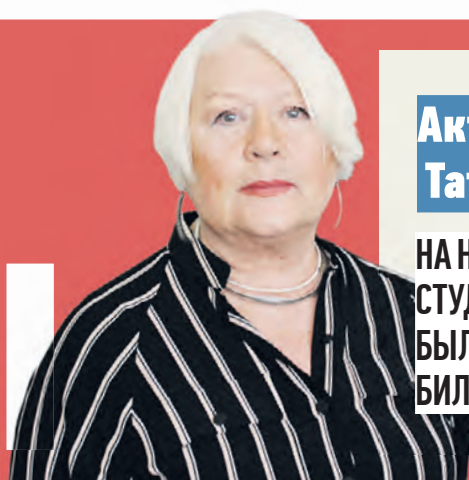




# ЮЖНЫЕ ГОРИЗОНТЫ



ЦИТАТА

Актриса  
Татьяна Белевич

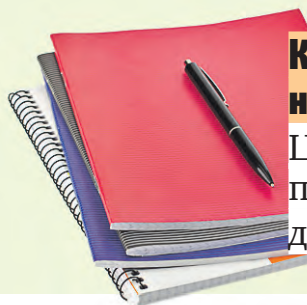
НА НАШИ СПЕКТАКЛИ ШКОЛЫ-СТУДИИ НАРОДНОГО ТЕАТРА ЗИЛ БЫЛО НЕВОЗМОЖНО ДОСТАТЬ БИЛЕТЫ **12**

ГАЗЕТА ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ **UGORIZONT.RU** 8 НОЯБРЯ 2024 ГОДА № 40 (1107)



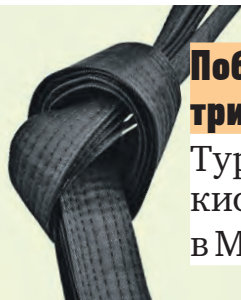
## Птичий рай у порога

Орнитолог Василий Вишневский рассказал о биоразнообразии Царицына **6**



## Культуру страны надо знать

Центр «Личность» провел этнографический диктант **10**



## Победа духа важнее триумфа тела

Турнир по карате-киокушинкай прошел в МЦБИ **13**



2

Мэр Москвы Сергей Собянин посетил строящуюся станцию «ЗИЛ» Троицкой линии метро

## «Полуостров ЗИЛ» продолжает развиваться

## ИНФРАСТРУКТУРА

### Поедут отдельно

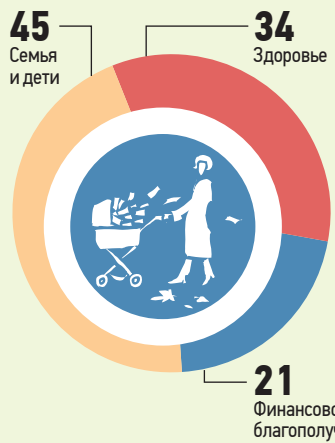
В районе Царицыно, на Кавказском бульваре, в скором времени появится новая выделенная полоса для общественного транспорта, по которой будут курсировать маршруты автобусов 814, 818, с839 и с850. Как рассказали в Департаменте транспорта столицы, это поможет сократить время в пути в три раза.



АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОВ

## ОПРОС

Топ-3 приоритетов для россиян через 10 лет (%)



По данным ВЦИОМ

6 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин и президент АО «Объединение «Ингеоком» Дмитрий Евсеев (крайний справа) осмотрели строящуюся станцию «ЗИЛ» Троицкой линии Московского метрополитена. Сейчас степень строительной готовности станции составляет 76 процентов

В ближайшие три года за счет города и инвесторов построят еще 200 новых учреждений образования.

## Количество городских школ быстро растет

Почти 140 объектов образования передали профильным учреждениям за пять лет. Так, в Чертанове Северном построено здание детсада для школы № 1158. — Только с начала года столичные учреждения образования получили 15 новых зданий, построенных за счет города. Инвесторы также активно развивают социальную инфраструктуру в новых кварталах, — сообщил мэр столицы Сергей Собянин.

К примеру, в Даниловском районе здание детского сада на 300 воспитанников получила школа № 548 «Царицыно».



Здание детского сада, возведенного для школы № 1158 в Чертанове Северном

### ЦИФРА

# 200

тысяч человек посетили разные культурные пространства столицы в рамках акции «Ночь искусств»

Усилиями столичных реставраторов архитектурные памятники столицы возвращают себе первозданный облик.

## Детали зданий бережно сохраняют

Как рассказал мэр Москвы Сергей Собянин, в процессе восстановления архитектурных памятников города особое внимание специалисты уделяют деталям строений. Сейчас работы активно ведутся над концертным залом имени П.И. Чайковского, а также фасадами особняков О. П. Коробковой на Пятницкой улице и Л. Я. Гельтищевой в Среднем Овчинниковском переулке.

— Еще планируют привести в порядок массивный лепной щит входного дома с рестораном «Альпийская роза» на Пушкинской улице. Также будут отреставрированы фасады, гранитная облицовка цоколя, элементы балюстики с поручнем, отделка полуколонн, вазоны и тумбы парапетного ограждения кровли, — добавил мэр Сергей Собянин.



6 ноября. Специалист-реставратор проводит работы по восстановлению фасада особняка Ольги Петровны Коробковой на Пятницкой улице

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих постах в социальных сетях рассказывает о важных городских событиях. Узнать об этом вы сможете каждую неделю со страниц нашей газеты

## Минутная прогулка от парка до метро



6 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин осматривает строящуюся станцию «ЗИЛ» Троицкой линии столичного метрополитена

### ДОСТИЖЕНИЯ

Мэр Москвы Сергей Собянин во время посещения строящейся станции метро «ЗИЛ» также рассказал и о планах развития бывшей промзоны.

Преображение территории бывшей промзоны «ЗИЛ» продолжается. Обновление такого огромного пространства — крупнейший градостроительный проект мирового масштаба. Важно и то, что создаваемый район не отрезан от города. Здесь ведется строительство новой станции метро «ЗИЛ».

— На ЗИЛе создаем большой городской вокзал, в состав которого войдут станции Московского центрального кольца, Троицкой линии метро, а в будущем — и Бирюлевской ветки, — сообщил Сергей Собянин. — Здесь будут созданы десятки тысяч рабочих мест. Ну и, конечно, большой поток со стороны Новой Москвы, близлежащих районов для пересадки на МЦК здесь, конечно, тоже очевиден.

По его словам, Троицкая линия метро дотянется до ЗИЛа уже в следующем году. — Любое подземное строительство в Москве является сложным, так как производится в условиях плотной городской застройки, — рассказал генеральный директор АО «Объединение «Ингеоком» Сергей Кидяев. Он также отметил, что раньше под этой стройплощадкой был целый город —

**ПАССАЖИРОПОТОК СТАНЦИИ СОСТАВИТ 17 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК**

бывший автогигант ЗИЛ. Готовность станции составляет 76 процентов. По словам Дмитрия Евсеева, президента АО «Объединение «Ингеоком», к концу этого года на станции планируется завершить отделочные работы и монтаж инженерных систем.

### Кстати,

концепция развития участка, получившего название «Полуостров ЗИЛ», предусматривает создание нового городского района: жилых кварталов, общественной инфраструктуры, деловой застройки и спорткластера «Парк Легенд».

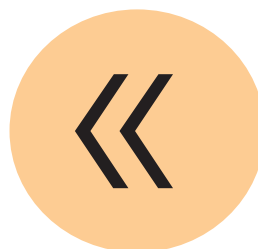
Ожидается, что при открытии станции «ЗИЛ» пассажиропоток городского вокзала (метро и МЦК) составит 17 тысяч человек в сутки.

— В будущем их число вырастет в два раза, — сказали в мэрии.

Кроме того, новая станция будет востребована многочисленными посетителями спорткомплекса «ЦСКА Арена», Центра водных видов спорта, технопарка «ЗИЛ» и торгово-развлекательного центра, расположенного неподалеку.

Из первого вестибюля станции можно будет выйти к улице Лисицкого, проспекту Лихачева, парку «Тюфелева роща», жилым кварталам и останкам городского транспорта.

Прогулка пешком от выхода со станции до парка «Тюфелева роща» займет примерно одну минуту.



СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
мэр Москвы

Территория ЗИЛа станет еще привлекательнее для жизни и бизнеса. Ожидается, что уже в 2025-м в пешей доступности от станции метро будут проживать свыше 35 тысяч человек, к 2030-му — больше 50 тысяч. Они смогут строить множество удобных маршрутов. К примеру, поездка до станции «Новаторская» Большой кольцевой линии сократится в 2,5 раза.

Детская поликлиника № 91 открылась после реконструкции в районе Нагатино-Садовники. Она обслуживает почти 39 тысяч маленьких москвичей. Ремонт провели за 10 месяцев, однако за это время здание почти полностью перестроили.

## Детскую поликлинику полностью перестроили

Шесть детских и взрослых поликлиник открылось в разных районах Москвы. — В Филимонковском построили новую детско-взрослую поликлинику, еще пять учреждений заработали после реконструкции, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Так, здание детской поликлиники № 91 на улице Академика Миллионщикова практически полностью

перестроили, оснастили современным оборудованием.

— Теперь оно отвечает требованиям нового московского стандарта, — подчеркнул глава города.

Удобно расположили кабинеты самых востребованных врачей. Для пациентов и их родителей сделали зоны комфортного ожидания, для персонала — уютные комнаты отдыха.

— Прилегающая территория стала комфортнее, а для детей организована игровая зона, — добавил Сергей Собянин.

Ремонт и оснащение медицинских учреждений новой, современной аппаратурой —

лишь часть масштабной программы по модернизации амбулаторного звена. Это одна из приоритетных целей городских властей. Только за последнее время открыли после реконструкции восемь поликлиник.

### КАПРЕМОНТ

### Кстати,

в Москве на разных этапах ведут реконструкцию нескольких десятков поликлиник. Все они будут переоборудованы по современному стандарту. Так советские здания получают новую жизнь.



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

В поликлинике № 91 появилось новое медицинское оборудование и созданы комфортные условия для пациентов и медперсонала

В Южном округе привели в порядок сразу четыре зеленые зоны. Все они располагаются вдоль русла реки Городни.

## Проложили новые тропы для прогулок

Четыре зеленые зоны образуют единый рекреационный маршрут, начинающийся неподалеку от Битцевского лесопарка на улице Красного Маяка в районе Чертаново Центральное.

Теперь горожане могут прогуляться по удобным эко-тропам, полюбоваться на благоустроенные пруды, позаниматься на качественных спортивных площадках или посетить с детьми современные игровые городки.

— Детские площадки стали намного просторнее. Теперь здесь интересно играть ребятам всех возрастов, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин. В своем блоге глава города сделал акцент на комплексное благоустройство большой территории. Кроме того, многие площадки дополнительно озеленили, высадив деревья и кустарники.

### ПРИРОДА

Навигация в столичном транспорте помогает пассажирам выбрать оптимальный маршрут и спланировать пересадки.

## Обновили навигацию

Сегодня в транспорте и на улицах размещены навигационные карты с графическими изображениями зданий, парков и других знаковых объектов.

— Пиктограммы на указателях помогают пассажирам интуитивно воспринимать информацию, в том числе о пересадках на линии метро или МЦД, — отметил мэр города Сергей Собянин.

В единую навигационную систему постепенно интегрируют новые объекты.



4 ноября. Навигационные элементы с интуитивным интерфейсом позволяют выбрать оптимальный маршрут для поездки и планировать пересадки

Подготовили **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ИГОРЬ АНТОНОВ**  
okruqa@vm.ru

# Флагман поможет сэкономить ценные секунды

### МЕДИЦИНА

Строительство флагманского медцентра в Царицыне завершится в декабре.

Его создают на базе Городской клинической больницы имени Буянова на юге города. В настоящее время в здании идут пусконаладочные и отделочные работы. Специалисты проверяют системы вентиляции и дымоудаления.

— Флагманский центр для оказания экстренной помощи сможет принимать до 200 пациентов в сут-

ки, — сообщил мэр Сергей Собянин.

Во флагманском центре экстренной помощи разместят малые операционные, диагностическое отделение, блок лучевой диагностики, экстренный операционный блок и реанимацию. В медицинском учреждении установят ангиограф, магнитно-резонансный томограф, компьютерный томограф, аппараты ультразвуковой диагностики, аппарат искусственного кровообращения. Всего в комплексе установят более 1,2 тысячи единиц современного оборудования. Работа врачей будет определена по принципу «три-

аж» — то есть пациенты будут распределяться по приоритетности оказания помощи. Специалисты точно знают: каждая секунда здесь дорога. — В нем будет девять разнопрофильных операционных,

### Справка

По новому стандарту уже работают флагманские центры на базе больниц имени Вересаева, Филатова, НИИ скорой помощи имени Склифосовского и Московского многопрофильного научно-клинического центра имени Боткина.

15 октября. Глава эндоскопической службы Станислав Орлов ГКБ имени Буянова готов принимать новых пациентов. Фото: Анатолий Цымбалюк

в том числе одна гибридная. Центр будет работать по новому стандарту. Это единые алгоритмы оказания экстренной помощи, мультидисциплинарная бригада специалистов и уникальные цифровые технологии, — отметил Сергей Собянин. Здание создавалось по индивидуальному проекту. Построить по аналогии с другим флагманским центром не получилось бы из-за архитектурного облика основного здания больницы. Для пребывания родственников пациентов создадут комфортные условия: просторные зоны ожидания, помещения для бесед с врачами.

# Естественный выбор патриота



4 ноября. Теле- и радиоведущий Оскар Кучера вместе с представителем пункта отбора на Яблочкова Михаилом Горбуновым. Фото: Екатерина Хорошилова

## КОНТРАКТ

**Единый пункт отбора на военную службу по контракту на улице Яблочкова посетили солисты вокально-инструментального ансамбля «Лейся, песня» и телеведущий Оскар Кучера.**

Продюсер ансамбля «Лейся, песня» Евгений Красножен рассказал, что его очень впечатлило то, что желающим записаться на военную службу все необходимые документы оформляют менее чем за два часа.

— Нам достаточно подробно все показали, объяснили. Действительно, все происходит оперативно, люди не задерживаются — мы убедились в этом сами. Все организовано очень четко. Все вопросы, которые необходимо решить человеку перед уходом в армию, можно решить в одном месте,

и это хорошо. Есть бесплатная столовая, что тоже немаловажно, — отметил Евгений Красножен. Он добавил, что со своей стороны, как человек, находящийся в тылу, постарается сделать все необходимое, чтобы бойцы на передовой чувствовали себя комфортно, настоящими мужчинами, защитниками. Остался в восторге от работы сотрудников пункта на Яблочкова, а также местных волонтеров и известный теле- и радиоведущий Оскар Кучера.

**МНОГИЕ ХОТЯТ ПОМОЩЬ ОСТАНОВИТЬ ПРИТЕСНЕНИЯ РУССКОЯЗЫЧНЫХ**

— Нигде в мире невозможно взять документы так легко и свободно, как в России. В последнее время и МФЦ это показывает. И сейчас пункт отбора демонстрирует совершенно уникальную историю. Мы сейчас зашли

в пункт отправления, человек 30 сидели уже, ждали своей очереди. И это добровольцы, люди, которые сами пришли, — добавил Оскар Кучера. Как рассказал Василий Андреев (имя и фамилия героя изменены. — «ЮГ»), который пришел в пункт, чтобы оформить документы для заключения контракта, отправиться на передовую он решил после того, как на Украине погиб его давний институтский знакомый. — Он сам украинцем был, в Москву только учиться приезжал, потом вернулся к себе, в один из приграничных хуторов. А потом туда зашли украинские войска и решили, что пророссийские им тут не нужны, даже на паспорт не обратили внимание.

Повезло, что жена с детьми в отъезде были, она мне и сообщила. Такого повторяться не должно, потому и иду, справедливость восстанавливать, — сказал Василий.

**ИГОРЬ АНТОНОВ**  
okrug@vm.ru

## ВЫПЛАТЫ И ЛЬГОТЫ КОНТРАКТНИКАМ

**ЗА ПЕРВЫЙ ГОД КОНТРАКТНИК  
МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ**

# 5,2 млн рублей

(с учетом выплат Правительства Москвы и Министерства обороны РФ)

**ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ  
ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА МИНИМУМ НА ГОД**

# 1,9 млн рублей

Выплата от Правительства Москвы

# 400 тысяч рублей

Федеральная выплата



**ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО**

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей
- ИТОГО:** за полный календарный месяц: 90–100 тысяч рублей

**ВЫПЛАТЫ  
В ЗОНЕ СВО**

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей
- ИТОГО:** 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции



### Возраст

Служить по контракту можно в возрасте от 18 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывавшие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту



### Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование
- Через 20 лет службы — выход на пенсию
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы



### Льготы родным

#### ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства
- Двухразовое питание, продленка, кружки
- Ежемесячные выплаты — 19 тысяч 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум)

#### ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю
- Проживание в Геронтологическом центре по показаниям здоровья



**ТЕЛЕФОН  
ГОРЯЧЕЙ  
ЛИНИИ 117**

МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ВСЕ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ, ВЫПЛАТАМИ, ЛЬГОТАМИ И МЕРАМИ СОЦПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ИХ СЕМЕЙ

**В ПРОЕКТЕ  
CONTRACT.MOS.RU**

собрана информация об условиях службы, о федеральных и московских выплатах и льготах военнослужащим, их семьям и родственникам



### Время работы

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, ул. Яблочкова, 5, стр. 1

#### График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 18:00
- Суббота — с 9:00 до 16:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00

**ПРО КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ, ЛЬГОТЫ  
И МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЗНАЙТЕ  
В ЧАТ-БОТЕ**

**@MSKCONTRACT\_BOT**

**В «ТЕЛЕГРАМЕ»  
И У СПЕЦИАЛИСТОВ  
ПО ТЕЛЕФОНУ**

# 117

# Долг мужчины — защищать своих

## ГЕРОИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Ради мира на Земле, ради счастья родных и близких наши бесстрашные защитники сражаются с врагами, рискуя своей жизнью. Житель Южного округа 33-летний Кирилл с позывным «Перун» награжден медалью «За храбрость».

Кареглазый, неунывающий, с открытой улыбкой, Кирилл пошел на СВО добровольцем.

— Долг мужчины — защищать свою семью, страну, Родину. Повестки я не ждал, разобравшись со всеми гражданскими делами, принял самостоятельное, взвешенное решение — служить по контракту. Прошел все необходимые процедуры и 8 июня 2023 года отправился в Волгоград на обучение. После на распределения попал в разведроту, благодаря спортивному прошлому — я кандидат в мастера спорта по биатлону — стал пулеметчиком. Главная задача Кирилла «заленточкой» — прикрывать группу во время разведки. О своей службе на передовой родным сказал не сразу. Чтобы они не переживали, убеждал, что будет находиться при штабе.

— Перед отправкой отец пожал мне руку, пожал и сказал, что гордится мной. И это чувство я пронес через все дни службы, чувствовал поддержку папы, — с любовью в голосе говорит разведчик. — «Заленточкой» нас, новобранцев, приняли как родных. Командир создал в роте атмосферу семьи, где все братья, помогают друг другу. Даже на заданиях мы принимали решения вместе, каждый мог высказать свое мнение, и мы выбирали оптимальный вариант. Тогда я понял, что здесь свои и они никогда не бросят тебя на поле боя, вытащат из любой передраги и сде-



Кирилл «Перун» (справа) со своим боевым товарищем на позиции в Херсонской области. Июль 2023 года

лают все, чтобы ты вернулся домой. В середине июля «Перун» получил боевое крещение. — Мы заходили в казачьи лагеря и малый Антоновский мост, всюду полыхали взрывы мин, восьмидесятики и стодвадцатки (минометы калибра 82 и 120 миллиметров. — «ЮГ») не знали устали. В небе, как туча комаров, кружили квадрокоптеры, одни разгонялись и взрывались, другие несли на себе гранаты! Никакое обучение не может полноценно подготовить тебя

и Победы для России. О многочисленных контузиях, обморожениях, вывихах «Перун» рассказывает буднично — ничего особенного, это переживают все военнослужащие на СВО. — Конечно, я, как все военнослужащие, был готов к любой ситуации во время разведки. Но беда случилась не при штурме или выполнении боевой задачи... 28 января был обычный зимний день. Утром мы с ребятами отправились в штаб дивизии, где получили новые радиостанции. Проехали большую часть

пути, все было спокойно, приехали в расположение. И тут внезапно, совершенно неожиданно в багажник автомобиля, где лежали канистры бензина и два газовых баллона, влетел дрон с миной. Я даже не успел среагировать, все полыхнуло, машину подкинуло, поднимаю голову, вижу часть своей руки в огне, налево смотрю — кровь льется, ноги горят... боли сначала не чувствовал. Даже будто оцепенел, слышу, мой командир кричит: «Все из машины! Быстро!» Я ему в ответ: «Командир, у меня нет руки!» Он говорит, что видит и что мне нужно срочно покинуть ав-

томобиль. Я до сих пор не знаю, как я выпрыгнул из машины. И успел, потому что в небе висела еще одна «птичка», которая прилетела, чтобы добить нас. Она следила за нами, ребята открыли по ней огонь. А мы с командиром рванули к ближайшей лесополосе. Оказалось, что мы бежали по минному полю, нам об этом ребята кричали. Мы с командиром метнулись в кусты, он крепко перевязал мне руку, чтобы остановить кровотечение. И тут боль обрушилась на меня! Нестерпимая, разрушительная сила пронзила все тело москвича, он сцепил зубы, чтобы не кричать. Мимо ехала бригада медиков. — Они побежали к нам на помощь, хотя мы кричали, что это минное поле. Невежливо, что все остались живы. Теперь нужно было идти к узику медиков, я понимал, что транспортировать меня опасно. И первым пошел по полю, они четко за мной — след в след... Утрату руки принял, можно сказать, легко — могло случиться худшее. Хорошо, что никто из ребят не пострадал. Я не унываю, я получил второй шанс на жизнь, которую посвящу помощи нуждающимся.

**АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**  
okrug@vm.ru

На ВДНХ, в павильоне «Рабочий и колхозница», открылась выставка «Архитектура и мода. В потоке времени».

## Особенности времени в домах и нарядах

На экспозиции, которую можно посетить со 2 по 21 ноября, посетители могут проследить взаимосвязь архитектуры и моды на протяжении длительных исторических периодов. Восемь разделов экспозиции посвящены различным архитектурным стилям. В павильоне представлены музей-усадьба «Остафьево», дом Хлудова-Пантелеева, особняк Лопатиной и другие объекты XVIII–XX веков.

— Одна из основных задач выставки — побудить людей по-новому посмотреть на элементы архитектуры, — отметила начальник управления популяризации объектов культурного наследия Департамента культурного наследия Москвы Светлана Талалаева на пресс-конференции, проведенной при поддержке Информационного центра правительства Москвы.

**ТАИСИЯ КЛОЧКОВА**  
okrug@vm.ru

Реставраторы павильона ВДНХ «Советская печать» рассказали о сложности работы со скульптурами на здании.

## Поддерживают вид культурных объектов

Павильон «Советская печать», построенный в 1954 году, является объектом культурного наследия. Он один из трех на ВДНХ, в отделке которого использовали резбу по дереву. Его шесть деревянных скульптур воспевают лесные богатства Карелии и символизируют основные экономические отрасли республики: рыболовство, земледелие, животноводство и лесную промышленность.

— Скульптуры были максимально отреставрированы и сохранены в своем подлинном историческом виде, — отметил директор Департамента капитального ремонта и строительства ВДНХ Александр Тарасов. — Мы уверены, что фигуры прослужат еще 20–30 лет. Пресс-показ состоялся при поддержке Информационного центра правительства Москвы.

**ТАИСИЯ КЛОЧКОВА**  
okrug@vm.ru

При поддержке Информационного центра правительства Москвы прошел пресс-показ строительства нового автомобильного моста.

## Транспортный каркас столицы развивается

Строительство моста через реку Москву в створе Берегового проезда проходит путем надвизки. На три четверти она уже завершена. — Ввод данного моста позволит нам соединить территории Филевского парка, Хорошево-Мневников и Пресненского района, — отметил руководитель Департамента строительства транспортной и инженерной инфраструктуры Москвы Василий Десятков.

Сдача мостового сооружения планируется к 2025 году. В рамках контракта также пройдет строительство более двух километров улично-дорожной сети. Это подступит к мосту и развитие прилегающих подъездных дорог. В этом году уже введены в эксплуатацию несколько мостов: в рамках развития МГТУ Баумана, над Яузой, через Битцу.

**ТАИСИЯ КЛОЧКОВА**  
okrug@vm.ru

**КИРИЛЛ УВЕРЕН, ЧТО СВЯТАЯ ОБЯЗАННОСТЬ ЛЮБОГО МУЖЧИНЫ — ОБЕРЕГАТЬ БЛИЗКИХ, СТРАНУ, РОДИНУ**

## ПРИРОДА

Василий Вишневский — натуралист и автор фильмов о природе. Пять лет назад он поселился в районе Орехово Борисово Северное из-за своей профессиональной страсти.

# Поселился у птичьего рая



Эту чомгу с птенцами Василий Вишневский сфотографировал в Царицыне

Василий родился в рязанской деревне. Окончил Тимирязевку, снимал квартиру на севере столицы, поближе к вузу. А затем взял ипотеку на квартиру... в Шипиловском проезде. — Я часто езжу на малую родину, а это удобнее делать с юга Москвы, — объясняет Василий. — А главное — в этих местах я успел не раз побывать на фотоохоте...

## РАЗДОЛЬЕ НА ПРУДАХ

С первых московских лет каждый декабрь Василий Вишневский ездил в музей-заповедник «Коломенское». Там на незамерзающих водоемах зимует большой крохаль. — Эти утки прилетают прямо из Кандалакшского заповедника, где гнездятся, — рассказывает Василий. — Кроме того, я там снимал голей, хохлатую и морскую чернеть, лутков. А иногда там останавливается перелетная чернозобая гагара. Но истинным раем для птиц Вишневский называет му-



ИЗ Личного архива Василия Вишневского

## ТОП-5 ВИДЕО

- 2,5 млн просмотров — «Какие птицы красиво поют»
- 1,9 млн просмотров — «Какие птицы поют ночью»
- 1,3 млн просмотров — «Какие птицы поют весной»
- 1,1 млн просмотров — «Куда ориентировать леток скворечника»
- 912 тыс. просмотров — «Можно ли давать птицам пшено»

невский. — Вдобавок у крякв забота о потомстве ложится на самку. А огари — парные птицы, они эффективнее защищают птенцов. Птицы становятся все доверчивее по отношению как к людям, так и к городу. Василий Вишневский с детства привык, что черный дрозд — это пугливая перелетная птица. Лет 15 назад в Германии он удивлялся: местные дрозды не только не улетают зимовать (это понятно), но и спокойно взирают на приближающегося человека. Теперь такие же расслабленными стали их московские родичи.

Серая неясыть в Царицыне. Эти совы стали выводить птенцов раньше, чем прежде — уже в начале марта

— В «Царицыно» черные дрозды и их собратья по семейству все чаще подпускают к себе людей, — говорит Василий Вишневский. — Прошлую зиму группа из пяти-шести птиц пережила прямо в парке. А еще там оставались зимовать зарянки и крапивники.

## ОСТРОВ СПОКОЙСТВИЯ

В последние три года в «Царицыно» прибавилось мышей и крыс. Воспряли духом крылатые хищники. — Птицы в Москве всегда начинали гнездиться раньше, чем в других регионах, — отмечает Василий Вишневский. — Но в прошлом году самка серой неясыти села высидывать яйца в самые крепкие морозы, и уже в начале марта из дупла начали вылетать совыта. В Рязанской области это происходит обычно в мае! По мнению Василия, даже в этом «раю для птиц» люди могли бы сделать для пернатых кое-что еще. Чомги добираются и до Верхнего пруда, но там им не хватает мест для гнездования. — В Германии для водоплавающих птиц устраивают искусственные островки — два-три толстых бревна скрепляют железной скобой и крепят ко дну якорем, — вспоминает Вишневский. — Если бы на Верхнем

Царицынском пруду организовали такие плотки, птицы гнездились бы рядом с берегом — на виду у посетителей, но на безопасном расстоянии от лис.

## СОСЕД С ТРЕНОГОЙ

Василия Вишневского часто окликают по имени не только в парках, но и на улицах. Его трудно не заметить: на плече тренога и длинный телеобъектив. А многие фильмы Василия набирают миллионы просмотров — немудрено, что соседи его узнают. Пристрастия зрителей иногда удивляют орнитолога. Он не ожидал такого количества запросов на самые банальные темы — советы насчет прикормки или как поют разные птицы. А ведь некоторые не такие популярные истории требуют целого расследования. Известно, что кукушки подкидывают свои яйца другим птицам. Но не все знают, что многие хозяйки гнезд спустя 2–3 часа распознают чужеродный предмет и безжалостно выбрасывают. — Я начал делать цикл про развитие кукушонка в чужой «семье», но найти такое гнездо трудно, — признается Василий Вишневский. — Я даже подкладывал другим птицам яйца из брошенных гнезд, чтобы посмотреть, какая будет реакция. Недавно я читал доклад об этом в Зоомузее МГУ. Слушатели делились со мной своими наблюдениями — они у них тоже отрывочные, и очень интересно это систематизировать.

**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
okruga@vm.ru

## Справка

Василий Вишневский родился в 1982 году. Окончил Российский государственный аграрный университет — Московскую сельскохозяйственную академию имени К. А. Тимирязева, зооинженерный факультет (2005). Работает по специальности — проектирует оборудование для промышленных птичников. Автор книг «Птицы Европейской части России» (2011, 2014), «Жизнь и поведение птиц» (2013, 2018), «Птицы Москвы и Подмосковья» (2017), «Птицы на кормушках: подкормка и привлечение» (2022).

Василий Вишневский шутит, что его телеобъектив длиной «с девятилитровых банки»



**МОСКОВСКИЕ ДРОЗДЫ ПЕРЕСТАЮТ УЛЕТАТЬ НА ЮГ И ВСЕ ЧАЩЕ ПОДПУСКАЮТ К СЕБЕ ЛЮДЕЙ**

зей-заповедник «Царицыно». — Я снимал лебедей-шипун, которых выпускают на лето, а потом забирают в питомник, — отмечает Василий. — А Нижний Царицынский пруд — самое удобное место в Москве, где можно сфотографировать чомг.

## ПОД КРЫЛОМ У ГОРОДА

В птичьей демографии наблюдаются перемены. Новые территории захватывает огарь, чей природный ареал в России — Ставрополье, Калмыкия и сопредельные регионы. Огарей и раньше замечали в столице, но в основном на севере. А теперь они не меньше пяти лет держатся на Среднем Царицынском пруду. Местами даже вытесняют аборигенку — крякву. — Огарь более крупные, сильные и драчливые, — описывает их Василий Виш-

# Решение есть Звоните нам!

(499) 557-04-24, доб. 244 | [ug@vm.ru](mailto:ug@vm.ru)

Присылайте жалобы и вопросы на наш электронный адрес или звоните на горячую линию. Если у вас есть фотографии нарушений, обязательно присылайте их. Звонки принимаются с понедельника по пятницу

## Вы писали — мы помогли. Недочеты после капитального ремонта устранены. Мусор вывозят вовремя. Фонари снова светят

В редакцию газеты «Южные горизонты» обратился житель района Бирюлево Восточное Сергей Кунцев с жалобой на то, что у газона, расположенного рядом с трансформаторной будкой у дома 3, корпус 11, по 6-й Радиальной улице, сломалось ограждение, и попросил исправить его.

### Ограда вновь надежно стережет газон



Москвич Сергей Кунцев рассказывает, что микрорайон, в котором он живет, застроили недавно. Здесь красиво, но случаются некоторые неприятности. Одна из них: у газона, расположенного во дворе дома 3, корпус 11, по 6-й Радиальной улице, сломался забор.

— Такое ощущение, что на нем сидел слон. Одна часть забора обвалилась, другая часть сильно перекошена, — рассказывает Сергей. — Это портит внешний вид двора. Газон располагается у трансформаторной будки. Мужчина считает, что забор также является препятствием для прохода к ней.

— Хотя она и закрыта, но есть народ любознательный. Лучше, чтобы люди близко к будке не подходили, — считает мужчина. — И забор как раз является препятствием.

Об обвалившиеся части ограждения могут споткнуться дети или невнимательные пешеходы.

— Такое лучше предотвратить, а для этого нужен ремонт. Просим помочь в решении проблемы, — говорит Сергей.

Москвич хочет написать жалобу, но не знает, куда обратиться, поэтому сообщил о проблеме в газету «Южные горизонты», где регулярно выходит рубрика «Ревизор».

Узнаю у специалистов, кто должен заниматься решением проблемы. Юрист Евгений Шаламов отмечает, что если забор находится во дворе дома, то его благоустройством должна заниматься управляющая компания, поэтому обра-

**ОГРАЖДЕНИЕ БЫЛО СЛОМАНО И ЧАСТИЧНО ОБВАЛИЛОСЬ**



#### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР КУЧЕРЯВКИН**  
глава управы района Бирюлево Восточное



По просьбе местных жителей на газоне у трансформаторной будки, расположенной во дворе дома 3, корпус 11, по 6-й Радиальной улице сотрудниками управляющей компании были выполнены работы по ремонту и выравниванию газонного ограждения.

В настоящее время ограждение находится в технически удовлетворительном состоянии, сотрудники управляющей компании будут следить за ним.

5 ноября. Екатерина Куянова довольна, что забор снова стоит ровно и не мешает ходить. Фото: Ульяна Зуева

щаться нужно именно туда.

— Но жалобу также можно направить в управу района. Там передадут обращение в нужную организацию и будут контролировать ее выполнение, — говорит Шаламов.

Так и поступаю, направляю жалобу в управу Бирюлево Восточное. Там просьбу местных жителей передали в «Жилищник». На следующий день рабочие вышли на место и починили забор. Вскоре ком-

мунальщики отчитались о проделанной работе.

Выезжаю на место, чтобы посмотреть, был ли выполнен ремонт. Вижу приведенный в порядок забор, и вопросов к его состоянию не возникает. Мимо проходят несколько местных жителей и подтверждают, что с отремонтированным ограждением стало намного лучше — внешний вид двора совсем другой!

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
[okrug@vm.ru](mailto:okrug@vm.ru)

### Батарею в подъезде починили

**Вопрос** В нашем доме по адресу: Востряковский проезд, дом 21, корпус 3, в 4-м подъезде отломана батарея. Просьба починить.

**Андрей Толкунов,**  
район Бирюлево Западное

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, выполнены работы по установке и закреплению экрана калорифера на первом этаже.

### Мусоропровод вымыли

**Вопрос** В нашем доме во втором подъезде по адресу: улица Мусы Джалиля, дом 34, корпус 1, засорен мусоропровод.

**Анна Качалкина,**  
район Зябликово

Как сообщили в управе района, выполнены работы по прочистке ствола мусоропровода, посторонние запахи отсутствуют.

### Валяющиеся ветви собрали

**Вопрос** Во дворе нашего дома по адресу: Сумская улица, дом 6, корпус 4, ветки на газоне не убирают более 10 дней. Уберите, пожалуйста.

**Тимофей Солнцев,**  
район Чертаново Северное

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, работы по уборке указанной территории выполнены. Контроль за санитарным содержанием дворовой территории усилен.

### Лесенку на детской площадке восстановили

**Вопрос** На детской площадке по адресу: улица Медиков, дом 26, корпус 2, повреждена доска для подъема на горку, которая постепенно разваливается.

**Анастасия Кашина,**  
район Царицыно

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, поврежденная ступенька заменена с последующим окрашиванием всей лесенки.

### Щиток теперь закрывается

**Вопрос** В нашем доме по адресу: Дербеневская набережная, дом 11а, во 2-м подъезде взломан замок инженерных коммуникаций. Не закрывается дверь. Коробка одного из щитков разломана.

**Николай Епифанцев,**  
район Даниловский

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, распределительный короб и замок отремонтировали. Щитовое оборудование закрыто.

#### ЦИФРА

# 909

обращений горожан поступило на горячую линию газеты «Южные горизонты» с начала 2024 года

ТРАДИЦИИ

Музей-заповедник «Коломенское» представил традиционную предновогоднюю выставку «Зимние сезоны Москвы и Санкт-Петербурга». Экспозиция во Дворце царя Алексея Михайловича объединила более 700 предметов, которые рассказывают о светской и интеллектуальной жизни двух столиц XIX столетия в период зимних сезонов — от Рождества до Пасхи.

Шкатулка «Читающие дети» предположительно фарфорового завода А. Г. Попова 1840–1860 годов

# Зимние сезоны открылись раньше положенного

Зимний сезон для светской жизни являлся особым периодом. Горожане возвращались с дач и начинали активно наносить друг другу визиты, встречаясь на театральных премьерах, выставках, званых ужинах и балах-маскарадах. Словом, светское общество, по наблюдению Александра Бенуа, «научилось превращать суровые зимние дни в нечто приятное и великолепное». Важная роль во всех сферах жизни общества отводилась этикету. В России нормы поведения сложились к началу XIX столетия и включали в себя церковный и светский, праздничный и повседневный, служебный, семейный, застольный, а также эпистолярный протоколы. К слову, о последнем. Умение писать письма в то время было настоящей наукой. Одно дело написать письмо

молодой девушке, совсем другое — зрелой даме! Обращение и тональность должны были быть разными. Поэтому, прежде чем браться за перо, адресант должен был свериться с писмовником — специальным пособием по написанию писем для тех, кто не хочет попасть в просак или, чего доброго, быть вызванным на дуэль. О риске дуэлей помнили и девушки на балу, принимая приглашения от кавалеров на танец. У каждой воспитанной девицы в то время должна была быть записная книжка, куда она перед началом бала вносила очередность кавалеров и танцы. Отказ кавалеру должен был сопровождаться доказательством — записью в этой

ВЛЕТАЛИ ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКОМУ ГОРОЖАНИНУ В КОПЕЕЧКУ: ЖИЗНЬ В СТОЛИЦЕ БЫЛА НЕДЕШЕВОЙ



Сахарница с изображением календаря на 1887 год, масленки с крышкой «калач», селедочница и лоток завода М. С. Кузнецова

1 ноября. Куратор выставки «Зимние сезоны в Москве и Санкт-Петербурге» Ирина Ефремова. Фото: Анатолий Цымбалюк



Кофейный сервиз 1840-х годов под иконой «Мученица Татиана» начала XX века

вухки не прочь были развлечься между танцами и музицированием, пением и чтением стихов. А любимыми настольными играми всех поколений были бильярд, триктрак, мельница и нарды. В витринах представлены как сами игры, так и аксессуары для них — бисерные кошельки для карт и костей. Много развлечений предлагал зимний сезон и для детей, которые получали подарки на все праздники. А их было достаточно! После длительного шестинедельного поста, запрещавшего всяческие увеселения, Рождество начинали праздновать уже в Сочельник. К этому дню все рождественские приготовления в доме заканчивались, а ранним утром семья шла в церковь на торжественное богослужение. Храмы в больших городах в это время бывали переполнены. Праздники продолжались еще 12 дней и назывались Святками. В течение всех Святков устраивались званые обеды, балы и маскарады. Горожане любили ходить с визитами к соседям, особенно на Рождество и Новый год. Для визитов шились специальные закрытые платья. Из укра-

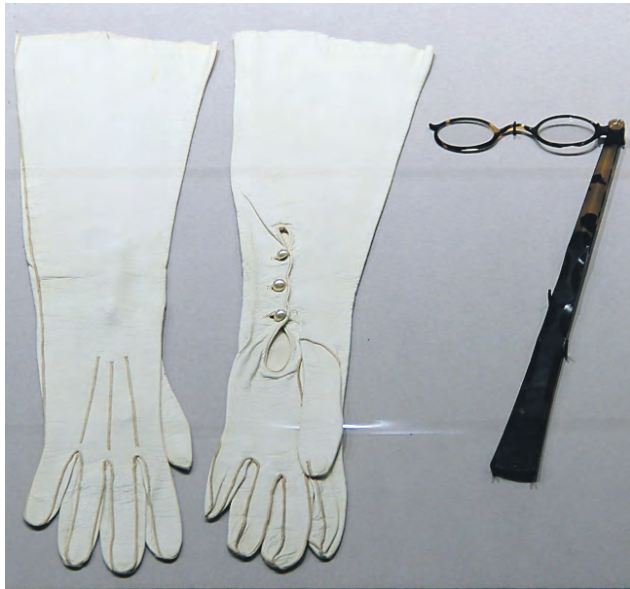
ЦИФРА

366

душ в среднем приходилось на одного помещика крупного поместья в середине XIX века

Записная книжечка 1810-х годов, в которую девицы записывали очередность кавалеров

книжечке. Если же записи не было, а девушка ушла танцевать с другим, то «нелегал» вполне мог закончить вечер приглашением на дуэль! На выставке демонстрируются подобные книжки, инкрустированные перламутром и золотом. В соседнем зале можно посмотреть на огромную коллекцию меню и билетов на благотворительные вечера, расписанных от руки. Эти вещи из собрания Государственного архива РФ экспонируются впервые. — Расписывали приглашения, как правило, модные художники того времени: Васнецов, Бакст, Бенуа и Билибин, — рассказывает Ирина Ефремова, куратор выставки и старший научный сотрудник музея-заповедника «Останкино» и «Кусково». — Ручная роспись была трендом того времени, поэтому в оформлении своих приглашений



Бальные перчатки из Западной Европы конца XIX века

принимали участие и великая княгиня Елизавета Федоровна Романова, и княжна Ольга Александровна. Обязательной принадлежностью светских гостиных были салонные игры. И если в карты и кости играло, как правило, старшее поколение, то буриме, шарады и каламбуры пользовались огромным успехом у молодежи. Юноши и де-

шений в таких нарядах этикетом допускались разве что скромная вышивка бисером или кружевная оторочка воротника — и все! Ни о каких декольте или коротких рукавах и речи быть не могло! Подобные «излишества» оставляли для вечерних мероприятий. Завершалась череда зимних событий любимым церковным праздником —

ПОВЕРЬЯ

Зимний сезон от Рождества до Пасхи включает Святки, Крещение и Масленицу. Во время Святков с 6 по 19 января молодежь гадала на суженых, происходили колядования и люди ходили друг к другу в гости. На Крещение 19 января очищались водой в освященных купелях и прорубях. А Масленицей прощались с зимой и готовились встречать весну, Великий Пост и Пасху.

Крещением. На реках готовили иордань и окунались! К празднику Крещения часто приурочивали крестины младенцев, после чего окрещенному дарили икону одноименного святого. На выставке можно увидеть такую икону — «Мученица Татиана», принадлежащую семье Марии Александровны Дурново-Пушкиной и Александра Александровича Пушкина, последнего прямого потомка поэта. По словам куратора Ирины Ефремовой, дореволюционные праздничные традиции Москвы и Санкт-Петербурга сохранились в семье Пушкиных даже после эмиграции. В «детском» зале на витринах представлены подарки — кукольные веера, миниатюрные фарфоровые кофейные сервизы и разнообразные санки, на которых малышня весело каталась с гор, нередко прихватывая с собой пап и мам... Впрочем, влетала вся эта светская жизнь горожанам, что называется, в копеечку. Так, на выставке можно увидеть счета, которые присылали рестораны радужным хозяевам. Один из них дает возможность оценить размах гостеприимства: за 70 бутылок «Моег» и «Шандон Империял», 5 бутылок «Мумм Кордон Руж» и 10 бутылок «Абрау-Дюрсо» поставщик, фирма «Л. Бауер и Ко», попросил 422 рубля 50 копеек. Покупательная способность дореволюционных денег была очень высока. Рубля хватало на обед в ресторане или на сутки проживания в гостинице. Самостоятельно посчитать расходы среднего горожанина XIX века, посмотреть на платья, в которых встречали гостей, и сервизы для угощений, можно в «Коломенском» до 15 февраля.

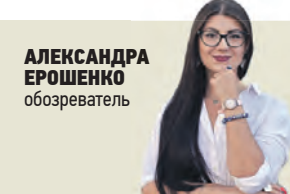
ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА (текст) УЛЬЯНА ЗУЕВА (фото) okrugla@vm.ru

Светская жизнь была активной в двух столицах — Москве и Санкт-Петербурге. Но почему же города соперничали друг с другом?

## На невских берегах или семи холмах?

Первопрестольная столица, Москва, всегда была рада гостям — купцам со всей страны, привозившим лучшие товары на Гостиный Двор, лихим людям, облюбовавшим трактиры на Хитровке, честным крестьянам, приезжающим в поисках лучшей доли... Петербург, конечно, тоже. Но приезжали туда за другим — строить карьеру на поприще государственной службы, блистать в свете на балах в роскошных усадьбах. Да только атмосфера в этих городах всегда была очень разная. Если Москва — добрая матушка, принимающая новоселов с неизменным теплом, снисходительно глядя на все шалости и ошибки, то Петербург — строгий отец, который высканствительно и строго глядит на наследников-жителей, требуя соответствовать положению. Оттого столица на семи холмах всегда была пестрым лоскутным одеялом, где соседствовали все традиции и обычаи, где все были едины в своем разнообразии. Петербург же при этом требовал некой унификации — жить не как привык, а по-столичному, как правильно, как диктуют четкие ритмы его проспектов и величественная архитектура, в полной мере выражавшая идею и роскоши, дополненной изысканным вкусом имперской столицы. Наверное, оттого и повелось, что для петербуржцев москвичи всегда недостаточно собраны, недостаточно вежливы или даже, чего стесняться, бескультурны. Для москвичей жители Северной столицы — ханни и чопорные снобы. Да и противопоставление, кажется, распространялось на все сферы жизни: ученые, художники, литераторы, артисты всегда причисляли себя либо к московской, либо к питерской школе. Вражды не было, но косые взгляды, деление на «они» и «мы» было всегда... Да и сейчас ничего не поменялось. Любить Петербург модно среди молодых интеллигентов-романтиков, склонных к меланхолии, Москву же выбирают люди дела, этакие Штольцы нашего времени. Но признаемся, каким бы изысканным и утонченным ни был наш вкус, а взор ни наслаждался выстроенной в едином стиле архитектурой, нет-нет да и захочется побродить по московским хаотичным кривоулкам, увидеть город, в котором жизнь бьет с энергией цунами, выстроенный не по плану, а так, как диктовала сама история. Да и наоборот — как бы сильно ни нравилась разухабистая златоглавая Москва с ее бесконечными контрастами, соединением несоединимого, то и дело хочется навестить северную Венецию, полюбоваться видами на Неву, обрамленную гранитными набережными, почувствовать неспешный ритм низины города, где даже эскалаторы метро движутся совсем с иной скоростью... Обе наши столицы — наша гордость. Одинаковым по значению, им не в чем соперничать, и как в сердце находится место для обоих родителей, так же умещаются там оба мегаполиса. Их своеобразие — достоинство, и ни один из них не на втором месте, они делают почетное первое. Оттого и билеты в праздничные дни и на самолеты, и на поезда всегда раскуплены заранее — это ли не показатель того, что выделить один город невозможно? Что ж, уже можно и не выбирать, на чей ты стороне — на невских берегах или семи холмах.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО обозреватель ВЗГЛЯД



# Заполняя пробелы знаний

С 1 по 8 ноября в столице прошла международная акция «Большой этнографический диктант». В Южном округе одной из площадок стал Центр досуга «Личность», куда проверить знания пришла и корреспондент «ЮГ».

Просветительский проект «Большой этнографический диктант» проходит по всей стране с 2016 года. Он знакомит участников с культурой народов России и оценивает общий уровень этнокультурной грамотности.

Диктант проводится ко Дню народного единства, — отметил директор Центра досуга «Личность» Дмитрий Хлестов. — И основная его цель в том, чтобы у наших соотечественников появилось желание изучать свои корни, традиции предков и тех, кто живет рядом.

На диктант пришли участники СВО, спортсмены, ребята из молодежного парламента и жители Южного округа. Диктант состоял из



30 вопросов, на которые надо было дать ответ в тестовой форме. По отзывам пришедших, вопросы были непростые.

— В тесте спрашивалось, в какие годы у власти были те или иные правители, в какое время в состав России



1 ноября. (Слева направо) Иван Барташевич и Андрей Авдеев из молодежного парламента пришли написать диктант. Фото: Ульяна Зуева

вошли те или иные территории, и много про традиции и обряды, — поделилась участница диктанта Мария Глазунова. — Диктант хорошо показывает, где есть пробелы в знаниях о родной стране, и подталкивает к их заполнению.

Этнографический тест и правда был непростым. Для его успешного написания не помешают глубокие знания об истории разных народов России: башкир, калмыков, ненцев

и других. В этом году в диктанте много спрашивалось про свадебные традиции. Например, у какого народа на свадьбе был обычай водить чучело лошади по селу. Оказывается, конь играл важную роль в мордовской свадьбе. На второй день

празднования родственники жениха наряжались в костюмы и с чучелом лошади шли к жениху исполнять частушки.

Относительно подготовки к свадьбе в XVIII веке: донской казак должен был одеть свою невесту к торжественному мероприятию полностью, с головы до ног. Такой обычай назывался «кладка». Невесте покупали шубу, два ситцевых платья (или одно шерстяное), два платка, колпак и башмаки. У восточнославянских народов (белорусов, русских,



1 ноября. Лия Рабинович в национальном якутском костюме и Алексей Некрасов в усть-цилемском костюме. Фото: Пелагия Замятина

## Кстати,

очно или онлайн диктант пишут по всей стране и за участие получают сертификат. А по статистике официального сайта «Большого этнографического диктанта» miretno.ru, с 2017 по 2023 год количество участников возросло в 10 раз, что позволяет говорить о росте его популярности.

**БЛАГОДАРЯ ДИКТАНТУ ВОЗМОЖНО УЗНАТЬ МНОЖЕСТВО ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ О НАРОДАХ РОССИИ**

каждой свадьбе. Исполняется он по кругу, все участники держатся за руки. Свое начало танец берет в далеком прошлом и символизирует единство народа.

Полезно и любопытно также иметь знания о значениях русских костюмов. Например, в начале XX века во многих южнорусских селах замужние крестьянки надевали после замужества кички. Внешне головной убор напоминает рога, и это неспроста. Рога считались символом оберега. Кичка должна была полностью за-

крывать прическу, так как в старину считалось, что замужняя женщина не должна показывать посторонним людям свои волосы.

Мех и меховая одежда у всех восточных славян играли большую роль в обычаях, связанных с новорожденным. Так, у белорусов при обряде «жмуринки» младенца клали на шубу или кожаную, на которую также ставили воду с овсом для омовения ребенка.

Этнографический диктант содержал множество разнообразных вопросов, что говорит о настоящей разносторонности наших народов. В культурном многообразии заключаются идентичность народов России и развитие гражданского единства. А поддержка этого многообразия — залог стабильности и гармонии многонационального государства.

**ТАИСИЯ КЛОЧКОВА**  
okrug@vm.ru

украинцев) хороводы на свадьбах обычно не водили, хотя они и связаны с обрядами плодородия и предсвадебным общением молодежи. А вот у крымских татар хороводный танец, «хоран», обязательно танцуют на

## Ветеринарная клиника «Денталвет»

ВЕТ-АПТЕКА



Все должно быть как у людей!

**ТЕРАПИЯ • ХИРУРГИЯ • СТОМАТОЛОГИЯ**  
**УЗИ-ДИАГНОСТИКА • ЭХО**  
**ДЕРМАТОЛОГИЯ**  
**ЗООГИГИЕНА • ПРОФИЛАКТИКА**

Ветеринарный центр «Денталвет»  
м. «Шипиловская», м. «Красногвардейская»  
г. Москва, ул. Кустанайская, д. 5, корп. 4

**8 (495) 215-08-15** | **vkb.ru**  
**dentalvet.ru**



ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

На столичном кордодроме в День народного единства подняли 55-метровую ленту-триколор и флаги всех субъектов России. В акции приняли участие около 300 человек.

## Сильна великая держава, пока мы вместе

4 ноября в 1612 году народное ополчение во главе с земским старостой Кузьмой Мининым и князем Дмитрием Пожарским освободило Москву от польских интервентов. Население нашей страны



было сплочено, и был дан отпор вторгшимся полякам. В наше время на празднике объединились команда «Личности» во главе с Дмитрием Хлестовым, росгвардейцы, «Единая Россия» ЮАО и жители Южного округа. Высту-

пал также оркестр Центра профподготовки росгвардейцев им. Зайцева. Его солист исполнил гимн Российской Федерации, что придало торжеству особый патристический настрой.

— Наша страна уникальна, — произнес депутат Дмитрий Хлестов. — Каждый ее регион имеет свои традиции и культуру, но именно объединение этих различий делает нас сильнее!

**ТАИСИЯ КЛОЧКОВА**  
okrug@vm.ru



4 ноября. Ко Дню народного единства ЦД «Личность», жители и военные растянули 55-метровый триколор. Фото: Александр Кочубей

29 октября исполнилось 72 года с даты создания отделов вневедомственной охраны Росгвардии. Они надежно охраняют предприятия и квартиры от проникновения воров. Корреспондент «ЮГ» отправился на очередное дежурство с росгвардейцами Южного округа.

Во 2-м Котляковском переулке полицейский вневедомственной охраны старший сержант полиции Роман Куракулов и полицейский-водитель старший сержант Михаил Голов надевают бронежилеты и готовятся выехать на маршрут патрулирования. Командир первого батальона ОВО подполковник полиции Андрей Силантьев рассказывает, что уникальность вневедомственной охраны в том, что сотрудники по договорам могут охранять частную собственность, но при этом одновременно взаимодействуют с полицейскими и другими правоохранительными органами по охране общественного порядка. Также росгвардейцы охраняют музеи, другие важные государственные учреждения. Однако чаще всего жители столицы сталкиваются с ее сотрудниками после заключения договоров на охрану квартир и машин. И в случае срабатывания сигнализации сотрудники должны прибыть на место в течение нескольких минут и не допустить хищения.

— Например, по всему Южному округу под охраной находятся более 2 тысяч объектов и 17 тысяч квартир, — рассказывает Силантьев. — Но эти ребята, с которыми мы идем в патруль,

занимаются районом Бирюлево Восточное. Вскоре мы выезжаем дежурить и проезжаем сначала по Загорьевской улице, а затем по Бирюлевской. Ребята рассказывают, что у каждого экипажа определен маршрут патрулирования. — У нас, например, на участке находится 110 охраняемых объектов, и при по-

## ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ВНЕВЕДОМСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ — НЕ ДОПУСТИТЬ КРАЖ С ОБЪЕКТОВ

ступлении тревоги мы должны немедленно выехать по адресу, — рассказывает Роман. Он отмечает, что еще ни разу не было случая краж с охраняемых объектов, только попытки проникновения. — Но все воровы были задержаны, — констатирует

3 ноября. Старшие сержанты вневедомственной охраны Роман Куракулов (слева) и Михаил Голов. Фото: Андрей Обьедков



# Ох, рано встает охрана...

старший сержант. — А вызовов бывает много. Например, недавно сработала «тревожная кнопка» в банке, естественно, что мы тоже отозвались. Оказалось, что гражданин по поддельному паспорту пытался получить кредит на весьма большую сумму. — Мы доставили его в полицию, где сотрудники возбудили уголовное дело за использование заведомо подложного документа, — продолжает Куракулов. Мы проезжаем по Липецкой улице и замечаем, что во дворе одного дома рядом с детской площадкой мужчина распивает спиртное. — Это уже административное правонарушение, — констатирует Роман Куракулов, и росгвардейцы подъезжают к нему и представляются.

Мужчина сразу понимает, по какому вопросу, и начинает просить, чтобы его отпустили, но стражи порядка неумолимы, сажают нарушителя в машину и доставляют в местный отдел полиции. Сотрудники вневедомственной охраны поясняют, что административных правонарушителей они задерживают каждый день. Вскоре по рации росгвардейцам сообщают, что в одном из сетевых магазинов на Липецкой улице сработала кнопка тревожной сигнализации.

— Это означает, что сотрудник магазина при обнаружении правонарушения сам вызывает росгвардейцев, — поясняет Роман. Мы в течение минуты оказываемся по нужному адресу. Оказывается, что сотрудник охраны заметил, как

## СПЕЦСЛУЖБЫ

Более двух столетий в России существовала структура, обеспечивающая национальную безопасность государства, но имела разные названия. На основании ее 5 апреля 2016 года по Указу президента была образована Федеральная служба войск национальной гвардии Российской Федерации, коротко — Росгвардия.

один из посетителей ворует товар, и вызвал стражей порядка. Правда, правонарушитель набрал продуктов на сумму около 500 рублей — на уголовное дело не тянет. — Но он совершил административное правонарушение «Мелкое хищение», — поясняет Куракулов. — Поэтому мы все равно должны доставить его в отделение полиции.

Роман рассказывает, что из многих местных магазинов периодически поступают такие вызовы, когда задерживают мелких воришек. Встречаются и те, кто украл товар на большую сумму, — на них возбуждают уголовное дело по статье «Кража».

Ребята поделились, что недавно их внимание на улице привлек парень, который вел себя неадекватно, шатался, а при виде служебной машины стал убежать. — Мы задержали его, оказалось, что при нем были наркотические средства. Мы доставили его в полицию, и мужчину привлекли к ответственности за хранение наркотиков, — рассказывает Роман. Дальше мы продолжаем дежурить по территории. День выдался более-менее спокойный.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
okruga@vm.ru

\* В заголовке использована строка из «Песни охраны» Юрия Энтина из мультфильма «Бременские музыканты» (1969)

## РЕКЛАМА

### Недвижимость

■ Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42  
■ Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74  
■ Быстро сдам/куплю. Т. 8 (915) 459-69-50

### Юридические услуги

■ **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-85-01  
■ Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12

### Коллекционирование

**ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ**  
**дорого купит**  
Книги и журналы до 1945 г.  
За редкие издания платим до 1 млн р.  
КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, картины, иконы, знаки, ст. награды, плакаты и др. антиквариат.  
**Детские книги и игрушки СССР**  
тел. +7 (929) 537-00-50

**МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ**  
**старинной КНИГИ**  
**АНТИКВАРИАТ**  
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор  
**8-925-835-80-33**  
Отд. закупки Светлана  
Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05  
Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

Книги куплю, значки, статуэтки, подставки, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12  
■ Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33  
**Товары и услуги**  
■ Ремонт швейных машин. Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07  
■ Рента-индив., стаб. доход, плательщик Захарова С. В. Т. 8 (925) 835-80-33

■ Замена замков. Т. 8 (926) 341-27-27

### Работа и образование

**Дворник** (подработка) з/п 25 000 руб. м. «Н. Черемушки». 5/2 с 6:00 до 8:00. Территория офиса. (Звонить с 9:00 до 16:00). Т. 8 (495) 777-28-78

### Разное

■ **Аттестат о среднем образовании** за 1981 г., выданный Краснохолмской СОШ № 1 Калининской обл. на имя Петряковой Тамары Владимировны, в связи с утерей считать недействительным

### Строительство и ремонт

■ Домашний мастер. Т. 8 (985) 723-87-03  
■ Ремонт квартир. Т. 8 (916) 538-70-58

### Транспортные услуги

■ Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

**Размещение рекламы**  
**(499) 557-04-04**

## ИНТЕРВЬЮ

В русском духовном театре «Глас» состоялся творческий вечер директора, заслуженной артистки России Татьяны Белевич, чье детство и юность прошли в Царицыно. Сегодня она поделилась воспоминаниями о молодости и истоками решения, приведшими ее на подмостки.

**Татьяна Георгиевна, поделитесь воспоминаниями о детстве в Южном округе?**

Я жила на Ремесленной — центральной улице Царицына, недалеко от железнодорожной станции. У нас был частный дом. Рядом было болото, куда выходил сад, и к нам часто прилетали петь кулики. Сейчас там что-то построили, давно уже не была. Помню, как отец зимой прямо с крыльца вставал на охотничьи лыжи широкие и прямо по лугу отправлялся в Царицынский парк. И я за ним. Мне очень нравилось Царицыно, там были большие холмы. А летом — купание в пруду, там островок был, ромашки росли. Детьми лазили по замкам, искали шпионов. Каталась с подругой на лодке и пела с ней песни на два голоса.

**Насколько я знаю, тот дом сгорел, когда вы были студенткой?**

Да, в январе, во время крепких морозов, накануне маминого дня рождения, он у нее 21-го числа. А за день до него я шла из института с подарком для нее — флаконом духов. На подходе меня встретили знакомые, взяли под руки и повели к себе. И только когда почти пришли, сказали, что дом наш сгорел. У меня тогда единственный вопрос появился: «А мама жива?» Ответили, что да. Зашли в дом, там мама сидит, я протягиваю ей духи и говорю: «Ну вот, мама, это первое наше имущество!» Потом некоторое время скитались: мне дали комнату в общежитии в театральном училище, а мама жила у знакомых.

**А учились вы где?**

В 871-й школе. В ней же учился мой отец. Она была рядом с воинской частью. Там был замечательный педагог Анатолий Дмитриевич, преподавал астрономию. Это был интеллигентный высокий человек, вел

Заслуженная артистка России

# Татьяна Белевич: С теплотой вспоминаю родное Царицыно

Заслуженная артистка России, директор Русского духовного театра «Глас» Татьяна Белевич.  
Фото: Андрей Обьедков

## Досье

Татьяна Георгиевна Белевич родилась 17 августа 1949 года в Москве. В 1971 году окончила Высшее театральное училище имени М. С. Щепкина по специальности «артистка драмы». Работала актрисой в Драматическом театре города Новомосковска, Московском областном ТЮЗе, Москонцерте. С 1990 года — актриса, режиссер и директор русского духовного театра «Глас», который создала вместе с супругом Никитой Астаховым. В 1995 году присвоено звание «Заслуженная артистка России». Почетный деятель искусств города Москвы. Награждена орденом Святой равноапостольной княгини Ольги III степени.

драмкружок и постоянно ставил «Горе от ума». Мой отец тоже играл в его постановках вместе с Галиной Кожаквиной, которая стала заслуженной артисткой РСФСР. У них был юношеский роман, она провожала папу на фронт. Кстати, отец тоже хотел стать артистом, но после 10-го класса ушел на войну, дошел до Кенигсберга (Калининград), тяжело был контужен.

**И вы тоже играли в «Горе от ума»?**

Мне предлагали роль Софьи, но я отказалась, разложила преподавателю, кто кого может сыграть, и выбрала себе роль Лизоньки. Спектакль решили ставить во время вечера встречи выпускников, куда пришел и папа. Увидев мою игру, он меня похвалил, сказал, что быть мне актрисой. Потом говорил, что если буду поступать в театральное, то только в Щепкинское. И даже выбрал мне отрывок из «Воскресения», монолог Катюши Масловой. Но я его не использовала. Папа умер рано, в 42 года, когда мне исполнилось 17 лет.

**Но все-таки поступили?**

Я поступала три года, начинала с девятого класса. Еще школу не окончила, но уже поступала. И главное, что брали в Щукинское, но не было на руках аттестата. А потом взяли сразу на второй курс.

**Но актрисой вы захотели стать именно после театрального кружка?**

Даже раньше. Еще в 12 лет я поступила в школу-студию народного театра ЗИЛ, который возглавлял заслуженный деятель искусств Сергей Штейн. Туда нужно было пройти три тура испытаний. Штейн был режиссером театра «Ленком», у него был прекрасный спектакль «Суджанские мадонны», по-

священный переживаниям женщин во время войны. А ведь недавно Суджа опять подверглась нападению...  
**А как вы узнали о студии?**

Увидела афишу, пошла. Надо было прочитать басню. Я выбрала «Лев и ярылык» Сергея Михалкова. После этого выступления меня стали называть Львом. И не потому, что басню выбрала такую. Как потом признавались одноклассники, уже после окончания школы, что называли из-за характера. Потом конкурсная комиссия попросила спеть.

А все дети, которые участвовали в отборе, пели «Пусть всегда будет солнце». А я объявила, что буду петь песню из кинофильма «Дело было в Пенькове». За роялем сидит мужчина лысенький и предлагает подыграть. Я ответила: «Не надо, обойдусь!»

А про себя думаю: кто здесь Штейн? Увидела, что в первом ряду сидит высокий человек с золотыми зубами, думаю, наверное, он. И начинаю петь. И чувствую, что люди наклоняют головы и смеются. И не заметила, что пою уже под музыку. Меня взяли в народный театр, где я занималась три года, потом перевели в молодежную группу. Играла в спектаклях «Снежная королева», «Бедность не порок». Много знаменитостей, кроме меня, вышло из этой студии ЗИЛа, например Вера Васильева, Василий Лановой, Алексей Локтев и другие.

Постановки нашего театра ЗИЛ пользовались большой популярностью. В сводной кассе Вахтанговского театра даже продавались билеты на наши спектакли, которые достать было совершенно невозможно.

**Вы с супругом Никитой Астаховым создали русский духовный театр «Глас».**  
**Почему?**

У нас судьба не как у нормальных людей. Когда мы создавали театр, были еще действующими актерами, имели сольные авторские постановки. И в период, когда «открыли форточку» и разрешали создавать хозяйственные организации, мы решили попробовать открыть православный театр. Пришли увольняться из Москонцерта, а начальник отдела кадров удивился: мол, как так, вы у нас первые в очереди на звание. Я тогда удивилась страшно: это что же, очередь на звание у нас, как на холодильник, что ли? Но тогда многие вещи выдавались по очереди. Но мы все равно ушли и создали театр. Хотелось делать настоящие постановки. Первой поставили «Светлое Воскресение», пригласили хоровой коллектив.

**А были интересные случаи?**

В Департаменте культуры был цензурный отдел, которому мы однажды отдали сценарий «Светлого Воскресения». Женщина, сидевшая там, хорошо знала нас по Москонцерту, так как присутствовала в жюри конкурсов, в которых мы регулярно становились лауреатами, побеждая с патристическими постановками. Вот она и шлепнула печать не глядя. А когда пришла на спектакль, то вся покраснела, не думала, что он окажется религиозной пьесой. Так мы и начали нашу новую жизнь.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
okruga@vm.ru

**ЗИМОЙ МЫ С ОТЦОМ ВСТАВАЛИ НА ЛЫЖИ И ПРЯМО ЧЕРЕЗ ЛУГ ОТПРАВЛЯЛИСЬ КАТАТЬСЯ В ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК**



## ЕДИНОБОРСТВА

С 1 по 3 ноября в Московском центре боевых искусств прошли Всероссийские соревнования по киокушин «Памяти Сергея Увицкого». В турнире выступили 811 участников из 30 регионов России.

## Важнее победить самого себя



3 ноября. (Слева направо) Роман Мещеряков, Константин Галиев и Булат Исаев на пьедестале почета «Абсолютной весовой категории». Фото: Ульяна Зуева

гиб. В память о нем соревнования назвали его именем. На двух площадках одновременно велись бои среди девушек и юношей. Трибуны ревели. Тренеры и болельщики выкрикивали слова поддержки и ободрения. «Не спеши!», «Вперед!», «Не останавливайся!». Мастер спорта Мария Неволлина приехала на соревнования из Пермского края, по итогу турнира заняв первое место. В киокушин ее отдала родители в 6 лет, но единоборства очень понравились девушке, и на настоящий момент она в этом спорте уже 13 лет. В планах — принять участие в соревнованиях мирового уровня и позже уйти в преподавательскую деятельность.

— Киокушин у меня в душе и сердце. Я не смогу его бросить, — поделилась Мария. Анастасия Кравченко из Красноярска заняла второе место, а в киокушин она уже 8 лет. В детстве она увидела, как этим спортом занимается ее старший брат, и загорелась. Мама была против и хотела отдать дочку на занятия танцами. Но Анастасия отказывалась, так как предпочитала более «адреналиновые» виды спорта. Поэтому в 10 лет девушка сама нашла секцию и записалась на единоборства.

В переводе с японского «киокушинкай» означает «общество высшей истины». Благодаря занятиям его последователи совершенствуются и приближаются к идеалу. Их цель победа не над противником, а над самим собой и своими слабостями. Так, юные последователи закаляют дух и тело.

**ТАИСИЯ КЛОЧКОВА**  
okruga@vm.ru



3 ноября. Мария Неволлина приехала на турнир из Перми. Фото: Ульяна Зуева

Киокушинкай — это одна из самых сложных и жестких разновидностей карате. Спортсмены занимаются им в доги (или кэйкоги), состоящем из штанов, куртки свободного покроя и пояса. Используется доги только белого цвета, а цвет пояса соответствует рангу занимающегося. Традиционно ученические пояса ярких цветов — синие, желтые, коричневые и так далее, а вот у мастеров — черные. На пояса сдают специальные экзамены по технике приемов, общей физической подготовке и гибкости.

Спортивные поединки (кумите) проводят в полный контакт без защитного снаряжения. Бои насыщены высокими ударами ногами и мощными ударами руками. Чтобы уменьшить травматизм, удары руками в голову запретили. А ногами бить можно, так как на такой удар проще среагировать и увернуться. В этом единоборстве много зрелищных и амплитудных приемов.

Во время боя на мате по углам сидят четыре судьи со свистками и флагами белого и красного цвета в руках. Если удары одного бойца сильнее и чаще доходят до цели, то он получает за них больше очков, чем его противник. В этом случае победа решением судей отдается в пользу сильнейшего. Судьи также оценивают разнообразие техник, например, сколько ударов доходит до цели. Такие соревнования Всероссийского уровня прово-

дятся уже более 15 лет, но ранее назывались «Кубок Сейкена» (Seiken) по имени спортивного клуба по киокушин.

— Сергей Увицкий — генеральный секретарь Федерации киокушин России. Мы часто пересекались на со-

**МНОГИЕ СПОРТСМЕНЫ ПРИШЛИ В КИОКУШИН БЛАГОДАРЯ РОДИТЕЛЯМ, НО ОСТАЛИСЬ В НЕМ ПО СЕРДЦУ**

ревнованиях и стали близкими друзьями, — рассказал заслуженный тренер России, шихан 5 дан и возглавляющий клуб Seiken, Карен Гадукян. — Он был великим спортсменом в киокушин и человеком с большим сердцем. В составе добровольческого отряда Российского союза боевых искусств «Союз» он отправился на СВО. И, к сожалению, в январе прошлого года по-

## ЦИФРА

# 3

минуты длится бой в системе киокушинкай

Легкоатлеты «Юности Москвы» завоевали бронзовые медали в столичных соревнованиях «Шиповка юных» 30 и 31 октября, а также показали мастерство в легкоатлетике и плавании на X Всероссийских соревнованиях глухих в Саранске с 1 по 5 ноября.

## Атлеты и пловцы проявили себя в столичных и всероссийских состязаниях

Соревнования «Шиповка юных» состоялись в легкоатлетическом манеже Олимпийского центра имени братьев Знаменских. Юные спортсмены состязались в эстафете и многоборье.

Команда юношей в возрасте до 14 лет спортивной школы олимпийского ре-

зерва «Юность Москвы» по легкой атлетике заняла третье место в общекомандном зачете. Их совместный результат составил 700 очков.

За призовые места престижных соревнований боролись юные спортсмены Платон Васильев, Дмитрий Грицков, Дмитрий

Минутин, Михаил Опольский.

На X Всероссийской спартакиаде по спорту глухих участвовали более 600 спортсменов из 35 субъектов нашей страны. Они разыграли медали в восьми дисциплинах: волейбол, легкая атлетика, настольный теннис, плавание, спортивное

ориентирование, тхэквондо, футбол и шахматы.

Воспитанники «Юности Москвы» выступали в составе сборной Москвы по плаванию. За три дня соревнований семь пловцов из Южного округа завоевали 35 медалей. Среди отличившихся — Тимур Ибрагимов, Кира Нистратова,

Юнона Обрубова, Арсений Савченко. Они заняли первые места.

Во Всероссийской спартакиаде по спорту глухих от «Юности Москвы» также приняли участие восемь легкоатлетов. Спортсмены завоевали медали на нескольких дистанциях в двух возрастных категориях.

В дистанции на 60 и 200 метров среди 14–17-летних отличился Матвей Панов, заняв первое и второе место соответственно. Три серебряные медали получила Полина Бубнова за дистанции в 200, 400 и 4 по 400 метров среди 10–13-летних.

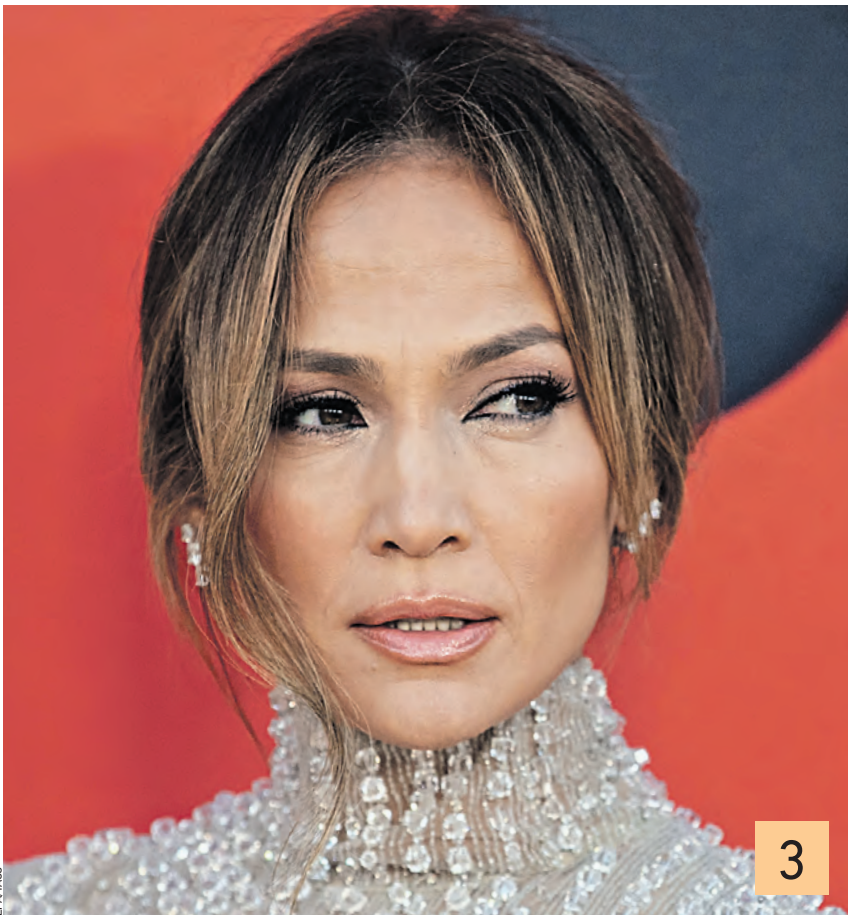
**ТАИСИЯ КЛОЧКОВА**  
okruga@vm.ru



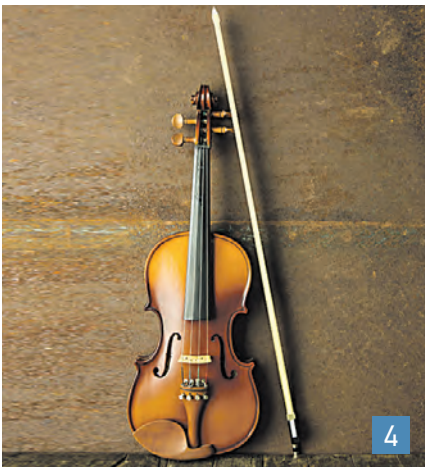
|                                                                    |                     |                                              |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------|
| «РЫЖИЙ ЛЬВЕНЫШ С ГЛАЗАМИ ЗЕЛЕНЫМИ» ДЛ                              | ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД  | РАБ СТРА-ХОВ                                 |
| СОБАЧЬЯ ПОРОДА, ВПЕРВЫЕ ПОКАЗАННАЯ НА ВЫСТАВКЕ 1895 ГОДА В МЮНХЕНЕ | КТО СПАС КАЯ?       | ПРИЮТ СОВЕРШЕНСТВА                           |
| ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПИЛОТ «ФОРМУЛЫ-1»                                      | ПУШКИНСКИЙ РЕВНИВЕЦ | «НАШ ОТВЕТ» ИХ БЕЙСБОЛУ                      |
| КАКОЙ ОВОЩ ПОЗВОЛЯЕТ НАМ УБЕРЕЧЬ СЕБЯ ОТ ВЕСЕННЕЙ ПРОСТУДЫ?        | «МОТОРНЫЕ ЛЮДИ»     |                                              |
| ЧЬЕ ИМЯ НОСИЛИ САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ ДРЕВНЕГО РИМА?                     | ХОЗЯИН УЛОВА        | ПОВОД ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ ВОКРУГ СВЕТА В 80 ДНЕЙ |
| СВЯЩЕННЫЙ ХИЩНИК У ИНДЕЙЦЕВ ЧЕРОКИ                                 |                     |                                              |



|                                                                 |                                                                         |                                                                         |                   |  |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| ЧТО ЗАРЯЖАЮТ?                                                   |                                                                         |                                                                         |                   |  |
| АКВАРИУМНАЯ РЫБКА                                               | «МЫ ЗА РАВЕНСТВО ТОЛЬКО С ТЕМИ, КТО НАС ПРЕВОСХОДИТ» (НЕМЕЦКИЙ КЛАССИК) |                                                                         |                   |  |
| НА КАКОМ МАТЕРИАЛЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБЯТ СПАТЬ КОШКИ?              | ЗАБАВНАЯ ИСТОРИЯ                                                        | ПОКЛАЖА ФУРЫ                                                            | БРАЧНАЯ ПОСОБНИЦА |  |
| 4                                                               |                                                                         | ДРУГ В СОМБЕРЕ                                                          |                   |  |
| ГЕРОИНЯ РОМАНА «МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ» ПОЛИНЫ ДАШКОВОЙ ПО ПРИЗВАНИЮ | ДЕЛОВОЙ ЧЕМОДАНЧИК                                                      |                                                                         |                   |  |
| ДЕТАЛЬ РЫБОВ-ЛОВНОГО КРЮЧКА                                     | ПАССАЖИРСКИЙ ...                                                        | «ДРАГОЦЕННЫЙ ВАСИЛЕК»                                                   |                   |  |
| ЛЮБОВНЫЕ УТЕХИ                                                  | 3                                                                       | В ЧЕСТЬ КОГО НАЗВАЛИ СИНДРОМ ИЗЛИШНЕ УВЕРЕННОГО В СВОИХ СИЛАХ ЧЕЛОВЕКА? |                   |  |
| ПРОФЕССИЯ ГЕРОЯ ЗВАНА МАКГРЕГОРА ИЗ ФИЛЬМА «СПИСОК КОНТАКТОВ»   |                                                                         |                                                                         |                   |  |



|                                                           |                                                      |                                                        |                                                          |  |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|
| ШАМПУР ДЛЯ КОРРИДЫ                                        |                                                      |                                                        |                                                          |  |
| «ЩЕЛКУНЧИК» ПАСТУХА                                       |                                                      |                                                        |                                                          |  |
| СКАЗОЧНЫЙ КУМ ЛИСЫ                                        | 2                                                    | МЕГАПОЛИС НА ИР-ТЫШЕ                                   | КУПЛЕТ СОНЕТА                                            |  |
|                                                           |                                                      |                                                        | ВРАГ НЕО ИЗ «МАТРИЦЫ»                                    |  |
| ЗАНАВЕС ОКА                                               |                                                      |                                                        | КТО СОРВАЛ ДЕБЮТ ДРЕССИРОВЩИКА ИЗ МУЛЬТФИЛЬМА «ЛОШАРИК»? |  |
| ГДЕ СОСТАВИЛИ ЧУТЬ ЛИ НЕ САМУЮ ДРЕВНЮЮ ТАБЛИЦУ УМНОЖЕНИЯ? |                                                      |                                                        | «МУЗА ПЕТРАРКИ»                                          |  |
| ПТАХА ИЗ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПЕРЕДАЧИ «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!» |                                                      |                                                        | РЫБНЫЙ КОСЯК                                             |  |
| СЕКРЕТАРЬ ПРИ ШТАБЕ                                       |                                                      |                                                        |                                                          |  |
| СИГАРЕТНЫЙ ПРАХ                                           | БЕЛОЖЕВСКИЙ МАС-СИВ                                  | БУДУЩИЕ ШКВАР-КИ                                       | ШАШКА В РОЛИ ТЕРМИНАТОРА                                 |  |
| ПЕРВЫЙ КОЛЕСНЫЙ ... ПО-СТРОИЛ АМЕРИКАНЕЦ РОБЕРТ ФУЛТОН    | «БЕЛЫЙ ШИПОВНИК, СТРАСТИ ВИНОВНИК, ... ОТНЯТЬ ГОТОВ» | КАКОГО ЛИЦЕ-МЕРА ПРЕЖДЕ НА РУСИ НАЗЫВАЛИ «ПУСТО-СВЯТ»? |                                                          |  |



|                                                                |                                                         |  |                                                                                      |                                                     |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| КТО ИСПЕПЕЛИЛ, А ПОСЛЕ ВОСКРЕСИЛ ИНДУИСТСКОГО БОГА ЛЮБВИ КАМУ? |                                                         |  |                                                                                      |                                                     |
| ОКИСЛИТЕЛЬ УСТРИЦ                                              |                                                         |  |                                                                                      |                                                     |
| «ИГЛА» САПОЖНИКА                                               |                                                         |  | ЧТО ЗАВЕРШАЕТ ТРИУМФАЛЬНОЕ РАЗОБЛАЧЕНИЕ ИЗ ДЕТЕКТИВНОГО ТРИЛЛЕРА «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА 2»? |                                                     |
| МУСКУЛИСТОЕ                                                    |                                                         |  | КТО ОТКРЫЛ ЗАКОН ОГРАНИЧИВАЮЩЕГО ФАКТОРА В ЭКОЛОГИИ?                                 | НА ЧЕМ ВОЗЯТ УГОЛЬ В ФИЛЬМЕ «ОСТРОВ» ПАВЛА ЛУНГИНА? |
| ВЕРА В СВОИ СИЛЫ                                               | «ВОТ КТО-ТО В ПРОФИЛЬ И ..., А Я СМОТРЮ, СМОТРЮ НА ВАС» |  |                                                                                      |                                                     |
| «БУМАЖНЫЙ ТОЛСТЯК»                                             |                                                         |  | «КРАСКА ЛИСТОПАДА»                                                                   |                                                     |



КРОССВОРД

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  |    | 2  |    | 3  |    | 4  |    | 5  | 6  |    | 7  |    | 8  |
| 9  |    |    |    |    |    |    |    | 10 |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    | 11 |    |    |    |    |    |    |    |
| 12 |    |    |    |    |    | 13 |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    | 14 |    |    |    | 15 |    | 16 |    |    |    |
| 17 |    |    |    | 18 |    |    |    | 19 |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    | 20 |    |    |    |    |    |    |    |    | 21 |    |    |
| 22 |    | 23 |    |    |    |    |    | 24 |    |    |    |    |    |    |
| 25 |    |    |    |    |    |    | 26 |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    | 27 |    |    |    | 28 |    |    |    |    |
| 29 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 30 |    | 31 |
|    | 32 |    | 33 |    | 34 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 35 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    | 36 |    |    |    |    |    |    |    |
| 37 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    | 38 |    | 39 |    | 40 |    | 41 |    |
| 42 |    | 43 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 44 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    | 45 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 46 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    | 47 |    | 48 |    |    | 49 |    | 50 | 51 |
| 52 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 53 |    |    |    |    | 54 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Заключительный ... фильма. 9. Какой учитель в гости приходит? 11. Героиня романа «Граф Монте-Кристо». 12. Работник «съедобной» промышленности. 14. Выгнутый потолок. 16. О каком братоубийце можно узнать из библейской Книги Бытия? 17. Степень яблочной спелости. 19. Что наготу ноги скрывает? 20. Куда заселяют пассажира лайнера? 24. В каком городе вынужден был жить ссыльный Осип Мандельштам? 25. Пушкинский Евгений. 26. Что жмут из овощей? 28. Популярная ткань на сарафаны. 29. Какой наукой занимается Ирина Филатова из повести «Стечение обстоятельств» Александры Марининой? 34. Сустав, что ниже лодыжки. 35. «Спасаясь от дождя, попал под ...» (чеченская присказка). 36. Какую версию ученый муж отбрасывает? 37. Напускаемые чары. 43. Альтернатива сна. 44. Военный соперник. 45. Прием «черного пиара». 46. Пюре в нагрузку к котлетам. 52. Что грабят герои фильма «Одиннадцать друзей Оушена»? 53. Суженая для барана. 54. Какая скатерть может с успехом заменить шеф-повара?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Технология дистанционного образования. 2. Кто анализирует наследственность? 3. Фруктовая замена конфетам. 4. Жилая постройка. 6. Высокая должность. 7. Астрологический пояс. 8. Высадка на вражескую территорию. 10. Повод поступить так, а не иначе. 13. Кто придумал первую подводную телевизионную систему? 15. «Прилавок» на свежем воздухе. 16. Зона за колючей проволокой. 18. Ароматизатор пекаря. 21. Что надевал русский царь, выходя из алтаря после причастия? 22. ... с квасом. 23. Знак в тексте. 24. Обычный способ изготовления золотой канители, усовершенствованный в свое время будущим Константином Станиславским. 27. Аргумент в пользу версии. 28. Какой поэтический классик навещал Ивана Бунина в Париже вместе с актрисой Валентиной Серовой? 30. «Я вас звал — кругом молчало все в ... Лишь луна ласкала ваш портрет». 31. Какой коктейль металлургии могут приготовить? 32. Кто выклевал глаз Визелю из романа «Цвет волшебства» Терри Пратчетта? 33. Кто для драматурга Эжена Ионеско стал «символом надвигающегося абсурда»? 34. «Король фастфуда». 38. «Нога под кроной». 39. Катализатор поступка. 40. Олень с пантами. 41. Плоть грампластинок. 42. Кто первым догадался, что «число молекул всегда одно и то же в одинаковых объемах любых газов»? 43. Колотый лед для ботвиньи или окрошки. 45. Какая собака часто погибает от ада австралийского утокноса? 47. «Беда» капитана Врунгеля. 48. Чем оса ранит? 49. «Хранитель секрета» шпионских посланий. 50. Какой получится цветок, если от разведчика отнять первую букву? 51. Подходящее место для дружеского поцелуя.

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 9 | 8 |   | 6 | 7 |   |   | 2 |   |  |
|   |   |   | 5 |   |   | 4 |   | 9 |  |
| 3 |   |   |   | 9 | 8 | 6 |   |   |  |
|   | 6 |   |   |   | 9 | 7 |   |   |  |
| 7 |   |   | 8 |   | 9 |   |   | 6 |  |
|   | 9 | 1 |   |   |   |   | 4 |   |  |
|   |   | 8 | 3 | 1 |   |   |   | 4 |  |
| 4 |   | 9 |   |   | 5 |   |   |   |  |
|   | 3 |   |   | 8 | 4 |   | 6 | 1 |  |

|   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|   |   |   | 8 | 4 | 3 |  | 9 | 1 | 2 |
| 7 |   | 9 |   |   |   |  | 5 | 6 | 4 |
| 2 | 1 | 4 |   | 6 | 5 |  | 3 |   |   |
| 3 | 4 |   |   | 1 |   |  |   |   |   |
|   | 7 |   |   |   |   |  | 9 |   |   |
|   |   |   |   | 7 |   |  |   | 4 | 6 |
|   | 9 |   |   | 6 | 5 |  | 8 | 2 | 3 |
| 6 | 2 | 3 |   |   |   |  | 4 |   | 1 |
| 1 | 8 | 5 |   | 2 | 4 |  | 6 |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 3 | 5 | 7 |   | 4 | 8 | 1 |   | 2 |  |
|   | 9 |   |   |   | 5 | 4 | 6 |   |  |
| 4 | 6 |   |   |   | 7 | 3 |   |   |  |
| 6 | 8 |   |   |   | 2 |   |   | 7 |  |
|   | 4 | 9 |   |   | 6 | 2 |   |   |  |
| 2 |   |   | 4 |   |   | 8 | 3 |   |  |
|   | 1 | 6 |   |   |   | 5 | 9 |   |  |
|   | 2 | 4 | 3 |   |   | 7 |   |   |  |
| 8 |   | 5 | 9 | 6 |   | 2 | 1 | 4 |  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 8 |   |   | 9 | 2 |   |   |   |   |  |
| 4 | 7 |   |   |   |   |   | 6 | 9 |  |
|   |   |   | 5 |   | 4 |   | 8 |   |  |
| 9 |   | 8 | 6 | 3 |   |   |   | 5 |  |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   | 8 |  |
| 1 |   |   |   | 8 | 7 | 3 |   | 4 |  |
|   | 8 |   | 1 | 3 |   |   |   |   |  |
| 5 | 6 |   |   |   |   |   | 3 | 2 |  |
|   |   |   |   | 6 | 2 |   |   | 1 |  |

|    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|    | Т  | П  |    |    |    |    | Р  |   |    |    |    |    |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |   |    |    |    |    |
| Ш  |    | О  |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |

|    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |  |
|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|--|
|    | 10 |    | 10 |    | 5  |   | 14 | 2  | 16 | 3  | 16 | 8  |  |
| 10 | 2  | 8  | 20 | 19 | 16 | 5 |    | 16 |    | 18 |    | 18 |  |
|    | 18 |    | 11 |    | 12 |   | 2  | 8  | 18 | 12 | 18 | 8  |  |
| 9  | 15 | 6  | 11 | 9  | 2  | 8 | 16 | 10 |    | 9  |    | 9  |  |
|    | 15 |    | 16 |    | 8  |   | 4  |    | 10 | 15 | 16 | 21 |  |
| 17 | 9  | 7  | 2  | 8  | 9  | 5 |    | 3  |    | 6  |    | 2  |  |
|    | 13 |    | 9  |    | 11 |   | 12 | 9  | 1  | 2  | 1  | 18 |  |
| 12 |    | 7  |    | 5  | 9  | 3 | 16 | 2  |    | 1  |    | 8  |  |
| 9  | 12 | 9  | 12 | 9  | 10 |   | 7  |    | 11 |    | 4  |    |  |
| 8  |    | 2  |    | 2  |    | 4 | 1  | 12 | 1  | 4  | 20 | 4  |  |
| 5  | 9  | 4  | 17 | 16 | 15 |   | 19 |    | 8  |    | 13 |    |  |
| 16 |    | 9  |    | 5  | 9  | 2 | 16 | 8  | 13 | 12 | 1  | 5  |  |
| 17 | 16 | 12 | 2  |    | 5  |   | 5  |    | 9  |    | 5  |    |  |

КЕЙВОРД

**Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа.** Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| М | А | Г | И | Л | Л | А | К | И | Я | С | О |  |  |  |
| Ь | И | Н | О | Р | Ю | З | А | Т | М | О | К |  |  |  |
| Л | Т | О | Г | С | М | И | М | М | У | М | Б |  |  |  |
| Е | Ф | О | Т | К | Е | О | З | И | Н | Н | И |  |  |  |
| Р | О | Т | С | И | Ф | Н | И | С | Т | А | Т |  |  |  |
| О | А | К | К | И | С | К | П | В | О | Л | З |  |  |  |
| В | О | С | О | С | С | У | О | О | Н | С | А |  |  |  |
| П | О | Н | К | Т | В | Е | Г | К | Ь | Ц | А |  |  |  |
| А | И | А | И | В | О | Д | Р | У | Л | Е | К |  |  |  |
| Н | С | Т | Н | Ч | И | Н | А | Л | И | С | Ы |  |  |  |

ЛАБИРИНТ

**Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.**  
1. Симптом бронхита (6). 2. Кем работает героиня Анастасии Мельниковой из сериала «Бандитский Петербург» (12)? 3. «Адский собеседник» доктора Фауста (11). 4. Коллекционирование монет (11). 5. «Столица черной металлургии» Южного Урала (12). 6. Фокусник на манеже (11). 7. Театральные шторы (6). 8. Продуктовый завод (12). 9. Какой подпольщик из Орши предложил маскировать мины под уголь, благодаря чему в 1941 году партизаны пустили под откос около 100 немецких эшелонов (8)? 10. Рубаха в русском стиле (11). 11. Курортная «гостиница» (9). 12. Кто на заставе служит (11)?

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Маркиза. Ланца. Лентяйство. Эрнст. Буквалист. Лицо. Боров. Кино. Эдди. Хворост. Гюго. Солоха. Сарделька. Сбор. Азот. Октет. Декабрь. Рубанок. Арнольд. Чурсина. Лошадь. Смена. Верстак. Окапи. Сила. Карусель. Депутат. Тоскана. Терраса. Лечо. Регби. Писк. Дека. Такси. Скакун. Лайк.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Сапфир. Чайнворд. Болото. Сена. Класс. Хайт. Идеалист. Любовь. Тыква. Август. Лада. Кюкос. Мотив. Автопарк. Ллойд. Стек. Касли. Куртка. Сиэтл. Алоэ. Ударник. Лига. Герда. Март. Охота. Драп. Вольт. Игрок. Ложь. Орк. Резус. Рост. Шанс. Булка. Тамга. Дева. Тарань. Казна.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Статуя. 9. Телевизор. 11. Подтекст. 12. Ледоруб. 14. Сокол. 16. Кипр. 17. Дрозд. 19. Тиран. 20. Мойка. 24. Вешалка. 25. Разбор. 26. Май. 28. Филби. 29. Партегенез. 34. Винтерфелл. 35. Галерея. 36. Анальгин. 37. Болонья. 43. Гиперинфляция. 44. Реал. 45. Гувернантка. 46. Караул. 52. Растениеводство. 53. Рань. 54. Земноморье.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Деметра. 2. Героизм. 3. Минус. 4. Поп. 6. Тать. 7. Токсин. 8. Янтарь. 10. Робот. 13. Бочка. 15. Лицей. 16. Катализ. 18. Домосед. 21. Якоби. 22. Тропа. 23. Азарт. 24. Валентино. 27. Лоция. 28. Февраль. 30. Тенге. 31. Шланг. 32. «Мажор». 33. Герофил. 34. Вельзевул. 38. Ситец. 39. «Афоня». 40. Пятно. 41. Виски. 42. Прокурор. 43. Гаррисон. 45. Гужер. 47. Тире. 48. Твен. 49. Эдем. 50. Фтор. 51. Кофе.

**ЛАБИРИНТ**  
1. Драматург. 2. Рекомендация. 3. Стравинский. 4. Секретность. 5. Сердцебиение. 6. Транспортир. 7. Краснодар. 8. Евтушенко. 9. Исламабад. 10. Истребитель. 11. Скрипка. 12. Страдание.

**КЕЙВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Ступа. Блокнот. Прибор. Автопилот. Шанс. Парад. Осот. Атеист. Нос. Трек. Режим. Багаж. Карантин. Агент. Театрал.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Контакт. Слово. Поветрие. Акробат. Кнут. Ионизатор. Секира. Пол. Торт. Отшиб. Манго. Побратим. Шашни. Красота.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 2 | 7 | 1 | 3 | 6 | 5 | 4 | 8 |
| 4 | 8 | 1 | 2 | 5 | 9 | 6 | 7 | 3 |
| 5 | 3 | 6 | 8 | 7 | 4 | 1 | 9 | 2 |
| 1 | 6 | 8 | 5 | 4 | 7 | 3 | 2 | 9 |
| 3 | 7 | 9 | 6 | 2 | 8 | 4 | 1 | 5 |
| 2 | 4 | 5 | 9 | 1 | 3 | 8 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 3 | 7 | 6 | 1 | 2 | 5 | 4 |
| 7 | 1 | 2 | 4 | 8 | 5 | 9 | 3 | 6 |
| 6 | 5 | 4 | 3 | 9 | 2 | 7 | 8 | 1 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 5 | 9 | 1 | 4 | 3 | 6 | 8 | 2 |
| 2 | 1 | 4 | 5 | 8 | 6 | 7 | 3 | 9 |
| 3 | 8 | 6 | 7 | 2 | 9 | 1 | 4 | 5 |
| 1 | 6 | 3 | 4 | 7 | 2 | 5 | 9 | 8 |
| 9 | 7 | 5 | 6 | 3 | 8 | 2 | 1 | 4 |
| 4 | 2 | 8 | 9 | 5 | 1 | 3 | 6 | 7 |
| 6 | 9 | 2 | 8 | 1 | 7 | 4 | 5 | 3 |
| 5 | 3 | 1 | 2 | 9 | 4 | 8 | 7 | 6 |
| 8 | 4 | 7 | 3 | 6 | 5 | 9 | 2 | 1 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 6 | 1 | 5 | 3 | 9 | 8 | 2 | 4 |
| 4 | 9 | 3 | 2 | 1 | 8 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 5 | 2 | 4 | 7 | 6 | 1 | 3 | 9 |
| 2 | 7 | 6 | 3 | 5 | 4 | 9 | 1 | 8 |
| 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 1 | 2 | 7 | 6 |
| 1 | 8 | 9 | 7 | 6 | 2 | 4 | 5 | 3 |
| 5 | 3 | 8 | 1 | 4 | 7 | 6 | 9 | 2 |
| 9 | 2 | 7 | 6 | 8 | 5 | 3 | 4 | 1 |
| 6 | 1 | 4 | 9 | 2 | 3 | 7 | 8 | 5 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 6 | 5 | 3 | 9 | 2 | 8 | 4 | 7 |
| 7 | 3 | 9 | 4 | 5 | 8 | 6 | 2 | 1 |
| 2 | 4 | 8 | 1 | 6 | 7 | 5 | 9 | 3 |
| 6 | 1 | 2 | 9 | 7 | 3 | 4 | 5 | 8 |
| 8 | 7 | 4 | 5 | 1 | 6 | 9 | 3 | 2 |
| 9 | 5 | 3 | 8 | 2 | 4 | 1 | 7 | 6 |
| 4 | 2 | 1 | 6 | 3 | 9 | 7 | 8 | 5 |
| 5 | 8 | 7 | 2 | 4 | 1 | 3 | 6 | 9 |
| 3 | 9 | 6 | 7 | 8 | 5 | 2 | 1 | 4 |



## ФОТОФАКТ

25 октября. На мероприятии «Серебряная нить поколений», которое прошло в Орехове-Борисове Южном, лауреат всероссийских и международных фестивалей Дмитрий Швед выступил перед публикой в ярком ментике Гродненского полка. Его гитарные композиции были столь яркими и смелыми, как и дух гусар, носивших такие куртки. Фото: Ульяна Зуева

1 ноября исполнилось 50 лет со дня смерти Геннадия Шпаликова — поэта, кинорежиссера и сценариста.

## Он жил как жил

Наверное, как никому другому, Геннадию Шпаликову подходит определение «широко известный в узких кругах». Взять хотя бы его, возможно, самое известное творение — «Я шагаю по Москве». Спроси человека моего возраста, ребенка девяностых годов, в лучшем случае расскажут про Георгия Данелию, документальную манеру съемки, что это первая главная роль Никиты Михалкова... Полный набор штампов из «Википедии». А вот кто там написал сценарий и, что, наверное, даже важнее, закрывающую фильм песню «А я иду, шагаю по Москве», которую знает практически каждый житель страны, вспомнит хорошо если каждый десятый. Что, впрочем, неудивительно. Более всего Геннадий Шпаликов прославился среди шестидесятников. Полагаю, именно с тем поколением, родившимся на стыке развала предыдущей империи и зарождения новой, лучше всего резонировали его несколько угрюмые, но одновременно жизнеутверждающие стихотворения. Наверное, лучшее определение жизни и творчеству Геннадия Шпаликова дал его близкий друг, кинорежиссер Сергей Соловьев, который сказал: «Мы, его товарищи, хранили память о «воздухе», в котором начинались и в котором замечательно дышалось. И, вспоминая эту атмосферу, что-то лепили. Мы были авторы картин, воспоминаний... А вот Гена был автором того самого «воздуха». Геннадий Шпаликов ушел, оставив после себя стихи, написанные на обороте телеграфных бланков. Но песни его живут. И проживут еще очень долго.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ  
шеф-редактор

## МНЕНИЕ ИМЕЮ

ВАЛЕНТИН  
ЗВЕГИНЦЕВ  
повар  
и фотограф

## РЕЦЕПТ

Картошка,  
запеченная с сыром

Это блюдо продается во многих торговых сетях, но если приложить немного усилий, то дома получится намного сытнее и лучше. А главное, полезнее, поскольку вы точно не положите в это блюдо никаких консервантов.

Натрите сыр (1) и нарежьте на ломтики ветчину. Картофель хорошо промойте, заверните в фольгу (2) и проткните в нескольких местах ножом. Разогрейте духовку до 180 градусов и запекайте картофель 40–45 минут. Смешайте два вида сыра

Картофель крупный 2–3 шт.

■ Сыр твердый 150 г

■ Сыр сливочный 100 г

■ Масло 100 г ■ Ветчина 100 г

■ Соль по вкусу

и ветчину. Немного посолите и поперчите. Выньте картофель из духовки, срежьте верхушку и чайной ложкой аккуратно выньте мякоть. Смешайте ее с солью и маслом. Нафаршируйте картофель пюре, положите сверху

смесь сыров и ветчины (3) и вновь отправьте картофель в духовку. Дождайтесь, пока появится аппетитная румяная корочка (4). Блюдо готово! Подавать лучше сразу. В холодном виде это блюдо будет уже невкусным.

