщики распечатали афишу и сценарий.

— Внутри каждой коробки находится афиша, билеты, сценарий и, конечно, сама сказка. Помимо этого там есть декорации и персонажи, — рассказал один из руководителей проекта Самвел Коркотян.

Кстати, идея создать театр теней появилась не сама, а благодаря Министерству образования, которое постановило запустить в каждом общеобразовательном учреждении проект «Театр — детям».

— Мы создали спектакль «Пес и Кот». Работу начали в конце осени. В первую очередь решили вопрос с упаковкой. Придумали, что это будет чемодан, потому что это очень удобно.

Студенты разработали домашние театры теней, с помощью которых даже дети смогут сами показать спектакль

Мы поставили три сцены и для каждой сделали своего персонажа. Хотя в этой сказке и продумано всего три героя, одного и того же персонажа нам пришлось

делать по несколько раз, потому что к каждой сцене нужна была определенная эмоция, — рассказала студентка Мария Постолаки. В сказке «Колобок» чемоданчик был необычным. Он мог превращаться в небольшой столик. В некоторых сказках лежал набор наклеек. А в постановке «По щучьему велению» афишу и билеты необходимо было расукрасить. Это сделано для того, чтобы ребенок, который показывал бы представление своим друзьям, мог по-настоящему прочувствовать, что такое театр, и полностью погрузиться в эту атмосферу.

Интересно, что количество персонажей в каждой коробке со сказкой различается. Так, например, в коробочке с историей «Пес и Кот» находится всего три персонажа, в то время как в «Дюймовочке» их больше двадцати.

Такой проект не только поможет развить командную работу, но еще и заменит студентам практику.

— У них появилась возможность не только посмотреть, как их дизайны выглядят на компьютере, но еще и распечатать свои работы, потрогать и посмотреть готовый продукт, — отметила студентка Анастасия Федотова, которая создала спектакль «Пес и Кот». Студенты также рассказали, что такой театр могут использовать дети от трех лет. Они с раннего возраста научатся показывать спек-

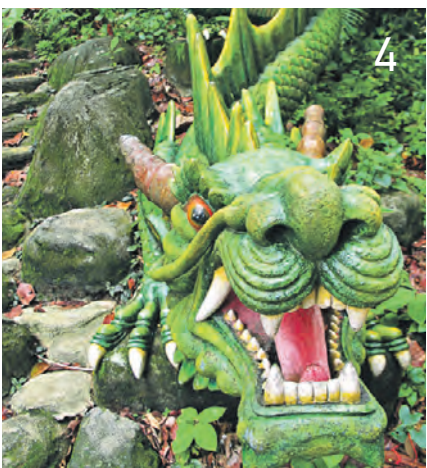
СПРАВКА

Московский техникум имени Леонида Красина — первая профессиональная образовательная организация, которая сфокусировалась на креативных индустриях. Это деятельность на стыке культуры, бизнеса и технологий. Студенты техникума постоянно пробуют свои силы в различных творческих проектах и программах для частных компаний и государственных органов.

НАТАЛЬЯ ШТОКИНА

такли и устраивать домашние концерты. Это будет отличным вариантом семейного досуга.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
okruga@vm.ru



1

КАКОЙ ГАЗ ГЕНРИ КАВЕНДИШ ПРИ ОТКРЫТИИ ОКРЕСТИЛ «ГОРЮЧИМ ВОЗДУХОМ»?

ГДЕ РАБОТАЛ ГЕРОЙ ПЕСНИ АЛЕКСАНДРА БАШЛАЧЕВА «ГРИБОДОВСКИЙ ВАЛЬС»?

ЛИКУЮЩИЙ ...

МОРСКОЙ ГАРНИТУР

ГДЕ СВИТА КУЧКУЕТСЯ?

2

СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС ГАННЫ ГЛАВАРИ – ГЕРОИНИ КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ

3

АСФАЛЬТОВАЯ МАГИСТРАЛЬ

АТАМАН ИЗ ПОКОРИТЕЛЕЙ СИБИРИ

КТО ИЗ ПРАВИТЕЛЕЙ ИНТРИГУЕТ В МУЛЬТФИЛЬМЕ «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»?

«ЗРИТЕЛЬНЫЙ ГЛЮК»

ГОРЯЧИЙ БУТЕРБРОД ПО ПРОЗВИЩУ «ШОТЛАНДСКИЙ ...»

МЛАДЕНЧЕСКАЯ НЕВНЯТИЦА

КТО ХОТЕЛ ПРИСТРОИТЬ СКАЗОЧНУЮ ДЮИМОВУЮ ЖЕНОУ КРОТА?

«БРЮХО СУДНА»

«СГУСТИЛАСЬ НОЧНАЯ ...»

У КОГО ПОБЫВАЛ В ГОСТЯХ МУЛЬТЯШНЫЙ БОБИК?

ШЕДЕВР О ТОМ, КАК КРОВАВО ДЕЛИЛИ ТРОН ШОТЛАНДИИ

ЗА ЧТО ЗАТЫКАЮТ?

НАСТАВНИК ИЗ МИРА ИСКУССТВА

ЗЕЛЕНАЯ ДРАГОЦЕННОСТЬ

4

5

КОСМИЧЕСКАЯ ЧАЙКА

БОЛТУН ИЗ ПОПУГАЕВ

СПОРТИВНОЕ АМПЛУА АРТЕМА КОЛЧИНА ИЗ БОЕВИКА «БОЙ С ТЕНЬЮ»

СТУПОР ПОД ГИПНОЗОМ

«ВСЯ В ШАРАХ НА НОВЫЙ ГОД»

ЗАЖИГАЮТ

«... ЛЮДСКОЕ»

ФОНАРИ ПО КРАЮ СЦЕНЫ

КЕМ РАБОТАЕТ ДОКТОР КОГАН ИЗ КОМЕДИИ «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ»?

ГЕНИАЛЬНЫЙ МАСТЕР СКРИПОК

НЕДУГ АЛЬБЕРТА ЭЙНШТЕЙНА

УКРАШЕНИЕ ИЗ ЛЕНТЫ

ШТАТ С ЭСКИМОСАМИ

ФОРМАТ КОФЕ

СЫРЬЕ ДЛЯ САМОГОНА

ЧЕЙ ЦВЕТ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ РЕШАЮЩИХ ФАКТОРОВ ПРИ ВЫБОРЕ САМЦА У УТОК?

КРУПНАЯ КУЛЬТУРА, ЧЕЙ ОТВАР ПОМОГАЕТ СТРАДАЮЩИМ ОТ БРОНХИТА

РАЗМАХ У ПЕВЦА

ОТУТЮЖЕННЫЙ РЕЛЬЕФ

КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ ... РОМАНОВИЧ

«ЛЮБЛЮ РОССИЙСКИЙ СПОР ПОДЛУННЫЙ, ЕГО ЦИТАТ БЕНГАЛЬСКИЙ ...»

В КАКОМ СОЗВЕЗДИИ НАХОДИТСЯ СОЛНЦЕ В ДЕНЬ ОСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ?

«И ВСПАТЬ БЕЖИТ НАДМЕННЫЙ ...»

ЧТО «В ПРИТОНАХ САН-ФРАНЦИСКО ЛИЛОВЫЙ НЕГР» ПОДАЕТ ГЕРОИНЕ ПЕСНИ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО?

ЛЮБИМАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА ЭСТРАДНОЙ ЗВЕЗДЫ ОЛЕГА ГАЗМАНОВА

ЧЕМ ТОРГУЮТ В МАГАЗИНЕ ИЗ ФИЛЬМА «ПОСЛЕДНЯЯ ИНДУЛЬГЕНЦИЯ»?

ЧЕМ СЕНО ПЕРЕКЛАДЫВАЮТ?

КТО ПРОТИВОСТОИТ ТОРИ?

У КАКОГО КУЛЬТОВОГО РЕЖИССЕРА НАОТРЕЗ ОТКАЗАЛСЯ СНИМАТЬСЯ МАЙКЛ КЕЙН?

ЖУТКОВАТЫЙ ТРОФЕЙ ИНДЕЙЦА

УЖЕ НЕ ШАГ, НО ЕЩЕ НЕ ГАЛОП

4

5

Кроссворд

	1		2		3		4		5	6		7		8
9								10						
							11							
12						13								
					14				15		16			
17				18				19						
			20										21	
22		23						24						
25							26							
						27				28				
29														
													30	31
	32		33		34									
35														
								36						
37														
								38		39		40		41
42		43												
44														
					45									
46														
								47		48		49		50
52														
53						54								

по ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Телевизионный конференсье. 9. «Метеоритный дождь». 11. Что такты отсчитывает? 12. Высшее качество. 14. Великий поэт, похороненный в Ширазе. 16. Рембрандт Харменс ван ... 17. Знак в математическом примере. 19. «Кодовое слово» к пещере сорока разбойников. 20. Голубцы на Кавказе. 24. Творческий. 25. Марсианка из романа. 26. Ранг у дзюдоистов. 28. Кого ратному делу обучают? 29. Что необходимо, дабы телевизионные новости мог понимать глухонемой? 34. Подходящая вещичка на роль скромного сувенира. 35. Посуда для приготовления барбекю. 36. Какому мясному продукту можно «ребра пересчитать»? 37. Какую голливудскую диву из-за ее любовных похождений в фешенебельных испанских отелях когда-то считали «угрозой для общества»? 43. Управление симфоническим оркестром. 44. Последователь Рыб. 45. Военный способ сделать местность непроходимой для врага. 46. Что добывают с боем? 52. Работа дорожных рабочих. 53. Повелитель первого министра из мультфильма «Иван Царевич и Серый Волк». 54. Что особенно ценят в шампанском?

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Профессия некоего Павла Бычкова, победившего на первом первенстве России по лыжам. 2. Какой драгоценный камень улучшает память, помогает при бессоннице и отгоняет дурные сны, спасает от злых духов и укрепляет сердце? 3. Овчинный тулуп. 4. Непочтительный сын Ноя. 6. Как на деньги, так и на интерес. 7. Велосипед «в четыре ноги». 8. Лечение машины. 10. Мальчишка из рассказов Виктора Драгунского. 13. Что кипит внутри Земли? 15. Какого античного философа Аристотель считал первым диалектиком? 16. «Как карта ляжет» одним словом. 18. Игра в мяч. 21. К чему представляют? 22. Однородная. 23. Оружие ловеласа. 24. Не только отрывной, но и перекидной. 27. «Источник вдохновения» для полярников. 28. Итальянский писатель, придумавший близнеца Буратино. 30. Какая крупа полезна при ожирении? 31. Какой прием воздушного боя решает исход поединка в небе над Москвой из новогоднего боевика «Черная молния»? 32. Кто покоряет Сибирь на полотне Василия Сурикова? 33. Парнишка, влюбившийся в Жасмин. 34. Доходы от церковной должности. 38. Черта на чертеже. 39. Кто из пловцов испортил настроение Биллу Клинтону на ОИ в Атланте? 40. Какой плод ради созревания кладут в один пакет с яблоками? 41. Жрица, переводившая пророчества «дельфийского оракула». 42. Яркое выраженное различие. 43. Оратор, принявший яд в храме Посейдона. 45. Атрибут игры в квиддич. 47. Бытовой аппарат с персональным музеем в городе Переславле-Залесском. 48. Николай Караченцов в фильме про Электроника. 49. ... рубашки должен быть светлее галстука. 50. Стирание дома с лица земли. 51. Что просит отремонтировать герой рассказа «Кошка и люди» Михаила Зощенко?

Судoku

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

		2		6	9	1	7		
4	9		7	1		2		3	
3		7			8				
6	7		1		4				
	8	1				7	3		
		4					1	6	
		8				5		1	
1		3		8	7		9	2	
2	5	6	4		3				

1	8	7			6				
				8	9		4		
5				2			3		
			1				5		
3	2	8				7	1	6	
	5				2				
	6			9				1	
	9		2	1					
			4			3	7	9	

		5		9	1			4	
6	4	1					8	2	
			4	8	6	1			
8			4		2	3			
	4	9		2	6				
3	2		1			9			
	7	5	2	9					
2	6				4	9	5		
5			8	6		7			

	8	1			4	9		3	
	5	9	2		7		1	4	
	3		1		9		6		
2					5			1	
1		4				3		6	
5			3					2	
	1		7		8		4		
9	2		5		1	6	3		
8		6	9			1	7		

Лабиринт

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали. 1. Наивный героизм (12). 2. Плеяда выдающихся деятелей (7). 3. Лечебный сеанс (9). 4. «... товаров на дом» (8). 5. Какая черта характера позволяет другим обвести нас вокруг пальца (15)? 6. Какой плод бедные бразильские мальчишки используют вместо футбольного мяча (9)? 7. В каком лесу «за выстрелы сажают» (10)? 8. Кто дает команду «Мотор!» (12)? 9. Ради чего обычно «лезут из кожи вон» (9)? 10. Кому рассказывают все «как на духу» (10)? 11. Кто зарабатывает на скандальных подробностях (9)? 12. Какую нашу актрису принимала в Белом доме супруга Дуайты Эйзенхауэра (10)?

П	К	Д	Е	П	А	Р	И	Ц	К	А	Я
А	И	Н	В	О	З	Т	Ь	Х	И	Т	Р
П	А	Р	А	Б	Ы	С	Т	С	Е	Б	О
Н	Д	Р	Ц	С	Т	О	С	О	Н	Т	С
Е	Ж	Ё	Ц	Т	И	Х	И	С	С	Ё	Р
П	О	П	И	В	К	Н	Ж	С	Т	К	А
Ы	В	С	И	О	Д	О	Е	О	А	В	А
В	Е	Г	Ф	Р	Н	О	Р	Д	П	К	Т
Н	Д	Р	П	У	И	А	Д	Е	Р	О	Р
И	К	Е	Й	Т	К	Р	У	Ц	О	Г	О

Кейворд

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.

	14		20		9	2	21	10	6	11	13
19	20	19	1	20		11		6		21	10
	22		7		11	20	9	14	21	2	6
19	11	6	9	14	20	22		20		15	14
	15		14		17		20	11	15	16	20
18		5	6	14	22	20		20		21	15
7	11	15	1		21		19		8		19
22		10		6	8	21	15	3	15	10	6
9	1	15	3		18		11		5		20
14		9		22	6	1	14	15	11	6	2
22	15	3	18	15	1		11		15		6
15		15		8		11	21	4	14	6	2
	15	22	11	20	10		14		20		15

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Н				И			С	Г	Р		Ь
14	15	16	17	18	19	20	21	22				
						Е						

ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Ростбиф. Робот. Грамматика. Крофт. Кронштадт. Вкус. Фродо. Лоск. Бэла. Вторник. Тэфи. Легион. Кариатида. Бобр. Туча. Опала. Щекотка. Словаки. Касание. Дубцова. Жалоба. Сокол. Винокур. Налет. Тело. Массовик. Корнель. Амнезия. Очистки. Мэтр. Павел. Обои. Трон. Квест. Галоши. Оспа. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Люрекс. Духовник. Фигаро. Стол. Певец. Орда. Открытие. Геккон. Алиса. Локоть. Мать. Облик. Роман. Оборонка. Такси. Окно. Тетка. Массив. Дебют. Фрак. Скипетр. Вата. Вальс. Отит. Свист. Щука. Вилка. Ложка. Жюри. Чек. Наган. Рыба. Лето. Танго. Клоуз. Баку. Корова. Ровня.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Юпитер. 9. Королевич. 11. Незнание. 12. Авиатор. 14. Сосед. 16. Винт. 17. Архив. 19. Пегас. 20. Щенок. 24. Зацепин. 25. Ураган. 26. Бал. 28. Гемма. 29. Неандерталец. 34. Авиагруппа. 35. Гаврила. 36. Акционер. 37. Хвальба. 43. Достоверность. 44. Нрав. 45. Бортинженер. 46. Радиус. 52. Преувеличение. 53. Вето. 54. Квотерпайп. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Конверт. 2. Товарищ. 3. Демос. 4. Хин. 6. Пена. 7. Теннис. 8. Реестр. 10. Череп. 13. Робот. 15. Дедал. 16. Варенец. 18. Веранда. 21. Рифма. 22. Кухня. 23. Варан. 24. Замарашка. 27. Дрова. 28. Георгин. 30. Спина. 31. Тавро. 32. Халва. 33. Брюллов. 34. Альбатрос. 38. Свита. 39. Бренд. 40. Гомер. 41. Отсек. 42. Андроппов. 43. Дайджест. 45. Буква. 47. Улов. 48. Счет. 49. Двор. 50. Юнга. 51. Темп.

ЛАБИРИНТ

1. Кореш. 2. Кругосветка. 3. Исчезновение. 4. Монолог. 5. Глушитель. 6. Натиск. 7. Незнакомка. 8. Земляника. 9. Авиадиспетчер. 10. Коллектив. 11. Анкордеонист. 12. Перламутр. 13. Двоечник.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Приказ. Силикон. Станан. Скалодром. Отпор. Педагог. Набат. Гудок. Анализ. Секатор. Талант. Толстовка. Зима. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Вантоз. Дискета. Разлом. Миллион. Радиант. Дождь. Том. Пар. Совет. Перст. Ритм. Сатуратор. Кекс. Босоножки. Зонт.

СУДОКУ

5	4	1	7	2	6	9	3	8
6	8	9	1	3	4	2	7	5
7	2	3	8	9	5	1	4	6
2	3	6	9	1	7	5	8	4
8	1	7	5	4	3	6	2	9
4	9	5	2	6	8	3	1	7
1	5	4	6	8	2	7	9	3
9	7	8	3	5	1	4	6	2
3	6	2	4	7	9	8	5	1

1	9	6	4	8	5	3	7	2
2	4	3	6	7	9	8	1	5
5	7	8	2	3	1	4	6	9
8	3	9	5	6	2	1	4	7
4	2	7	3	1	8	5	9	6
6	1	5	9	4	7	2	8	3
3	5	4	1	9	6	7	2	8
9	8	1	7	2	3	6	5	4
7	6	2	8	5	4	9	3	1

9	1	3	4	7	6	5	8	2
2	5	4	8	1	3	6	9	7
6	8	7	9	5	2	4	3	1
5	3	9	1	2	8	7	6	4
1	6	8	7	1	9	3	2	5
7	4	2	3	6	5	8	1	9
4	7	6	2	8	1	9	5	3
3	2	5	6	9	7	1	4	8
8	9	1	5	3	4	2	7	6

4	2	7	9	6	8	3	1	5
1	8	6	3	4	5	2	9	7
3	9	5	7	2	1	8	6	4
5	1	9	2	7	6	4	8	3
8	6	3	1	5	4	9	7	2
2	7	4	8	3	9	1	5	6
7	4	1	6	8	3	5	2	9
9	5	2	4	1	7	6	3	8
6	3	8	5	9	2	7	4	1

ВЗГЛЯД

Всемирный день без интернета с начала 2000-х отмечают в последнее воскресенье января. В этот день люди, присоединяясь к празднованию, отключаются от Всемирной сети на всех устройствах. А вы так сможете?



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
okruga@vm.ru

Вернуться к реальности

Время летит с огромной скоростью. Интенсивность жизни увеличилась. Мы постоянно куда-то спешим, даже оставаясь на месте. Торопимся скорее проверить уведомление, ответить на сообщение, первыми узнать новость, посмотреть обсуждаемый сериал, прочесть рецензии, советы... Ни на секунду не останавливаемся: в метро читаем, играем, чатимся, за рулем или на ходу слушаем музыку, аудиокнижки, по вечерам пишем дальним и близким друзьям, согласовываем рабочие дела, ищем новые знакомства... Знания, эмоции, опыт — практически все мы привыкли черпать из сети. По крайней мере, у меня так. И чем дольше это длится, тем больше хочется аналогового, настоящего, живого. Уйти из интернета. Хотя бы на несколько часов в день. Хотя бы на одни сутки в году. Перезагрузиться. Ведь если быть честным, самые запоминающиеся дни — те, когда было «не до интернета». Потому что столько событий, людей, впечатлений, физической нагрузки, что уже и не до того, что там происходит в мире, основанном на кодах, не до виртуальности. Правда, чаще такие дни спонтанны, незапланированы, как и большинство удивительных моментов. Но если уж придумали дату в календаре, почему бы не попробовать ей следовать. Вырваться из сетей и провести день в реальности: погулять по заснеженным тропам, сходить в кино, театр, на выставку, встретиться лично с подругой, которая живет на другом конце города. Да просто побыть свободным!

ФОТОФАКТ УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПОНАТ



12 января. Модницы, можете себе представить платье из глины? А такие существуют! Уникальные модели можно увидеть на выставке «Фарфор может все» в музее-заповеднике «Царицыно». На фото смотритель Наталья Черепкова около платья «Инфинито. Синий». Подробнее об этой удивительной экспозиции читайте в следующем номере «ЮГ»

АНАТОЛИЙ ЦЕМБАЛОВ

РЕЦЕПТ

**ДЛЯ ВАС
ГОТОВИТ
ВАЛЕНТИН
ЗВЕГИНЦЕВ**



1



2



3



4



ЧИЗКЕЙК БЕЗ ВЫПЕЧКИ

- Песочное шоколадное печенье 300 г
- Масло сливочное 40 г
- Сливки (33%) 200 г
- Сливочный сыр 200 г
- Сахарная пудра 50 г

В холодную промозглую погоду хочется порадовать себя чем-то вкусным и необычным. А с другой стороны, и долго у плиты стоять и готовить нет никакого желания. И тогда на помощь приходит простой рецепт вкусного домашнего чизкейка. Продуктов для него надо совсем немного, зато на выходе прекрасный десерт получается (1). Печенье измельчите в крошку. Только не перестарайтесь: пыли нам для этого рецепта не нужна. Растопите сливочное масло на водяной бане и смешайте его с печеньем (2). Выложите массу на дно формы и хорошо утрамбуйте. Уберите в холод на 20 минут. Сливки (они должны быть холодными) взбейте с сахарной пудрой в крепкую пену. Силиконовой лопаточкой аккуратно смешайте сливки с сыром (3). Выложите начинку на песочную основу, хорошо разровняйте и сверху также посыпьте печеньем (4). Накройте чизкейк пищевой пленкой и на пару часов уберите в холодильник для стабилизации.