



ЮЖНЫЕ ГОРИЗОНТЫ



ЦИТАТА

Мэр Москвы Сергей Собянин

ЗА ПОСЛЕДНИЕ 13 ЛЕТ ОТРЕМОНТИРОВАЛИ ЧЕТВЕРТЬ СТОЛИЧНЫХ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ 2

ГАЗЕТА ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ **UGORIZONT.RU** 25 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА № 39 (1106)



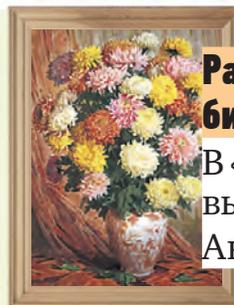
Болото стало прекрасным садом

Завершилась реконструкция территории у Варшавских прудов **5**



Такой непривычный Онегин

Жительница Нагорного Лилия Гайсина представила свой вариант классического романа **8**



Расписал свою биографию акварелью

В «Царицыно» открылась выставка работ Сергея Андрияки **9**



11

На спортивно-дрессировочной площадке «Сосновая» провели благотворительную встречу

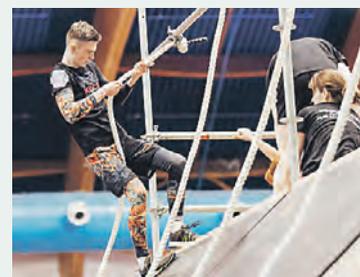
Протянули лапу помощи

20 октября. Олеся Юрковская со своим верным другом, овчаркой-спасателем по кличке Хан, с удовольствием откликаются на просьбы поучаствовать в благотворительных мероприятиях и пообщаться с детьми, оставшимися без попечения родителей. Фото: Ульяна Зуева

СПОРТ

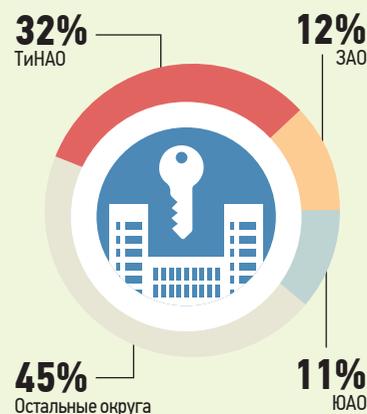
Дорогу молодым

Сегодня в спортивном зале «Дружба» состоится гранд-финал столичной «Лиги университетов», в котором принимают участие 300 самых активных студентов из 30 вузов города. За приз поборется и Московский финансово-юридический университет, расположенный в Южном округе.



ОПРОС

Лидеры III квартала 2024 года по сделкам на первичном рынке недвижимости



С начала года в столице завершили реставрацию более 90 памятников архитектуры. Ценные объекты бережно восстановили.

Мастера сохраняют исторические здания

В своем телеграм-канале Сергей Собянин отметил, что за последние 13 лет в общей сложности четверть московских памятников архитектуры были отреставрированы. Мастера ищут подход к каждому зданию.

АРХИТЕКТУРА



17 октября. Отреставрированный фасад Саввиновского подворья

— Всего в Москве — больше восьми тысяч объектов культурного наследия. Ежегодно в работе у специалистов находится порядка 500 памятников архитектуры, — написал мэр столицы. Сергей Собянин напомнил, что совсем недавно были отреставрированы фасады дома композитора Алексея Верстовского в Хлебном переулке.

ЦИФРА

812

домов расселили в рамках программы реновации жилого комплекса во всех округах столицы

Подведены итоги десятого Московского чемпионата «Абилимпикс». В этом конкурсе профмастерства участвуют мастера с ОВЗ.

Победили сильнейшие специалисты

Победителями чемпионата стали 161 человек. Мэр столицы рассказал, что в конкурсе участвовали школьники от 14 лет, студенты и взрослые специалисты — всего 930 человек.

— Они состязались в 62 профессиональных компетенциях: от промышленности, медицины и информационных технологий до креативных специальностей, — написал Сергей Собянин.

КОНКУРС

В этом году в программу включили десять новых компетенций, среди которых: «Архитектор будущего — нейросетевое искусство», «Машинное обучение и большие данные», «Разработка мобильных приложений» и другие.

— Победители столичных соревнований представят город на национальном чемпионате, — добавил мэр Москвы.



Аяз Поздняков стал лучшим в компетенции «Зубной техник». Судей впечатлило его умение быстро и качественно изготавливать протезы

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих постах в социальных сетях рассказывает о важных городских событиях. Узнать об этом вы сможете каждую неделю со страниц нашей газеты

«Лилия» проложит путь по тоннелю



21 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин дал старт проходке нового тоннеля Рублево-Архангельской линии метро

ТРАНСПОРТ

Запущена проходка тоннеля между будущими станциями «Бульвар Генерала Карбышева» и «Серебряный Бор» Рублево-Архангельской линии метро.

Правительство Москвы продолжает активно строить новый маршрут метро — Рублево-Архангельский. Проходка тоннеля — важный этап создания линии.

— Для этого задействуем щит диаметром десять метров. Все активнее используем большие щиты в создании линий метро. Они позволяют проложить один общий тоннель вместо двух отдельных — это сокращает сроки работ и снижает стоимость строительства. Плюс тоннели такого диаметра удобны в эксплуатации, — отметил Сергей Собянин во время посещения строительного объекта.

Тоннелепроходческому механизованному комплексу (ТПМК) «Лилия» предстоит пройти 850 метров, на что при скорости от пяти до шести метров

в сутки уйдет около пяти месяцев.

Глава города напомнил, что в мае строители запустили проходку тоннелей на участке от станции «Народное Ополчение» до «Бульвара Генерала Карбышева», а в сентябре — правого тоннеля на участке «Шелепиха» — «Звенигородская».

— Планируем закончить сооружение всех перегонных тоннелей Рублево-Ар-

хангельской линии от «Шелепихи» до «Липовой Рощи» в 2025–2026 годах, — заявил мэр. Сергей Собянин добавил, что первые две станции будущей линии, «Деловой центр» и «Шелепиха», ранее работали в составе

БКЛ. Сейчас в стадии строительства находятся еще шесть станций Рублево-Архангельского маршрута: «Звенигородская», «Народное Ополчение», «Бульвар Генерала Карбышева», «Серебряный Бор», «Строгино» и «Липовая Роща».

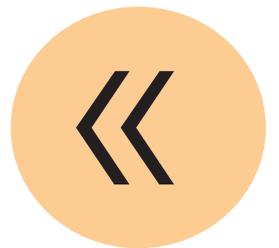
— Запуск Рублево-Архангельской линии улучшит транспортное обслуживание порядка 1 миллиона нынешних и будущих жителей семи московских районов. Все они получат десятки новых маршрутов для передвижения по городу с удобными пересадками на четыре линии метро и МЦК, — подчеркнул мэр Москвы.

Удобнее будет добираться до перспективного района «СберСити» в Рублево-Архангельском — там 56 тысяч жителей и 70 тысяч рабочих мест. Также горожанам станет проще доехать до популярных мест отдыха в районе Строгино.

ЩИТ ДИАМЕТРОМ ДЕСЯТЬ МЕТРОВ УСКОРИТ ПРОЦЕСС СТРОИТЕЛЬСТВА

Кстати,

длина новой Рублево-Архангельской линии метро составит 22,6 километра. На ней расположатся десять станций. Новая линия протянется от делового центра «Москва-Сити» до микрорайона Рублево-Архангельское за МКАД.



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Развитие транспортной инфраструктуры — крупнейший раздел Адресной инвестиционной программы. В 2025–2027 годах планируем ввести 28,4 км линий, 12 станций и два электродепо метро. Продолжим строительство Троицкой линии — четыре станции на участке «ЗИЛ» — «Новаторская». На карте появится новая Рублево-Архангельская ветка.

Промышленная сфера активно развивается в Москве. В городе появляются новые заводы и фабрики. Более того, многие предприятия из промышленных регионов России, которые ранее перевели туда производство из Москвы, возвращают свои рабочие мощности обратно в столицу.

Промышленных площадок станет больше

О такой тенденции Сергей Собянин заявил на пленарной сессии «Суверенная финансовая система в период трансформации: на службе национальным целям, на страже благосостояния» в рамках VII Московского финансового форума. — В Москву стали возвращаться предприятия. У меня целая очередь стоит из них: «Дайте нам землю, мы построим новые заводы

ЭКОНОМИКА

и переедем сюда». Я говорю: «Вы чего, вы же едете из промышленных регионов, которые традиционно производили эту продукцию». Они отвечают: «Ну, вы видите, сейчас идет развитие экономики, производства, ушли иностранцы со своим импортом, мы замещаем эту нишу, мы развиваем производство». А работать некому. Людей нет. Если раньше строили завод,

а к нему приезжали люди, то сегодня заводы приезжают к людям, — рассказал мэр Москвы.

Глава города также сообщил, что производительность труда в столице в среднем в 2,5 раза выше,

чем в других регионах. Кроме того, за последние пять лет объем производства только обрабатывающих отраслей в Москве вырос вдвое. И город продолжает развивать промышленность.

Кстати,

Москва — один из крупнейших центров пищевой промышленности в стране. Здесь работают около 320 предприятий, на которых выпускают хлебобулочные, кондитерские, мясные, молочные и другие изделия.



3 октября. Начальник производства Любовь Граник и оператор линии загрузки Георгий Миняшкин. Фото: Анатолий Цымбалюк



Посетим музеи бесплатно

6 октября. Заведующая сектором музейно-образовательной и экскурсионной деятельности музея-заповедника «Царицыно» Мария Оксененко приглашает москвичей и туристов в гости, чтобы познакомиться с выставками. Фото: Анатолий Цымбалюк

КУЛЬТУРА

Москвичи и гости столицы регулярно участвуют в бесплатных экскурсиях в рамках городских проектов и акций.

За прошлый год свыше 15,5 тысячи человек посетили в общей сложности более 680 бесплатных программ. Сергей Собянин в своем блоге рассказал, что к началу октября этого года в столице провели уже более 900 бесплатных экскурсий. К ним присоединились более 23,7 тысячи участников.

— Богатейшие музейные собрания, многообразие культурных объектов, интереснейшие пешеходные маршруты и даже высокотехнологичные производства — это притягивает туристов не только в период отпусков, но и в межсезонье. Поэтому город продолжает развивать проекты бесплатных экскурсий и посещения объектов культуры, — написал Собянин. Особой популярностью у жителей и гостей столицы пользуются акции «День без турникетов», «Открой#Моспром», «Московская музейная неделя» и «Московские истории». — Московская музейная неделя объединяет около

100 городских музеев. Благодаря акции москвичи и гости столицы имеют возможность посещать разные музеи бесплатно в один из дней каждой третьей недели месяца, — отметил мэр. Популярен у жителей и гостей столицы музей-заповедник «Царицыно». Он входит в список самых востребованных у москвичей и туристов мест на юге города. В начале ноября «Царицыно» также примет участие в акции «Ночь искусств». В темное время суток можно будет прогуляться по парку, посетить ряд экспозиционных залов. Сейчас в музее проходят несколько выставок, например, экспозиция «Быть в материале», посвященная искусству керамики и его связи с промышленным дизайном. Продолжается необычная выставка «Люди и фонды» к 40-летию музея-заповедника. Также работает экспозиция картин Сергея Андрияки.

Справка

Специалисты Комплекса городского хозяйства Москвы подготовили к зиме музыкальный светодинамический фонтан, расположенный в парке музея-заповедника «Царицыно». От холодов его защитили специальным надувным куполом.

Московские ярмарки выходного дня оформили в едином стиле. Теперь посетители легко могут найти их в любой части города.

Ярмарки обрели единый стиль

Мэр Москвы Сергей Собянин в своем телеграм-канале сообщил, что работы по декорированию торговых площадок в новом дизайне «Волна» начались еще в июле.

— Теперь 28 павильонов выполнены в голубовато-зеленом цвете и украшены фигурными пластинами цвета дерева, — рассказал глава города. — Такое натуральное оформление позволило гармонично вписать ярмарки в окружающее пространство.

ТОРГОВЛЯ

Всего в столице открыто 56 ярмарок выходного дня. Половина из них работает круглогодично. Примечательно, что только в этом году ярмарки посетили более 5,2 миллиона человек. Сейчас самым большим спросом у покупателей пользуются овощи и фрукты — они составляют более 90 процентов от всей приобретенной продукции.

Растет популярность Инвестиционного портала Москвы — количество посещений сайта выросло на 30 процентов с начала года.

Инвесторам помогают

С начала года портал посетили свыше 3 миллионов раз. Сергей Собянин отметил, что это примерно на 30 процентов больше, чем за аналогичный период прошлого года.

БИЗНЕС

— На портале свыше 40 цифровых сервисов. Предприниматели могут подобрать площадку или земельный участок для локализации производства, подать заявку на льготный кредит или заем, запросить экспортную поддержку, — написал мэр.



Инвестиционная карта помогает подобрать подходящую площадку под задачи инвестора в различных регионах страны

Подготовили **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ИВАН ПЕТРОВ**
okrugavm.ru

За свою страну встанем стеной



23 октября. Актриса Светлана Пермякова и представитель пункта отбора Михаил Горбунов.
Фото: Екатерина Хорошилова

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

Единый пункт отбора на военную службу по контракту на улице Яблочкова посетили певица Анастасия Спиридонова и актриса Светлана Пермякова.

В ходе своего визита известная артистка не только общалась с добровольцами, готовящимся отправиться на подготовку, а затем и на линию фронта, но и дала для них небольшой концерт. — Иногда я чувствую некую неловкость: что я тут со своими песнями. Но проходит какое-то время, и ребята начинают улыбаться. Понимать, что твоя музыка помогает отвлечься, — это здорово. Именно за этим чувством артисты и едут к бойцам, а также чтобы таким образом выразить им слова благодарности, — поделилась Анастасия Спиридонова. Завершив свое выступление, певица пожелала при-

сутствующим вернуться к своим родным и близким здоровыми и достойно пройти все испытания. — Это мой первый визит в пункт отбора на контрактную службу. Прямо сейчас готова расплакаться от удивленного. Эти парни придадут всем нам уверенность в завтрашнем дне. Они заключают контракты и готовы защищать нас, — добавила певица.

ПОДДЕРЖКА ОТ ПЕВЦОВ И АКТЕРОВ РОССИИ ОЧЕНЬ ВАЖНА ДОБРОВОЛЬЦАМ

Актриса Светлана Пермякова рассказала, что впервые посетила Единый пункт отбора. Она отметила, что работа в центре выстроена грамотно. — Меня поразило, что везде порядок, как и должно быть у военных, все четко и понятно, без лишней суеты, — рассказала Светлана Пермякова.

Боец Игорь Веретенников (имя и фамилия изменены. — «ЮГ») рассказал, что благодарен тем деятелям искусства, которые приезжают поддержать будущих защитников Родины.

— Всегда приятно знать, что тебя поддерживают не только родственники с друзьями, но и известные всей стране лидеры общественного мнения. Сразу появляется понимание, что за тобой стоит вся Россия, что твое дело правое, — поделился Игорь.

Веретенникова поддержал его товарищ, Михаил Кирсанов (имя и фамилия изменены. — «ЮГ»), который сказал, что когда его друг решил записаться добровольцем, то и он не смог остаться в стороне и тоже отправился в пункт отбора.

— Будем просить, чтобы нас в одну часть определили, ведь всегда лучше иметь рядом плечо товарища, — сказал Михаил.

ИГОРЬ АНТОНОВ
okruqa@vm.ru

ВЫПЛАТЫ И ЛЬГОТЫ КОНТРАКТНИКАМ

**ЗА ПЕРВЫЙ ГОД КОНТРАКТНИК
МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ**

5,2 млн рублей

(с учетом выплат Правительства Москвы и Министерства обороны РФ)

**ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ
ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА МИНИМУМ НА ГОД**

1,9 млн рублей

Выплата от Правительства Москвы

400 тысяч рублей

Федеральная выплата



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей
- ИТОГО: за полный календарный месяц: 90–100 тысяч рублей

**ВЫПЛАТЫ
В ЗОНЕ СВО**

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей
- ИТОГО: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции



Возраст

Служить по контракту можно в возрасте от 18 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование
- Через 20 лет службы — выход на пенсию
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы



Льготы родным

ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства
- Двухразовое питание, продленка, кружки
- Ежемесячные выплаты — 19 тысяч 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум)

ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю
- Проживание в Геронтологическом центре по показаниям здоровья



ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ 117

МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ВСЕ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ, ВЫПЛАТАМИ, ЛЬГОТАМИ И МЕРАМИ СОЦПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ИХ СЕМЕЙ

В ПРОЕКТЕ CONTRACT.MOS.RU

собрана информация об условиях службы, о федеральных и московских выплатах и льготах военнослужащим, их семьям и родственникам



Время работы

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, ул. Яблочкова, 5, стр. 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 18:00
- Суббота — с 9:00 до 16:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00

**ПРО КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ, ЛЬГОТЫ
И МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЗНАЙТЕ
В ЧАТ-БОТЕ**

@MSKCONTRACT_BOT

**В «ТЕЛЕГРАМЕ»
И У СПЕЦИАЛИСТОВ
ПО ТЕЛЕФОНУ**

117

Превратили болото в живописные пруды

ОБНОВЛЕНИЕ

В рамках программы благоустройства города в 2024 году за Варшавским шоссе была приведена в порядок неиспользуемая территория в районе Варшавских прудов. Корреспондент «ЮГ» отправилась к водоемам и узнала, как оценили обновление местные жители.

Варшавские пруды — каскад водоемов, расположенный вблизи дома № 131 по Варшавскому шоссе в районе Чертаново Южное. Раньше рядом с водоемами было болото, а теперь здесь расположена прогулочная зона. Для отдыха на природе были организованы пешие маршруты по деревянным настилам, их оснастили перилами для безопасности. На перила повесили кашпо с разными цветами. Сами пруды очистили. Были убраны иловый осадок и мусор со дна. Также была проведена подпитка прудов водой. Берега укреп-

пили с помощью ряса из лиственницы.

На всей территории прудов обновили систему освещения, была добавлена архитектурно-художественная подсветка деревянных настилов над водой. В разных местах прогулочной зоны расположили скамейки и лежаки. Так у жителей района появилась возможность для тихого отдыха у воды. Помимо этого, в самих прудах для красоты разместили декоративные фигуры рыб и цапель. Заботясь о животных, на воде разместили домик для уток, а на деревьях — кормушки для птиц. Возле прудов построили детскую игровую зону. Ее дизайн выполнили в эко-стиле, за счет чего она гармонично вписывается в пространство.

НА БЛАГОУСТРОЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ ЛЮДИ НАЧИНАЮТ ПО-ДРУГОМУ ОТДЫХАТЬ И БОЛЕЕ БЕРЕЖНО ОТНОСИТЬСЯ К ПРИРОДЕ

Для ребят разных возрастов установили качели, карусели, лестницы и развивающие комплексы. Спортивную площадку оборудовали уличными тренажерами для воркаута. Ее покрыли специальным настилом из искусственной травы. Для спортсменов поставили столы для настольного



8 октября. Восемилетний Давид Занаев любит гулять на недавно благоустроенных Варшавских прудах. Фото: Ульяна Зуева

тенниса. Безопасность отдыхающих обеспечивает видеонаблюдение с системами оповещения и экстренной связи. Даже в рабочий день возле Варшавских прудов гуляют



В экопарке «Варшавские пруды» теперь регулярно отдыхают жители окрестных районов. Фото: Ульяна Зуева

оснащенное место для прогулок, — делится своим мнением Елена Воробьева. — Теперь мы с дочерью с большим удовольствием проводим время на свежем воздухе. Приносим в кор-

мушки пшеницу и нежареные семечки для птичек. Наталья Дьяконова теперь регулярно выходит к Варшавским прудам погулять со своим псом Тором. В этом районе она живет уже 25 лет.

— Раньше здесь было страшное болото. Мы даже боялись ходить мимо него, — рассказывает женщина. — А сейчас здесь гуляют много людей. Все аккуратно и удобно сделано. Я даже думаю, что благодаря благоустройству люди начнут по-другому отдыхать летом. Например, будут приходить сюда с книжкой, чтобы почитать на лежаках. Соседи начнут больше общаться друг с другом. Спортивная зона подвигнет людей к активному образу жизни. Удивительно, что на деревьях разместили маленькие кормушки. Подумали не только о людях, но и о птицах. Это очень по-человечески.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okrug@vm.ru

В Музее Победы презентовали новую часть книги рассказов «Героями не рождаются».

Подвиги героев описали в новой книге

Четвертый сборник «Героями не рождаются. За Родину!» 17 октября был подарен авторам в Музее Победы на Поклонной горе. Торжественное мероприятие прошло при поддержке Информационного центра правительства Москвы. Рассказы для сборника поступили из разных уголков России. Были также присланы несколько материалов из Республики Беларусь и Приднестровья.

— Одну из историй написала пожилая Татьяна Семеновна из села Ванино Хабаровского края. Она ходит на костылях, но все равно прилетела в Москву вместе с родными, — рассказал исполняющий обязанности руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Иван Петров. Книги передадут в фонд Минобороны РФ.

ДАРЬЯ РОСТОВА
okrug@vm.ru

На ВДНХ состоялась презентация книги «Гастрополи и трофеи. Выставки Москвы. XX век».

Лучшая выставка великой державы

Труд куратора Музея ВДНХ Павла Нефедова, посвященный истории столичных выставок XX века, был представлен на мероприятии, организованном Информационным центром правительства Москвы. Книга содержит семь глав: «Первая Всесоюзная», «Трофеи» всемирных выставок: Париж», «Американская национальная выставка и советский ответ», «Трофеи» всемирных выставок: Монре-

аль», «Строительные выставки Москвы», «Книжные выставки» и «Агрегаты веселья». — Сегодняшнее издание для нас особенное, потому что это не только книга о конкретном павильоне, это книга о том, что во многом составляет ДНК Выставки достижений народного хозяйства, — рассказала первый заместитель гендиректора АО «ВДНХ» Елена Жук.

ИГОРЬ АНТОНОВ
okrug@vm.ru

Фестиваль «Арт-футбол» пройдет 3–4 ноября на манеже «Спартак» в парке «Сокольники».

Праздник объединит спорт и музыку

Как рассказали в ходе пресс-конференции, организованной при поддержке Информационного центра правительства Москвы, «Арт-футбол» — настоящий праздник искусства, музыки и футбола. — Это объединяющая сила, которая на данный момент нам всем необходима. Турнир будет замечательный. Очень сложно играть против заслуженных мастеров музыки, которые здорово про-

являют себя в футболе. Причем такой праздник проводится только в России, — сказал советский и российский футболист, чемпион Олимпийских игр 1988 года, заслуженный мастер спорта СССР Александр Бородюк. Также в ходе пресс-конференции музыкант Сергей Минаев рассказал, что начнет готовиться к спортивному фестивалю за полгода.

ИГОРЬ АНТОНОВ
okrug@vm.ru

Памятники советского искусства продолжают находить в столице. Нужно ли их восстанавливать или же стоит оставить в прошлом?

Старая добрая советская мозаика



раза о том, что искусство вечно, — красивая формула. Но в разные эпохи популярность приобретают одни виды искусства, а другие уходят в тень и иногда вовсе забываются. Этот калейдоскоп — отдельная тема. Не менее интересен вопрос о том, почему

забытые виды искусства вдруг переживают второе рождение, будто прикоснулись к живой воде. Именно эти процессы происходят в нашей стране с мозаичным искусством.

В 1960–1980-е годы настоящей бум переживало монументальное искусство, особым спросом пользовались гигантские панно и мозаики, которыми украшали фасады домов, стены учреждений, стадионов и дворцов культуры. В Строгановском училище готовили мастеров этого направления, и они были нарасхват. Страна ставила перед собой гигантские задачи — и изобразительное искусство должно было соответствовать этим масштабам. Когда строили коммунизм, не до

миниатюр и шкатулок.

С крушением СССР мозаика стали восприниматься как дань идеологии, которая ушла в прошлое. Личное стало важнее общественное. С годами мозаики ветшали и приходили в запустение. Но теперь они переживают второе рождение. По всей стране энтузиасты возрождают старые панно, обнаружив в них непреходящую культурную ценность.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
обозреватель

ВЗГЛЯД

Продолжается реставрация мозаик во Дворце пионеров на Воробьевых горах и Дворце спорта «Москвич» на Волгоградском проспекте. Барабанщики и горнисты, натуралисты и моделисты, пионерские костры и соревнования — отпечаток ушедшей эпохи. В районе Шаболовки на фасаде жилого дома энтузиасты спасли панно «Достижения СССР», где изображены люди разных профессий, которые строят советское будущее. На Щелковском автовокзале закончилась реставрация панно «Моя Родина» народного художника СССР Юрия Королева, который был директором Третьяковской галереи в сложные годы перестройки. В процессе реконструкции находится еще одна работа Королева — панно на Дворце молодежи на Комсомольском проспекте. Закончилась реставрация грандиозной мозаики на здании издательства «Детская книга» на Сущевском Валу, которое включено в жилой комплекс. Схожая судьба у панно на стадионе Юных пионеров, которое не было уничтожено, но стало яркой деталью жилого комплекса в районе «Динамо». Это панно выполнила Эльвира Жерносец, одна из немногих женщин, которая работала в монументальном жанре.

Неправильно думать, что возрождение интереса к монументальной мозаике ограничено Москвой. Несколько больших панно восстановлено в Норильске на Комсомольском проспекте, что особенно сложно, учитывая климат Крайнего Севера. В Ростове-на-Дону идет реставрация мозаики на ресторане «Балканы». В Липецке в подземном переходе восстанавливается мозаика, посвященная истории края. В обоих случаях работы ведутся на добровольные пожертвования, что говорит о востребованности старой доброй советской мозаики. Пусть кто-то объяснит это ностальгией — пожалуйста. Но если советские мозаики будут утеряны, потомки нам этого не простят.

КАКОЕ СЧАСТЬЕ, ЧТО МЫ КАК ОБЩЕСТВО НАКОНЕЦ-ТО ПЕРЕШАГНУЛИ ИНФАНТИЛЬНЫЙ ЭТАП РАЗРУШЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ УШЕДШИМ ВОЖДАМ...

Реставраторы сохранили хрупкий шедевр

ОБНОВЛЕНИЕ

В Даниловском районе состоялось торжественное открытие отреставрированного панно «Достижения СССР», спасенного жителями столицы. Теперь оно украшает здание в деловом квартале «Товарищество Рябовской мануфактуры». Корреспондент «ЮГ» побывала на мероприятии и узнала детали реставрации советского шедевра.

Панно обнаружили летом 2024 года на территории бывшего завода электроизмерительных приборов в районе Серпуховского Вала. Об удивительной истории спасения рассказывает краевед Илья Малков-Герман. Именно он сообщил трудкоммуне волонтеров «Вспомнить все» о панно, которое находилось под угрозой.

— Я почти каждый день прохожу мимо места, где располагался завод. Так и стал свидетелем демонтажа здания. Понял, что и панно вот-вот уничтожат. К счастью, снос начали с другого конца здания. Я сразу подошел к прорабу, чтобы убедить его дать нам время

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА ЗАНЯЛО У МАСТЕРОВ БОЛЕЕ ДВУХ МЕСЯЦЕВ

снять панно. В итоге получилось заморозить работы больше чем на три дня, — говорит Илья.

Когда волонтеры снимали панно, им удалось детальнее рассмотреть его. Оказалось, что оно стеклянное,



12 октября. Глава трудкоммун «Вспомнить все» Наталья Тарнавская с панно «Достижения СССР», которое спасла вместе с москвичами. Фото: Пелагия Замятина

с восхищением рассказывает глава трудкоммун «Вспомнить все» Наталья Тарнавская. Хотя изначально волонтеры думали, что это мозаика.

Сюжет композиции отражает разнообразие достижений Советского Союза в различных сферах — от космоса до промышленности. Мастера разобрали панно на отдельные плиты, очистили их от старого цемента, устранили трещины и восстановили утраченные части.

Оказалось, что это произведение искусства создано грузинскими мастерами в 1970-е годы. Одними из авторов были художники Зураб Капаназе и Нодар Малазона. Панно выполнено в уникальной стеклянной перегородчатой технике.

— Размер этой монументальной работы — 292 на 625 сантиметров. Она со-

ЦИФРА

20

килограмм весит каждая плита в панно

стоит из 61 плиты. Их соединяют металлические перегородки, формирующие композицию. А между ними запечена разноцветная смальта (*непрозрачное стекло*. — «ЮГ»), — рассказывает мозаичист и реставратор Богдан Лавриненко. Зураб Капаназе и Нодар Малазона придумали технику спекания крошек смальты в лавоподобную массу. По словам Богдана,

грузинские мастера сделали подложку из силиконового стекла толщиной в сантиметр. На ней и разместили металлическую сетку и перегородки. Затем смальту залили между перегородками. Завершилась работа нанесением тонкого защитного слоя прозрачного стекла.

Затем активистам предстояло решить, куда можно перенести панно. Оказалось, что в деловом квартале «Товарищество Рябовской мануфактуры» как раз есть здание с пустующей стеной. Поэтому там были рады принять панно у себя.

В ходе церемонии открытия москвичам и туристам рассказали историю создания и спасения произведения искусства, а затем провели экскурсию по территории «Товарищества Рябовской мануфактуры».

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
okruga@vm.ru

Решение есть Звоните нам!

(499) 557-04-24, доб. 244 | ug@vm.ru

Присылайте жалобы и вопросы на наш электронный адрес или звоните на горячую линию. Если у вас есть фотографии нарушений, обязательно присылайте их. Звонки принимаются с понедельника по пятницу

Вы писали — мы помогли. Недочеты после капитального ремонта устранены. Мусор вывозят вовремя. Фонари снова светят

В редакцию газеты «Южные горизонты» обратился житель района Царицыно Сергей Колычев с жалобой на то, что во дворе дома 53, корпус 1, по Кантемировской улице у палисадника, расположенного между восьмым и девятым подъездами, просел бордюр, и попросил его выровнять.

Выровненный бордюр теперь радует глаз



Москвич Сергей Колычев пожаловался в редакцию газеты «ЮГ» на то, что около его дома появилась проблема, небольшая, но портящая внешний вид всего двора. Мужчина рассказал, что многоэтажка была построена всего 27 лет назад, в 1997 году, поэтому сложностей с коммуникациями и техническим обслуживанием практически не возникает.

— Но недавно я заметил, что бордюр у палисадника, расположенного между восьмым и девятым подъездами, просел, и это портит внешний вид, — рассказал Сергей. Скорее всего, здесь произошел провал грунта. В связи с этим бордюр просел.

— Проблему нужно решить, но я не знаю, к кому обратиться, — отметил местный житель.

Узнаю, кто должен заниматься такими неполадками. Юристы отмечают, что всеми вопросами по устранению недостатков на придомовой территории должны заниматься сотрудники управляющей компании.

— Именно они следят за состоянием палисадников, высаженными там растениями, их поливкой, а также за заборами и бордюрами, — рассказал адвокат, кандидат юридических наук Дмитрий Иванов.

За устранением недостатков нужно обращаться к управляющей компании. — Но можно подать жалобу и в районную управу, сотрудники передадут ее в нужную организацию и проконтролируют выполнение, — подчеркнул Иванов.



БОРТОВОЙ КАМЕНЬ РЯДОМ С ДОМОМ ПРОСЕЛ ИЗ-ЗА ПРОВАЛА ГРУНТА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ БЕЛОВ
глава управы района Царицыно



Во дворе дома 53, корпус 1, по Кантемировской улице

по просьбе местных жителей сотрудниками управляющей организации были выполнены работы по ремонту бортового камня, выложенного у палисадника между восьмым и девятым подъездами. В настоящее время бордюр приведен в надлежащее состояние, и сотрудники «Жилищника» будут регулярно контролировать придомовую территорию во избежание проблем.

22 октября. Елизавета Тютяева и ее сын Ярослав теперь не спотыкаются о выступающий бортовой камень. Фото: Ульяна Зуева

Так и поступаю: обращаюсь за помощью в управу района Царицыно. Там с вниманием отнеслись к жалобе жильцов дома 53, корпус 1, по Кантемировской улице и направили на место рабочих «Жилищника», которые сделали так, чтобы бордюрный камень был на одном уровне вдоль всего тротуара. А позже коммунальщики отчитались о выполнении работ. Выезжаю на место и обращаю внимание на то, что

бордюр действительно смотрится аккуратно и красиво. Мимо проходят несколько человек, которые отмечают, что проблеме действительно справились в краткий срок. Местные жители рады, ведь от внешнего вида двора зависит настроение жильцов. Приятнее возвращаться с работы к ухоженному дому и аккуратному палисаднику.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru

Урну на площадке для собак очистили

Вопрос На площадке для выгула собак во дворе по адресу: Харьковский проезд, дом 11, корпус 2, переполнена урна для мусора. Это затрудняет прогулку с животными. Просьба убрать мусор из урны.

Анна Кантемирова,
район Бирюлево Западное

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, на площадке для выгула собак выполнены работы по освобождению урны, уборке мусора. В настоящее время площадка приведена в удовлетворительное санитарное состояние. Эксплуатация не затруднена.

Свет во дворе починили

Вопрос Возле нашего дома по адресу: улица Академика Янгеля, дом 8, у четырех подъездов не горят фонари. Вечером некомфортно возвращаться домой, можно споткнуться и упасть. Просьба их починить.

Виктор Леонидов,
район Чертаново Южное

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, по указанному адресу специалистами были выполнены работы по восстановлению освещения, и в настоящее время оно работает в полном объеме. Травмоопасная ситуация во дворе жилого дома отсутствует.

Провода щитка убрали в коробку

Вопрос В нашем доме по адресу: Нагатинская набережная, дом 12, корпус 2, в девятом подъезде на седьмом этаже открыто висят провода электропроводки. Это небезопасно. Просьба исправить.

Роман Бурцев,
район Нагатинно-Садовники

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, выполнены работы по укладке проводов и ремонту распаячной коробки. Оборудование находится в надлежащем состоянии. Нарушение было устранено.

Лифт помыли

Вопрос В нашем дворе по адресу: Даниловская набережная, дом 2, корпус 1, у лифта некачественное санитарное состояние. Он грязный и имеет неприятный запах. Просьба почистить.

Антон Маркелов,
район Даниловский

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, по указанному адресу были выполнены работы по уборке постороннего мусора и влажной уборке кабины лифта с применением чистящих средств. Лифтовое оборудование находится в удовлетворительном санитарном состоянии.

ЦИФРА

895

обращений горожан в «Южные горизонты» поступило на горячую линию газеты с начала 2024 года

Давайте вспомним классику

ТЕАТР

На сцене Центра культуры и искусства «Меридиан» актриса Лилия Гайсина, жительница Нагорного района, попробовала себя в качестве режиссера и поставила спектакль «Наш Пушкин». Премьера состоится 9 ноября. «ЮГ» заглянули на одну из финальных репетиций.

Мягкий свет софитов обрамляет действие на сцене. Костюмы главных героев строгие и лаконичны, ни в чем не противоречат канонам 20-х годов XIX века. По задумке автора постановки, все мужские роли исполняет один актер, а все женские образы для зрителя раскрывает Лилия Гайсина. Есть у нее и помощница. Но об этом чуть позже... На сюжете «Евгения Онегина» построена только основная канва спектакля. Попутно в нем возникает масса параллелей из других классических произведений, где главные герои также пытаются самореализоваться.

В СОВРЕМЕННУЮ ПОСТАНОВКУ «ОНЕГИНА» РЕЖИССЕР ВПЛЕЛА ЦИТАТЫ ИЗ ТЕКСТОВ ДОСТОЕВСКОГО, АХМАТОВОЙ, ЦВЕТАЕВОЙ

Задумка режиссера состоит в том, чтобы через очередное исследование пушкинского романа — энциклопедии жизни давно прошедшего века — попытаться помочь каждому зрителю найти правильные векторы собственного развития.

РЕЖИССЕРСКИЕ ПОИСКИ Любовь к «Евгению Онегину» у Лилии Гайсиной началась со школьной скамьи. Идеи о собственном спектакле не оставляли ее и в то время, когда выстраивался ее актерский путь на сценах «Ленкома» и Театра имени Вахтангова. Но приступить



3 октября. Актёр Антон Харунжий исполнит в спектакле «Наш Пушкин» все мужские роли. Фото: Дмитрий Дубинский

к самостоятельным режиссерским экспериментам удалось только с переходом в труппу Театра Наций в 2017 году. Тогда получилось, например, поставить несколько концертных программ по письмам писателя Ивана Тургенева певице Полине Виардо прямо в залах дома-музея литератора, а потом и на сцене музея-театра «Булгаковский дом». Для музыкального оформления Лилия пригласила своих друзей из оркестра Юрия Башмета «Новая Россия». Музыкально-драматическое сочетание получило много позитивных отзывов. — Мне запомнились высказывания москвичей. Они удивлялись тому, что письма могут быть настолько интересными, обещали навестить Музей Тургенева, — вспоминает Гайсина. Следующая ее постановка рассказывала о Леонардо да Винчи. В драматическое представление еще более

ляет это делать, — признается Лилия. Не случайно в современную постановку «Онегина» вплетены цитаты из произведений Анны Ахматовой, Марины Цветаевой и Федора Достоевского. Происходит толчок действия с помощью фрагментов текстов-рассуждений о вечных для русского человека темах: о героях, о роли семьи, о роли женщины в семье и обществе. — Цитируемые авторы — главные почитатели пушкинского таланта, они выросли на его произведениях. Поэтому к ним-то я и обращаюсь, — поясняет Лилия Гайсина.

3 октября. Лилия Гайсина на репетиции. Фото: Дмитрий Дубинский



МУЗЫКАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Спектакль постоянно сопровождает музыка: Петра Чайковского, Сергея Прокофьева, Дмитрия Шостаковича, Альфреда Шнитке... Она помогает воспринимать постановку.

— На сцене я воплощаю образ Татьяны из оперы «Евгений Онегин». Музыкальные включения задуманы для дополнительного окрашивания драматических сцен. Пушкин вошел в мою жизнь в детстве через сказки, теперь я хочу поделиться со зрителем глубокой нравственной музыкальностью его стиха, — объясняет свою ролеву задачу оперная певица, солистка Московского музыкально-драматического театра Ольга Антипова.

Виолончелист Андрей Рязанцев входит в квартет, который принимает участие в спектакле. Он также приветствует музыкальные эксперименты.

— Соединение сценического действия и музыки струнного квартета интересно и обогащает восприятие. Наш квартет — временное производное от оркестра Юрия Башмета «Новая Россия». Стараемся еще больше популяризировать классическую музыку. Через спектакль получаем дополнительную возможность заинтересовать подростков классикой, — объяснил Андрей Рязанцев. Алексей Ерохин, главная скрипка оркестра «Новая Россия», участник квартета, считает полезным дополнительное творческое развитие молодежи.

— Моей 19-летней дочери уже приходилось бывать на подобных музыкальных спектаклях, ей они нравятся. Поэтому я уверен, что молодежь оценит наши старания, — считает Алексей. В ожидании премьеры начинающий театральный режиссер и актриса Лилия Гайсина вспоминает наставление бывшего режиссера Вахтанговского театра Римаса Туминаса. Он советовал в трудные времена обращаться именно к классике, выверенной, проверенной тысячелетиями.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okruga@vm.ru

Справка

Лилия Гайсина родилась в Москве в 1987 году. В 2009 году окончила актерский факультет в Российском институте театрального искусства — ГИТИС. Служила в театре «Ленком» и Театре имени Евгения Вахтангова. В настоящее время состоит в труппе Театра Наций.



Расписал свою биографию акварелью

КУЛЬТУРА

На прошлой неделе, 12 октября, в музее-заповеднике «Царицыно» открылась выставка-ретроспектива гениального художника Сергея Николаевича Андрияки. Корреспондент «ЮГ» посетила вернисаж.

«Научился сам — обучи другого» — эти слова были девизом мастера акварельной живописи Сергея Андрияки. Примерно за год до ухода из жизни он решил сделать выставку своих работ. — На самом деле очень непривычно открывать экспозицию без согласования с отцом. Он сам выбрал «Царицыно» для проведения выставки, ведь его залы идеально для этого подходят, — отметила дочь мастера София Андрияка. Экспозиция построена так, что охватывает три поколения живописцев. В самом начале представлены работы отца художника Николая Ивановича Андрияки — директора Суриковской школы, фронтвика, на одной из которых он изобразил своего сына. В последних залах расположены



«Натюрморт с фарфором». Сергей Андрияка, 2000 год

АНДРИЯКЕ ВО СНЕ ЯВИЛСЯ ЕГО ДУХОВНИК, ПОКОЙНЫЙ АРХИМАНДРИТ СЕРГИЙ САВЕЛЬЕВ. ХУДОЖНИК НАПИСАЛ ЕГО ПОРТРЕТ ПО ПАМЯТИ

картины дочерей Сергея Николаевича, продолжателей его дела. — Выставка — это практически ретроспектива жизни Сергея. Здесь представлены его любимые пейзажи, портреты его близких людей, например, его духовника — архимандрита Сергия Савельева. В 1977 году он почил, работа была написана на 10 лет позже. Сергей увидел архимандрита во сне, — рассказала жена художника Дарья Андрияка. Почти все пейзажи живописец рисовал по памяти.

— Он делал небольшой рисунок, подписывал цвета и потом мог возвратиться к этой работе спустя несколько лет. Еще бывало так, что к нам приходили люди, видели какую-то картину и говорили: «О, я тут был», хотя на самом деле

стали парой, у них родилось шестеро детей, трое из которых пошли по стопам отца.

Самая младшая дочка, Мария, рассказала, что ценит дни, проведенные с папой. — Больше я люблю работы отца, посвященные Северу.

Справка

Сергей Николаевич Андрияка родился в Москве в 1958 году. Он начал рисовать в шесть лет под руководством отца. Обучался в Московском художественном институте имени Сурикова на факультете живописи. В 1999 году основал Школу акварели и стал ее худруком.

17 октября. Младшая дочь художника Сергея Андрияки Мария. Фото: Анастасия Старостина

это была не точная копия какого-то места, а собирательный образ, — дополнила Дарья. Большую часть выставки занимают изображения святых мест.

— Одна из метровых работ — «Соловки». Остров изображен зимой, по нему идет «вечный» крестный ход. Сначала мы видим священников, потом обычных граждан, а потом тех, у кого нимбы над головами. Так изображены новомученики и святые Русской земли, — отметила жена художника.

Ее портрет тоже представлен на выставке. На нем она изображена трехлетним ребенком в тот день, когда Сергей впервые увидел ее. Через много лет они

Я считаю, что он один из немногих художников современности, который смог передать тот самый воздух, который ты чувствуешь, приезжая туда. Еще мне очень нравится его европейский период, потому что я считаю, что для художника самое главное — быть в движении. Никогда нельзя входить в застой. Нас в семье шестеро, трое из нас пошли по стопам отца, но я и моя сестра Лиза приучались к этому тяжелее всего. Когда ты живешь в художественной атмосфере с самого детства, то не замечаешь истинной красоты того навыка, который ты можешь получить. Сейчас, когда папы уже нет в живых, я бы все отдала за еще один день такой учебы, — отметила Мария.

На экспозиции можно увидеть свыше 250 работ, созданных в разные годы творческой карьеры мастера. В последнем зале расположены работы учеников Академии акварели и изящных искусств, которой Сергей посвятил всю свою жизнь. Сейчас ее ректором временно стал народный художник России Вячеслав Желваков.

— Искусство Андрияки многогранно и велико. За свою жизнь он написал более 10 тысяч работ. Первые картины Андрияки выполнены маслом, но, окончив Суриковский институт в 1982 году, он стал работать с акварелью, о которой знал все. Сергей Андрияка пользовался только 12 красками. Этого было достаточно. Из них получались светлые, красивые работы, — рассказал Желваков. Он отметил, что до Сергея Андрияки акварель была практически забыта в высоких кругах. Ею рисовали в детских художественных школах и на первом курсе училищ. Потом все переходило на масло и пастель.

— Андрияка доказал всему миру, что акварелью можно писать работы разных размеров — от открыток до трехметровых полотен. Он говорил, что если в одном помещении вместе с акварелью повесить картины, выполненные маслом, то они будут темные и жухлые, в то время как акварель будет сиять и излучать свет, — дополнил Желваков.

Работы Сергея Андрияки действительно излучают невероятное свечение. Возможно, это благодаря его уникальной технике, а возможно, потому, что во все свои картины художник вкладывал душу.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
okruga@vm.ru

С 19 по 20 октября на территории дома культуры «Нагорный» прошел фестиваль фанатов современной поп-культуры и научной фантастики GeekVision.

НАГОРНЫЙ

Небольшое двухэтажное здание расположено неподалеку от Варшавского шоссе, в Электронном проезде. Обычно здесь проходят типичные для дома культуры мероприятия: выступления ансамблей, оркестров, спектакли. Но в эти дни ДК «Нагорный» перевоплотился в место для фанатов фантастических миров: от любителей творчества Виктора Пелевина до тех, кто боготворит космические баталии.

Этажи дома культуры заполнены людьми в самых разных костюмах. Удивительно видеть в одном и том же месте и космических солдат, и лесных друидов. Пока участники рассматривают друг друга, на некоторых столах проходят мастер-классы, самые разные. Где-то учат шить кукол, а где-то — делать модели на 3D-принтере.

— Смотри, какого красиво крокодила печатают, — восторженно говорит подруге одна из участниц фестиваля.

Многие собрались поглядеть на то, как делаются красочные пластиковые фигурки.

— На производство небольшой игрушки уходит около часа. Зависит в первую очередь от сложности ее исполнения, — рассказывает Серафима Аксенова, показывающая возможности прин-



Мир фантазий ближе, чем кажется

19 октября. Участница фестиваля Алиса Барс выступила в образе гонца Елисея из мультфильма «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»

тера. — Например, вот динозавр, сделанный из специального пластика, который светится ночью. На печать такого уходит около двух с половиной часов.

Серафима Аксенова пришла без какого-либо костюма персонажа.

— Я уверена, что найдется героиня, на которую я похожа сама по себе. Когда

начали приходить первые гости, мне сказали, что я напоминаю персонажа какого-то мистического сериала, — смеется девушка. — Прекрасно, что любители фантастики и поп-культуры разных стран собираются в одном месте и воссоздают образы любимых героев.

Серафима Аксенова отмечает, что раньше подобные мероприятия были не так популярны, как сейчас.

— Не могу точно сказать, как так получилось, что за последние пять лет массовая культура стала настолько богатой, — подчеркивает девушка. — В 2012 году, когда впервые прошло подобное мероприятие, это вызвало настоящий фурор. Тогда настолько массовых фантастических фестивалей не проводилось.

В рамках программы состоялись не только мастер-классы, но и дискуссии. В ходе дис-

куссии участники рассуждали, могут ли гуманитарии строить свою карьеру в сфере создания видеоигр. Одна из деву-

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ ПРИМЕРИЛИ КОСТЮМЫ ГЕРОЕВ ВИДЕОИГР И МУЛЬТФИЛЬМОВ

шек, одетая, как персонаж фильма «Люди в черном», Анастасия Шалуханова, рассказала о своем опыте.

— По образованию я напрямую связана с фольклористикой. Это дало мне знания о мифологии многих народов, даже самых малоизвестных, — рассказывает девушка. — Я пишу сценарии к играм и всегда опираюсь на эти знания. Пытаюсь с их помощью сделать игровой процесс интереснее и уникальнее.

Анастасия Шалуханова работает в одной из компаний — создателей компьютерных игр нарративным дизайнером.

— То есть я занимаюсь соединением сюжета и действий человека в видеоигре. Продумываю, каким образом донести до игрока историю, которую, собственно, и пишу, — рассказывает девушка. — Для успеха в этой сфере необходимо в первую очередь играть и подмечать в играх детали, которые создают другие разработчики. Грубо говоря, нужно вдохновляться. Игровой опыт и, конечно же, знания позволят вам создать оригинальный проект, который вы потом сможете занести в свое творческое портфолио.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
okrug@vm.ru

Кстати,

в конце сентября в парке развлечений «Остров Мечты» прошел фестиваль «День бесплатных комиксов». В рамках программы состоялись лекции и мастер-классы от художников и сценаристов. Также была устроена фотосессия участников в костюмах героев комиксов.

В префектуре Южного округа открылась фотовыставка «Москва, ГБУ ЦД «Личность» помогает». Снимки показывают, как работники центра оказывают гуманитарную помощь жителям Херсонской области.

Запечатлели неравнодушные люди

Серия фоторабот на выставке рассказывает историю помощи жителям и бойцам Новороссии. Рядом со снимками также представлены пожелания детей из Генеральной консульства. Письма привезли волонтеры с мероприятия, приуроченного Дню воссоединения Крыма с Россией. Посетить выставку возможно в часы работы префектуры Южного округа по адресу: ул. Автозаводская, 10. Эк-

ДАНИЛОВСКИЙ

позиция будет работать до 15 ноября.

Сбор помощи нуждающимся регионам в ЦД «Личность» идет с лета 2022 года. Выезды с передачей вещей проходят минимум раз в месяц. Так, в минувшие выходные работники ездили в Курск. По сообщениям пресс-службы центра, для общего дела сплотились как работники организации, так и жители города. Особенно акту-

альными вещами на данный момент являются теплая одежда для взрослых и детей, спальные принадлежности, а также детские книги и новогодние подарки. При желании присоединиться к акции помощи можно обратиться в Центр досуга «Личность» по номеру (499) 723-16-57 и принести необходимые вещи. У организации в настоящее время существует восемь пунктов приема.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okrug@vm.ru

22 октября при поддержке Информационного центра правительства Москвы состоялась пресс-конференция чемпионки мира — 2024 по велосипедному спорту на треке Яны Бурлаковой.

Превзойти саму себя

В Дании на чемпионате мира по велоспорту на треке российская спортсменка завоевала золотую медаль в гите на 500 метров. Девушка продемонстрировала великолепный результат в 32,863 секунды, опередив соперниц из Великобритании. Яркая, убедительная победа является результатом многолетних упорных тренировок.

На пресс-конференции Яна Бурлакова выразила особую благодарность своему тренеру Владими-

ру Хозову и Московскому среднему специальному училищу олимпийского резерва № 2 Москомспорта, в котором учится девять лет.

— Гонки дались тяжело, — отметила Яна Бурлакова. — Но не столько старт, сколько подготовка к ним. Нам выдали визу за неделю до чемпионата, на сутки мы задержались в Белграде. Это затруднило подготовку, но, несмотря ни на что, я справилась и вернулась победительницей.

Спортсменка рассказала участникам пресс-подхода, что на гонках ей оказали поддержку китайская и казахская сборные. Первая предоставила велосипед для тренировки, а механик второй помог подготовить оборудование девушки перед стартом.

— Хотя на моем награждении и играла музыка Бетховена, гимн России я исполнила про себя, — отметила Яна Бурлакова.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okrug@vm.ru

Поддержали всеми четырьмя лапами



13 октября. Кинологи (слева направо) Ольга Рылина, Юлия Мирончикова, Артем Тарасов и Виктория Полозюкова демонстрировали на мастер-классе умения своих собак. Фото: Ульяна Зуева

На территории спортивно-дрессировочной площадки «Сосновая» 13 октября прошло мероприятие «Собака — мой друг!». В рамках программы социальной поддержки для ребят провели мастер-классы с четвероногими.

В мероприятии приняли участие автономная некоммерческая организация «МИРА», спасатели-кинологи и благотворительная организация «Наставники детям». Главным организатором выступил Научно-практический центр исследования психики и поведения млекопитающих. Последний центр реализует проект «Собака в семье», который существует уже два года. — На этой площадке мы проводим тестирование поведения собак, — расска-

ла директор Научно-практического центра исследования психики и поведения млекопитающих Ольга Качалкина. — Мы первые в России, кто использует анализ кортизола в слюне как объективный критерий стресса животного для прикладных целей. Мы соединили тестирование поведения собаки экспертом и лабораторный анализ в одном исследовании. Так мы получаем более точные данные о состоянии четвероногого. С проектом «Собака в семье» мы выступаем в школах с лекциями и семинарами, на которых дети учатся правильно общаться с животными. Наш проект направлен на формирование безопасного и гуманно-

НА МАСТЕР-КЛАССЕ ДЕТИ НЕ ТОЛЬКО НАБЛЮДАЛИ ЗА ТЕМ, КАК СОБАКИ ВЫПОЛНЯЮТ КОМАНДЫ ХОЗЯЕВ, НО И САМИ ПОПРОБОВАЛИ УЧИТЬ ЖИВОТНЫХ

го обращения с четвероногими, а также на снижение детского травматизма вследствие покусов. Юлия Пашкова, руководитель автономной некоммерческой организации «МИРА», рассказала, что АНО открылась в 2023 году. Сейчас в ней реализовывают проект «Танцуют все». В нем состоят 27 участников из 20 регионов страны. А в клубе «Мудрый пес», соруководителем которого является Пашкова, собак учат танцевать вместе с людьми. На мероприятии Юлия, которая потеряла большую часть зрения в юном возрасте, пришла вместе со своей собакой-поводырем Мирой, чтобы рассказать и показать детям, как хвостатый друг помогает ей безопасно передвигаться по городу. Мира продемонстрировала несколько команд. Она подавала хозяйке упавшую трость и даже мелкие вещи, такие как монеты. Что важно, отметила Юлия, когда вы встречаете собаку-поводыря на улице, ее нельзя трогать и кор-

Справка

Научно-практический центр исследования психики и поведения млекопитающих проводит программу по канистерапии — коррекции, реабилитации и социальной адаптации детей с ОВЗ для учеников и студентов образовательных учреждений.

мить. Так она может отвлекаться от своего слабодыщего хозяина, и с ним может что-то произойти. Ребята узнали, что у потенциальной собаки-поводыря в юном возрасте проверяется устойчивость нервной системы. Щенка социализируют как вместе с другими псами, так и с людьми. Дальше детям завязали глаза и предложили, опираясь только на рабочую шлейку собаки, пройти несколько метров. Затем ребятам, также с повязкой на глазах, дали мешочки с разными вещами: ракушками, орехами, макаронами. Дети

пытались угадать на ощупь, что в них лежит. От благотворительной организации «Наставники детям» на мероприятии присутствовали волонтеры — наставники ребят из детдома. Добровольцы встречаются с детьми раз в неделю и насыщенно проводят с ними время: разговаривают, гуляют или посещают различные мероприятия. Еще одна гостья встречи, Олеся Юрковская, пять лет работает спасателем-кинологом в отряде «Центро-спас». Она взяла с собой пса Хана, которого полностью обучила сама. Теперь собака активно проявляет себя в поиске людей в завалах во время чрезвычайных ситуаций. На мастер-классе кинологи продемонстрировали работу с собаками. Животные показали свое умение беспрекословно слушаться хозяина. Питомцы покорно шли рядом, бежали и даже крутились по команде. После выступления ребята гладили животных и даже пробовали самостоятельно обучить их разным командам, например, прыгать через кольцо или барьер. Некоторых небольших собак ребятам даже разрешили брать на руки, отчего они получили яркие эмоции.

ТАИСИЯ КЛУЧКОВА
okrug@vm.ru



13 октября. Артемий Семенухин и Наталья Германова с сиба-ину. Фото: Ульяна Зуева

ЦАРИЦЫНО

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

Товары и услуги

Ремонт стиральных и посудомоечных машин, бойлеров, электроплит и холодильников. Диагностика бесплатно. Пенсионерам скидка до 50%. Предоставляю гарантию. Т. 8 (930) 333-81-42

Замена замков. Т. 8 (926) 341-27-27

Коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8-925-835-80-33
Отд. закупки Светлана

ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ
дорого купит

Книги и журналы до 1945 г.
За редкие издания платим до 1 млн р.

КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, картины, иконы, значки, ст. награды, плакаты и др. антиквариат.

Детские книги и игрушки СССР
тел. +7 (929) 537-00-50

Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

Строительство и ремонт

- Мастер на час. Т. 8 (965) 372-37-29
- Домашний мастер. Т. 8 (985) 723-87-03

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-85-01

Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Работа и образование

Дворник (подработка) з/п 25 000 руб. м. «Н. Черемушки». 5/2 с 6:00 до 8:00. Территория офиса. Телефон/ватсап (строго с 9:00 до 16:00). Т. 8 (495) 777-28-78

ИНТЕРВЬЮ

Ветеран КГБ и один из пропагандистов карате в отечественных силовых структурах, полковник в отставке Николай Петрович Еремин рассказывает читателям «ЮГ» о том, какую работу по популяризации различных видов спорта он проводит.

Николай Петрович, вам 77 лет, но вы активно занимаетесь спортом. А когда начали?

Спорт проходит красной нитью через всю мою жизнь. Я вырос на стадионе «Динамо», начинал с гимнастики, акробатики. В 15 лет я переехал на улицу Летчика Бабушкина и узнал, что неподалеку есть секция по самбо — пошел туда заниматься. Моим первым тренером был Супьян Зубараев — первый чеченец — чемпион СССР по самбо.

В 1964 году я попал сборную команду для участия во все-союзных соревнованиях. Там были такие мастера, как Виктор Бутырский (впоследствии — отец первой российской чемпионки мира по фигурному катанию. — «ЮГ»), Андрей Цюпаченко, он потом стал главным тренером сборной команды России по дзюдо.

По окончании школы поступил в Государственный центральный институт физической культуры. Затем попал работать в Военно-воздушную академию имени Н. Е. Жуковского. И через три года решил трудоустроиться на аттестованную должность, ведь до этого был на вольнонаемной. Предложили работать в КГБ, в оперативно-техническом управлении. Но сказали, что возьмут по вольному найму. А я по опыту уже знал, что на аттестованную потом оформлять будут долго. Я сказал, что хочу именно на аттестацию. Мне ответили, что требуется дополнительная проверка. «А я куда не спешу, мне всего 23 года», — сказал я. И буквально через две недели меня взяли работать на аттестованную должность.

Именно в КГБ вы стали заниматься карате?

Да, именно тогда в силовые структуры начали внедрять

этот вид спорта, чтобы сотрудники могли давать достойный отпор подготовленным преступным группировкам.

В 1973 году Спорткомитет СССР попытался запретить карате «как метод физической подготовки, не имеющей ничего общего с советской системой физвоспитания». Но ничего не вышло, секции в Москве множились день ото дня, и карате становилось поистине народным видом спорта. Овладеть его приемами мечтали все: как дети советской элиты, так и преступные элементы.

И в мою задачу входило обучение сотрудников КГБ карате. Некоторые силовики занимались у тогдашнего студента МГУ и одновременно атташе японской торговой фирмы в СССР японца Тэцуо Сато. Впоследствии он станет почетным президентом Федерации карате-доситэ-рю России. Первый специальный зал для занятий по боевому, а точнее, прикладному карате мы оборудовали на центральном стадионе «Динамо». Позже мы узнали, что активное внедрение карате в свои правоохранитель-

ные органы проводят кубинцы. Поэтому мы приглашали представителей Кубы в Советский Союз для обмена опытом.

Однако в 1981–1982 годах президиум Верховного Совета РСФСР издал несколько указов, ограничивающих занятия карате. В структурах пришлось заменить этот вид спорта на рукопашный бой.

В это время я уже работал преподавателем в Учебном центре КГБ. Я был в пяти заграничных командировках. Дослужился до полковника и в 50 лет ушел в запас. Затем

Досье

Николай Петрович Еремин родился 26 ноября 1947 года в Москве. Кандидат в мастера спорта по самбо. В 1970 году окончил Государственный центральный институт физической культуры, в 1988 году — Высшую школу КГБ СССР. В органах госбезопасности работал с 1973 года. В 1975–1979 годах — инспектор отдела военно-физической подготовки Управления кадров КГБ, затем — старший преподаватель боевой и специальной подготовки в одном из главных управлений комитета. Выполнил специальные задания за рубежом. Ныне является членом попечительского совета ВНИИ МВД России. Почетный динамовец.

работал заместителем начальника отдела безопасности у одного видного политического деятеля 1990-х...

Знаю, что сейчас вы занимаете должность директора по развитию Ассоциации любительского хоккея. Расскажите об этом.

Пять лет назад я познакомился с Алиной Бородаевой, первой и единственной в мире женщиной — президентом мужского хоккейного клуба, которая работает в Южном округе. Я рассказал ей, что когда-то четыре года работал в одном кабинете вместе с чемпионом мира по хоккею 1954 года

(в том году сборная

СССР впервые выиграла золото. — «ЮГ») Павлом Николаевичем Жибуртовичем. В 2020 году ему исполнилось бы 95 лет, и я предложил провести турнир, посвященный ему. Я стал узнавать, кто из силовиков хотел бы принять участие в соревновании. Оказалось, что желают восемь генералов. После этого я стал директором по развитию Ассоциации любительского хоккея.

Знаю, что вы работаете над интересным проектом в ассоциации. Расскажите об этом.

Сейчас мы ведем переговоры с Федерацией боев на льду о совместной программе. Мы хотим, чтобы во время ежеквартального матча, который мы проводим с сенаторами РФ и депутатами Государственной думы, в перерывах дали мастер-классы представители Федерации боев на льду. Обычно они устраивают схватки на коньках в специально очерченном кругу. Но мы предлагаем упростить правила для новичков — сделать бои на льду в валенках. **Какими еще видами спорта вы увлекаетесь?**

Люблю теннис. На стадионе «Динамо» играл с Геннадием Бурбулисом (первый заместитель председателя Ревизионного правительственного управления в 1991–1992 годах. — «ЮГ»). Благодаря любви к спорту я попал в попечительский совет ВНИИ МВД России и помогаю решать много организационных вопросов, касающихся пропаганды спорта в полиции. 26 октября меня пригласили на теннисный турнир, посвященный 80-летию со дня рождения замечательного актера Николая Караченцова, ведь он любил теннис и сам брал ракетку в руки. **Знаю, что еще вы пропагандируете футбол среди детей-сирот...**

Да, вместе с благотворительным фондом «Точка опоры» проведем финал международного турнира по футболу «Память» среди детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Отборочные матчи проходили в Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде, Екатеринбурге, Казани, Новокузнецке, Новосибирске, Владивостоке, а также в Краснодарском крае, на Северном Кавказе, в Донецкой Народной Республике, в Минске. Для лучших игроков разрабатываются эксклюзивные медали, и никто из участников не останется без приза.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru

Ветеран КГБ

Николай Еремин: Помогаю детям находить себя через игру в футбол

Николай Еремин выиграл бронзу чемпионата по бильярду среди ветеранов. Фото: Ульяна Зуева

КАРАТЕ ПЫТАЛИСЬ ЗАПРЕТИТЬ, НО РЕЗУЛЬТАТОВ ЭТО НЕ ДАЛО — СЕКЦИИ В МОСКВЕ МНОЖИЛИСЬ ДЕНЬ ОТО ДНЯ, ЗАНЯТИЯ КАРАТЕ СТАЛИ НАРОДНЫМИ



Дом искателей знаний

ДАТА

В минувшую субботу отмечался День лицейста. Этот праздник появился в честь открытия 19 октября 1811 года Царско-сельского лицея, в котором, как известно, учился поэт Александр Пушкин. Хотя сегодня все московские общеобразовательные учреждения называются «школами», некоторые продолжают отмечать этот праздник. Среди них, например, бывший лицей, а ныне — ГБОУ Школа № 1553 имени В. И. Вернадского Даниловского района.

...Это общеобразовательное учреждение появилось в начале 1990-х годов по инициативе выпускников Московского государственного университета (МГУ) имени М. В. Ломоносова. — Они учились на разных факультетах, но объединил их турклуб вуза, — рассказывает заместитель директора ГБОУ Школа № 1553 Екатерина Ерошкина. — В какой-то момент студенты поняли, что им очень интересно не только учиться, но и делиться знаниями. И молодые ученые решили создать школу, в которой упор будет сделан на развитие мышления и исследовательского интереса. В ней, по первоначальной задумке, не должно было быть ни оценок, ни звонков, ни дневников. — Так в 1992 году появилась школа № 1333 «Донская гимназия». Тогда в ней обучались только ребята из девяти-одиннадцатых классов. Молодые ученые посчитали, что знания нужно передавать более взрослым и осознанным школьникам, которые уже сами в них заинтересованы, — уточняет Екатерина. — В 2000 году школа получила статус лицея и новый номер. Кстати, один из ее «отцов-основателей» — Александр Леонтович — до сих пор работает здесь на должности методиста, научного руководителя Экспертного совета школы.



19 октября. Ученицы школы №1553 Александра Шишкина (слева) и Ульяна Меньшова наблюдают за микроорганизмами

ЦИФРА

6

выпускников
2024 года сдали
ЕГЭ на 100 баллов

Со временем учеников стали набирать в восьмой, а затем и в седьмой классы. — Сначала педагогам нашей школы и подумать было страшно о работе ребятами помладше. Но наше учебное заведение растет и расширяется, как и желание распространить среди молодежи жажду исследований. Так что три-четыре года назад мы набрали первых пятиклашек. И, несмотря на все опасения, очень здорово с ними ладим, — добавляет Ерошкина. У пятиклашек, как и у их старших товарищей, проходит много мероприятий, которые позволяют ребятам окунуться в мир науки: школьники регулярно участвуют в разных конференциях, выездных образовательных экскурсиях по городам и музеям.



Школьники Василий Совинский (слева), Алексей Фрих-Хар (в центре) и Михаил Брюханов увлекаются туризмом. Лето 2024 года

ВПЕРЕД, К ПРИКЛЮЧЕНИЯМ!

Ученики и преподаватели бывшего лицея бережно хранят традиции, заложенные «отцами-основателями» — выпускниками МГУ. Важный день — это праздник посвящения в лицейсты. — Он в школе проходит каждый год: с момента ее

открытия мы ни разу его не пропускали. Ребята всегда с волнением готовятся к этому дню. Особенно ученики восьмых классов: именно их посвящают в лицейсты. На ребят помладше это почетное звание пока не распространяется, — уточняет Екатерина.

Неудивительно, что школа, основанная участниками турклуба, делает большой акцент на внеурочную деятельность. Во время каникул ученики ездят по городам России, чтобы познакомиться с достопримечательностями страны. — А помимо этого ребята каждое лето отправляются в научные экспедиции. Это одна из главных традиций школы. Экспедиция становится венцом всех поездок за год. Ее участники осваивают азы спортивного туризма, знакомятся с природой региона и собирают материалы, по которым потом пишут исследовательские работы и создают проекты. Это главная цель экспедиции. А одна из ее функций — позволить ученикам и педагогам лучше узнать друг друга. Это помогает сплотить школьный коллектив, — подчеркивает Екатерина. Впечатлений от экспедиций у всех — море. Тут случаются археологические и геологические находки, ребята анализируют пробы речных вод, записывают фольклорные тексты, собирают рассказы о старинных поселениях.

НЕ УЧЕБОЙ ЕДИНОЙ

Сегодня в школе № 1553 есть и дневники, и оценки. — Их отсутствие поначалу было своего рода знаком

протеста: молодые ученые хотели, чтобы школа чем-то выделялась на фоне остальных. Но эти элементы учебного процесса позднее все же появились. Так что теперь нас отличают именно тяга к исследованию и почитание университетского образования, — уточняет Ерошкина. — Мы готовим ребят к учебе в вузах, поэтому с седьмого класса вместо стандартных уроков по 45 минут у нас пары. Классического распределения по классам тоже нет: параллель объединена в поток, который делится на группы для каждого предмета. До появления электронного дневника лицейсты вели

**КАЖДОЕ ЛЕТО ШКОЛЬНИКИ
ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ЭКСПЕДИЦИИ,
ГДЕ СОБИРАЮТ ФОЛЬКЛОРНЫЕ
ТЕКСТЫ И ИЩУТ ОБРАЗЦЫ ПОРОД**

ежедневники. Туда они записывали не только расписание уроков и домашние задания, но и впечатления о дне: оставляли в них маленькие рисунки и заметки. Кроме того, раньше лицей выпускал печатный альманах. В нем собирали заметки и цитаты, появившиеся во время мероприятий, поездок или экспедиций. — Вышло 25 выпусков альманаха, мы хотим восстановить эту традицию и собираем материал для новой книги, — рассказывает директор ГБОУ Школа № 1553 Алексей Миняев. — Единственное, пока не очень понятен его формат: появилась идея опубликовать его в электронном виде, и мы размышляем, как это лучше сделать. Бывший лицей также возвращает форматы мероприятий, которые были изменены из-за пандемии. — Например, в этом году на базе школы вновь прошел Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ имени Вернадского. На нем наши ученики смогли получить опыт организации мероприятий с приглашенными гостями. А это ребятам пригодится, потому что они дети предприимчивые, — отмечает Алексей. — Яркий тому пример — совсем молодая наша традиция, «Зимний бал», который проходит в конце января. Она появилась буквально пару лет назад. Придумали и организовали это мероприятие тогдашние одиннадцатиклассники, а нынешние ученики бережно поддерживают ее.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
okrug@vm.ru



1

«ВСЕ ХОРОШО, ПРЕКРАСНАЯ ... ДЕЛА ИДУТ И ЖИЗНЬ ЛЕГКА»					ИЩЕЛЯЮЩИЙ СТОЛЕТНИК	МЕСЯЦ РЫБ
ЧТО ПРИВЯЗЫВАЕТ ДИСНЕЕВСКОГО АЛАДДИНА К ПРИНЦЕССЕ ЖАСМИН?		МЕЛОДИЯ ЛИБО ПРИЧИНА		ГОРОД ЧУГУННОГО ЛИТЬЯ		
					КОГО ДИРИЖЕР АРТУРО ТОСКАНИНИ СЧИТАЛ ЛУЧШИМ ГОЛОСОМ XX ВЕКА?	
ДЕЛО БЕЗДЕЛЬНИКА		КОМИЧНЫЙ ГАРОЛЬД ...		ГДЕ РОДИЛСЯ БИЛЛ ГЕЙТС?		
					КТО ВЫСТУПИЛ ПРОДЮСЕРОМ ФИЛЬМОВ «НОЧНОЙ ДОЗОР» И «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»?	ПСОВАЯ
КТО ОБНАРУЖИВАЕТ В СВОИХ МЫСЛЯХ ФОРМАЛЬНЫЙ ПОДХОД?		МОЛОЧНЫЙ ОРЕХ		АНГЛИЙСКИЙ АКТЕР ... РЕДМЭЙН РОДИЛСЯ В СЕМЬЕ БАНКИРОВ		
МЕРИН ИЗ СВИНЕЙ					«ТАЙНА НИКАБА»	



2

МЕРИН ИЗ СВИНЕЙ						
«КАМЕНЬ ОХЛАЖДЕНИЯ СТРАСТЕЙ»		КУДА ПРОВАЛИЛСЯ ОХОТНИК ИВАН ТОПОРЫШКИН У ДАНИИЛА ХАРМСА?				

		РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ...		БИОГРАФ ГАВРОША		
					ЧЕМ НИТРАТЫ БОГАТЫ?	

					НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОККЕЙНАЯ ...	

К КАКОЙ ИЗ ГОГОВСКИХ ГЕРОИНЬ ЧЕРТ КЛИНЬЯ ПОДБИВАЛ?		МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРУППА		СЦЕНАРИСТ АРКАДИЙ ...	МУСКАТНАЯ ...



3

4		ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ
---	--	------------------

В КАКОЙ ГОЛОВОЛОМКЕ ОКОНЧАНИЕ СЛУЖИТ НАЧАЛОМ СЛЕДУЮЩЕГО?		ВОЗВЫШЕННЫЙ ТИПАЖ
--	--	-------------------

3	ТЕЧЕТ ПО ПАРИЖУ	ПРЕДДВЕРИЕ ОСЕНИ
---	-----------------	------------------

ЖИРАФ В ПОЛОСОЧКУ		РАБОЧАЯ ...	ПО ЗАКАЗУ МАРИНСКОГО ТЕАТРА ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ СОЧИН ИЛ ОПЕРУ «... СУДЬБЫ»
-------------------	--	-------------	--

КЕМ ИЗБРАЛИ ГЕРОИНЮ ЛЮДИМИЛЫ ГУРЧЕНКО В ФИЛЬМЕ «СТАРЫЕ СТЕНЫ»?		КРУЖАЩИЙ АТТРАКЦИОН
--	--	---------------------

ГДЕ ШОФЕРЫ ТРУДЯТСЯ?		«ВЕРАНДА НАРАСПАШКУ»	5	МУЗЫКАЛЬНОЕ АМПЛУА ЖОРЫ РЯБОВА В КОМЕДИИ «МЫ ИЗ ДЖАЗА»
----------------------	--	----------------------	---	--



4

КТО ИЗ БОГИНЬ ВЕЛ ПРЕЖДЕ СЛАВЯН К СОГЛАСИЮ МЕЖДУ СОБОЙ И ГАРМОНИИ?					ИТАЛЬЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЧЕЙ «СУМРАК ГОЛУБОЙ» ВОСПЕЛ В СВОИХ СТИХАХ ГЕОРГИЙ ИВАНОВ
--	--	--	--	--	--

		УСКОРИТЕЛЬ СКАКУНА		ИЗ КАКОЙ ИГРЫ ПОЗАИМСТВОВАЛИ МНОГИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРИ НАПИСАНИИ ПЕРВЫХ ПРАВИЛ ДЛЯ ХОККЕЯ?		
ЗАКУСКА В ТОМАТНОМ СОУСЕ					ГЕРОИНЯ СКАЗКИ «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» ХАНСА АНДЕРСЕНА	КОГО АЗАРТ МОЖЕТ ДОВЕСТИ ДО ПОЛНОГО УМОПОМЕТЬСЯ?

ГИТАРНЫЙ ТОРС		ОЗВУЧКА КОМАРА		КАКАЯ МАШИНА СДЕЛАЛА ИЗ САМИ НАСЕРИ МИРОВУЮ ЗНАМЕНИТОСТЬ?		
---------------	--	----------------	--	---	--	--

РЕЗВЫЙ КОНЬ				КНОПКА «НРАВИТСЯ»		
-------------	--	--	--	-------------------	--	--



5

КРОССВОРД

	1		2		3		4		5	6		7		8
9									10					
									11					
12									13					
									14					
17									15					
									16					
22									17					
25									18					
									19					
29									20					
									21					
35									22					
									23					
37									24					
									25					
42									26					
44									27					
									28					
48									29					
									30					
52									31					
									32					
53									33					
									34					
									35					
									36					
									37					
									38					
									39					
									40					
									41					
									42					
									43					
									44					
									45					
									46					
									47					
									48					
									49					
									50					
									51					
									52					
									53					
									54					

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Чем была Галатея до оживления? 9. «Для женщины старость наступает тогда, когда ... ей становится интересней зеркалу». 11. Что позволяет читать между строк? 12. Инструмент в снаряжении альпиниста. 14. Какая птица дала имя кораблю Хана Соло из эпохи «Звездные войны»? 16. Страна рядом с Турцией. 17. «За горстку крох не станет ... в руладах рассыпаться». 19. «Палач свободы». 20. «Душевая» для авто. 24. «Театральное начало». 25. Детальный. 26. Последняя треть весны. 28. Кто из «Кембриджской пятёрки» дожил до старости в Москве? 29. Размножение без участия самцов. 34. Замок, главный бастион северян из «Игры престолов». 35. Чем владеет героиня комедии «Любовь-морковь»? 36. «Таблетка от головы». 37. Какой город за глаза прозвали «Желудок Италии»? 43. Что быстрее всего «делает человека миллионером»? 44. Валюта из Бразилии. 45. Профессия героини Рины Зеленой из сказочного фильма «Канн XVIII». 46. Кто охраняет спящие казармы? 52. Наука на службе сельского хозяйства. 53. Шесть утра для сони. 54. Вымышленный мир из книг Урсулы Ле Гуин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Олимпийская богиня. 2. Кровь подвига. 3. Вычитательное тире. 4. «... в гости, черти на погосте». 6. Похититель из прошлой жизни. 7. Какой яд грибы вырабатывают? 8. Смола с ювелирным статусом. 10. Фантастический триллер «... по имени Чапли». 13. Пороховая. 15. Что закончил Александр Пушкин? 16. Ускорение химической реакции. 18. Кто носу за порог не кажет? 21. Русский физик, придумавший ядерную мину. 22. Извилистая. 23. Игровой пыл. 24. «Истинный шейх» эпохи «немое кино». 27. Настоящая книга судоводителя. 28. Месяц «по минимуму». 30. Целковый из Казахстана. 31. Из чего сделал первую надувную шину ветеринар Джон Данлоп? 32. В каком сериале Павел Прилучный опера играет? 33. Первый античный врач, кто прибегнул к вскрытию ради изучения анатомии. 34. «Повелитель скверны». 38. Оптимальная ткань для пошива вещей младенцам. 39. В каком фильме герой Евгения Леонова вынужден спать в ванне? 40. Чем становится капля масла на одежде? 41. Чем наполнена фляжка Душечки из культового фильма «В джазе только девушки»? 42. Оппонент адвоката на суде. 43. Последний, кто стал президентом США, не будучи рожденным на территории страны. 45. Французская сырная булочка. 47. Что Михаил Ломоносов называл «единственным знаком»? 48. Кто из классиков мировой литературы советовал: «Люби так, как будто тебя никогда не предавали, и живи так, как будто земля — это рай!»? 49. Рай на земле. 50. Газ для профилактики кариеса. 51. Каким напитком одурманивал себя композитор Роберт Шуман, «но не по-черному»?

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

9	7	1		5	4						
4	8	1	5								
	6	7									
	6	5	4		2						
7	9			4	1						
4		1	3	6							
			6	2							
			8	9	3	6					
5	4		2	7	1						

	9	1		6	8	2					
	4	5	6								
3		7	2	1	4						
1	6		7	5							
9	5	3	2	4							
	8	5		6	7						
	9	2	1	7		3					
		2	4	8							
8	4	7		5	9						

	1	5		8	4						
4	9	2	1		7						
		4	6		9						
	7	6									
	5	9	2								
				4	5						
5		1	7								
9			8	5	4	1					
6	4		3	7							

	6	5	9	8							
		4	8	6	2	1					
2				5	3						
			1	7		8					
			5	6							
9			2		7						
4	1					5					
5	8	7	2	1							
	6	8	2	1							

ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. Какой литератор театром живет (9)? 2. «Верительная грамота» при- слуги (12). 3. Композитор, крутивший роман с Коко Шанель (11). 4. «Защитное поле» в работе разведчиков (11). 5. Важнейший ритм внутри нас (12). 6. Угломер в распоряжении чертежника (11). 7. Столица единственного в России края, где выращивают чай (9). 8. Кто сочинил стихи для песен из фильма «Карьера Димы Горина» (9)? 9. Где живут «столичные штучки» из Пакистана (9)? 10. Самолет «на армейской служ- бе» (11). 11. Из чего извлекал божественные звуки Никколо Пагани- ни (7)? 12. Что причиняет адская боль (9)?

С	Р	Е	О	С	И	К	Р	А	Я	И	Ц
Е	К	Т	Н	Т	С	Т	Р	С	Н	Д	А
У	Р	Г	Ь	И	Б	Е	Н	Е	М	О	
А	М	А	Р	Д	Т	Е	Д	О	Р	Е	К
С	Д	Ц	Е	И	Н	Л	А	Д	Е	А	Р
Е	Р	Е	Б	И	Е	Ь	Р	А	И	Д	Т
Е	В	А	Р	Т	А	М	А	Б	Н	А	С
В	И	Й	И	С	Л	С	А	Н	С	Р	Т
Т	Н	С	К	О	С	К	Р	Т	П	О	И
У	Ш	Е	Н	К	И	Р	И	П	К	А	Р

КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.

	6		10		15		6	16	17	18	10	
	С		Т		У		П		А			
19	5	11	1	2	11	16		11		11		1
	11		12		2		18	12	15	19	11	12
10	9	16	11	18	15	5	11	16		12		10
	11		19		8		5		4	10	2	6
1		18	10	12	10	3		11		16		11
11	6	11	16		16		10	16	20	15	6	16
2		9		2	11	6		4		14		10
16	12	20	1		12	20	13	15	14			4
10		16		1		1		19	10	7	10	13
1	10	12	10	2	16	15	2		2			4
16		15		17		12		10	7	20	2	16
	16	20	10	16	12	10	5		11		15	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
					С				А			
14	15	16	17	18	19	20						
		Т	У	П								

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Ноутбук. Ибица. Квотерпайп. Ралли. Коломба. Сейф. Болид. Плут. Кожа. Авокадо. Грок. Паркур. Аналитика. Скол. Рана. Транс. Вологда. Колбаса. «Сумерки». Бабочка. Сундук. Техас. Колокол. Аллах. Фавн. Карпаччо. Граната. Коннери. Помидор. Пузо. Тауэр. Спам. Эссе. Дамбо. Ватман. Шарм. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Пончик. Бумеранг. Бархат. Трал. Ребро. Урна. Чихуахуа. Канаду. Свага. Строфа. Поэт. Лапта. Нетто. Непоседа. Баттл. Адам. Тапки. Клизма. Накат. Кипр. Портной. Сага. Улица. Сани. Факир. Весы. Качок. Разум. Село. Нил. Лимон. Коса. Нико. Город. Колье. Ушко. Орлова. Лобби.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Экипаж. 9. Заголовок. 11. Гомункул. 12. Виртуоз. 14. Лошак. 16. «Сааб». 17. Стрип. 19. Рамен. 20. Горю. 24. Валенки. 25. Орлова. 26. Сан. 28. Мираж. 29. Богослужение. 34. Фантастика. 35. Камерун. 36. Андреева. 37. Прорубь. 43. Миллиметровка. 44. Край. 45. Психологизм. 46. Диктат. 52. Морализаторство. 53. Кедр. 54. Законность. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Магистр. 2. Постриг. 3. Кобол. 4. Бог. 6. Круг. 7. Пакман. 8. Жалоба. 10. Комар. 13. Зорин. 15. Калан. 16. Селение. 18. Посвист. 21. Оклад. 22. Хобби. 23. Фляга. 24. Валентино. 27. Тукан. 28. Миссури. 30. Силен. 31. Банан. 32. Чадра. 33. Георгий. 34. Футболист. 38. Ямаха. 39. Страх. 40. Томат. 41. Окрик. 42. Академик. 43. Маскарад. 45. Пахла. 47. Узда. 48. Утро. 49. Хрен. 50. Утес. 51. Боль.

ЛАБИРИНТ

1. Мореплавание. 2. Олимпиец. 3. Кредитка. 4. Наследство. 5. Люксембург. 6. Путеводитель. 7. Обновление. 8. Пшик. 9. Неблагодарность. 10. Золушка. 11. Растопка. 12. Донос. 13. Опочивальня.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Строка. Богомол. Дезертир. Подол. Коллектор. Год. Пир. Кипяток. Марал. Боевик. Исправник. Осот. Авторство. Вата. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Сидр. Коварство. Развод. Патриот. Коралл. Квест. Бисвит. Сор. Битва. Порядок. Гонор. Подвеска. Боровик. Скатка.

СУДОКУ

8	4	3	5	2	7	6	1	9
1	5	6	3	4	9	2	7	8
2	7	9	1	6	8	3	5	4
7	2	5	4	1	6	8	9	3
6	8	4	7	9	3	5	2	1
9	3	1	8	5	2	4	6	7
5	9	8	2	7	4	1	3	6
4	6	2	9	3	1	7	8	5
3	1	7	6	8	5	9	4	2

2	5	6	3	1	4	9	8	7
4	9	8	7	6	2	3	1	5
3	7	1	8	5	9	2	6	4
5	8	4	1	9	6	7	3	2
7	1	2	5	3	8	6	4	9
6	3	9	2	4	7	8	5	1
8	4	3	9	2	1	5	7	6
9	6	5	4	7	3	1	2	8
1	2	7	6	8	5	4	9	3

9	7	2	1	4	8	3	6	5
6	1	8	2	5	3	4	7	9



ФОТОФАКТ

17 октября. Недавно в Борисовском проезде появился арт-объект, который поднимает настроение жителям близлежащих домов и прохожим. Александр Подольский и его дочка Алиса решили повторить жест «сердечко», который лег в основу композиции. Фото: Ульяна Зуева

27 октября отмечается несколько необычная дата, учрежденная организацией ЮНЕСКО, — День аудиовизуального наследия.

Незаметная утрата

Немало людей такая дата, наверное, приводит в искреннее недоумение. Ведь мы практически в любой момент можем получить доступ ко всему богатству мировой культуры из устройства, лежащего в наших карманах. Музыка, фильмы, записи спектаклей, игры, художественная и научная литература... Стоит только пожелать — и вот желаемое уже на экране любимого смартфона. Увы, но это невозможно далеко от истины. Думаю, список утраченных фильмов одного только XX века займет пару увесистых томов, что уж говорить про картины более старые. Например, у нас практически нет шансов увидеть «Портрет Дориана Грея» Всеволода Мейерхольда 1915 года. Он входит в список навсегда утраченных картин, составленный Госфильмофондом, и интересен в первую очередь не тем, как писал Семен Гинзбург в своей «Кинематографии дореволюционной России», что фильм «впервые в русской кинематографии эстетизирует порок», а необычной манерой съемки, когда Мейерхольд, используя ширмы, создавал иллюзию совмещения нескольких перспектив. Публика скажет — оцифровать да и дело с концом. И будет неправа. Не будем говорить про мифическую «ламповость», это дело вкуса. Но многие забывают, что потерять серверы с коллекцией классического кино или музыки не сложнее склада с пленкой. Достаточно выдернуть вилку из розетки, ведь в каждом хранилищу по АЭС не подключишь. Так что сохраните свои пожелтевшие фотокарточки. А то мало ли что.



КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
шеф-редактор

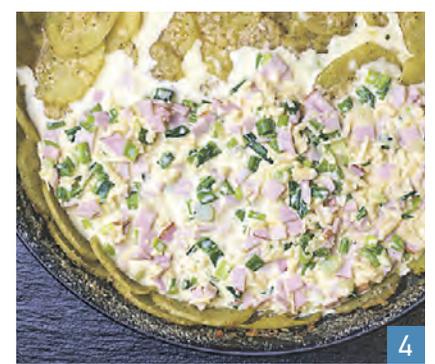
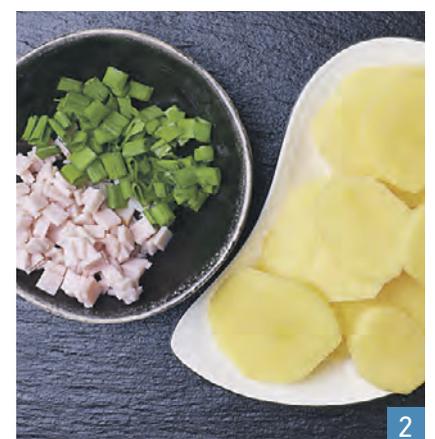
МНЕНИЕ ИМЕЮ



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
повар
и фотограф

РЕЦЕПТ

Французский картофельный киш



Давно известно, что пирог киш придумали французы. Это классический открытый пирог из теста. Но они же, французы, пошли дальше: придумали картофельный киш. Весь смысл в том, что тесто здесь заменили на картофельные дольки. И получилось совершенно новое незабываемое блюдо. Подготовьте все необходимые ингредиенты. Картофель помойте и очистите от кожуры (1). Нарезьте его на тонкие кольца, немного посо-

Картофель 400 г ■ Ветчина 200 г
■ Сыр 150 г ■ Яйцо 3 шт.
■ Сливки (20%) 200 мл ■ Розмарин
сухой 1 ч. л. ■ Оливковое масло
2 ст. л. ■ Соль, перец

лите, смешайте с розмарином и маслом. Перемешайте и выложите на дно по краям жаропрочной формы (2). Запекайте (180°) 25 минут. Сыр натрите на крупной терке, ветчину нашинкуйте. Смешайте яйца и сливки. Немного посолите (3). Выньте форму с картофельной основой и влейте в нее начинку, положите сыр и ветчину. При желании можно добавить немного зеленого лука (4). Выпекайте до появления аппетитной корочки.