

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! Вы держите в руках обновленные «Южные горизонты». Мы стали ярче, свежее и светлее, сохранив при этом все, что вы любите в нашей газете. Спасибо, что читаете нас, будем ждать ваших отзывов и предложений



ЮЖНЫЕ ГОРИЗОНТЫ



**Мэр Москвы
Сергей Собянин**

**ЗА ЧЕТЫРЕ ГОДА С НАЧАЛА
МОДЕРНИЗАЦИИ ПОЛИКЛИНИК
РЕКОНСТРУИРОВАНО
200 ЗДАНИЙ **3****

ЦИТАТА

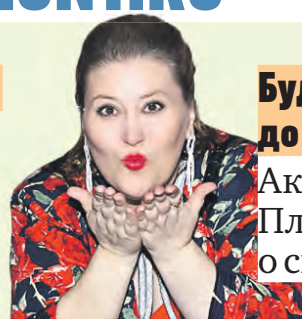
ГАЗЕТА ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ **UGORIZONT.RU** 18 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА № 38 (1105)



**Нарисованные мышки
и стеклянные мишки**
В «Царицыно»
открылась выставка
анималистики **8**



Почтили память героев неба
Мемориальная акция
в память о бойцах 173-го
авиаполка прошла
в Чертанове Северном **11**



**Буду актрисой
до последнего вздоха**
Актриса Татьяна
Плетнева рассказала
о своем пути к славе **12**



Не только показываем!

13 В Москве
завершился
фестиваль
«Золотая осень».
Финал праздника
отметился
большим
гастрономическим
торжеством

12 октября. На заключительную ярмарку к окончанию фестиваля «Золотая осень» приехало множество гостей и предпринимателей из Южного округа. Вот и директор магазина экопродуктов Александр Дячук активно угощал гостей рыбой, отбором которой на свои прилавки занимается лично. Фото: Василиса Чернявская

ЭКОЛОГИЯ

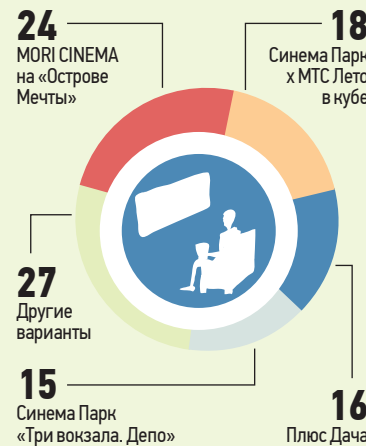
Делаем город чище

За три года работы сервиса «Вывоз ненужных вещей» на переработку или экологичную утилизацию горожане отправили более 2,3 тысячи тонн вещей. Сейчас москвичам доступна возможность быстро оформить вывоз 24 типов бытовых вещей.



ОПРОС

Лучший летний кинотеатр прошедшего сезона (%)



По данным портала ag.mos.ru

Завершена проходка соединительной ветки в электродепо московского метро «Столбово». Длина тоннеля превысила километр.

Депо обслужит составы двух линий

Тоннель длиной больше километра проложен на глубине 17 метров под участком магистрали Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе и Коммунаркой.

— Из-за перпендикулярного расположения трасс Троицкой и Сокольнической линий щиту пришлось пройти сложный участок с радиусом поворота



12 октября. Завершилась проходка соединительной ветки в электродепо «Столбово»

160 метров, — сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. — В итоге «Столбово» сможет обслуживать подвижной состав сразу двух линий до тех пор, пока не будет готово депо «Троицкое», куда переместятся поезда 16-й линии.

СТРОИТЕЛЬСТВО

ЦИФРА

31

объект здравоохранения построят в Москве в ближайшие годы — с 2025 по 2027-й.

Около 1,7 тысячи столичных дворов благоустроили в этом году. Все проекты разрабатывались с учетом пожеланий горожан.

Дворовые территории привели в порядок

Специалисты улучшили существующие и оборудовали новые спортивные и детские площадки, модернизировали системы освещения, сделали места для тихого отдыха. На юге столицы благоустроили дворовые территории в районах Зябликово и Братеево. Так, на Ключевой улице и улице Мусы Джалиля по просьбе жителей обновили зоны отдыха, спортивные и детские площадки, на них сделали покрытие из искусственной травы. Кроме того,

заменили асфальт на тротуарах и проезжей части. Такие же работы выполнили во дворе дома 50, корпус 3, на Шипиловской улице.

— Улучшаем существующие и создаем новые места для отдыха и занятий спортом, детского досуга, модернизируем системы освещения, — отметил мэр.



2 октября. Анжелика Каменева вместе со своей малинугой Грозой гуляет на площадке на Тимуровской улице. Фото: Анатолий Цымбалюк

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих постах в социальных сетях рассказывает о важных городских событиях. Узнать об этом вы сможете каждую неделю со страниц нашей газеты



Будущие центры деловой активности

10 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин дал старт реализации проекта нового делового центра на месте бывшей промзоны «Южный порт — Текстильщики»

РАЗВИТИЕ

Мэр Москвы Сергей Собянин дал старт реализации проекта нового делового центра «Южный порт — Текстильщики».

Современный деловой комплекс появится на месте бывшей промзоны.

— Основное внимание было уделено тому, что здесь, помимо огромного количества брошенных промзон, есть мощное развитие транспортного каркаса. Здесь рядом прошли Большая кольцевая линия, МЦК, Московский скоростной диаметр, построены новые станции метро и станции на железной дороге. В результате получился один из крупнейших транспортных узлов, — пояснил Сергей Собянин. Мэр акцентировал внимание на том, что специалисты провели всесторонний анализ для выбора площадки. Благодаря полученным данным власти приняли решение о создании, пожалуй, самого крупного в мире проекта реорганизации промзон — 18 миллионов квадратных метров.

— Из них девять миллионов — это деловое строительство, новые высокотехнологичные предприятия, офисы, технопарки, и вторая половина — это комплексное жилищное строительство, начиная от Волгоградского проспекта и заканчивая Москвой-рекой, — привел подробности мэр. Он отметил, что одним из главных кластеров столицы является Особая экономиче-

— «Южный порт — Текстильщики» станет местом концентрации высокотехнологичных компаний и развития автомобилестроения, — сообщил глава города. Сейчас можно выделить шесть перспективных центров экономической активности, расположенных внутри Московской кольцевой автодороги. Это «Лихоборы — Окружная», «Хорошевская — Шелепиха», «Очаково — Рябиновая», «Варшавская — Бирюлево», «Авиамоторная — Нижегородская», «Южный порт — Текстильщики».

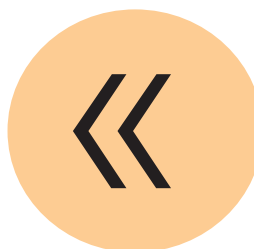
По предварительным оценкам, в ближайшие 15 лет на территории новых центров экономической активности возведут не менее 60 миллионов квадратных метров нежилой недвижимости различного назначения и создадут почти 1,3 миллиона новых рабочих мест.

НА ТЕРРИТОРИИ БРОШЕННЫХ ПРОМЗОН ПОЯВЯТСЯ ОФИСЫ И ТЕХНОПАРКИ

ская зона «Технополис Москва», где построены предприятия общей площадью полмиллиона квадратных метров. В ближайшие годы на ее площадках будет возведено еще около 700 тысяч квадратных метров промзданий.

Кстати,

в перспективе запланировано строительство новой станции метро «Южный порт» на Люблинско-Дмитровской линии и развитие местной улично-дорожной сети, в том числе реконструкция и строительство ряда улиц.



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Москва продолжает активно развиваться, и одной из главных опорных точек развития являются старые промышленные территории, которые насчитывают тысячи гектаров. На основании архитектурного и градостроительного анализа было выбрано около шести таких главных точек развития, которые являются, по сути дела, новыми центрами Москвы.

Учили все важные программы

ПЕРСПЕКТИВЫ

Столичные власти одобрили проект бюджета на 2025–2027 годы. Главные приоритеты остаются неизменными. Бюджет получил программным, инвестиционным и социальным.

Ожидаемые доходы в 2025 году составят 5,1 триллиона рублей. Среди основных источников — налоговые поступления в бюджет. Рост доходов, по сравнению с 2024 годом, составит шесть процентов. Это результат системной политики по созданию качественной городской среды и условий для развития промышленности.

ПРЕДУСМОТРЕЛИ ВАЖНЫЕ ПУНКТЫ

Планируемые расходы на 2025 год составят 5,6 триллиона рублей. Из них 90 процентов пойдут на реализацию 13 госпрограмм. Они направлены на развитие образования, здравоохранения, транспортной системы, культурно-туристической среды, сохранение культурного наследия и многое другое. В проекте бюджета также заложены средства на индексацию социальных выплат, увеличение фондов оплаты труда работников бюджетной сферы, строительство жилья, в том числе по программе реновации, прямую финансовую поддержку экономики, создание производств и комфортных общественных пространств. — Продлим программу «Мой район», большое внимание уделим озеленению города, — сказал мэр Сергей Собянин. — Продолжим программу КРТ. С привлечением инвесторов будем строить кварталы и производства на месте бывших промзон, создавать новые рабочие места.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

В следующем году 2,8 триллиона рублей, или половину



Екатерина, Александр и Дарья Лукины около новой школы № 548. Обновление учебных заведений продолжится и в следующем году. Фото: Анатолий Цымбалюк

Справка

Около половины всех бюджетных расходов — 2,6 триллиона рублей — планируется выделить для реализации Адресной инвестиционной программы города Москвы и мероприятий по развитию столицы. В них, например, входят реконструкция поликлиник и строительство новых больничных корпусов, в том числе для Онкологической больницы № 62, Детской больницы святого Владимира, НИИ скорой помощи имени Склифосовского и Больницы имени Демехова.

всех расходов, направят на социальные нужды. С 1 января социальные выплаты семьям с детьми, людям с инвалидностью и горожанам

жилищно-коммунальных услуг и обеспечение бесплатными или льготными лекарствами, медицинскими изделиями, а также специализированным лечебным питанием. В эту же статью расходов входит улучшение качества обслуживания пассажиров. Власти города заложили в проект бюджета средства на предоставление отдельным категориям граждан бесплатного или льготного проезда на общественном транспорте.

— Развитие системы соцподдержки — наша важнейшая задача, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин. — Будем внедрять более гибкие и эффективные инструменты и улучшать качество обслуживания за счет цифровой трансформации.

Москва продолжит оказывать помощь участникам

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ И ТРАНСПОРТ

— Всего с 2025 по 2027 год построим 31 объект здравоохранения, — сообщил мэр Сергей Собянин. — Продолжим внедрение новых стандартов оказания медицинской помощи, создание сети центров женского здоровья, развитие цифровой платформы столичного здравоохранения и других важных проектов.

На эти цели в проекте бюджета на ближайшие три года заложены 141,1 миллиарда рублей.

В сфере образования будут реализованы программы реконструкции столичных школ, расширения предпрофессиональных классов и модернизации городских колледжей.

— В дополнение к «Рудневу» планируем создать еще две площадки для практической подготовки студентов, — уточнил Собянин. По его словам, в следующем году на развитие образования планируют направить 649,6 миллиарда рублей.

На обновление городского транспорта в проекте бюджета на 2025 год заложено больше 88 миллиардов рублей. Эти средства, в частности, пойдут на закупку поездов «Москва-2024» и «Москва-2026», а также электробусов.

В рамках Адресной инвестиционной программы Москвы в столице планируется проложить еще 259 километров новых дорог.

Лучший путь развития

Как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин в своем телеграм-канале, в рассчитанной на ближайшие три года Адресной инвестиционной программе заложен перечень запланированных к строительству и реконструкции объектов, финансируемых из городского бюджета.

— Она сохранила преемственность и приоритеты инвестиционной политики Москвы, определенные в 2011 году. Например, по программе в ближайшие три года планируем ввести 259 километров дорог и 45 искусственных сооружений, — написал Сергей Собянин. Один из важнейших проектов предстоящих трех лет — завершение соединения южного направления Московского скоростного диаметра и автомобильной дороги Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе.

ДОРОГИ

Правительство Москвы утвердило прогноз социально-экономического развития столицы на 2025–2027 годы.

Объем инвестиций продолжает расти

Высокая инвестиционная активность — неизменный фактор роста экономики Москвы все последние годы. По итогам 2023 года объем инвестиций в основной капитал достиг 6,8 триллиона рублей. Позитивными тенденциями названы также развитие предприятий, высокий потребительский спрос, новые решения в области интеллектуальной собственности.

— Поддержку инвестиционной активности будут оказывать внутренний спрос со стороны растущей экономики, дальнейшее развитие импортозамещения и стимулирующая бюджетная политика, — сообщили в мэрии города.

Одной из проблем назван дефицит кадров в разных отраслях. В настоящее время он составляет 500 тысяч человек и по прогнозу вырастет до 781 тысячи человек в 2027 году.

ЭКОНОМИКА

В 2025–2027 годах в Москве продолжится реализация программы «Мой район». Благодаря ей в городе становится комфортнее.

Облик районов обновят

Большое внимание уделяют озеленению столицы. Также в городе продолжают обновлять освещение, дорожное полотно, подъезды к жилым домам, рассказал Сергей Собянин.

— Предусмотрели возведение объектов социальной инфраструктуры и благоустройство, — поделился планами развития столицы на ближайшие годы мэр.

Собянин уточнил, что мероприятия по благоустройству районов проводятся с учетом мнения жителей.



11 октября. Екатерина (справа) и Василиса Добровольские гуляют на площадке на Шипиловской улице. Фото: Анатолий Цымбалюк

Подготовили НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДАРЬЯ РОСТОВА okrug@vm.ru

В Москве за год переразметят 81 участок дорог для экономии времени в пути и безопасности автомобилистов. 69 участков уже готовы.

Новая разметка ускоряет движение

В столице улучшают движение машин с помощью обновления разметки.

— Переразметка позволяет делать поездки быстрее и комфортнее без изменения ширины дорог даже на магистралях с интенсивным трафиком, — сообщил заммэра Москвы по вопросам транспорта и развития дорожной инфраструктуры Максим Ликсутов. — С начала этого года на 69 участках обустроили дополнительные поло-

сы, новые направления и развороты. По поручению Сергея Собянина мы продолжаем улучшать движение в городе. Переразметка дает возможность увеличить пропускную способность дорог и повысить среднюю скорость движения, устранить так называемые узкие места и создать новые альтернативные маршруты для автомобилей.

НИКИТА МИРОНОВ
okrug@vm.ru

Семь новых гостиниц планируют построить в Москве по проектам комплексного развития территорий. В том числе — на юге.

Гостиницу совместят со спорткомплексом

Предполагается, что в новых отелях будет от 300 до тысячи номеров.

— Город развивает гостиничную инфраструктуру и увеличивает номерной фонд. Семь проектов гостиниц расположены на северо-востоке, юге и юго-востоке столицы. Общая площадь отелей превысит 227 тысяч квадратных метров, — пояснил заммэра Владимир Ефимов.

Одна из самых больших гостиниц появится

в районе Даниловский на участке площадью 9,37 гектара в составе жилого квартала, который возведут в течение ближайших семи лет на Дербеневской улице. Здесь предусмотрено строительство отеля на тысячу номеров с физкультурно-оздоровительным комплексом. Общая площадь комплекса составит не более 51 тысячи квадратных метров.

БОРИС ОРЛОВ
okrug@vm.ru

В Даниловском районе на Восточной улице построят современный трехсекционный дом на 255 квартир с подземным паркингом.

Красота и удобство вместо хрущевок

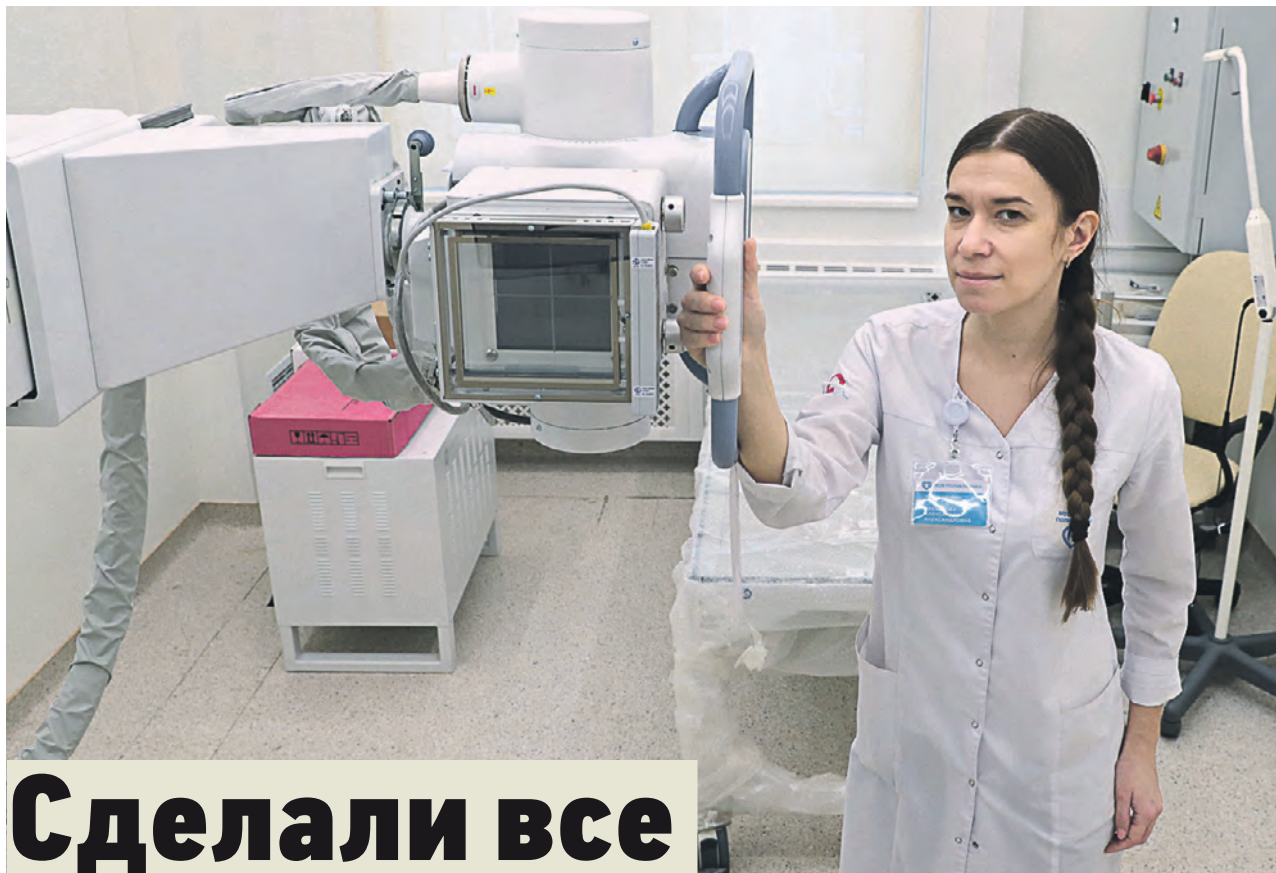
На месте двух пятиэтажек в рамках реализации программы реновации в районе с развитой инфраструктурой возведут трехсекционный дом на 255 квартир.

— Площадь новостройки составит 28,3 тысячи квадратных метров. На подземном уровне появится паркинг на 100 машиномест. В каждой секции будет по одной сквозной группе с помещением для консьержа, колясочной и двумя лифтами, — рас-

сказал председатель Мосгосстройнадзора Антон Слободчиков.

Привнешней отделке здания применят систему вентилируемого фасада. Вход оформят витражным остеклением. На фасадах установят корзины для кондиционеров. Во дворе новостройки разместят две детские и одну спортивную площадки, а также место для отдыха с лавочками.

ЕВГЕНИЙ ФЕДОРОВ
okrug@vm.ru



Сделали все для комфорта пациентов

14 октября. Медицинская сестра одной из обновленных московских поликлиник Александра Лукьянова показывает рентгеновский аппарат типа U-дуга. Медучреждения в столице оснащают по последнему слову техники.
Фото: Анатолий Цымбалюк

КАПРЕМОНТ

Пять детских поликлиник открылись в Москве после реконструкции. Одна из них — в районе Бирюлево Восточное.

Заработал филиал № 3 детской городской поликлиники № 23 в районе Бирюлево Восточное. Капитально отремонтированное здание располагается в доме 21, строение 1, на Михневской улице. Пациенты, которые получали помощь в других филиалах, могут теперь обратиться к медику по привычному для себя адресу.

— По новому московскому стандарту поликлиник удобно расположили кабинеты врачей. Для пациентов и их родителей создали зоны комфортного ожидания, а для врачей и медсестер — уютные комнаты отдыха. Здание оснастили современным оборудованием, теперь жителям доступны различные виды диагностики, — отметил мэр Сергей Собянин. Для маленьких пациентов и их родителей обустроены зоны комфортного ожидания с кондиционерами, кулерами с питьевой водой, телевизорами и мягкими



14 октября. После капитального ремонта открылся филиал № 3 детской городской поликлиники № 23, который располагается на Михневской улице

диванами. Благодаря новой навигации без труда можно найти нужный кабинет. Путь к нему укажут и в регистратуре, которая стала образцом заботливого и искреннего сервиса.

Справка

В регистратуре, работающей по принципу ресепшена, пациентов встречают сотрудники центров госуслуг «Мои документы». Они отвечают на вопросы и помогают всем желающим сориентироваться и вовремя попасть на прием к врачу.

Комфортнее стало здание и для медиков. Перекусить и обсудить рабочие вопросы врачи и медсестры могут в уютных комнатах отдыха. Кабинеты врачей оснастили удобными столами, стульями, креслами и шкафами. Для сотрудников поликлиники предусмотрены комната психологической разгрузки и помещение для профразвития.

Вместе с поликлиникой в Бирюлево Восточном заработали и другие медицинские корпуса. Так, уже открыт филиал № 4 детской городской поликлиники № 30 на западе Москвы. Снова принимают юных

пациентов в филиале № 1 детской городской поликлиники № 133 в Ховрине, в головных зданиях детской городской поликлиники № 48 в Текстильщиках и детской городской поликлиники № 58 в Строгине. — Модернизацию амбулаторного звена мы начали в 2020 году и реконструировали 200 зданий. Второй этап включает порядка 140 поликлиник, и мы уже открыли 24 обновленных здания, — заявил Сергей Собянин, акцентировав внимание на том, что работы проводят быстро.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

Подбодрили защитников страны песнями



15 октября. Певица Вика Цыганова исполнила несколько песен для будущих бойцов в Едином пункте отбора на военную службу по контракту. Фото: Екатерина Хорошилова

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

Единый пункт отбора на военную службу по контракту, который находится в Москве на улице Яблочкова, посетили певец и композитор Игорь Корнилов и певица Вика Цыганова.

Артист отметил, что его поразил профессиональный подход к каждому человеку. Со всеми будущими бойцами работают высококвалифицированные специалисты, которые помогают оформить все необходимые документы и пройти медицинские и иные процедуры. Игорь Корнилов назвал организацию работы в пункте грамотной. — Я первый раз в этом центре. Для меня откровение, как все грамотно выстроено от начала подачи заяв-

ния. Мне даже удалось с психологом пообщаться, — поделился впечатлениями Игорь Корнилов. Певец исполнил перед будущими бойцами несколько музыкальных композиций. Артист пожелал военнослужащим удачи и вернуться домой целыми и невредимыми. Вика Цыганова также дала концерт перед будущими

СПЕЦИАЛИСТЫ ПУНКТА ПОМОГАЮТ БОЙЦАМ В РЕШЕНИИ РАЗНЫХ ВОПРОСОВ

бойцами. Актриса отметила, что этот визит в Единый пункт отбора стал для нее первым. По словам Вики Цыгановой, ее поразил высокий уровень организации работы в учреждении. — Все, мне кажется, работают очень достойно и очень хорошо. Здесь ощущается мотивация людей,

которые хотят защищать свою Родину. Мы все ждем победы, и победа будет за нами, — подчеркнула певица. Среди тех, перед кем выступила Вика Цыганова, был житель столицы Всеволод Игнатов (имя и фамилия героя изменены по его просьбе. — «ЮГ»). Он рассказал, что решил пойти на военную службу по контракту, потому что считает, что настоящий мужчина должен защищать свою страну. — Не хочу провести свою жизнь на диване. Хочу приносить пользу своей стране. Считаю, что, придя сюда, выполнил свой мужской долг, — поделился своими мыслями Всеволод. — В пункте специалисты помогли мне оформить все необходимые документы, я прошел медицинский осмотр. Все удобно и быстро.

ДАРЬЯ РОСТОВА
okrug@vm.ru

ВЫПЛАТЫ И ЛЬГОТЫ КОНТРАКТНИКАМ

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД КОНТРАКТНИК МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ

5,2 млн рублей

(с учетом выплат Правительства Москвы и Министерства обороны РФ)

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА МИНИМУМ НА ГОД

1,9 млн рублей

Выплата от Правительства Москвы

400 тысяч рублей

Федеральная выплата



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей
- ИТОГО: за полный календарный месяц: 90–100 тысяч рублей

ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей
- ИТОГО: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции



Возраст

Служить по контракту можно в возрасте от 18 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование
- Через 20 лет службы — выход на пенсию
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы



Льготы родным

ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства
- Двухразовое питание, продленка, кружки
- Ежемесячные выплаты — 19 тысяч 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум)

ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю
- Проживание в Геронтологическом центре по показаниям здоровья



ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ 117

МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ВСЕ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ, ВЫПЛАТАМИ, ЛЬГОТАМИ И МЕРАМИ СОЦПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ИХ СЕМЕЙ

В ПРОЕКТЕ CONTRACT.MOS.RU

собрана информация об условиях службы, о федеральных и московских выплатах и льготах военнослужащим, их семьям и родственникам



Время работы

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, ул. Яблочкова, 5, стр. 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 18:00
- Суббота — с 9:00 до 16:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00

ПРО КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ, ЛЬГОТЫ И МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЗНАЙТЕ В ЧАТ-БОТЕ

@MSKCONTRACT_BOT

В «ТЕЛЕГРАМЕ» И У СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ

117

Согревает мир пламенем души

ПОМОЩЬ

Студентка колледжа при Московском государственном университете спорта и туризма в Чертанове Южная Виктория Спиридонова всегда находится в центре городских событий, потому что считает, что бескорыстно помогать людям — ее призвание.

Свою официальную волонтерскую деятельность Виктория начала в 14 лет. — Мне нравится помогать окружающим, видеть, как грустные люди становятся счастливыми, робкие — уверенными в завтрашнем дне, а потерявшие надежду — активными лидерами, — говорит Вика Спиридонова. — В силу возраста я не очень понимала, куда могу применить свои запасы энергии. Мне очень хотелось быть полезной. И, когда в 2020 году началась пандемия, дело для меня нашлось — я стала доставлять лекарства и продукты людям старшего возраста. Конечно, я уставала, но чувство того, что я кому-то нужна, меня окрыляло.

ДЕВОЧКА-ЗАЖИГАЛКА

Активная и веселая Вика легко находит общий язык с любым человеком. — Думаю, мне в этом помогает опыт. Три года я занималась плаванием, затем семь лет — русскими народными танцами. Всегда была в коллективе, там мои лидерские качества и проявились. А еще мы с ансамблем гастролировали по всей стране. Я человек очень коммуникабельный, научилась общаться с разными людьми: коллегами, руководителями, организаторами, зрителями. И сейчас мне не то что не составляет труда заговорить с кем-нибудь, я делаю это с удовольствием, люди это чувствуют. Мне часто говорят, что я зажигаю других.

Например, я рассказываю людям о волонтерском движении, делюсь эмоциями, вспоминаю интересные случаи, и те, кто меня слушает, говорят: «Я хочу тоже стать волонтером! Протягивать руку помощи нуждающимся — это круто!»

ПРИРОЖДЕННЫЙ ЛИДЕР

Виктория привела в добровольческое движение более 100 человек, и останавливаться на достигнутом девушка не собирается. Недавно она приняла участие в традиционной акции «Соберем ребенка в школу». Мосволонтер отправил огромный грузовик с 10 тоннами подарков от жителей столицы для школьников — жителей новых территорий России.

— Москвичи несли канцтовары, альбомы, краски, карандаши, школьную и спортивную форму, теплую одежду для осени и зимы. И даже музыкальные инструменты и нотные тетради. Люди с душой подошли к делу, они подумали о том, чего не хватает детям из Донецка

и Луганска для учебы и творчества, и решили этот вопрос. Подарков было так много, что коробки заняли весь кузов машины. И было так приятно видеть, как люди радуются тому, что внесли вклад в общее доброе дело. Волонтерская деятельность — это не про выгоду, а про душевное тепло, когда ты можешь подарить его незнакомому человеку, не ожидая благодарности в ответ. Вика занимается волонтерством уже более четырех лет, у нее накопилось свыше 650 часов опыта, много благодарственных писем и наград.

— Одну из наград мы получили всей командой, когда представили проект «НВМ — новости волонтеров Москвы» на конкурсе «Доброе сердце». И, заняв



13 октября. Соратник Виктории Спиридоновой по волонтерскому движению «Мосволонтер» Али Мамедов (справа) помогает с погрузкой помощи для Курской области. Фото: Альфия Камилова

первое место, мы предложили каждую неделю вести страничку, где будет афиша волонтерских мероприятий, чтобы каждый желающий мог реализовать свое стремление быть полезным и нужным, мастер-классов, фестивалей от разных добровольческих организаций Москвы. Чтобы всегда держать руку на пульсе и понимать, где ты нужнее.

ОТВАЖНЫЙ КАПИТАН

Викторию во всех начинаниях поддерживают друзья и близкие, а также педагоги колледжа и одноклассники. — Когда я поступила в вуз, то сразу заявила о себе, рассказала, чем занимаюсь, пояснила, что даже во время обучения хочу находить время для волонтерской деятельности, — вспомина-

МЕЖДУ ТЕМ

Штабы волонтерского проекта «Москва помогает» работают в столице с начала 2022 года. Принести продукты длительного хранения, пластиковую посуду, товары по уходу за детьми, пожилыми и лежачими людьми, а также одежду и средства личной гигиены можно в один из 14 пунктов приема гуманитарной помощи. В Южном округе пожертвовать вещи для жителей Курской области и новых территорий можно по адресу: Варшавское шоссе, дом 76, корпус 2. Пункт работает с 10:00 до 19:00.

чему никогда нельзя опустить руки. И как находить мотивацию, чтобы идти к своей мечте! Ведь у каждого она своя, особенная, притягательная.

Виктория улыбается, рассказывая о перспективах работы в Анапе.

— Волонтерство — это уникальный опыт прокачки себя, личностного роста, который поможет в жизни. Однажды в Крыму я организовала фестиваль-форум «Пищевые блок», где собралось порядка 50 человек, желающих стать волонтерами в сфере медиа. Мы проработали многие вопросы сначала онлайн, а потом уже очно. Если честно, я уже не могу без волонтерства, это в моей крови. Ты тратишь свои силы, время не ради эгоистичного

удовольствия, а для блага окружающих. Мне хочется, чтобы каждый смог примерить на себя роль волонтера. Это удиви-

тельное чувство, когда ты гордишься своей причастностью к добрым делам! Во Владивостоке есть Всероссийский детский центр «Океан», где регулярно проходят фестивали, конкурсы, мастер-классы, форумы... Я очень хочу поехать в этот город после обучения в колледже, поступить в вуз и стать... капитаном дальнего плавания, ходить по морю на огромных судах, а свободное время посвящать волонтерской деятельности, и средств для помощи у меня будет больше. Мне кажется, у меня отличный план на будущее!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
okrug@vm.ru

ВИКТОРИЯ ПРИВЕЛА В ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ БОЛЕЕ 100 ЧЕЛОВЕК, И ДЕВУШКА НЕ СОБИРАЕТСЯ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ

ет будущий специалист по гостиничному бизнесу. — Ребята выбрали меня старостой, я согласилась, потому что в душе я лидер и мне нравится вести за собой других. Сейчас собираюсь в Анапу, там буду проходить практику в качестве вожатой во Всероссийском детском центре «Смена» (в чем-то он очень схож со знаменитым «Артекком». — «ЮГ»). Для «юных ориентировщиков» я буду наставницей, хочу поделиться своим опытом, рассказать, по-



13 октября. Волонтер Виктория Спиридонова принимает гуманитарную помощь. Фото: Альфия Камилова

Решение есть Звоните нам!

(499) 557-04-24, доб. 244 | ug@vm.ru

Присылайте жалобы и вопросы на наш электронный адрес или звоните на горячую линию. Если у вас есть фотографии нарушений, обязательно присылайте их. Звонки принимаются с понедельника по пятницу

Вы писали — мы помогли. Недочеты после капитального ремонта устранены. Мусор вывозят вовремя. Фонари снова светят

В редакцию газеты «Южные горизонты» обратился житель района Орехово-Борисово Южное Алексей Соснорский с жалобой на то, что на спортивной площадке, расположенной во дворе дома 17, корпус 2, по Гурьевскому проезду, сломался тренажер, и попросил его отремонтировать.

Зарядку можно снова делать без проблем



Москвич Алексей Соснорский обратился в редакцию «ЮГ» и рассказал о том, что у него во дворе есть прекрасная спортивная площадка, на которой стоят тренажеры. — Многие жители выходят сюда по утрам и вечерам, чтобы размяться, — говорит мужчина. — Я тоже часто прихожу сюда после работы, чтобы потренироваться. Но совсем недавно эллиптический тренажер стал расшатываться.

— С одной стороны стала болтаться стойка, скорее всего, от того, что на тренажере регулярно занимается много людей разной комплекции, — констатирует мужчина. — И надо бы ее закрепить, иначе я даже не знаю, что произойдет, если все сломается прямо во время занятия. Как минимум люди могут ушибиться, а в худшем случае даже перелом заработать. Я бы и сам обратился в нужную инстанцию, однако совершенно не имею представления, кто отвечает за обслуживание таких объектов. Поэтому полагаюсь на вашу помощь и надеюсь, что в итоге получится донести до соответствующих органов наши проблемы. Консультируюсь у специалистов: какое ведомство должно заниматься этим вопросом? Адвокат Евгений Шаламов отмечает, что за всеми объектами, находящимися на придомовой территории: на спортивных и детских площадках, скамейках и урнах, должна следить управляющая компания. Поэтому за помощью об-

МОСКВИЧИ ПРОСИЛИ ПОЧИНИТЬ ШАТАЮЩИЙСЯ ТРЕНАЖЕР



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕНТИНА КОЗЕЛЬСКАЯ
глава управы района Орехово-Борисово Южное



На спортивной площадке, расположенной во дворе дома 17, корпус 2, по Гурьевскому проезду, по просьбе местных жителей выполнены ремонтные работы. Сотрудниками управляющей компании был отремонтирован тренажер и закреплен к основанию. В настоящее время спортивная площадка находится в удовлетворительном состоянии, безопасность горожан обеспечена.

11 октября. Лейла Аллахулиева и Алина Спыну рады, что тренажер снова безопасен и готов к новым тренировкам. Фото: Ульяна Зуева

ращаться надо именно к ней. — Но при этом соответствующую жалобу можно направить и в районную управу. Там обязательно переадресуют обращение в нужную организацию и проконтролируют выполнение просьбы, — рассказывает Евгений Шаламов. Таки поступаю, отправляю жалобу жителей дома в Гурьевском проезде в управу района Орехово-Борисово Южное. На место отправили сотрудников «Жилищника», которые быстро починили тренажер на спортивной площадке. Завершив все работы, комму-

нальщики доложили об итогах ремонта. Выезжаю на место и обнаруживаю, что на спортивной площадке занимается много родителей с детьми. Многие отмечают, что подростки любят придти сюда каждый день. — Хорошо, что починили тренажер, все довольны, — констатирует горожанка Наталья Светлова. — Теперь мы не боимся, что тренажер может внезапно упасть во время занятия, все прикручено на свое место. Любители тренировок могу вздохнуть спокойно.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru

Территорию двора очистили

Вопрос Возле подъезда нашего дома по адресу: Донская улица, дом 31, мусор из урны не убрали уже несколько дней. Птицы растаскивают его по двору, что создает небрежный вид. Просьба очистить урны.
Алексей Сковцов,
район Донской

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, по указанному адресу урны и прилегающую территорию очистили. Территория находится в надлежащем санитарном состоянии. С ответственными лицами проведена разъяснительная беседа о соблюдении графика вывоза мусора.

На люк мусорокамеры повесили замок

Вопрос На первом этаже второго подъезда дома по адресу: улица Красного Маяка, дом 19, корпус 3 не закрывают на замок дверь мусоропровода. Это уже долго длится. Видимо, ключ утерян.
Маргарита Симонова,
район Чертаново Центральное

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, по указанному адресу замок на двери мусорокамеры заменили. В настоящее время дверь в помещение мусорокамеры закрыта и опечатана.

Опасные предметы убрали с газона

Вопрос На Дорожной улице, в проходе между детской библиотекой и школой № 1526, на газоне из-под земли в двух местах торчит арматура. Дети могут пораниться, гуляя там. Прошу решить данную проблему.
Николай Радушный,
район Чертаново Южное

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, по указанному адресу опасные выступающие элементы удалили, травмоопасная ситуация устранена. Территория находится в удовлетворительном состоянии. Нарушение устранено.

Дверь в подъезд починили

Вопрос В нашем доме по адресу: Медынская улица, дом 12, корпус 2, в восьмом подъезде погнута входная дверь, отчего она не закрывается и в подъезде холодно. Просьба починить дверь.
Анастасия Романова,
район Бирюлево Западное

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, ремонт и рихтовка дверного полотна входной двери выполнены. Плавность закрытия и притвор двери обеспечены. Дверь находится в технически исправном состоянии.

ЦИФРА

873

обращения горожан в «Южные горизонты» поступило на горячую линию газеты с начала 2024 года.

ДВОЙНОЙ ЮБИЛЕЙ

В Казаковском зале Большого дворца музея-заповедника «Царицыно» открылась выставка «Львы, орлы и краснозобые казарки», приуроченная сразу к двум важным датам — 160-летию Московского зоопарка и 40-летию «Царицына».

Выставка посвящена анималистике — жанру изобразительного искусства, главными объектами которого являются животные. В советские времена анималистика считалась несерьезным жанром. К примеру, выпускался из художественного вуза, студент не мог сделать дипломную работу с изображением кого-то из братьев меньших. И если изображение человека на холсте называли «портретом», то животное — просто «головой». Хотя у каждой такой «головой» есть свои отличительные особенности в характере и повадках, которые передают художники-анималисты. И на выставке это проследивается очень хорошо.

Так, здесь представлены около сотни гравюр, акварельных рисунков, карандашных зарисовок, коллажей, литографий, керамических скульптур, декоративных панно, авторских сервизов с росписью, а также восемь рекламных афиш 1950–1960-х годов и несколько старинных книг с иллюстрациями анималистов из фондов зоопарка и музея. И основным мотивом художественного поиска авторов являются именно животные. Один из основоположников жанра советской анималистики, художник Василий Ватагин работал в Зоологическом музее Московского университета и участвовал в подготовке иллюстраций для «Зоогеографического атласа» Михаила Мензбира, изданного в 1912 году. Акварельные зарисовки он делал в Московском зоопарке и зоологических садах во Франции, Германии, Великобритании и Нидерландах. Он внимательно подмечал все детали в облике животных, и ни одного из героев его работ нельзя спутать ни с кем другим.



«Жираф с поднятой головой» Павла Веселова и Виктора Жбанова. Ленинградский фарфоровый завод имени Ломоносова, 1962 год

От нарисованных мышек до стеклянных мишек

В экспозиции Казаковского зала есть портрет лисы одного из учеников Ватагина, художника Владимира Смирина. Его он рисовал с конкретного обитателя зооцентра. И Смирину удивительным образом удалось передать характер зверя: угловатые черты лисицы очерчены так, что понятно, что она довольно

взрослая барышня, не лисенок! Большие глаза лисицы спокойно смотрят на зрителя, а это значит, что зверь не боится человека, как это бывает с животными, выросшими в зооцентре. Другой ученик главного русского анималиста, скульптор Дмитрий Горлов, на основе наблюдений также сделал тысячи звериных

портретов, став главным художником Гжельского керамического завода. Кроме того, он наладил производство фарфоровых скульптур животных. На выставке можно увидеть его «Верблюда у пальмы», «Гималайского медведя» и «Пьющего тигра».

Интерес к рисованию Дмитрий Горлов демонстрировал с двухлетнего возраста. В 22 года он поступил во ВХУТЕМАС, где был первым по рисунку. Там талантливого юношу и заметил великий художник-анималист Василий Ватагин. Он взял студента ассистентом на работу в Дарвиновский музей. А в зоопарке, где Горлов также целыми днями рисовал зверей, он познакомился еще с одним человеком, дружбу с которым пронесет через всю жизнь.

Это была 15-летняя девочка, член кружка юных биологов Московского зоопарка Вера Чаплина. Несмотря на восьмилетнюю разницу в возрасте, Вера к новому другу относилась покрови-



Справка

Анималистика — один из старейших жанров искусства. Он берет свое начало с середины каменного века. В пещерах индонезийского острова Сулавеси были найдены древние изображения охоты на диких быков и свиней. С развитием цивилизации жанр приобретал новые формы: создавались подделки в виде животных из глины, камня и кости. Изображение зверей переплеталось с культурными традициями народов всего мира, и традиция надолго закрепились в декоративно-прикладном творчестве. Многие этносы закрепляют в искусстве союз человека и животного, наделяя братьев наших меньших характером, умением мыслить и эмпатией.

туда Вера и наставник Василий Алексеевич Ватагин: «Митя, дорогой и милый! Вот уже сорок лет, вернее один год прошел с того прекрасного времени, как судьба познакомила нас! Помню, сидел я в зоопарке и драконил фазанов для Мензбира, и появился ты, востроглазый юноша, знакомиться со мной — и долго с этих пор ты сохранял свой юношеский облик и слыл моим сыном. Теперь мы оба поселились и наши возрасты сблизились. Уже сорок лет живем мы с тобой рядом, занятый общим делом — построением анимализма — кое-когда я помогал тебе, и ты, всегда принципиальный и прямой, исправлял мои, к несчастью, нередкие ошибки».

Эти друзья, старший и младшая, всю жизнь были рядом с ним. Согласно завещанию, Дмитрий Горлов похоронен в Тарусе на старом кладби-

На выставке представлено около сотни гравюр, акварельных рисунков, карандашных зарисовок

ще, рядом со своим учителем Василием Ватагиным. Горлов, как и остальные продолжатели жанра, в 60–70-х годах прошлого века от точности и достоверности изображений постепенно уходили в сторону сказочных, почти мультипликационных форм. Это можно заметить по работам скульпторов разных фарфоровых заводов, в изобилии представленных на выставке. Помимо Гжельской, здесь можно увидеть изделия Дулевской, Ленинградской и многих других фабрик. По словам Татьяны Синельниковой, научного сотрудника музея-заповедника «Царицыно», у простых людей популярность анималистической керамики приобрела как раз в 60-е годы, после жилищной реформы.

У всех стало появляться однотипное жилье, и для того, чтобы как-то разнообразить интерьер, жильцы украшали статуэтками животных полочки и этажерки в новых квартирах, — рассказывает она. Экзотические африканские зебры и жирафы получили постоянную прописку в советских хрущевках. Некоторые скульптуры были так популярны, что производятся до сих пор. Так, жирафы и тигры Дулевского фарфорового завода и сегодня хит продаж у москвичей! Есть здесь экспонаты и современных художников-анималистов. Например, график Ирина Маковева сделала целый цикл иллюстраций животных, проживающих на территории музея-заповедника «Царицыно».

Оказывается, в лесопарке можно встретить и ушастую сову, и водяную полевку, и лису, и даже горностая. Разнообразие видов, правда уже другого заповедника, Беловежской пуши, посвящены деревянные шахматы работы неизвестного автора. Роли ферзей, офицеров и пешек отданы животным национального парка — зубру, оленю, кабану, зайцу и лошади. Ну а самым забавным экспонатом выставки можно считать керамического бегемота, собранный из гонимых шаблонов одной из фабрик — вазочки, рюмки, стопки и крынки. Увидеть портреты и скульптуры братьев наших меньших разных эпох можно в «Царицыне» до 26 января.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okruqa@vm.ru

Композиция с горностаем из фарфора авторов Павла Веселова и Виктора Жбанова. Фото: Ульяна Зуева

В этом году любимый многими москвичами и гостями города комплекс «Царицыно» отмечает 40-летие своего возрождения.

Екатерина, ты была права!

Вообще, ни один дворцовый комплекс не имеет такой удивительной истории, как многострадальное «Царицыно». Известно, что Екатерина Великая была очень довольна, выкупив местные земли для устройства тут собственной резиденции. Она даже писала горделиво: «Мое новое владение я назвала Царицыным, и, по общему мнению, это сущий рай. На Коломенское нитко теперь и смотреть не хочет. (...) Теперь все предпочитает ему новооткрытое поместье». И архитектор Баженов, корпел над чертежами усадебного комплекса, государыне был мил, она так и звала его: «Мой Баженов». Но потом что-то пошло не так. Несчастный Баженов перестал ходить в любимцах, проект его матушки-государыне разонравился... А дальнейшая история «Царицына» превратилась в череду взлетов и падений интересов к нему.

...Ребенком и школьницей я помню «Царицыно» совсем другим. Помню березовую аллею, а где-то — поляны и крапиву в рост человека, а также заколоченный наглухо Хлебный дом — мы, кстати, и не знали тогда, что он так назывался. Конечно, мы с друзьями лазили где попало, в том числе внутри Большого дворца. Несмотря на то что это были настоящие развалины, в них каким-то невероятным образом прослеживалась анфилада комнат. И было что-то и уютное, и радостное в прохождении этого убитого временем и нелюбовью дворца насквозь. Фантазия разыгрывалась, мы что-то сочиняли окладах... А однажды под вечер мы спугнули там стаю, по-моему, все же не птиц, а летучих мышей, перепугались куда больше их и вскоре завязали с подобной «исследовательской» деятельностью. Кстати, в этой части парка — там, где были руины дворца, а также других зданий, мы гуляли более-менее спокойно, а другая

часть почему-то казалась нам прибежищем бандитов. За павильоном же «Миловида» мы летали по горке вниз на санках, а когда склон чуть ледел — на картонках. А потом так получилось, что я очень долго не была в «Царицыне». Безвозвратно ушло в прошлое

старое название этого района — Ленино-Дачное. И я слышала, конечно, что за «Царицыно» взялись и по этому поводу ведутся разные разговоры, но это была уже как будто не моя история... Даже не помню, когда именно и при каких обстоятельствах мы познакомились заново. Хотя нет, наверное, было так: светлой памяти блистательный органист Василий Васильевич Долинский давал в Хлебном доме концерт, и я отправилась туда. И это был шок... Для меня — хороший шок, позитивный! Да, я не раз слышала относительно «Царицына» обидное слово «новодел» и прочую критику. Слышала даже такую сентенцию: «Коллизия не реконструируют, и слава богу!» Но все же это — другое. Несчастному «Царицыну» пришлось ждать до своего подлинного расцвета больше двух веков. Возможно, это действительно один из самых длинных и тоскливых долгостветов в нашей стране, но заверченный, как мне кажется, более чем успешно. «Царицыно» — блистательно! Мне очень жаль, что государыня не видит этого блеска — она бы влюбилась в свое Царицыно заново. И устраивала бы там самые шикарные балы.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
обозреватель

ВЗГЛЯД



«Лиса». Автор — художник Владимир Смирин, чье наследие превышает десятки тысяч набросков и рисунков. Москва, 1981 год

ЦИФРА

40

тысяч лет составляет возраст одного из древнейших рисунков в жанре анималистики. Это изображение козла в пещере Альтамира в Испании.



В галерее «Загорье» 8 октября прошел творческий вечер «Художники книги». Он был посвящен выставке, на которой представили рисунки шести иллюстраторов.

В экспозиции приняла участие группа известных, активно практикующих художников Москвы и Подмосковья, членов Союза художников России и столичного Союза художников: Ирина Макоева, Ольга Ионайтис, Марьям Садердинова, Яна Седова, Анна Хопта и Юрий Богачев.

На выставке представлены различные элементы книжной формы: полосные иллюстрации, развороты, обложки, форзацы, заставки и концовки. Все работы выполнены в различных техниках, включая гуашь, акварель, а также рисунок пером и линерами.

Перед участниками выставки стояла задача показать публике, какой разной может быть иллюстрация. Юрий Богачев презентовал свои работы, созданные в 1989 году для диафильма «Золотой гвоздь».

— Некоторые пейзажи я срисовывал с местности своей дачи, — рассказал Юрий Николаевич. — А крестьянский быт знал по жизни своих родителей. К вопросу достоверности — в книге «Золотой гвоздь» много эпизодов происходит в кузнице. И я много общался со своим отцом, который рассказывал мне про работу моего дедушки-кузнеца: куда вешают инструменты, как устроена наковальня.

БИРЮЛЕВО
ВОСТОЧНОЕ



Книжные страницы стали холстом

8 октября. Художник Юрий Богачев на фоне своих работ для диафильма по книге «Золотой гвоздь». Фото: Ульяна Зуева

Юрий Богачев — председатель секции графики Московского областного отделения Союза художников России, обладатель высоких наград и опытный иллюстратор. С конца 1980-х годов мастер оформил

и проиллюстрировал более 70 книг, включая мировую классику, детскую, историческую, военно-патристическую, православную и краеведческую литературу. Свою первую книгу — сборник рассказов сибирского писателя Александра Щербакова «Деревянный всадник» — он оформил для Красноярского книжного издательства в 1984 году, когда

**ДЛЯ ДОСТОВЕРНОСТИ
РИСУНКА ХУДОЖНИКИ
ОБЩАЮТСЯ С ЛЮДЬМИ
РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ**

В Галерее-мастерской «Варшавка» объединения «Выставочные залы Москвы» открылась групповая выставка художников, пишущих картины в разных стилях.

Такие разные полотна

До 30 октября в галерее «Варшавка» проходит выставка работ московских художников «Золотые блики».

Экспозицию составляют картины, которые были созданы художниками на пленэрах. В основном это пейзажи и натюрморты с цветами, которые объединены цветовой гаммой. Посетители смогут увидеть работы художницы Алины Михайленко. В основном она пишет в стиле импрессионизм, который передает впечатление на-

стоящего момента. Отличительные черты ее творчества — скорость и экспрессия в красках. Автор считает, что писать картины нужно быстро, ловя момент. Так в работах будет передаваться легкость и небольшая незавершенность. Анна Абидина работает в основном с натурой. Ее вдохновляют жизненные ситуации, и, в частности, поэтому художница много путешествует, черпая

вдохновение от окружающей ее вещей и людей.

Нина Алексеева увлеклась живописью в более позднем возрасте. Однако это не помешало ей стать членом Союза художников и «Искусства без границ».

Наталья Макоед экспериментирует с материалами, выходит на пленэр и любит передавать впечатления от увиденного.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okrug@vm.ru

НАГОРНЫЙ

МЕЖДУ ТЕМ

По мнению психологов, рисование оказывает положительное влияние на мозг и ментальное состояние человека. В частности, развиваются память и пространственное мышление. Кроме того, рисование помогает снизить уровень стресса и поднять настроение.

еще учился в вузе. Все иллюстрации Богачев создает с применением традиционных материалов: бумаги, графитных и цветных карандашей, акварели, гуаши.

Ольга Ионайтис представила свои работы к книге Кеннета Грэма «Ветер в ивах», они выполнены в технике классической акварели. Художница работала над

Московский международный форум «Религия и мир», который пройдет 22–23 октября в столице, будет посвящен теме «Традиционные ценности как основа мира».

Религия проложит дорогу к миру

Как сообщил заместитель руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города столицы Иван Петров в ходе пресс-конференции, проведенной при поддержке Информационного центра правительства Москвы, форум откроется уже на следующей неделе. — Он проходит каждый год начиная с 2013-го, за исключением нескольких лет. На площадке форума мы обсуждаем абсолютно разные, важные темы:

межнациональные и межконфессиональные отношения, информационную безопасность, духовно-нравственное воспитание молодежи, миротворческую деятельность, экологию и социальное служение. В этом году тема форума — «Традиционные ценности как основа мира». Очевидно, что тема выбрана нами совсем не случайно, — сказал Иван Петров. За два дня в мероприятиях примут участие около трех тысяч человек, в том

Справка

Выставка организована в рамках второго сезона фестиваля детской книжной иллюстрации. Он будет проходить в течение года. Его задача — приобщить детей к богатству мировой литературной культуры и изобразительному искусству.

ними два года и для достоверности и полноты изображения рисовала сезоны в соответствии с текущим временем года.

— Картины, относящиеся к поздней осени, рисовались именно осенью. Зимние — зимой и так далее, — отметила Ольга Ионайтис. — Также я много работала с растениями. Ходила у себя на даче по полям и лесам и изучала травы. Ирина Макоева, заслуженный художник России, презентовала на выставке в галерее свои работы к трем разным книгам — «Бемби», «Земля Леопарда» и «Стальное колечко» — созданные в различных техниках. Первое произведение предназначено для детей, и художницу попросили максимально достоверно изобразить животных. Для создания рисунков ко второй книге Ирина Петровна специально отправилась в командировку на Дальний Восток, чтобы нарисовать заповедник. Художница рассказала, что в отеле она видела необычных кузнечиков с красными лапками, которых не встретишь в средней полосе России, и изобразила их в набросках к иллюстрируемой книге.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okrug@vm.ru

ИГОРЬ АНТОНОВ
okrug@vm.ru

Почтили память воинов неба

У мемориала «Учебный аэродром в Чертанове» 12 октября прошел митинг памяти, посвященный павшим героям-летчикам экипажа бомбардировщика СБ-2 173-го авиаполка во время обороны Москвы в 1941 году. Корреспондент «ЮГ» посетила мероприятие и узнала историю подвига.

Ночью 12 октября 1941 года экипаж самолета СБ-2 в составе командира Юрия Петровича Тихомирова, штурмана Алексея Яковлевича Ончура и стрелка-радиста Павла Алексеевича Вороны получил приказ сбросить бомбы на немецкие танки в районе города Юхнова. Летчики входили в 173-й скоростной бомбардировочный авиаполк, который базировался на Остафьевском аэродроме. Погода была нелетной: высота облачности — 300 метров, дождь со снегом, видимость ограничена. Но экипаж, несмотря на тяжелые условия, выполнил задание и разбомбил вражеские танки. Во время этого самолет сильно пострадал от зенитного огня противника. Внутри кабины или рядом с ней разорвался снаряд, осколками которого был убит штур-



12 октября. Представительница поколения, заставшего годы Великой Отечественной войны, врач Роза Евдокимова. Фото: Ульяна Зуева

ман Алексей Ончуров. Тяжелораненный пилот Юрий Тихомиров сумел развернуть горящий самолет и повести его в Остафьево над Варшавским шоссе. После того как стрелок-радист Павел Ворона сообщил, что самолет горит, связь с экипажем прервалась. К сожалению, горящий двухмоторный самолет не долетел до Остафьева. Он сорвался в крутое пики и врезался в землю на краю учебного аэродрома, находившегося в Чертанове.

Курсанты сбили пламя и обнаружили тела двух летчиков. Кабина самолета глубоко ушла в землю, и извлечь из нее тело штурмана не смогли. По полетному заданию, найденному в наклонном планшете

НА АКЦИИ ШКОЛЬНИКИ ПРОЧИТАЛИ ВОЕННЫЕ СТИХИ И ВОЗЛОЖИЛИ ЦВЕТЫ К МЕМОРИАЛУ ЛЕТЧИКАМ



Мемориал «Учебный аэродром в Чертанове», возле которого возложили цветы в память о погибшем экипаже. Фото: Ульяна Зуева

командира, установили состав и имена членов экипажа. Тела Юрия Тихомирова и Павла Вороны отправили в тыл для захоронения. Собравшиеся на митинг памяти, посвященный 83-й годовщине гибели летчиков, почтили память экипажа бомбардировщика СБ-2, погибшего, защищая Москву. Глава управы района Чертаново Северное Александр Демин, муниципальные депутаты, студенты Технологического колледжа № 34 и активисты Совета ветеранов возложили цветы к мемориалу. Ученики читали стихотворения о Великой Отечественной войне, в том числе произведение Роберта Рождественского «Помните» (отрывок из поэмы «Реквием»).

*Люди!
Покуда сердца стучатся, —
помните!
Какою ценой
завоевано счастье, —
пожалуйста, помните!*
К присутствующим обра-

тился руководитель волонтерского движения района Чертаново Северное Алексей Лукьянов.

— Великая Отечественная война затронула каждую семью. Если каждый будет нести память о ней и о ее героях через года, тогда мы сохраним историю России. Сегодня у нас новые герои и новые параллели — солдаты, участвующие в специальной военной операции. Их, как и героев прошлых лет, отличают героизм и любовь к Родине. Все мы должны делать все возможное для того, чтобы наша страна процветала, была сильной и могущественной.

На памятную акцию также пришла представительница поколения, заставшего Великую Отечественную войну, 95-летняя Роза Хасановна Евдокимова. Она рассказала молодежи, что, несмотря на трудные годы юности, смогла реализоваться в жизни. Роза Хасановна окончила Казанский медицинский университет и вместе со своим мужем переехала в Обнинск. Там она трудилась в медпункте при Физико-энергетическом институте, прошла обучение по специальности «радиационная медицина», затем стала заведующей поликлиникой при ФЭИ. Также Роза Хасановна была первым врачом на первой атомной подводной лодке.

Роза Евдокимова, пережив трудные годы войны, когда каждый делал посильный вклад в защиту Родины, и в мирное время выбрала работу на благо своей страны.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okrugavm.ru

Кстати,

на месте гибели самолета в 1970 году был установлен небольшой обелиск с именами героев. А 9 мая 1995 года был открыт мемориал. На нем изображены покоренный винт и крыло самолета.

РЕКЛАМА

Недвижимость

■ Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
■ Сниму кв./ком.-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
■ Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

Искусство и коллекционирование

■ Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
■ Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

МУЗЕЙ СТАРИННОЙ КНИГИ **ДОРОГО КУПИТ** **АНТИКВАРИАТ**

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8-925-835-80-33
Отд. закупки Светлана

Куплю старые книги до 1950 г. (домашнюю библиотеку). Выезд и оценка бесплатно. Т. 8 (915) 142-61-15

Книги куплю, значки, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

Юридические услуги

■ **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-85-01
■ Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12

Строительство и ремонт

■ Мастер на час. Т. 8 (965) 372-37-29
■ Домашний мастер. Т. 8 (985) 723-87-03

Товары и услуги

Ремонт стиральных и посудомоечных машин, бойлеров, электроплит и холодильников. Диагностика бесплатно. Пенсионерам скидка до 50%. Предоставляю гарантию. Т. 8 (930) 333-81-42

■ Иждивение. Помощь по дому. Патронаж. Анна. Т. 8 (925) 835-80-33
■ Замена замков. Т. 8 (926) 341-27-27

Транспортные услуги

■ Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

Артистка

Татьяна Плетнева: Актриса живет во мне с детства

20 апреля 2023 года. Татьяна Плетнева на 45-м Московском международном кинофестивале

Досье

Татьяна Плетнева родилась 22 июля 1977 года в городе Воткинске. По первому образованию — экономист-управленец, работала по специальности, а также в отделе кадров. Затем окончила актерский факультет, обучалась у великого актера Петра Вельяминова. Работала в театре. Ныне активно снимается в кино. Ее фильмография насчитывает более 150 ролей. Татьяна снималась в сериалах «Улицы разбитых фонарей», «Реальные пацаны», «Денискины рассказы», в фильмах «Манюня: приключения в Москве», «Не лечи меня» и других картинах. Также актриса участвовала в популярных музыкальных клипах.

Насколько я знаю, вы окончили экономический факультет. Зачем вам нужна была эта специальность?

У меня особого выбора не было. У нас в городе был один вуз, в котором обучали трем специальностям: инженер-программист, инженер-технолог и экономист-управленец. Я пошла по пути наименьшего сопротивления. После окончания вуза стала работать экономистом и еще в отделе кадров. До того как поступила на актерское, был выбор — пойти на повышение или начать учиться на актрису. Я выбрала второе. И надеюсь, что буду актрисой до последнего вздоха. Вы учились в мастерской знаменитого актера Петра Вельяминова. Поделитесь впечатлениями от общения с великим мастером.

К сожалению, он не довел нас до конца. Он был очень интеллигентным человеком, хорошо знал свою профессию и внес свою лепту в фундамент моего образования. Вы играете в театре и кино. Что вам ближе: подмостки или камера?

У вас необычное увлечение: хоккей. Расскажите, почему появилась любовь именно к этому виду спорта.

В детстве летом мы плавали в пруду, зимой — в бассейне. Играли в бейсбол, так как к нам приезжала американская компания, и у зарубежных гостей я научилась этому виду спорта. А зимой каталась на коньках, в первом и во втором классах играла в хоккейной секции. Я останавливала все шайбы, которые пытались забить. Попробовала много чего: танцевальную, музыкальную, художественную школу, лепку из пластилина и вырезание лобзиком.

Актёры очень суеверны. Какие есть профессиональные приметы и каких именно придерживаетесь вы?

Я раньше тоже была суеверной, но потом все прошло. Например, у артистов есть примета: если уронишь текст, то будешь на нем запинаться. Поэтому на текст надо сесть одним местом и только потом поднять. Но как-то у меня упал текст, и ничего не произошло, поэтому я перестала верить в эту примету. Тем более что бумажные носители уходят в прошлое, мы читаем с экрана телефона. Однажды я увидела на съемочной площадке, как актеры очень высокого уровня щелкали семечки, а это тоже плохая примета для артистов. Но проект стал популярным, и еще одно суеверие ушло в небытие.

Какие у вас любимые места в Южном округе?

Одно из самых любимых мест на юге столицы — музей-заповедник «Коломенское». Я даже в местной колокольне звонила в колокола. Со звонарем мы, как в фильме, сыграли «Чижика-Пыжика». Помню, что однажды в мой день рождения должны были быть съемки, но их перенесли. Я и пошла гулять в «Коломенское», а там есть склон, на котором растут яблони, — красивое место. Я запомнила этот день рождения. В общем, хорошее место — «Коломенское»!

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okruga@vm.ru

В этом году вышло несколько фильмов и сериалов с участием популярной актрисы Татьяны Плетневой. О своем творчестве она рассказала читателям «ЮГ».

Татьяна, в 2024 году с вами вышло несколько популярных фильмов и сериалов: «Манюня: приключения в Москве», «Денискины рассказы», в производстве — еще более пяти кинокартин. Расскажите о ваших новых работах.

В прошлом году у меня были съемки в проектах с каскадерскими трюками: и «Манюня», и «Молот ведьм». У меня с актером Александром Волковым сложились хорошие отношения, мы много импровизировали. В декабре выйдет проект «Звезды в Сибири». Его я запомнила потому, что съемки начались в мой день рождения, а я весь день провела в кадре.

Выйдет и полный метр с моим участием: «Свидетели». Небольшая и интересная роль была в «Гавриле», она должна была быть совсем маленькой, но режиссеру понравилась моя игра, и он увеличил мое время. Еще одна работа вышла недавно, «Исправление и наказание», где я сыграла охранницу ФСИН. Каждая работа по-своему дорога. Некоторые роли были маленькие, но удаленные.

Насколько я знаю, вы решили стать актрисой чуть ли не в трехлетнем возрасте.

Как это произошло и как вы шли к заветной цели?

Со слов мамы, я захотела стать артисткой в три года. Меня отдали в балетную студию. С пяти лет я занималась в музыкальной школе по классу пианино. С первого класса начала участвовать в музыкальных спектаклях прямо в школе. К концу школы был театр юного зрителя. Затем был долгий перерыв, была другая профессия. Бурная актерская деятельность возобновилась с 2006 года, когда я пошла на курсы повышения квалификации кадровых работников. У нас была лаборатория, в которой преподавала театральная режиссер. И моя любовь к театру воскресла. Я поступила на актерский факультет и начала сниматься в кино. А почему я не поступила сразу после школы? Все потому, что это был 1994 год — неудачные времена для кинематографа, в стране снимали мало фильмов.

«КОЛОМЕНСКОЕ» — ОДНО ИЗ МОИХ ЛЮБИМЫХ МЕСТ НА ЮГЕ СТОЛИЦЫ. Я ДАЖЕ ЗВОНИЛА В КОЛОКОЛА В МЕСТНОЙ КОЛОКОЛЬНЕ

Мне ближе кинематограф. Театр — это все-таки непрерывный процесс, когда постоянно идут читки, репетиции, спектакли. А кино — это не процесс, а результат. И мне так больше нравится: вчера была в образе, плакала, а сегодня смеюсь. Я снялась, оставила свое послание и послание режиссера и двигаюсь дальше. А в театре один и тот же спектакль играют много-много лет. Я принимала участие в антрепризах. Были приглашения в репертуарные театры, но кино мне ближе. Но не отрицаю, что если кто-то меня пригласит в свой спектакль, я выйду на сцену еще раз.

PHOTO PRESS

ФЕСТИВАЛЬ

В столице красочно и весело проводили «Золотую осень». Фестиваль, прошедший почти на 30 площадках, запомнился теплыми встречами, новыми открытиями и уникальными украшениями города.

В течение десяти дней, с 4 по 13 октября, жителей и гостей столицы ждали на программу в разных округах Москвы. На площадках «выросли» гигантские тыквы и замигали огоньками карусели. Фермеры из разных уголков нашей страны предлагали осенние угощения.

— Специальную программу организовали в кинопарке «Москино» — там прошел гастрофестиваль. Его участниками стали 30 фермеров из разных регионов нашей страны и более десяти ресторанов, которые предложили осеннее меню. Все желающие смогли поучаствовать в дегустациях, кулинарных и творческих мастер-классах. А самых маленьких гостей приглашали покататься на каруселях и мини-тракторах, — рассказал первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк. На фестивале «Золотая осень» в кинопарке можно было устроить себе настоящие кино-

выходные. Главными помощниками желающих отправиться в грандиозное культурное путешествие стали визажисты.

— Как здорово, что отдельную программу устроили и для мам! — поделилась мнением одна из посетительниц «Золотой осени», Елена Галактионова. — Пока дети катались на большой и маленькой каруселях, пробовали вкусные блюда, слушали живые выступления музыкантов, мы с подружкой смогли пройти настоящее преображение.

Визажисты Лилия Закирова и Надежда Яковлева «поколдовали» над образами женщин, придумав им осенний стиль, похожий на тот, который можно встретить в кинолентах образца середины прошлого века. К пышным укладкам и лентам в волосах до-

12 октября. Семья Галактионовых и Коваленко специально приехали на фестиваль «Золотая осень» в кинопарк «Москино»



12 октября. Гендиректор магазина эко-продуктов Василий Ушаков готовил блюда из оленины



Ярким вихрем пронеслась «Золотая осень»

бавили крупные бусы, красную помаду и наряды в стиле ретро.

— Мне никогда не делали таких причесок. Даже на свадьбу я сама себе придумывала образ и макияж. Парикмахеры уверяли, что никакая укладка не будет

ТВОРЧЕСКИЕ И КУЛИНАРНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ, ВИЗАЖ И СЪЕМКИ В ДЕКОРАЦИЯХ — ТАКИМ ЗАПОМНЯТ ФЕСТИВАЛЬ ГОСТИ КИНОПАРКА

держаться на моих волосах. А у визажистов фестиваля все получилось волшебным! — отметила посетительница Любовь Коваленко, пришедшая вместе с Еленой Галактионовой в специально организованный павильон.

После преображения Любовь и Елена отправились на фотосессию. Гости «Золотой осени» делали яркие снимки на фоне тыкв, расписанных уличными художниками, с букетами, на каруселях, на фоне стогов сена. Романтика!

А в торговых шале посетители фестиваля могли приобрести овощи, фрукты, грибы, ягоды, чай, колбасы, рыбу, мед, пряники.

— Мед свежего сбора! Хорошо продается гречишный, — Павел Ананьев привез свой товар из Тверской области и давал его попробовать всем желающим.



12 октября. Декорации на фестивале «Золотая осень», украшенные арт-объектами из овощей и фруктов, подсветили вечером

— А мы радуем москвичей городецкими пряниками, известными на протяжении почти четырех веков, — сотрудник нижегородской компании Павел Миронов представил 40 видов своей продукции.

ЦИФРА

2

дня в неделю кинопарк открыт для гостей

— Мы предлагаем сушеные и маринованные грибы, свежую клюкву и бруснику, — рассказал о своем товаре предприниматель Михаил Белоголов.

Новинкой на ярмарке стали белгородские яблоки. Местные агрономы вывели свой сорт, скрестив яблоки с персиками. Он получился необычайно сладким и сочным. Назвали его «Дарена».

Подкрепляли силы гостей праздника и московские повара. Поставщики экологических продуктов и предприниматели из Южного округа столицы предложили колбаски из мяса дикого северного оленя, сибирский десерт с кедровыми орешками и чай с калиной.

— Мы стараемся удивлять гостей фестиваля, знакомя их с блюдами сибирской

кухни, — отметил директор одного из предприятий Александр Дячук. — Многие впервые узнают, что такое сугудай. Эта закуска из сырой рыбы хорошо сочетается с зеленым луком и жареной картошкой.

Предлагали попробовать и грузди в сметане. А приготовленное на гриле мясо северного дикого оленя подавали на тонкой лепешке.

— Вкусно, то, что нужно для осени, — отметила одна из посетительниц фестиваля Ксения Сливина.

Девушка рассказала, что вместе с семьей приехала на фестиваль из района Нагатинский Затон, чтобы провести запоминающиеся выходные.

— Как правило, мы с родными посещали площадку на Ореховом бульваре. На этот

раз узнали, что теперь программа проходит и в «Москино». Сразу выбрали субботу для посещения, — рассказала Ксения Сливина.

В рамках творческой программы «Золотой осени» прошли мастер-классы, на которых украшали разделочные доски в технике декупаж, декорировали банки и деревянные подковы, создавали орнаменты на тыквах. Кроме того, гости изготавливали экокормушки и свечи из вошны с эфирными маслами и принимали участие в чайной церемонии дегустации купажей российских сортов.

— Нас учили художественному оформлению тыкв. В частности, азам карвинга, — рассказала юная участница мастер-класса Валентина Ключко.

Вместе с подружкой Марией Ушановой она делала витиеватые узоры на маленьких тыквах.

А еще были организованы экскурсии по кинопарку, игры для взрослых и детей, гонки на мини-тракторах, выставка тыкв, расписанных уличными художниками в разных жанрах.

— Посетители попробовали себя в актерском амплуа, фотографировались на фоне декораций, узнали секреты приготовления разных блюд, — отметили в оргкомитете фестиваля «Золотая осень».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
(текст и фото)
okruga@vm.ru



САМЫЙ НЕОБЫЧНЫЙ В МИРЕ ... ИМЕЕТ КОРПУС ИЗ ЧИСТОГО ХРУСТАЛЯ							ОСТРОВ С ОЛИМПОМ	САМОХОДКА ЕМЕЛИ
ПОПУГАЙ, СПОСОБНЫЙ БЕЗ ТРУДА ПЕРЕКУСИТЬ ЧЕЛОВЕКУ ПАЛЕЦ		ВЕС БЕЗ ТАРЫ		ОБУВЬ С ПОМПОНАМИ				
							«СТОЛИЦА САМОЙ СТИЛЬНОЙ В МИРЕ МОЛОДЕЖИ» В СОСТАВЕ ИСПАНИИ	
РАЗГОННАЯ ГОРКА ДЛЯ РОЛЛЕРОВ		ПОЕДИНОК МЕЖДУ РЭПЕРАМИ		БРЕНА ПОВЕРХ БЛИНДАЖА				
						В КАКИХ СОРЕВНОВАНИЯХ НАДО ПОБЕДИТЬ, ЧТОБЫ ВЫИГРАТЬ «ЗОЛОТОГО БЕДУИНА»?	ПЛОТАТЕЛЬ ОГНЯ	
КТО В КОМЕДИИ		РУССКИЙ БЕЙСБОЛ		ДЕТЕК-		«ДЕНЕЖНЫЙ СКЛАД»		



АВТОМОБИЛЬ ГОНОЧНОГО ТИПА	→ ↘				ДЕЛЬ АРТЕ ОБХО- ДИЛСЯ НА СЦЕНЕ БЕЗ МАСКИ?	→ ↘				И СЕМЕ- РО ВОЛ- ЧАТ» У ДАРИ ДОНЦО- ВОЙ	→			ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОПУС	→ ↘		↗ ↘		↗ ↘
ЖАРЕНый БУБЛИК		МАТЕРИАЛ ПОРТЬЕРЫ ДЛЯ ПЛАТЬЯ «УНЕСЕННОЙ ВЕТРОМ» СКАРЛЕТТ					ЛУКАВОГО НРАВА				«ШЕКСПИРОВ- СКИЙ КЛОУН» С МИРОВОМ ИМЕНЕМ	→				ПЛОД К КРЕ- ВЕТКАМ	ТРАВЯ- НАЯ БРИТВА	3	
→ ↘			↗ ↘		«РАЗБОР ПО КОСТОЧКАМ»	→							ТРАВМА БОЙЦА			→ ↘			

[illegible]

	БАТОН С МЯСОКОМ- БИНАТА		КРАЙ ГРАНИ	
↙				



	ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ИЗ ПЕСНИ «ПОПУТЧИК» ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО		ХОЗЯЙСТВО МЭРА
↙			

ЧЕМ МОЖЕТ СБИТЬ ЯБЛОКО С СОБСТВЕННОЙ ГОЛОВЫ АМЕРИКАНЕЦ ПИТ РУФФ?		5	
↓		↓	



	В КАКОМ КУЛЬТОВЫМ СЕРИАЛЕ У ВАМПИРОВ ОТСУТСТВУЮТ КЛЫКИ?		ИГОЛЬНАЯ ДЫРКА
4	→ ↓	↓	↓

[illegible]

	НА КОГО В МЕЧЕТИ МОЛЯТСЯ?		ШТАТ НАСТОЯЩИХ КОВБОЙ	КТО ИЗОБРАЖЕН РЯДОМ С ВЕНЕРОЙ НА	ИЗДАВАТЕЛЬ

[illegible]

←							НЕУТОМИМЫЙ ШКЕТ	1		РЕЗИНОВЫЙ ШПРИЦ		КОМЕДИЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ «... ИЗ ПАНАМЫ» С ПИРСОМ БРОШАНОМ	→						ПЕР
---	--	--	--	--	--	--	-----------------	---	--	-----------------	--	---	---	--	--	--	--	--	-----



ТВОРЧЕСКОЕ АМПУЛА ВИКТОРА СУХОРИКОВА ИЗ ФИЛЬМА «ОВСЯНКИ»			НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ РОЛИ «АГЕНТА 007», СЛЫВШИЙ ФАНТАСТИЧЕСКИМ СКРЯГОЙ		
↓			↓		
«ОДНОЛЮБ ПОНЕВОЛЕ»			ОН БЫЛ И КРЕПОСТЬЮ, И ДВОРЦОМ, И АРСЕНАЛОМ, И ТЮРЬМОЙ, И ЗООПАРКОМ, И МОНЕТНЫМ ДВОРОМ		
ОЧЕНЬ УПИТАННЫЙ ЖИВОТ			«... МОЯ ЛИСТВЕННАЯ, ВЗГЛЯДЫ У ЛЮДЕЙ ПРИСТАЛЬНЫЕ»		
РЕКЛАМА ОТ БОТА			ЧТО ПОДДЕРЖИВАЕТ ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ В РАБОЧЕМ СОСТОЯНИИ?		
ИЗЫСКАННЫЙ ОЧЕРК			С КАКИМ ИЗ ДИСНЕЕВСКИХ ГЕРОЕВ ДРУЖИЛ МЫШОНОК ТИМОТИ МАУС?		
ЧЕРТЕЖНАЯ БУМАГА			ОБАЯНИЕ ОЧАРОВАШКИ		



КРОССВОРД

	1		2		3		4		5	6		7		8
9								10						
							11							
12						13								
					14				15		16			
17				18				19						
			20										21	
22		23						24						
25							26							
						27				28				
29														
												30		31
	32		33		34									
35														
							36							
37														
							38		39		40		41	
42		43												
44														
46														
						47		48		49		50		51
52														
53					54									

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Человеческая начинка космического корабля. 9. «Шапка» статьи. 11. Существо из пробирики. 12. «Блестящий специалист». 14. «Осел конских кровей». 16. Шведский автомобиль. 17. Звезда, чью улыбку сам Джек Николсон приравнивает к загадочности Джоконды. 19. Китайская яичная лапша. 20. «Христос отцовской любви» у Оноре де Бальзана. 24. «Обувной символ» России. 25. Легенда советского кино среди подруг героини сериала «Раневская». 26. Статус патриарха. 28. Глюк в пустыне. 29. Что скрывается за обедней? 34. Какой жанр позволяет наблюдать за героями придуманных миров? 35. Какая страна может похвалиться самым влажным местом в Африке? 36. Какую из русских актрис Алексей Толстой вывел в образе сказочной Мальвины? 37. Где именно Емеля щуку изловил? 43. Бумага в очень мелкую клеточку. 44. Граница обрыва. 45. Какой метод Владимир Набоков окрестил «фрейдизм для всех»? 46. Политический прессинг. 52. Что проходит красной нитью в наставлениях пуритан? 53. Древесина на классическую гитару. 54. Что призваны поддерживать органы правопорядка?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. От бакалавра ушел, а до доктора не дошел. 2. Дебют монаха. 3. Язык у программистов. 4. Кто любимцев своих погрешает «восхитительно, на лентах легенд печатая их имена»? 6. «Наш век на земле быстротечен, и узок назначенный ...». 7. Желтый колобок, поедающий точки в аркадной игре. 8. Приглашение разделить негодование. 10. Жених для Цокотухи. 13. Драматург Леонид ... 15. Какой бобр любит на спине плавать? 16. Как хутор, так и аул. 18. «Визитная карточка» сказочного Соловья-разбойника. 21. Деньги за должность. 22. Приятность на досуге. 23. В чем туристы воду носят? 24. Рудольфо эпохи «немого кино». 27. Дятел из американских тропиков. 28. Решительная мадам с лицом Инны Ульяновой из комедии «Леди на день». 30. Античный демон плодородия. 31. Какой плод имеет почти тезку среди популярных в 70-х годах фасонов брюк? 32. Мусульманская «вуаль». 33. Какое имя получил при крещении князь Ярослав Мудрый? 34. Игрок в бутсах. 38. Сын самурая, основавший первую японскую компанию по производству органов. 39. То единственное, чего призывал бояться президент Франклин Рузвельт. 40. Помидор длиной в пять букв. 41. Властный ... начальника. 42. Научный титул Светозара Посошкова из телефильма «Белые одежды». 43. Королевский бал из фильма «Горбун». 45. Волокно, чтобы конопатить. 47. Ограничитель лошадиной свободы. 48. «Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит» (время суток). 49. Овощ, слышащий мощным афродизиак. 50. Великан, на груди которого ночевала тучка золотая. 51. Ноющая.

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

8			5	2				9
	5			4				
2		9	1					4
	2				8			
		4	7	9	3	5		
		1				6		
5				4	1		6	
				3			8	
3				8	5			2

2	5	6				9		
		8	7	6	2	3	1	
3	7	1						4
			1	9	6	7	3	2
	1	2	5		8	6	4	
6	3	9	2	4	7			
8							5	7
	6	5	4	7	3	1		
		7					4	9

9		2	1	4	8	3		5
6			2				7	
5			9			2	8	1
3	9							4
	8		7	1	4			9
4							5	2
8	3	4			1			6
	5				2			8
1		9	8	3	6	5		7

					7		8	
	5				2	8	9	
	3						2	6
6		4						5
		2	5	8	1	4		
1							3	9
4		7						9
		8	9	3				4
	6		7					

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Фаланга. Замша. Паникадило. Тесла. Аббатство. Блок. Месь. Гаер. Сара. Уварова. Смак. Память. Жаворонок. Мера. Айва. Антер. Физалис. Пылесос. Ассасин. Лампада. Москва. Принт. Карлсон. Пудра. Лама. Акколада. «Девичата». Кристал. Пикассо. Мини. Сыщик. Раса. Хина. Турку. Стекло. Мыло.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Подкоп. Листопад. Мимоза. Пруд. Кнейп. Твит. Авиабазы. Платье. Ряска. Текила. Муха. Багаж. Фрида. Аспиринт. Серсо. Стек. Аудит. Алатау. Весло. Азот. Опосум. Баск. Щипцы. База. Кукла. «Фиат». Казак. Какао. Мята. Вяз. Ралли. Рама. Стул. Лесть. Спорт. Кино. Арахис. Накал.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Трюкач. 9. Гастроном. 11. Корбюзье. 12. Виртуоз. 14. Пошив. 16. Веса. 17. Отрез. 19. Веник. 20. Лобби. 24. Береста. 25. Баллон. 26. Шар. 28. Сатир. 29. Археоптерикс. 34. Толкование. 35. Огурцов. 36. Адюльтер. 37. Баталов. 43. Палеонтология. 44. Арес. 45. Горнолыжник. 46. Коралл. 52. Переизмененка. 53. Иван. 54. Мавритания.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бариста. 2. Отстрел. 3. «Холоп». 4. Шок. 6. Рыба. 7. Казбек. 8. Чаевые. 10. Мотив. 13. Зомби. 15. Ветер. 16. Викелас. 18. Золотой. 21. Стоик. 22. Обвал. 23. Бляха. 24. Барракуда. 27. Отлов. 28. Сковилл. 30. Знать. 31. Ребро. 32. Ягуар. 33. «Арзамас». 34. Токоферол. 38. Юнона. 39. Долли. 40. Лонжка. 41. Минин. 42. Раскопки. 43. Петрарка. 45. Глизр. 47. Мзда. 48. Эмир. 49. Гнет. 50. Звон. 51. Вася.

ЛАБИРИНТ
1. Лорнет. 2. Пунктуальность. 3. Пикантность. 4. Рапортчик. 5. Кардиолог. 6. Одноклассник. 7. Овощехранилище. 8. «Отверженные». 9. Островский. 10. Преподаватель. 11. Подхалимаж.

КЕЙВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Элегия. Актриса. Август. Доминанта. Каток. Шаланда. Конус. Обмен. Изотоп. Квартал. Компот. Кавалерия. Мост.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Ситком. Акробат. Космос. Артишок. Колонок. Оскал. Таз. Шут. Атлас. Авран. Лава. Гамбургер. Груз. Адrenalин. Яхта.

СУДОКУ

3	6	1	9	5	2	8	7	4
5	2	8	7	4	1	9	3	6
9	4	7	8	6	3	1	5	2
1	8	4	6	3	9	7	2	5
2	9	6	5	8	7	4	1	3
7	5	3	1	2	4	6	9	8
8	3	9	2	7	6	5	4	1
6	7	2	4	1	5	3	8	9
4	1	5	3	9	8	2	6	7

9	2	7	8	3	4	6	5	1
8	1	6	5	2	9	4	7	3
3	5	4	6	1	7	8	9	2
6	3	1	7	9	8	2	4	5
2	8	5	3	4	6	7	1	9
7	4	9	2	5	1	3	8	6
1	6	3	4	8	5	9	2	7
4	9	2	1	7	3	5	6	8
5	7	8	9	6	2	1	3	4

5	6	7	2	4	3	8	1	9
4	3	1	6	8	9	7	5	2
2	9	8	7	1	5	4	6	3
1	8	4	5	9	2	6	3	7
3	7	2	8	6	1	5	9	4
9	5	6	3	7	4	1	2	8
6	2	9	4	5	7	3	8	1
8	4	3	1	2	6	9	7	5
7	1	5	9	3	8	2	4	6

2	8	3	9	7	1	5	6	4
6	9	4	3	8	5	7	1	2
5	1	7	6	2	4	9	3	8
4	5	6	2	3	7	8	9	1
8	7	1	5	4	9	6	2	3
9	3	2	1	6	8	4	5	7
1	6	8	4	9	3	2	7	5
7	2	5	8	1	6	3	4	9
3	4	9	7	5	2	1	8	6



ФОТОФАКТ

12 октября. Сохранять память о достижениях предков — стремление благородное. Этим и занимается реставратор Богдан Лавриненко, принявший участие в восстановлении панно «Достижения СССР», которое украсило Холодильный переулок. Фото: Пелагия Замятина

20 октября, в третье воскресенье месяца, в России, да и не только, традиционно отмечают День отца.

Пока есть время

Отншения с отцом у меня не задались как-то с самого детства. Человек он хмурый, целеустремленный, немногословный. Наверное, он до сих пор очень удивляется, как у него получился настолько шумный и безалаберный я. Впрочем, воспитанием моим, как и в бесконечном множестве других семей, занималась мама, в то время как он пропадал на работе, приходя поздно вечером и изредка принося игрушки. Наверное, именно эта отчужденность породила тот личностный провал, возникший между нами, когда я подошел к подростковому возрасту. Пиком стал почти год обоюдного отказа общаться из-за мелкой ссоры, и это, заметьте, на площади небольшой двухкомнатной квартиры. Знаете, есть такая шутка: «Скорость звука — самая низкая в мире: то, что родители говорили тебе в 15 лет, доходит только к 30 годам». На мой взгляд, этой истины она стоит целиком. Наши отношения не улучшились, нет. Однако в какой-то момент начало приходить понимание, что даже не самая приятная манера давать советы, которая вызвала желание бросаться на советника с кулаками, была продиктована одним простым желанием — достучаться до ребенка, дать ему возможность избежать совсем уж очевидных ошибок, сделав процесс набивания шишек как можно более безболезненным. Я жалею, что неспособность это понять навсегда оставила след в наших отношениях. Так что даже если у вас напряженные отношения — позвоните отцу, поговорите с ним, пока есть время. Ему будет приятно.



КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
шеф-редактор

МНЕНИЕ ИМЕЮ



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
повар
и фотограф

РЕЦЕПТ

Хачапури по-аджарски



Рецептов хачапури — огромное количество. Этот пирог готовят и из дрожжевого теста, и из слоеного. И закрытым, и открытым. И с сыром внутри, и снаружи. Но самый популярный и известный в народе вариант — лодочка. То есть по-аджарски. Возьмем простое готовое дрожжевое тесто. Смотрите, чтобы оно было не сладкое (1). Оба вида сыра натрите на крупной или мелкой терке. Для того чтобы проще было натирать эти нежные сыры, недолго поддержи-

те их в морозильной камере (2). Смешайте сыры, добавьте одно яйцо и немного растопленного сливочного масла. Хорошо перемешайте и посолите (3). Тесто раскатайте и сделайте из него «лодочку». Для неопытных это кажется сложным, но, поверьте, вы справитесь. Выложите начинку и отправьте в духовку, разогретую до 200 градусов на 40 минут (4). За пару минут до готовности добавьте на верх начинки желток и масло.

Дрожжевое простое тесто: 400 г
■ Сыр сулугуни: 200 г
■ Сыр брынза: 200 г ■ Яйцо: 2 шт.
■ Масло сливочное: 40 г ■ Соль



1



2



3



4