



ЮЖНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

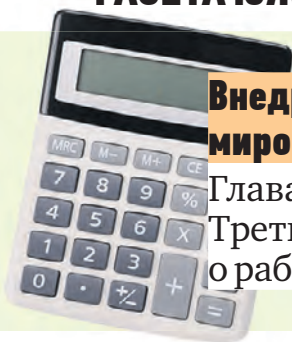


ЦИТАТА

Директор Музея кино Лариса Баженова

ЧЕРТАНОВСКИЙ ЛЕС БЫЛ ДЛЯ НАС СВЯТАЯ СВЯТЫХ. ЕЛКИ ОТТУДА МЫ ДАЖЕ ВЫСАДИЛИ В РОДНОМ ДВОРЕ **16**

ГАЗЕТА ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ **UGORIZONT.RU** 22 НОЯБРЯ 2024 ГОДА № 42 (1109)



Внедряются лучшие мировые практики

Глава УФНС по Москве Марина Третьякова рассказала о работе ведомства **5**



Важно помнить уроки прошлого

Ученикам школы № 1207 рассказали о Первой мировой **9**



Юбилей отметили с блеском

Евгения Медведева отпраздновала 25-летие на льду ЦСКА-Арены **15**

2

Мэр Москвы Сергей Собянин посетил строящийся участок Московского скоростного диаметра в Царицыне

Быстрее, комфортнее, безопаснее

18 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел строящийся участок Московского скоростного диаметра (МСД) вдоль улицы Каспийская, от Кантемировской улицы до Павелецкого направления Московской железной дороги

СТРОИТЕЛЬСТВО

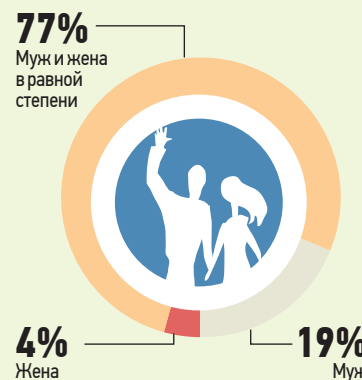
Продолжаем обновление

В рамках программы реновации жилого фонда столицы в Нагорном районе, на Варшавском шоссе, земельный участок 90/1, построят жилой комплекс общей площадью 33 тысячи квадратных метров, рассчитанный на 288 квартир. Здание будет состоять из пяти секций переменной этажности.



ОПРОС

Кто должен принимать ответственные решения в семье



По данным Аналитического центра НАФИ

Крупнейшая и одна из самых перспективных площадок ОЗЗ «Технополис Москва» — «Алабушево» — получит новые объекты.

Территория передовых технологий

Сегодня на площадке «Алабушево» проектируют и строят 20 крупных промышленных и социальных объектов.

— Это крупнейшая и одна из самых перспективных площадок особой экономической зоны «Технополис Москва». Здесь заработают высокотехнологичные производства



15 ноября. Рабочий фармацевтического завода в «Алабушево» у капсульной машины

по выпуску противоопухолевых препаратов и терапии орфанных заболеваний, мультимедийных автомобильных систем, SIM-карт и другие предприятия, — сообщил в социальных сетях мэр Москвы Сергей Собянин.

ЦИФРА

22

новые площадки включены в программу реновации жилфонда. Они расположены в 19 районах семи округов столицы

Студенты колледжей Москвы победили в конкурсе «Большая перемена». В финале состязались 600 ребят из разных регионов.

Студенты проявили лидерские качества

Все 48 студентов московских колледжей, принявших участие в финале Всероссийского конкурса «Большая перемена», стали его победителями и призерами.

— На заключительном этапе встретились 600 ребят из разных регионов России. Испытания проходили по 12 направлениям, среди которых патриотическое, творческое, медиа, спортивное и предпринимательское, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Эксперты оценивали лидерские качества и креативное мышление участников, их организаторские способности и умение находить нестандартные решения. Победители, их наставники и колледжи получили денежные призы, которые они смогут потратить, к примеру, на образование или запуск стартапов.



16 ноября. Элина Оганова, студентка Технологического колледжа № 34, стала лауреатом I степени конкурса «Большая перемена»

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих постах в социальных сетях рассказывает о важных городских событиях. Узнать об этом вы сможете каждую неделю со страниц нашей газеты

Перепробег ликвидируют



18 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин и директор компании-подрядчика Михаил Григорьев осматривают ход строительства участка МСД

СТРОИТЕЛЬСТВО

Дополнительный участок Московского скоростного диаметра появится на юге столицы.

Дорога пройдет вдоль Каспийской улицы от Кантемировской улицы до Павелецкого направления Московской железной дороги. Участок называют очень сложным — к его проектированию приступили не сразу. Пришлось учитывать много нюансов: плотность городской застройки, вынос инженерных коммуникаций, близость железной дороги. Решение нашли за счет создания искусственных сооружений.

— Потребуется построить несколько тоннелей, эстакад, развязок. Сложный проект, но в целом он улучшит движение в шести районах города Москвы на юге. И плюс, конечно, спрямит Московский скоростной диаметр и где-то на семь-восемь минут сократит время движения по этой магистрали, — сообщил мэр столицы Сергей Собянин, осмотрев ход работ.

Дополнительный участок Московского скоростного диаметра позволит ликвидировать до двух километров перепробега. Быстрее поедут и машины на соседних с МСД улицах. Также будет создан дополнительный выезд на трассу М-4 «Дон» через Липецкую улицу.

— Сейчас идет строительство участка от Севанской

По словам исполнительного директора компании-подрядчика Михаила Григорьева, сейчас в работе находятся пять эстакад, из которых три общей длиной 300 метров уже готовы на 80 процентов. К созданию еще двух эстакад скоро приступят.

Напомним, что полноценное движение по основному ходу Московского скоростного диаметра было запущено осенью прошлого года. Автомобилистам доступен проезд с севера на восток и юг мегаполиса: от Бусиновской развязки до трассы «Восток» и 32-го километра Московской кольцевой автомобильной дороги на юге.

Благодаря Московскому скоростному диаметру время на дорогу на некоторых направлениях снизилось на 25–50 процентов. До 15 процентов разгрузились участки Садового кольца, Третьего транспортного кольца и МКАД.

ГОРОЖАНЕ СМОГУТ СОКРАТИТЬ ВРЕМЯ В ПУТИ НА СЕМЬ-ВОСЕМЬ МИНУТ

улицы (неподалеку от станции «Царицыно» МЦД-2) до Павелецкого направления Московской железной дороги. Завершается проектирование участка от улицы Медиков до Севанской улицы. Закончить работы планируют в 2026 году, — уточнили в мэрии.

Кстати,

с 2011 по 2023 год правительство Москвы построило 1,36 тысячи километров трасс, что составляет около четверти существующей улично-дорожной сети. Введены в эксплуатацию 429 новых тоннелей, эстакад и мостов.



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Шестиполосная трасса длиной порядка четырех километров по прямой улучшит транспортное обслуживание около 700 тысяч жителей юга Москвы. МСД сегодня в тройке самых востребованных магистралей города. Ежедневно здесь проезжает порядка 400 тысяч автомобилей. А благодаря дополнительному участку поездки по трассе станут еще быстрее и комфортнее.



Нас ждет яркая зима

Анна Погорельская с дочкой Екатериной на фестивальной площадке «Путешествие в Рождество» на Ореховом бульваре. Фото: Анатолий Цымбалюк

ФЕСТИВАЛЬ

Сергей Собянин сообщил, что в столице скоро начнется масштабный проект «Зима в Москве». Он объединит сотни сезонных мероприятий по всему городу.

Проект будет сделан по аналогии с фестивалем «Лето в Москве», который высоко оценили жители и гости города. Его посетили более 38 миллионов человек.

— Поэтому решили продолжить и объединили все зимние фестивали в единый проект — «Зима в Москве». Как и его летний предшественник, он придет в каждый район и предложит огромный выбор активностей на свежем воздухе и в городских учреждениях культуры и спорта, — рассказал Сергей Собянин.

Всего будут работать более 1900 фестивальных локаций, 1300 катков и 350 лыжных трасс, расположенных по всему городу, в том числе и в Южном округе.

Например, как только позволит погода, катки с естественным льдом откроются в музеях-заповедниках «Коломенское» и «Царицыно». Там же появятся протяженные лыжные трассы, когда высота снежного покрова достигнет 10–15 сантиметров. Проложат лыжню и на территории конно-

спортивного клуба «Битца» в Чертанове Северном. Лейтмотивом «Зимы в Москве» станут традиции нашей страны, которые бережно сохраняются из поколения в поколение. Благодаря «Голубому огоньку», танцам в ретродекорациях, фестивалю советских художественных и мультипликационных фильмов и другим активностям горожане и туристы смогут почувствовать знакомую с детства атмосферу главного праздника зимы.

Кроме того, большой упор будет сделан на благотворительность.

— На многих фестивальных площадках будут работать домики добра «Москва помогает», где мы организуем сбор открыток и подарков для участников СВО и детишек из новых регионов. В преддверии Нового года планируем отправить детям 40 тысяч сладких на-

боров, — подчеркнул мэр столицы. Он также отметил, что такой фестиваль принесет большую пользу городскому предпринимательству. — Как и летом, мы приглашаем бизнес и некоммерческие организации присоединиться к проекту «Зима в Москве». Желающие ярко

ОБЕСПЕЧИВАТЬ ВОЛШЕБНУЮ АТМОСФЕРУ В ГОРОДЕ БУДУТ 4,5 ТЫСЯЧИ СВЕТОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ И АРТ-ОБЪЕКТОВ

заявить о своем бренде и получить бесплатные возможности продвижения своего дела могут принять участие в спецпроекте «Заходи на огонек!» — сообщил мэр.

Присоединиться к проекту смогут предприниматели из сфер общественного питания, торговли, гостиничного бизнеса и других услуг. Для этого им необходимо организовать интересное мероприятие или специальное предложение для клиентов, украсить площадку или торговую точку в зимнем стиле. И подать заявку в специальном разделе «Зима в Москве» на официальном сайте мэра. Причем участие в проекте может сулить и большую материальную выгоду. Среди предпринимателей пройдет конкурс на лучшее праздничное и тематическое оформление зданий.

Главный приз — 700 миллионов рублей. Но не стоит расстраиваться, если у вас нет своего бизнеса. Ведь для физических лиц отдельно проведут конкурс на лучший проект сезонного оформления нежилого объекта, участники смогут выиграть до трех миллионов рублей.

Фестиваль преобразит и внешний вид столицы. — Волшебную атмосферу в городе создаст и новогодняя иллюминация — более 4,5 тысячи световых конструкций и ярких арт-объектов и около тысячи елей, — уточнил мэр. Кроме того, пройдут два красочных фестиваля. «Город света» превратит знакомую архитектуру и фасады зданий в сказочные полотна благодаря маппингу (отображение соответствия между какими-либо объектами. — «ЮГ») и видеоконтенту. А на фестивале «Снег и лед» порадают медиаинсталляции и скульптуры. — Уверен, «Зима в Москве» станет не менее увлекательной, чем лето, и подарит много ярких впечатлений как жителям города, так и нашим гостям, — заключил Сергей Собянин.

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал в своем телеграм-канале о начале приема заявок на конкурс «Золотой колос» о ВДНХ.

Ремонт павильонов займутся лучшие

Принять участие в нем могут специалисты и творческие коллективы России и других стран, которые предложат свои проекты воссоздания одного из исторических павильонов выставки.

— Ждем специалистов в области архитектуры, дизайна и реставрации, творческие коллективы из России и зарубежья, — написал мэр Сергей Собянин.

КОНКУРС

Конкурс проводится уже в третий раз. На выбор предлагается одно из исторических зданий выставки — павильоны «Охота и звероводство», «Главпиво», «Урал», «Мороженое» или Большой кинотеатр. Подать заявку можно до 31 января 2025 года.

Предпринимателям — владельцам летних веранд разрешили оставить установленные конструкции после окончания сезона.

Сезонные веранды продолжают работу

Возможность сохранить сезонные веранды зимой снизит финансовую нагрузку на заведения общепита, поскольку у владельцев не будет расходов на осенний демонтаж и весенний монтаж сооружений.

Как отметил мэр столицы Сергей Собянин, этой зимой конструкции впервые смогут продолжить работу. При создании комфортных условий для посетителей и предложении соответствующего меню нововведение сделает московские кафе и рестораны более популярными.

ОБЩЕПИТ

— Практика зимней эксплуатации сезонных веранд распространена во многих городах мира, в том числе расположенных в северных широтах, — отметили в московской мэрии.

Владельцы веранд обязаны обеспечивать безопасность веранд, очищать их от снега и наледи.

В Москве установили еще 87 указателей исторической навигации. Они помогут узнать больше о выдающихся россиянах.

Указатели просветят

Систему исторической навигации развивают четыре года. Новые указатели помогут найти объекты, связанные с великими путешественниками.

НАВИГАЦИЯ

— Пять из них приведут к штаб-квартире Русского географического общества на Новой площади, семь — к улице Семенова-Тян-Шанского, восемь укажут путь к дому, где родился выдающийся ученый Петр Кропоткин, — привел примеры мэр Москвы Сергей Собянин.



19 ноября. Еще 87 указателей исторической навигации появились на улицах столицы. Проект реализуется в столице с 2020 года

Подготовили **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ГРИГОРИЙ САХАДЖИ**
okrug@vm.ru

Победа будет за нами, и скоро!



14 ноября. Певец Ян Марти выступил перед будущими защитниками страны и пожелал им вернуться с победой

ВИЗИТ

Певец Ян Марти посетил Единый пункт отбора на военную службу по контракту и дал концерт перед нашими военными.

Ян Марти сам пишет музыку и тексты, играет и поет, а однажды даже стал лауреатом премии «Золотой граммофон». Ян прошелся по пункту приема на контрактную службу и остался доволен.

— У нас сложилось очень хорошее впечатление, потому что все сделано для того, чтобы это проходило четко, слаженно и без лишней суеты. Мы начали с электронной регистрации, прошли по всем кабинетам, и я понял, что действительно все выстроено правильно и людям очень комфортно здесь находиться. Я посмотрел, ребята сидят в комфортных услови-

ях, когда необходимо подождать, — отметил артист. А еще Марти исполнил перед поступившими на военную службу ребятами несколько своих песен и пожелал им победы. — Чувство гордости за наших пацанов, поэтому я преклоняю свое колено перед ребятами. Я хочу сказать, что победа за нами и это будет очень скоро. Да здравствует наша Россия, — сказал Марти.

ПРЕКЛОНЯЮ КОЛЕНА ПЕРЕД РЕБЯТАМИ. ДА ЗДРАВСТВУЕТ НАША РОССИЯ!

Корреспондент «ЮГ» между тем пообщался с ребятами-контрактниками.

— Я служил в армии связистом, потом работал водителем, — рассказывает 47-летний Виталий Ермолаев (имя и фамилия бойца изменены. — «ЮГ»). Недавно

со мной связался сослуживец, с кем я на срочной был, он вернулся с СВО. Я тоже хочу служить, потому что у меня дед всю Великую Отечественную прошел и Днепр, кстати, форсировал, а в 1945-м и 1946-м с бандеровцами воевал. Так что пойду по стопам деда. Сам Виталий мечтает после завершения конфликта возвести дом в Подмосковье: хочет построить для себя, детей и внуков.

— Я иду воевать, потому что хочу, чтобы мной тоже внуки гордились, как я своим дедом, — рассказал Виталий. — Деньги и льготы — это, конечно, важно, но есть и поважнее вещи. Если бы такие, как мой дед, 80 лет назад не воевали, нас бы просто не было. Я так думаю: если время нам досталось военное, значит, нужно идти Родину защищать. Всегда ведь мы так жили.

НИКИТА МИРОНОВ
okruqa@vm.ru

ВЫПЛАТЫ И ЛЬГОТЫ КОНТРАКТНИКАМ

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД КОНТРАКТНИК МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ

5,2 млн рублей

(с учетом выплат Правительства Москвы и Министерства обороны РФ)

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА МИНИМУМ НА ГОД

1,9 млн рублей

Выплата от Правительства Москвы

400 тысяч рублей

Федеральная выплата



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей
- ИТОГО: за полный календарный месяц: 90–100 тысяч рублей

ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей
- ИТОГО: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции



ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ 117

МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ВСЕ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ, ВЫПЛАТАМИ, ЛЬГОТАМИ И МЕРАМИ СОЦПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ИХ СЕМЕЙ

В ПРОЕКТЕ CONTRACT.MOS.RU

собрана информация об условиях службы, о федеральных и московских выплатах и льготах военнослужащим, их семьям и родственникам



Время работы

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, ул. Яблочкова, 5, стр. 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 18:00
- Суббота — с 9:00 до 16:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00

ПРО КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ, ЛЬГОТЫ И МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЗНАЙТЕ В ЧАТ-БОТЕ

@MSKCONTRACT_BOT

В «ТЕЛЕГРАМЕ» И У СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ

117

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЗЯББАРОВА

министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов столицы



В бюджете в полном объеме предусмотрены средства на выплаты самим участникам СВО и предоставление дополнительных мер социальной поддержки их семьям и детям. В том числе выплата ежемесячного пособия на каждого ребенка без учета уровня дохода и имущественной обеспеченности семьи, освобождение от оплаты дошкольных учреждений, секций, кружков, продленки и питания в школах и колледжах, от оплаты по договору об образовании при получении среднего профессионального или высшего образования в городских колледжах и вузах, оказание помощи с устройством в детские сады, школы

рядом с домом, предоставление бесплатно социального обслуживания и др. В Едином центре поддержки, подведомственном Департаменту труда и социальной защиты населения города, осуществляется полное индивидуальное сопровождение и военнослужащих, и членов их семей. Центр предоставляет психолого-терапевтическое, медицинское, реабилитационное обслуживание, юридическое консультирование, содействие в поисках работы, подбор программ обучения и профессиональной переподготовки. В сфере здравоохранения ключевой задачей остается создание системы доступной и качественной медицинской помощи по всем направлениям с максимально комфортными условиями и для пациентов, и для врачей.

Служба внедряет лучшие практики

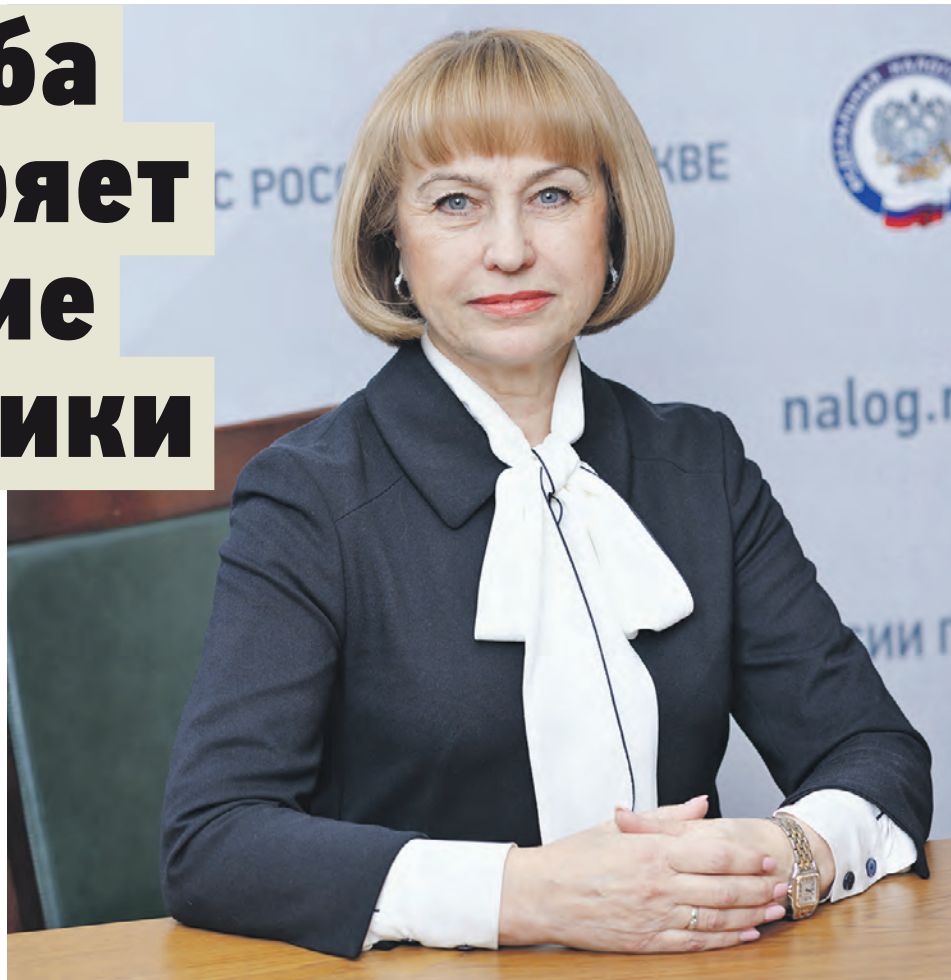
ИНТЕРВЬЮ

День работника налоговых органов в России ежегодно отмечается 21 ноября. Глава управления Федеральной налоговой службы по Москве Марина Третьякова в интервью «ЮГ» рассказала о результатах работы УФНС.

Марина Викторовна, в преддверии профессионального праздника налоговых органов хотелось бы услышать о результатах работы московского управления.

Говоря об итогах десяти месяцев текущего года, прежде всего хочу сказать, что управление стабильно обеспечивает позитивную динамику налоговых поступлений. За истекший период налоговые поступления в консолидированный бюджет РФ от Московского региона выросли на четверть. Кроме того, рост отчислений в страховые фонды также составил почти 25 процентов.

Такой темп поступлений сложился как на фоне положительной динамики макроэкономических показателей нашего региона, так и в результате эффективно-



19 ноября. Глава управления Федеральной налоговой службы по Москве Марина Третьякова рассказала о результатах работы столичного отделения УФНС

технологические решения, которые позволяют совершенствовать процессы налогового администрирования и адаптировать их под новые задачи. Учитывая масштабность, разнообразие форм и видов деятельности бизнеса, представленного в регионе, Москва часто выступает в качестве экспериментальной площадки для налоговых новаций и ИТ-проектов. Широкое внедрение цифровых технологий позволило сместить акценты на предварительный анализ и сосредоточить налоговый контроль по выявлению нарушений исключительно в зонах максимального риска. В целом развитие информационно-аналитических ин-

и уникальное мобильное приложение «Мой налог» для самозанятых граждан, ставшее показателем примером бесконтактного администрирования. На текущий момент количество налогоплательщиков в регионе, применяющих этот режим, уже приближается к 2 миллионам и продолжает расти.

Скоро наступает срок уплаты для имущественных налогов физлиц. Как в управлении организован этот процесс?

В преддверии наступления срока уплаты мы традиционно проводим широкомасштабную информационно-разъяснительную работу по созданию предпосылок к добровольной и своевременной уплате исчисленных налогов. Всеми доступными средствами заранее доводим до москвичей порядок и сроки их уплаты. Информация размещается в интерактивных сервисах и СМИ, на телеканалах и на рекламных конструкциях города. Проводятся консультации в мобильных офисах, в местах высокой посещаемости граждан, в центрах содействия, в префектурах и управлениях Москвы, где мы не только даем разъяснения по всем нюансам начисления и уплаты налогов, но и наглядно демонстрируем возможности удаленного взаимодействия с инспекциями. В целях формирования на-

логовой культуры молодежи проводятся уроки в образовательных учреждениях города и лекции для московских студентов.

И сейчас также, пользуясь случаем, хочу обратиться к вашей аудитории, чтобы напомнить: имущественные налоги физлиц за 2023 год подлежат уплате в срок не позднее 2 декабря. Произвести оплату можно любым удобным способом: в личном кабинете налогоплательщика, через мобильное приложение «Налоги ФЛ», на портале «Госуслуги», через мобильные приложения и офисы банков. Я призываю граждан своевременно исполнить обязанность, чтобы не допустить образования задолженности и избежать дополнительных издержек в виде начисленных пеней.

Какие задачи стоят перед управлением?
Главная наша задача — это стабильное обеспечение доходной части бюджетов всех уровней на основе справедливой сбалансированности налогового администрирования и повышения его эффективности. Хочу поздравить коллег с профессиональным праздником и пожелать специалистам отрасли успехов в нашем ответственном, столь важном и нужном труде!

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

Городской Департамент финансов и Управление кадровых сервисов правительства Москвы организовали проект для финансистов.

Компетенции финансистов повысят

С ноября текущего по март будущего года для финансистов будет проходить образовательный проект, в рамках которого расскажут об основных изменениях в процедуре формирования госзаказов — от планирования до отчетности. Изменения вступят в силу при оформлении документов на 2026 год. Вебинары пройдут с учетом специфики сфер образования, спорта, соцзащиты, здравоохране-

ния и культуры. В них могут принять участие все желающие. Для этого нужно записаться на сайте talent.mos.ru. Каждое занятие посвятят конкретной теме. Например, 27 ноября слушателям расскажут об унификации реестровых записей государственных услуг, а уже в новом году — о финансовом обеспечении выполнения госзадания.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okrug@vm.ru

В прошедшую субботу в 57-м павильоне ВДНХ состоялось открытие Первой Московской международной интеллиады.

Пришлось пошевелить мозгами

Мероприятие состоялось при поддержке столичного Департамента спорта и Информационного центра правительства Москвы. В рамках Интеллиады на Выставке достижений народного хозяйства собрались известные спортсмены, гроссмейстеры мирового уровня и любители интеллектуальных видов спорта. Участников мероприятия ждала насыщенная программа. В павильоне со-

стоялись более 20 турниров, мастер-классы по развивающим настольным играм, игротке, полезные лекции обладателей звания «Учитель года России», киберспортивные активности. Кстати, в церемонии открытия Интеллиады принял участие атташе по культуре посольства Китайской Народной Республики в России господин Фэн Литаяо.

ДАРЬЯ РОСТОВА
okrug@vm.ru

В Москве прошел образовательный проект, в рамках которого студенты получали новые знания по экономике и практиковались.

Заложили основы будущего развития

Проект «Школа городской экономики» организован столичным Комплексом экономической политики совместно с факультетом городского и регионального развития НИУ «Высшая школа экономики». Участники программы — студенты пяти ведущих вузов города. Слушатели познакомиться с практиками специалистами и решили вместе с ними актуальные экономические проблемы столицы.

Они провели комплексный анализ территории в районе поселка Коммунарка в ТиНАО, составили план ее развития и оценили его экономические эффекты. Выпускникам программы придется удержать статус Москвы как лучшего города Земли. Опыт поможет молодым людям быстрее сориентироваться на рынке занятости.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okrug@vm.ru

ОПЛАТИТЬ НАЛОГИ МОЖНО ЛЮБЫМ УДОБНЫМ СПОСОБОМ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ПРИЛОЖЕНИИ

го налогового администрирования. В то же время в обстановке привлекательных условий для деловой активности количество субъектов предпринимательства в столице постоянно растет. Сейчас много говорится о развитии технологий. Как это реализуется в вашей сфере?

Налоговая служба на протяжении уже многих лет внедряет цифровые технологии в нашу работу. Постоянно разрабатываются новые инструменты направлено на создание доверительных и прозрачных отношений с добросовестными налогоплательщиками, сокращение для них административной нагрузки, создание простых и комфортных условий для исполнения налоговых обязанностей. Это и внедрение бездекларационных режимов исчисления налогов, и постоянное расширение функционала сервиса личных кабинетов

ПОСЫЛКА

Состоялась передача гуманитарной помощи, собранной на юге Москвы, бойцам Кантемировской дивизии, задействованной сегодня в СВО на сватовском направлении.

Передачу организовали неравнодушные москвичи, предприниматели Андрей Пожаров и Василий Ушаков. Принимал нужные для бойцов вещи ветеран боевых действий, нынешний участник специальной военной операции Никита с позывным «Москва». Он в составе одного из подразделений Кантемировской дивизии сейчас несет службу на сватовском направлении. Главная задача ребят — уничтожать дроны противника, которые порой несутся роем на гражданскую и военную инфраструктуру. Запускают их солдаты ВСУ.

— Атаки, как правило, проходят в вечернее и ночное время, — говорит боец с позывным «Москва». — Мно-

Бойцы должны чувствовать поддержку тыла

гие из них мы успешно отражаем, уничтожая беспилотники, запущенные противником. Чтобы наши бойцы чувствовали поддержку и могли находиться в полевых условиях в тепле, был организован сбор гуманитарной помощи. За два месяца были закуплены необходимые для участников специальной военной операции вещи. Среди них: палатка, надувные матрасы, спальные мешки, утепленная форма, тактические наушники и перчатки, дизельный генератор и бензопила. — Отдельная большая благодарность за приобретение анализатора дронов, — подчеркивает Никита. В список также вошли такие бытовые мелочи, как термос-чайник, теплые носки, варежки, термостельки, нагреватели для тела, фонарик, влажные салфетки. — Из подобных вещей складываются тепло и забота,

которыми мы должны одаривать, поддерживать бойцов, — уверенно заявляет руководитель управляющей компании «Эффективное взаимодействие» Андрей Пожаров. — Должно быть такое место, куда можно прийти, согреться.

ВОИНАМ НУЖНЫ ОТОПИТЕЛИ, БЕНЗОПИЛЫ, ПАЛАТКИ, ТЕПЛАЯ ОДЕЖДА. ВЕЩИ СОБИРАЮТ В ТОМ ЧИСЛЕ В ЮЖНОМ ОКРУГЕ

целей СВО. Андрей Пожаров подчеркивает: если бойцы чувствуют поддержку, для них закупаются нужные предметы, то и их работа в зоне проведения специальной военной операции покажет лучший результат. — Мы знаем, что за нами — верный и крепкий тыл, люди, которые готовы помогать, поддерживают, снабжать нас необходимым, — благодарит в ответ военнослужащий из Кантемировской дивизии.

НЕПРЕРЫВНАЯ ПОМОЩЬ Помимо вещей, для ребят на сватовском направлении были собраны продуктовые наборы. Чай, кофе, сладости и тушеное мясо диетического оленя. — Мы знаем, как важно поддерживать бойцов, в том числе вкусными продуктами питания, — говорит генеральный директор магазина экологически чистых продуктов из Сибири Василий Ушаков. — Работу по снабжению продовольствием продолжаем. Ту-

НАРОДНЫЙ СБОР

- Список того, что передали бойцам Кантемировской дивизии на сватовском направлении
- Коллиматоры
 - Отопители
 - Дизельный генератор
 - Бензопила
 - Термостельки
 - Термобелье
 - Форма
 - Тактические перчатки
 - Аптечка
 - Коробка тушенки
 - Чай
 - Кофе
 - Влажные салфетки
 - Порошок стиральный
 - «Ястреб»
 - Палатка
 - Спальники
 - Матрасы
 - Газовая плитка
 - Фонарик
 - Тактические наушники
 - Варежки
 - Носки
 - Жгуты
 - Фольгированные одеяла
 - Камера
 - Термос

11 ноября. Боец Никита «Москва» (слева) принимает гуманитарную помощь из рук предпринимателя Василия Ушакова. Фото: Василиса Чернявская

шенку и другие продукты отправляем не только в Кантемировскую дивизию, но и в другие подразделения. Помимо продовольственных наборов, Василий Ушаков приобрел для бойца с позывным «Москва» тактический шлем и другие нужные элементы боевой экипировки. Присоединились к сбору и неравнодушные горожане. Илья, Екатерина и Яна в течение трех месяцев закупали медикаменты, кровоостанавливающие жгуты и экипировку для бойцов. Москвичи отметили важность постоянной поддержки военнослужащих — нужно проводить сборы регулярно, а не от случая к случаю.

ВЕРНОЕ ПЛЕЧО ТЫЛА

Помощь должны оказывать не только наши военные, которые защищают гражданских, но и волонтеры, которые организуют выезды. Благодаря этому жители сильнее будут верить



Дизельный генератор
Компактность и мобильность, высокая мощность, простота монтажа — вот главные плюсы генератора.



Тактические наушники
Специальные наушники разработаны для применения в тактических ситуациях, таких как военные операции. Регулируются под бойца.

Коллиматор
Их преимущество заключается в удобстве использования, быстроте прицеливания и широким углом обзора, что делает их идеальным выбором для стрельбы по динамичным целям.

Аптечка
В составе аптечки — бинты, обезболивающие средства, жгуты, фольгированные одеяла для переноски раненых, антибиотики, пластыри и другое.

ЦИФРА

5

месяцев длился сбор для бойцов Кантемировской дивизии

личные вещи, — поясняют благотворители. О необходимости адресной помощи говорит и Андрей Пожаров. Одним из первых адресатов стала мариупольская школа. Учеников снабдили одеждой, обувью, а также играми и книгами. Поддержку конкретным людям оказывает и Василий Ушаков.

— Поддержка нужна и тем бойцам, которые получили ранения и проходят лечение, реабилитацию в профильных госпиталях, — подчеркнул он. — Мы направляли собранные наборы продуктов и вещей. В ответ получали благодарность, мы знали, что все наборы дошли по назначению.

Боец Никита с позывным «Москва» в свою очередь добавил, что именно поддержка из тыла заставляет чувствовать себя непобежденным. — Это то, что дает нам веру, моральную броню и тепло, — резюмирует он. В качестве благодарности военнослужащий привез подарки непосредственно с поля боя — это обломки беспилотников, которые были сбиты нашими ребятами из РЭБ на Сватовском направлении. Один из боевых трофеев остался в музее «Вечерней Москвы». В дополнение к обломкам Никита приложил раскученную капсулу от боеприпаса-сброса. Снаряд, как правило, привязывают к дрону-камикадзе. Беспилотник летит в один конец, его задача — сбросить боеприпас на военных. Но попадают такие дроны и по мирным гражданам. Чтобы этого не допустить, наши бойцы несут постоянное дежурство на своих позициях.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

15 ноября в Центральной детской библиотеке № 152 при поддержке аппарата Совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное прошел концерт «Фронтовики, наденьте ордена!».

Песни Дунаевского и Шведова объединили поколения

— Уже многие годы мы в памятные дни Битвы за Москву проводим для жителей нашего района цикл мероприятий «Фронтовики, наденьте ордена», — рассказал руководитель аппарата Совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное Денис Беляевский. — Это первая встреча, которая была посвящена агитационным фронтовым бригадам, поддерживавшим боевой дух наших солдат в те далекие годы. Вот и сейчас артисты ведущих театров и творческих коллективов Москвы подготовили для ветеранов и детей войны концертную программу с песнями той эпохи, дуэтами из советских оперетт, куплетами. Как всегда, мероприятие прошло в доброй и непринужденной атмосфере. Следующая встреча этого цикла будет посвящена началу контрнаступления советских войск под Москвой и пройдет 5 декабря. На концерте выступила ведущая солистка Московского театра оперетты Юлия Гончарова. Она служит в театре уже 17 лет. Пение для артистки — способ выразить себя.

— Жанр оперетты очень меня увлек, — поделилась Юлия. — Он включает себя и драму, и танцевальные навыки. В музыкальном искусстве есть своя жизнь, в нем есть частица меня самой. Более того, классическая музыка воспитывает в человеке чувство прекрасного, поэтому нужно ее слушать. На концерте Юлия Гончарова исполнила несколько композиций. Одна из них — дуэт Теодоры и Мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка». Исполнение привлекло зрителей искренностью чувств. В оперетте рассказывается про пару влюбленных, неравенство между ними, секрет, который провоцирует конфликт, а после — решение этого конфликта и счастливый конец. В советские годы был снят фильм, основанный на этом произведении. На концерте была исполнена песня Исаака Дунаевского «Звать любовь не надо». Эта трогательная и эмоциональная композиция рассказывает о том, что любовь важна в жизни каждого человека:

Если целый мир стал для сердца тесен, Если в воздух полон песен, Если, расставаясь, ищешь встречи вновь, Значит, ты пришла, моя любовь.

На концерте также выступила лауреат всероссийских конкурсов и балалаечница-виртуоз Елена Ворфоломеева. На русском народном инструменте она сыграла «Калинку», «Смуглянку», «Лебединую верность». Если оперные исполнители наполнили зал нежностью и возвышенностью, то Елена Ворфоломеева транслировала экс-

пессию, а через мажорные композиции — задор, зарядила зрителей позитивом. На русском народном инструменте Елена играет с раннего детства. — Для меня балалайка — голос народа, — рассказала музыкант. — С помощью нее можно показать как беззастенчивость и беспардонность, так и грусть, тонкие мотивы, что то лиричное. Из любимых композиций Елена отметила песню «Лебединая верность», поскольку в ней, по словам исполнительницы, есть драма и надрав. Артисты напомнили зрителям концерта, что музыка всегда объединяла людей и позволяла ощутить поддержку в трудные минуты. Музыкальные представления помогают людям переместиться в прошлое время, оглянуться на воспоминания и переосмыслить их. В военные годы песни помогали поддерживать боевой дух и настраивали их на победу. Музыка давала им веру в светлое будущее в темном настоящем. Сейчас композиции тех времен напоминают о ценности нашего народа и побуждают молодое поколение думать о верности, дружбе и любви. А еще песни военных лет превратились в своеобразные памятки, напоминающие о подвиге, который совершили советские люди.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okrug@vm.ru



15 ноября. Лауреат всероссийских конкурсов балалаечница-виртуоз Елена Ворфоломеева выступила на концерте «Фронтовики, наденьте ордена!». Фото: Ульяна Зуева

ЖИТЕЛЬ ОКРУГА

Писатель Алексей Моторов живет в Нагатинском Затоне большую часть жизни. Родился он в центре Москвы, на Фрунзенской набережной, а после развода родителей мальчик вместе с мамой переехал в «однушку» на Затонной улице. С тех пор минуло много лет, а Алексей остался предан району, с которым его связывает огромное количество воспоминаний.

Здесь он впервые увидел, как в домах топят настоящие русские печи! В 1974 году в Нагатинском Затоне город еще не успел окончательно вытеснить деревню — это произошло чуть позже, к Олимпиаде-80. Поэтому многие одноклассники Алексея начинали день с похода к колодцу, чтобы принести воды для хозяйства.

Не все из них, к слову, дружелюбно встретили «новенького» из центра. Драки между городскими и деревенскими случались постоянно, маленькому Леше тоже доставалось. Но потом все утряслось: исчезли «деревенские», все стали «городскими».

В 1975 году напротив бывшего села Дьяково начали строить больницу № 7, которую впоследствии переименовывают в Городскую клиническую больницу имени С. С. Юдина.

— Я сначала думал, что здесь какой-то космический институт будет, больно уж необычно здание выглядело для тех времен, — вспоминает Алексей Маркович. — Плоская такая постройка, как плитка шоколада... Не меньшее впечатление она произвела на жителей, когда работы завершились. Здание сверкало не только снаружи.

В каждой палате был телевизор, а внизу — парикмахерская для пациентов! В буфете продавали дефицитное финское пиво... Но в 1980 году в больнице ввели пропускную систему, потому что она стала обслуживать Олимпиаду-80. Я проходил мимо клиники и все время ловил себя на мысли, как здорово там, наверное, работать...

Алексея Моторова знают многие жители Южного округа. Сначала его узнавали как медбрата, а теперь — как автора бестселлеров

Личный архив

Медицинское прошлое под обложкой

По велению судьбы спустя десятилетие именно в эту больницу Алексея распределили на работу, в реанимационное отделение. Собственно, все истории из бестселлера «Юные годы медбрата Паровозова», сделавшего Моторова знаменитым, — оттуда.

— Реанимация больницы № 7 была очень серьезным

заводе по изготовлению карданных валов на Нагатинской улице вместе с всегдатаями лечебно-трудового профилактория...

Отказавшись сбегать за водкой для «товарищей», молодой рабочий «заработал» ножевое ранение. Когда парень пришел в сознание, медбрат Моторов предложил ему уйти с завода, мол, кончится это плохо, посоветовал хобби найти, чтобы увлечься чем-то другим.

— Я брякнул что-то вроде: «Начни хоть марки собирать на какую-нибудь тему... Не знаю. Ну хоть с жирафами...» — улыбается писатель. — А года че-

рез два я встретил бывшего пациента у чебуречной на Автозаводской. Он рассказал, что сначала, по моему совету, стал собирать марки с жирафами, а потом решил жирафов рисовать. Теперь он иллюстрирует книжки, причем не только в России, но и за рубежом! Работа в реанимации сильно повлияла на Алексея Марковича. Он чувствовал,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ КРОНГАУЗ
лингвист



Медбрат Паровозов вломился в литературу прямо с больничного холода, чем, собственно, полюбился читателям и немало напугал искушенных литературных критиков. Потом он повзрослел и стал доктором, а Алексей Моторов — автором второй книги. «Снятие швов для людей неискующих имеет сакральный смысл», — говорит доктор Паровозов. У писателя Моторова здорово получается снимать швы. А нам всем как раз это и нужно было!



Юный Алексей Моторов в реанимационном отделении больницы № 7. Впоследствии она станет больницей имени С. С. Юдина. 1990-е годы

ЦИФРА

6

книг о докторе Паровозове написал Моторов

что с каждым днем ему становится все труднее сохранять в себе остатки человечности, для того чтобы не превратиться в закоренелого циника.

— Как-то раз попал к нам студент техникума, — вспоминает Моторов. — Он на машиниста учился. Стоя на платформе в ожидании электрички, парень начал толкаться со своим приятелем, чтобы согреться. Друг не рассчитал силы, еще и платформа обледенела, и студент угодил под

проходящий на дикой скорости состав. Ему обрубило обе ноги: одну руку целиком, другую частично. Студента доставили к нам. И вот я смотрю на него и думаю: как он дальше будет жить?

Возможно, из-за того, что не хотелось обрастать браней, необходимой для выживания в больничном мире, Алексей Маркович в 1990-е годы ушел из реанимации в фармацевтическую компанию. Зарплата стала больше, а работа легче физически и морально. Моторов впервые за десять лет выдохнул: мир посмотрел, квартиру купил. Но картинки из прошлого всплывали в памяти.

Одно время он довольно часто встречал своих бывших пациентов в районе, правда, те его не узнавали. Это неудивительно, ведь во время знакомства подавляющее большинство из них были без сознания. Как-то Алексей Маркович ехал с одним из таких пациентов в лифте. Бывший медбрат вспомнил, как в реанимации делал мужчине расширение трахеи, поэтому на протяжении всего пути до нужного этажа разглядывал шрам на шее соседа — хорошо ли тот зажил...

А когда в нашу жизнь пришли соцсети, то Моторов отыскал всех своих бывших коллег и начал вместе с ними вспоминать случаи из практики.

— Потом все перечитал и подумал: надо же, целая книга получилась! — смеется он. — Мне повезло, что ею заинтересовалось издательство, которое вообще специализируется на хорошей переводной литературе. Я же не был никому известен, мне тогда сказали, что ответа надо ждать полгода. А я ждал всего четыре дня. Первая моя книга вышла десять лет назад и за прошедшее время переиздавалась семь или восемь раз.

Казалось бы все, что можно было вспомнить, Алексей Маркович вспомнил и описал. Но медицинское прошлое так легко не отпускает.

— Если и решусь когда-нибудь еще на одну книгу, то она тоже будет посвящена больнице, — улыбается он. — Хочу описать один день из жизни клиники в стиле Артура Хейли (канадский прозаик, написавший ряд бестселлеров в жанре производственного романа. — «ЮГ»). Очень надеюсь, что получится не хуже, чем у него.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okruga@vm.ru

Вспомнили героев Осовца

ШКОЛА

18 ноября в школе № 1207 прошли уроки «живой истории», посвященные Первой мировой войне.

— В нашей стране события 1917 года и последующая Гражданская война отеснили события Первой мировой, отчего на долгие десятилетия она оставалась у нас практически неизвестной, — обратился к школьникам руководитель аппарата Совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное Денис Беляевский. — Сегодня мы возвращаем долг нашим предкам, русским солдатам, и начинаем новый цикл уроков «живой истории» нашего проекта «Равнение на героев».

Тематическое занятие провели представители Музея военной истории Анатолий Мясников и Алексей Старцев. Общее количество потерь в этой войне составило около 10 миллионов человек. По ее итогам произошел распад нескольких империй: Австро-Венгерской, Германской, Османской и Российской.

— Угроза Первой мировой наступила еще в XIX веке, — объясняет Анатолий Мясников. — Дипломатическими путями конфликта удалось избежать в 1909, 1911, 1913 годах, когда на Балканах то тут, то там вспыхивали кризисы и войны. Россия приложила много усилий, чтобы установился хоть какой-то мир. Однако именно Балканы стали основным очагом

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА УНЕСЛА ЖИЗНИ 10 МИЛЛИОНОВ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

возникновения Первой мировой войны. В июне 1914 года был убит наследник австрийского престола эрцгерцог Франц Фердинанд. Он должен был управлять той территорией, которая когда-то принадлежала Сербии. Убий-



18 ноября. Алексей Старцев рассказал на уроке «живой истории» о разнообразии оружия, которое использовалось во времена Первой мировой войны. Фото: Ульяна Зуева



На уроке «живой истории» было представлено множество оружия и атрибутов времен Первой мировой войны. Фото: Ульяна Зуева

ство эрцгерцога послужило поводом к началу Первой мировой войны. Австро-Венгрия объявила Сербии войну. Россия включилась в войну и выступила на стороне Великобритании и Франции. Ранее эти европейские государства создали союз дружбы и взаимо-

помощи «Антанта». Россия объявила войну Германии. К новой войне немцы были хорошо подготовлены. У Германии были отличные налаженные разведка и связь — они массово использовали телефонию, а также применяли авиа-

цию — и не только самолеты, но и дирижабли. В 1915–1916-х годах началась затяжная окопная война. В это время применялись новейшие технологии, в том числе химические атаки. Российские бойцы еще не имели средств защиты от химического нападения.

Во время химической атаки немцев в 1915 году у крепости Осовец российские солдаты разрыхляли землю и дышали через нее. Две трети гарнизона погибло. Но люди собрали последние силы и пошли в атаку. Боевого столкновения не было, немцы отошли в шоковом состоянии, так как не ожидали, что русские выживут после химатаки.

ПРОГРЕСС

В ходе Первой мировой войны активно развивались авиация, автомобилестроение и химическая промышленность. Впервые на поле боя появились танки, а на воде для битвы — подводные лодки. Самолеты, помимо разведки, стали выполнять и боевые задачи. Впервые немцами использовалось химическое оружие.

В 1914–1915 годах Россия потеряла много бойцов. Империя не поспевала за техническим прогрессом. Однако летом 1916 года во время Брусиловского прорыва российские солдаты вернули часть территорий, которые потеряли в момент отступления. Но успех был локальным. За несколько лет войны империя понесла большие потери и была экономически изношена. Сказался и политический кризис. В 1918 году представители Советской России и Центральных держав (соперники «Антанты») подписали Брестский мир, обеспечивший выход России из Первой мировой войны.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okrug@ym.ru

Все чаще в столичных школах проходят уроки в формате «живой истории», в том числе с привлечением реконструкторов.

Потрогать прошлое своими руками

Все-таки мы, современные люди, зачастую испытываем сложности с визуализацией образов из книг. Или же попадаем в плен навязанных нам кинорежиссерами стереотипов. Особенно это касается подростков. К сожалению, очень часто бывает, что знания об отечественной истории почерпнуты ими из фильмов. Их делали люди с очень богатой фантазией, но, увы, крайне поверхностными реальными знаниями. И уроки «живой истории» — прекрасный способ развеять эти укоренившиеся в обществе мифы. Например о том, что русские города были похожи на грязные трущобы (привет, «Викинг»), а воины сплошь ходили в кожаной сбруе, которая пришлась бы по душе если только заядлому садомазохисту. Что «меч Александра Невского» весил двадцать килограммов, а кольчуга — еще пятьдесят. И десятки, если не сотни других. Ко всему прочему, в незабвенные девяностые годы прошлого века наши «дорогие партнеры» активнейшим образом подобные мифы поддерживали. Вспомните хотя бы соросовские учебники, псевдоисторический бред беглого предателя Резуна-Суворова и массу фильмов, в которых наша страна открыто демонизировалась.

Только встречи с реальной историей — будь то походы в музеи, на мемориалы или уроки с привлечением реконструкторов (ведь все костюмы, доспехи, макеты оружия и мундиры воссозданы ими по реальным археологическим и археографическим образцам) — способны эти десятилетиями, а иногда и веками бережно пестуемые мифы развеять. А если еще в придачу к этому почитать несколько книг, сразу становится понятно, что русские средневековые города были яркими и красивыми, люди ходили вовсе не в дерюге или коже на зависть современным байкерам, а в ярких, цветных, украшенных вы-

УРОКИ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ РЕКОНСТРУКТОРОВ ПОЗВОЛЯЮТ РАЗВЕЯТЬ ПЕСТУЕМЫЕ В ТЕЧЕНИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЙ, А ИНОГДА И ВЕКОВ МИФЫ И ЗАБЛУЖДЕНИЯ

шивками и литыми украшениями нарядов. Что нашей страной правили мудрые и справедливые (конечно, по меркам своего времени) монархи, а вовсе не кровавожадные маньяки. Что наша страна не устраивала геноцид народов всех прилегающих земель (привет североамериканским индейцам, а также аборигенам прибрежных стран Африки, Южной Америки и Австралии и другим жертвам западной цивилизации, счет которых идет на миллионы), а, напротив, делала их частью большой семьи, которая сегодня стала называться русским народом. Да, не без эксцессов. Но если сравнить с реками крови, пролитыми предками тех, кто пытается учить нас сегодня, как жить, — это будет каплей в озеро. Так что это нам надо учить «западных партнеров» азам добрососедства, грамотной нацполитики и просто человеческого отношения к людям, а вовсе не наоборот. Как говорили наши предки — не по Сеньке шапка. Именно в школьные годы закладывается база знаний и, если хотите, база общечеловеческих ценностей. Именно потрогав историю своей страны руками, увидев своими глазами, юные россияне смогут лучше справиться с потоком вражеской пропаганды и дезинформации, который и не думает уменьшаться. На поле боя мы, без сомнения, врага победим и войну выиграем. Дело останется за малым — выиграть мир. И уроки «живой истории» — это маленький кирпичик в фундамент этой Победы.



ВЗГЛЯД

Время быть ярким и ломать стереотипы

МОДА

Как следовать моде и сохранить свой стиль? Как чувствовать себя комфортно и выглядеть на миллион, особенно в преддверии Нового года, когда хочется покрасоваться перед друзьями и коллегами? Знает известный дизайнер Игорь Гуляев (на фото).

— Мода больше не принадлежит элите или подиумам, она принадлежит людям! — говорит ведущий российский дизайнер, обладатель многочисленных наград Игорь Гуляев.

— Сегодняшняя мода — это вызов, свобода и отсутствие границ. Люди устали от рамок и правил, они хотят быть собой, кричать о своей индивидуальности через одежду. Мода — отражение хаоса мира. Она динамична, эклектична и даже дерзка. Она позволяет нам чувствовать себя сильными и защищенными. В ней нет правильного или неправильного — есть только то, что подходит именно вам. Ты можешь быть романтичным или

СОВРЕМЕННАЯ МОДА ЗАЯВЛЯЕТ: «ЛЮБИ СЕБЯ!» ТЫ БУДЬ УТОНЧЕННЫМ, РОМАНТИЧНЫМ ИЛИ ДЕРЗКИМ — ВСЕ ЭТО БУДЕТ ТВОЕЙ ИСТОРИЕЙ

бунтарем, утонченным или дерзким — все это будет твоей историей. Больше никаких стандартов красоты, никаких ограничений. «У моды нет возраста и национальности» — это мое кредо по жизни, мое самовыражение.

■ Ретро — это не просто тренд, это способ найти опору в прошлом. Отсылки к 1980-м, 1990-м и к началу 2000-х — это яркость (1). Линии тех лет снова возвращаются, но ста-

новятся мягче, адаптируются к сегодняшнему дню.

■ Мода черпает вдохновение и из современности: уличный стиль, спортшик, минимализм. Все это дополняется деталями высокого кутюра. И, конечно, технологиями. Мы видим интерес к новым материалам, необычным фактурам. Это симбиоз прошлого и будущего — и это невероятно красиво (2).

КАК ОБНОВИТЬ СВОЙ ГАРДЕРОБ ДВУМА ВЕЩАМИ?

■ Яркое, необычное пальто. Это не просто одежда, это арт-объект. Пальто с объемным силуэтом, эффектной отделкой или необычным декором сразу же превращает ваш образ в нечто особенное (11).

■ Качественная обувь с характером. Выбирайте что-то универсальное, но с изюминкой: массивные ботинки, элегантные сапоги или кроссовки на платформе. Такая обувь может стать акцентом образа и придаст вам уверенности, даже если вы в самой простой одежде.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ЕГА
дизайнер одежды
авторского бренда

Основные цвета этого осенне-зимнего сезона следующие: бежевый, серый, коричневый, белый. Черный тоже не вышел из моды. На смену стеганым пуховикам, отчасти напоминающим одеяла, пришли более гладкие пуховые пальто. Шубы из натурального меха опять в почете (4). Но самый главный

тренд — это поднять себе настроение в наше непростое время. Поэтому вносим яркие акценты в гардероб, например, с помощью эффектных брошей. Появилось очень много интересных головных уборов. Советую присмотреться к кепкам. Ушки на шапочках позволительны, но лишь бы не было перебора. Очень интересно смотрится в головных уборах цветной мех с кожей.

КАК ЛЮБОЙ ОБРАЗ СДЕЛАТЬ СТИЛЬНЫМ?

■ Смелость в деталях. Добавьте яркий аксессуар: шляпу, платок, массивное украшение. Даже если вы в черном, правильно подобранная деталь создаст вау-эффект (10).

■ Играйте с фактурами и цветами. Бархат, кожа, шелк, мех — смешивайте текстуры, и это всегда придает образу объем и благородство (6).

■ Правильный акцент. Это может быть яркая помада, эффектный пояс или даже нестандартный маникюр. Маленькая деталь — а какая магия!

■ Держите осанку. Это ваш главный аксессуар. Если вы уверены в себе, вы уже выглядите на миллион. И помните: стиль — это не про одежду, это про состояние души.

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

■ Самое главное — головной убор должен стать продолже-



нием вас. Наденьте и забудьте о нем, чтобы он стал частью вашей естественности!

■ Если мы говорим о шапке-ушанке (5), то это всегда про яркую индивидуальность. Носите ее с объемными пуховиками, дубленками и меховыми изделиями. Если хотите больше эклектики — сочетайте с кожаными куртками или пальто оверсайз. Не забывайте играть с материалами: мех, кожа, текстиль — варианты создают свою атмосферу.

■ Капор отлично можно комбинировать с пальто, свитерами и тренчами (13).

ЧТО ПОСОВЕТОВАТЬ МУЖЧИНАМ

Стиль — это ваше отражение. Будьте уверены в себе, ухожены и всегда помните: детали решают все. Качественная обувь и аксессуары — это ваша визитная карточка (9, 12). Не бойтесь экспериментировать, добавлять яркость и выражать свою индивидуальность. Главное — носите все с достоинством и харизмой. Мужчина в гармонии с собой — всегда вне времени и моды.

ОБУВЬ

■ Изысканный низкий каблук или «рюмочка» на пике моды в этом сезоне. Он дает тренд на элегантность

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ СКРЫПЧЕНКО
дизайнер одежды сети магазинов МААГ

Общество устало от нарочитого гламура и искусственности, сейчас людям хочется носить простое, понятное, практичное, а самое главное — настоящее. В моду снова вернулась клетка разных цветов (3), разные оттенки черного и более яркие тона — темно-синий с голубым или даже белым. Так что рубашки или пальто в клетку — отличное решение, чтобы выглядеть стильно и комфортно. В 2025 году в моду входят старо-новые

тенденции (которые сменяют друг друга каждые 10 лет), дизайнерам, да и людям, которые интересуются одеждой, хочется соблюдать эти тенденции. Сейчас активно набирает популярность укороченная одежда. Это было популярно как в 00-х, так и в 90-х. После тренды сменялись на огромные вещи. Сейчас же все это совместили вместе, такая одежда сама по себе кажется большой, но так же заканчивается в районе талии. Данная тенденция распространяется на все вещи гардероба — от футболок до пуховиков.

и комфорт. Обувь с микрокаблуком удобна и элегантна. Легко дополнит шелковое платье или теплый трикотажный костюм.

■ Остроносые сапоги, туфли (7), мюли, ботфорты, как в 2000-х (8), снова актуальны как на предстоящий сезон, так и на будущее. Остроносая обувь позволяет визуально вытянуть силуэт и добиться эффекта узкой стопы. Такая обувь сочетается с нежными трикотажными юбками и брюками, деловыми костюмами, широкими джинсами и даже спортивными вещами. В моде также криперы/флатформы — это закрытые туфли (дерби, броги, оксфорды, лоферы, мокасины, слипоны) на высокой подошве с зернистой или вертикальной рельефной фактурой. Главное, выбирая обувь, обращать внимание не только на ее красоту, но и на удобство.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
okrug@vm.ru



ЦИФРА

83

показа прошли в октябре в «Манеже» в рамках Третьей Московской недели моды

Палитра восточной мудрости

В Культурном центре «Братеево» 15 ноября прошла творческая встреча с художником, уроженцем Афганистана Муниром Пайканом. На ней мастер рассказал о своем пути и провел занятие по каллиграфии.

Художественным искусством Мунир Пайкан увлекся еще в детстве. В шестилетнем возрасте он любил читать сказки и вдохновлялся оформлением текстов в книгах. Например, его впечатляло, как красочно и по-разному была написана первая буква абзаца.

Взрослея, Мунир понял, что хочет создавать картины в технике каллиграфии. На данный момент художник рисует уже

вал на встрече. А второй брат, Байкан, живет на родине, в Афганистане. Мунир и Заби переехали в Россию во время военного конфликта 1979–1989 годов, стремясь к мирной жизни. В настоящее время братья пишут свои работы в мастерской и проводят уроки по живописи для взрослых и детей.

— Чтобы получилась настоящая, осмысленная картина, надо работать много лет и отдавать творчеству всего себя, — делится своими мыслями Заби. — Что касается преподавания, я помогаю детям с ограниченными возможностями развиваться через рисование.

На выставке в Культурном центре «Братеево» представили около 20 работ Мунира Пайкана. На одной из них изображены белая и черная лошади, олицетворяющие день и ночь.

БРАТЕЕВО

НА НАПИСАНИЕ КАРТИН ХУДОЖНИК ВОДХНОВЛЯЕТСЯ СТИХАМИ ПЕРСИДСКИХ И РУССКИХ ПОЭТОВ

50 лет. Он работает в смешанной технике: живописи и каллиграфии.

Братья Мунира также занимаются художественным творчеством. Один из них, Заби Пайкан, присутство-

— Это метафора, — поясняет Мунир Пайкан. — Лошади могут бежать на очень большой скорости. Так же быстро пролетают дни и ночи. Эта картина о быстротечности жизни.

На работе под названием «Красавица невеста» на синем фоне в технике каллиграфии нарисован силуэт невесты. По словам художника, картина также рассказывает о времени. А именно о том, что его нужно ценить так же, как свою красивую невесту.

На многих других работах художника, представленных на выставке, прослеживаются темы любви к жизни и к России. Мунир отмечает, что очень любит народ и культуру нашей страны. На одной из картин так и написано: «Я люблю Россию». На других выведено: «Жизнь прекрасна с любовью», «Жизнь нужно любить до безумия», «Любовь — это аромат жизни».



15 ноября. Художник Мунир Пайкан во время мастер-класса по каллиграфии вдохновился песней гостя про Афганистан. Фото: Ульяна Зуева



Картина Мунира Пайкана 2019 года со стихами Омара Хайяма на русском и персидском языках. Фото: Ульяна Зуева

С помощью своего творчества Мунир Пайкан старается привнести в мир только добро. Также художник транслирует обществу, что жизнь человека находится

в его руках. И она будет счастливее, если каждый будет делиться с окружающими положительными эмоциями, уважительно и дружелюбно относиться

к другим и жить добрыми поступками.

На написание картин Мунира вдохновляют персидские и российские стихотворения. Он выделяет таких авторов, как Омар Хайям, Хафиз Ширази, Александр Пушкин. Во время чтения их произведений к Муниру приходят вдохновение и образы для создания картин.

На творческой встрече также была интерактивная часть. Один из гостей поделился своим творчеством — авторской песней. Он включил композицию про Афганистан, слушая которую Мунир написал на листке: «Пусть будет мир».

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okrug@vm.ru

Музей транспорта совместно с Южным речным вокзалом открыл экспозицию «Москва-река пассажирская». В рамках выставки на территории Южного речного вокзала были представлены макеты старинных пароходов и барж, а также картины и фотографии, посвященные речному промыслу. Взглянуть на историю столичного судоходства мог любой желающий.

Извилистый маршрут речного транспорта

Пассажирское судоходство по Москве-реке ведет свою историю с 1858 года, когда первые два парохода отправились в Коломну и Нижний Новгород. В хронологическом порядке на выставке представлены ключевые события в истории покорения Москвы-реки. Это архивные фото и видеоматериалы, а также масштабные модели судов, показывающие эволюцию речного пассажирского транспорта.

В 1874–1877 годах Товарищество Москворецкого турного пароходства возвело на Москве-реке един-

ственную в истории России шлюзованную систему. Благодаря этому Москва-река стала пригодна для судоходства на протяжении более чем 160 километров от Большого Каменного моста до впадения в Оку.

В годы Второй мировой войны «речные трамваи» переоборудовали в санитарные суда и тральщики, судостроительные предприятия переориентировали на выпуск военной продукции, а пароходства привлекли к снабжению города и эвакуации его жите-

лей, оборудования предприятий и музейных ценностей. В послевоенные годы пассажирооборот Московского водного узла многократно снизился.

Речные трамваи, выполнившие свои военные задачи, устарели.

В 1947 году был утвержден проект теплохода «Москвич», который все последующие годы играл важную роль в обновлении флота. «Москвич» сыграл большую роль в восстановлении и на долгие годы определил облик речных

бассейнов не только Москвы, но и всего СССР.

2 июня 1957 года появилась первая в СССР навигация Детского речного пароходства. Набор в пароходство осуществлялся из учащихся 7–10-х классов столичных школ, а обязательными условиями поступления были отличная учеба в школе и умение плавать.

Сейчас благодаря речному транспорту можно отправиться по экскурсионному маршруту даже в другие города и, конечно, полюбоваться самой Москвой.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okrug@vm.ru

НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН



17 ноября. Галина и Дмитрий Мощенко с дочерьми Юлией (слева) и Марией после прогулки на электросудне. Фото: Ульяна Зуева

В минувшие выходные в Культурном центре «ЗИЛ» прошел экологический фестиваль Eco Friendly Fest.

В течение двух дней эксперты и активисты рассказывали о формировании экопривычек. В экомаркете можно было приобрести «зеленые» товары, такие как средства для душа, кремы, а также чай и варенье. Экоцентр «Сборка» провел мастер-класс по переработке пластиковых крышечек в брелоки и значки, которые посетители могли забрать с собой на память. Ведущий занятия Даниил Шемышевский рассказал, что в экоцентре из старых зонтов делают много-разовые бахилы, из пластиковых контейнеров от шоколадных яиц — формы для ручек, а часть пластика уходит на инсталляции современного искусства. Анна Мирошниченко пришла на фестиваль вместе со своей собакой Элли, чтобы сдать использованные упаковки от корма для собак. Экологичный образ жизни девушка ведет уже пять лет. Она собирает батарейки и пластик и сдает их в специальные центры переработки.

Подруги Кристина Порядина (слева) и Евгения Аббасова сделали на фестивале сувениры-брелоки из пластика



— Я люблю природу, мне не все равно будущее планеты, — делится Анна. — Когда я сдаю вещи на переработку, мне становится легче жить оттого, что от меня на

НА ФЕСТИВАЛЕ ПРОШЛИ ЛЕКЦИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ И БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЭКОПРОДУКТЫ

Земле останется меньше мусора. Немного усложняет задачу то, что не везде есть контейнеры для сбора отсортированных отходов. В лектории во время выступления экспертов можно было узнать о том, как начать вести экологичный образ жизни. Нутрициолог Татьяна Анигова рассказала про «зеленый» подход к меню. Специалист предложила приобрести для питания сезонные продукты. Выбирая местные овощи, фрукты и мясо, человек помогает сохранить биологическое раз-



Экологи дали зеленый свет

нообразие и плодородие почвы. Эксперт отметила, что за продуктами лучше ходить со списком и не на голодный желудок, иначе можно набрать лишнего, которое потом придется выкинуть. Также полезно



Размельченные пластиковые крышечки, из которых гости мероприятия могли сделать брелоки и значки себе на память

16 ноября. Светлана Лобанова представила на фестивале свои блокноты из переработанной бумаги

брать еду с собой, а не питаться в кафе, замораживать и хранить питание в холодильнике согласно температурной инструкции. А перерабатывать органические отходы можно благодаря домашнему вермикомпостеру. Он превращает органику в удобрение, которое потом можно использовать на клумбах и грядках. Эксперты рассказали, что из пищевых отходов можно даже делать одежду. Например, один бренд из Дании разработал веганскую кожу, созданную из нескольких экологических компонентов: кожуры и семян яблок, натурального каучука и хлопковой ткани. Сырье компания закупает у производителей яблочного сока, что укладывается в концепцию zero waste (с англ. «ноль отходов»). — «ЮГ».

Светлана Лобанова представила на фестивале блокноты, которые делает из переработанной бумаги. — Экологичный подход привнес в мою жизнь много творчества, — рассказывает Светлана. — Меня интересуют разные способы, как продлевать жизнь вещам. Также, когда я сортирую мусор, я занимаюсь систематизированием, и эта привычка потом переносится на другие сферы жизни. Экология связана со здоровьем и благополучием человека, поэтому каждому стоит заботиться о природе.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА (текст)
УЛЬЯНА ЗУЕВА (фото)
okrug@vm.ru

Замена поврежденного тазобедренного сустава возможна!



Беник Лерникович Карамян
ортопед, травматолог

Хирурги-ортопеды замечают, что в последнее время к ним за консультацией все чаще обращаются пациенты в возрасте 30–40 лет. Их жалобы нередко схожи: современный ритм жизни приводит к проблемам с тазобедренными суставами. В большинстве случаев единственным решением является установка имплантата, чтобы вернуть пациента к активной жизни. О современных методах и материалах, применяемых при эндопротезировании тазобедренных

суставов, рассказал Беник Лерникович Карамян, врач травматолог-ортопед из Юсуповской больницы на Нагорной улице в Москве. Доктор говорит, что эндопротезирование является довольно распространенной процедурой. Например, у пожилых людей, страдающих от артроза и коксартроза, суставные хрящи неизбежно разрушаются, а кости подвергаются деформации. Поддерживать активный образ жизни возможно только с помощью хирургического вмешательства. Для людей пожилого возраста эндопротезирование становится необходимым также в случаях перелома шейки бедра. — «На прием ко мне обратилась 70-летняя женщина. Два десятилетия назад у нее начался остеоартрит. В результате одна нога укоротилась на 4 сантиметра», — рассказывает Беник Карамян. — «Пациентка заметно хромала, и ее скелет претерпел деформацию. На протяжении всего этого времени она не имела информации

о том, что тазобедренный сустав можно заменить и начать, по сути, новую жизнь. Я провел операцию, и теперь ее скелет восстановился, а позвоночник выправился. Палочку, на которую ей приходилось опираться, она отложила в сторону».

Некроз тазобедренной кости молодеет
Оперативные вмешательства также назначаются в случаях различных врожденных аномалий, образования опухолей, после получения травм, а также при асептическом некрозе головки бедренной кости. Асептические некрозы, которые начали чаще диагностироваться у молодежи после 30-летнего возраста, являются актуальной темой. — Недавно ко мне обратился 35-летний мужчина, который перенес вирусное заболевание в тяжелой форме. После этого у него возникли болезненные

ощущения в обеих ногах. Боль усиливалась, и пациент мог передвигаться лишь с помощью трости. Ему было неудобно как стоять, так и сидеть, — говорит специалист. — Я выполнил поэтапное эндопротезирование тазобедренных суставов обеих ног с применением малоинвазивной техники. На данный момент мужчина уже может двигаться без дискомфорта.

Хирургия без значительных разрезов
Беник Лерникович утверждает, что опасения по поводу операции неуместны. Современные технологии делают возможным выполнение процедуры без болезненных ощущений и больших разрезов. — Малоинвазивное эндопротезирование тазобедренного сустава с использованием переднего доступа предлагает ряд преимуществ по сравнению с классическими методами, — объясняет Беник Карамян. — Среди главных

достоинств можно выделить сохранение мышечной структуры и уменьшение размера хирургического разреза, что способствует более быстрому восстановлению и снижению болевых ощущений после операции. Применение роботизированной системы, которая в данный момент имеется лишь в Юсуповской больнице, предоставляет ортопедическим хирургам четкие ориентиры для установки частей эндопротеза. На третий день после хирургического вмешательства пациента отправляют обратно домой. Врач прописывает необходимые лекарства и индивидуально подобранный набор упражнений для быстрого восстановления. При необходимости — также режим питания. Ограничения после операции минимальны. В течение первых месяцев рекомендуется избегать глубоких приседаний, наклонов, резких поворотов и привычки сидеть, закинув одну ногу на другую.



ЮСУПОВСКАЯ
БОЛЬНИЦА

ЗДОРОВЬЕ И КОМФОРТ
НАШЕГО ПАЦИЕНТА –
ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

г. Москва, ул. Нагорная, д. 17, к.6
8 (495) 156-07-71
телефон круглосуточный

ООО «Нейро-клиника» Лицензия:
№ Л041-01137-77/00347724 от 19.03.2020.
На правах рекламы

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Решение есть Звоните нам!

(499) 557-04-24, доб. 244 | ug@vm.ru

Присылайте жалобы и вопросы на наш электронный адрес или звоните на горячую линию. Если у вас есть фотографии нарушений, обязательно присылайте их. Звонки принимаются с понедельника по пятницу

Вы писали — мы помогли. Недочеты после капитального ремонта устранены. Мусор вывозят вовремя. Фонари снова светят

В редакцию газеты «Южные горизонты» обратился житель района Бирюлево Восточное Павел Титов с жалобой на то, что во дворе дома 7/6, корпус 3, по 6-й Радиальной улице поврежден антипарковочный столбик, разделяющий тротуар и проезжую часть, и попросил починить его.

Тротуар снова защищен от машин



Москвич Павел Титов отмечает, что его дом был построен всего три года назад. И вся инфраструктура развита очень хорошо: кругом прекрасные детские и спортивные площадки, много магазинов. — Около нашего дома просторный тротуар, выложенный плиткой. И чтобы автомобилисты не заезжали на него и не парковали на нем своих железных коней, пешеходную зону отделили от дороги антипарковочными столбиками, — рассказывает Павел. До недавнего времени на тротуаре был порядок.

— Но недавно один антипарковочный столбик оказался очень сильно погнут. Видимо, автомобиль разворачивался и наехал на него, — констатирует Титов. — Вроде бы мелочь, но может оказаться так, что потом погнут еще несколько столбиков, и автомобилисты будут заезжать на тротуар и устраивать на нем парковку. А пешеходам станет негде ходить. Местный житель возмущается, что в течение нескольких дней никто не исправляет проблему и не бьет тревогу.

— Я бы и сам обратился в ответственную организацию, но не пойму, куда: в управляющую компанию или в ГБУ «Автомобильные дороги»? Поэтому прошу помощи у редакции, — рассказывает Павел. Обращаюсь за советом к специалистам. Адвокат Евгений Шаламов отмечает, что ГБУ «Автомобильные дороги» отвечает за уличные участки, а вот за

**ПРОБЛЕМУ
ОПЕРАТИВНО
РЕШИЛИ
РАБОТНИКИ
«ЖИЛИЩНИКА»**



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР
КУЧЕРЯВКИН**
глава управы района
Бирюлево Восточное



Во дворе дома 7/6, корпус 3, по 6-й Радиальной улице

по просьбе местных жителей сотрудниками управляющей компании были выполнены работы по закреплению антипарковочных столбиков, разделяющих тротуар и проезжую часть дороги. Ремонт был вызван поломкой одного из антипарковочных столбиков. Сотрудники управляющей компании будут следить за состоянием столбиков.

19 ноября. Жительница Бирюлева Евгения Иванова рада, что может безопасно гулять с коляской. Фото: Ульяна Зуева

территорию, находящуюся во дворах, несет ответственность управляющая компания. Поэтому за помощью надо обращаться туда. — Но если все-таки есть сомнения, то можно написать в районную управу, и ее сотрудники передадут жалобу в ответственную организацию, — советует Шаламов. Так и поступаю: направляю обращение местного жителя в управу района Бирюлево Восточное. Там

с вниманием отнеслись к проблеме: буквально на следующий день отправили на место рабочих «Жилищника», которые отремонтировали антипарковочный столбик. Выезжаю на 6-ю Радиальную улицу и вижу, что все столбики ровные, стоят на своем месте. Прохожие отмечают, что теперь по тротуару ходить безопасно, и ни одна машина не заедет.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru

Двор убрали

Вопрос В нашем дворе по адресу: Ореховый бульвар, дом 53, не убрана территория. Все кусты в листьях и мусоре. **Анастасия Поликарпова,** район Зябликово

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, работы по уборке дворовой территории выполнили. Территория приведена в надлежащий вид, мусор и посторонние предметы отсутствуют.

Водосточную трубу починили

Вопрос На нашем доме по адресу: Кавказский бульвар, дом 7, водосточная труба неправильно установлена. Из нее проливается вода на фасад дома, образовалась плесень, нарушен внешний вид дома. **Андрей Петров,** район Царицыно

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, восстановили штукатурно-окрасочный слой фасада, плесень удалена. Водосточная труба закреплена.

Провода спрятали в электрощиток

Вопрос В нашем доме по адресу: улица Шаболовка, дом 46, корпус 1, в третьем подъезде кто-то повредил коммуника-

ционные короба и кабель-каналы между этажами. **Марина Николаева,** район Донской

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, распределительные короба отремонтировали и закрыли. Линии слаботочных проводов уложены в защитные короба.

Мусорные контейнеры вернули на место

Вопрос В нашем дворе по адресу: Россошанская улица, дом 3, корпус 1, мусорные контейнеры размещены вне площадки, отчего везде грязь. **Татьяна Воронцова,** район Чертаново Южное

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, на контейнерной площадке выполнены работы по уборке и вывозу мусора. Мусорные контейнеры перемещены в границы площадки.

Подоконник как новый

Вопрос В 1-м подъезде на 7-м этаже нашего дома 7 по улице Севанской оторван подоконник. **Артем Морозов,** район Царицыно

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, подоконник в подъезде отремонтировали, замечания устранены.

ЦИФРА

956

обращений горожан поступило на горячую линию газеты «Южные горизонты» с начала 2024 года

Королева льда снова растопила сердца

ШОУ

В преддверии своего 25-летия, 15 ноября, звезда мирового фигурного катания Евгения Медведева представила поклонникам свое первое авторское ледовое шоу на «ЦСКА Арене» в Даниловском районе. Лейт-мотив постановки — переживание спортсменкой вместе со зрителями ключевых этапов своей жизни.

В начале шоу цифровой портрет Евгении Медведевой, спроектированный на каток, вмиг окунул фанатов в мысли фигуристки. «Я — цифровая версия Евгении Медведевой», — представился электронный голос. Он стал проводником по жизненному пути спортсменки, начиная от первых шагов на льду и заканчивая сегодняшним представлением. В свой юбилей Евгения Медведева вспомнила самые яркие минуты своей карьеры. Она показала короткую и произвольную программы, которые на чемпионате мира 2017 года позволили ей завоевать золотую медаль и во второй раз стать чемпионкой мира. Не обошлось и без драмы. Евгения Медведева снова надела бордовое платье Анны Карениной. В этом образе на зимней Олимпиаде 2018 года в Южной Корее она стала второй, уступив Алине Загитовой. Электронный

голос зачитал стихотворение:

*Да, каждый шрам —
напоминание о битве,
Рубцов в душе
совсем не сосчитать,
Но твое прошлое
теперь путеводитель,
Твоя история
смогла тебя создать.*

За вечер Евгения Медведева сменила порядка десятка образов.

— На мне были те самые соревновательные платья, в которых я выступала во время спортивной карьеры. Если приблизиться, можно увидеть потертости, — утверждает фигуристка. — Платье Анны Карениной пришлось восстанавливать,

**НА ШОУ ВПЕРВЫЕ ЗА ВОСЕМЬ ЛЕТ
СОБРАЛИСЬ ТРИ МЕДАЛИСТКИ
ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ — 2016**

а также пришлось шить новые перчатки, потому что моя собака, когда была щенком, разгрызла их просто в клочья. Перчаток не осталось, платье удалось спасти. И сегодня в нем я снова катала олимпийскую произвольную программу.

С именинницей разделили лед самые близкие ей люди, которые поддерживали ее в трудные минуты. Под восторженные крики публики, держась за руки, фигуристки Евгения Медведева, Елена Радионова и Анна Погорялая (в замужестве — Невская) скользили под композицию «Из чего же сделаны наши девчонки?». В далеком 2016 году спортсменки заняли весь подиум чемпионата Европы.

15 ноября. Двукратная чемпионка мира, серебряный призер Олимпиады в Пхенчхане, легендарная фигуристка Евгения Медведева на своем юбилейном шоу на «ЦСКА Арене» снова надела те платья, в которых стояла на пьедестале

— Женя прислала в общий чат фотографию с пресс-конференции. Мы посчитали, что прошло целых девять лет. У меня уже двое детей, я даже не верю в это иногда. Младшему шесть месяцев. Выйти снова на лед — это для меня подарок, — восторгается Анна Погорялая, стоя в бирюзовом костюме, в котором выиграла бронзу девять лет назад. — Мы с Женей прош-

ли очень долгий путь, соревновались вместе, и я очень рада, что мы можем продолжать этот путь, но теперь уже в шоу. Ностальгию спектакль вызвал не только у зрителей, но и у самих участников. — Мама вышла на лед! Очень много эмоций и ностальгии, — делится своими впечатлениями после выступлений Анна Погорялая, которая родила вто-

15 ноября. Евгения Медведева и фигурист, заслуженный мастер спорта РФ Александр Энберт показали парный номер на юбилейном шоу Медведевой на «ЦСКА Арене»



СЕРГЕЙ УЛИНИЧАС

ЦИФРА

3

года было Медведевой, когда она встала на коньки

музыка и выступление певицы Марии Зайцевой создали особую атмосферу. Праздничное настроение поддерживали болельщики, держащие в руках баннеры «Любим», «Всегда с тобой», «Твори, сияй, вдохновляй». Сама Евгения Медведева, с ее слов, осталась очень довольна своим первым шоу. Но усталость на ее лице дает понять, что постановка далась нелегко.

— Я очень довольна этим шоу, но я хочу сделать вдох-выдох, прежде чем думать о дальнейших спектаклях, — отвечает именинница. — Хочу выспаться хоть раз за три недели. От начала разговоров о шоу до реализации проекта прошло восемь месяцев.

— На постановку ушло не очень много времени, потому что все ребята — мега-профессионалы. Произошла синергия между членами команды, которая создает спектакль, и фигуристами. Все выходили без стресса и все делали, — поясняет теперь уже не только фигуристка, но и начинающий постановщик-режиссер.

МАРИЯ СЕМЕНОВА
okruqa@vm.ru

Досье

Евгения Медведева родилась 19 ноября 1999 года в Москве. На коньки встала в 3 года. Первое время Медведева занималась в школе фигурного катания при стадионе «Юных пионеров» в группе Елены Проскуриной. В 2007 году перешла к известному ныне тренеру Этери Тутберидзе. В 2015 году одержала победу на чемпионате мира по фигурному катанию среди юниоров. В 2016–2017-х годах становилась чемпионкой мира на взрослом уровне. На зимней Олимпиаде — 2018 выиграла серебро в личном соревновании и в команде.

АЛЕКСАНДР ВИЛЬЮРМА НОВОСТИ

Директор Музея кино

Лариса Баженова: Я гоняла на велосипеде по Варшавке

ИНТЕРВЬЮ

28 ноября в музее-заповеднике «Коломенское» откроется выставка, посвященная Крыму. В ней принимает участие и Государственный центральный музей кино. Для его директора, Ларисы Баженовой, Южный округ — это малая родина.

Школьные годы и юность Ларисы Вячеславовны прошли в Центральном Чертанове — ее семья жила на Днепропетровской улице. Как выглядел район в годы вашего детства?

Он был совсем новым. Между домами, стоящими каре, — большие дворы, с хорошими площадками, где мы играли, пока родители не начинали выкрикивать нас из окон. Все друг друга знали, квартиры не запирались, в крайнем случае ключ был под ковриком. Дружили мы не просто всем классом, а всей школой.

Где вы учились?

В школе № 565 — от дома три минуты прогулочным шагом. У нас были опытные учителя, с прекрасными знаниями и огромной любовью к предмету и детям. Бесконечно благодарна преподавателю русского языка и литературы Юрию Васильевичу Амбарнову, заслуженному учителю РСФСР. Он так вел уроки — думаю, даже в школах в центре Москвы таких педагогов было немного. Помню прекрасную учительницу по алгебре и геометрии Марию Павловну, тепло вспоминаю учитель-

ницу химии Валентину Федоровну...

А помните, например, врачей из районной поликлиники?

О, у нас был очень сильный детский врач, Инна Григорьевна. Она знала всех детей в районе в лицо и по имени, помнила каждую их царапину. Постоянно делала обходы квартир. Из инструментов у нее была только трубочка, но диагноз всегда ставила безошибочно.

Где вы проводили свободное время?

Нашей святой святых был Чертановский лес. Туда ходили и на шашлыки, и за грибами, и просто гулять. Часто уроки физкультуры проходили там же. Когда я была маленькой, родители с друзьями принесли оттуда молодые елочки и посадили их во дворах — и к моменту

Лариса Баженова на открытии выставки про Анатолия Солоницына в Музее кино

УЛИЦА ДНЕПРОПЕТРОВСКАЯ БЫЛА ЗАСЕЛЕНА ТОЛЬКО В НИЖНЕЙ ЧАСТИ, ДО ПЕРЕСЕЧЕНИЯ С КИРОВОГРАДСКОЙ. ВЫШЕ БЫЛИ КОЛХОЗНЫЕ САДЫ

окончания школы деревья уже достигли девятого этажа. Ездили и в Битцевский лес, на пруды. Наша школа и еще три других задними сторонами выходили на Парк 30-летия Победы. Там еще не было ни лавочек, ни фонарей, зато его венчала большая горка, с которой мы катались на санках. Это было любимым местом знакомств учеников из разных школ, а также всех собачников — а у меня всегда были собаки. Вообще район был очень зеленый.

Раньше ведь в Южном округе было много садов, оставшихся от деревень...

Улица Днепропетровская была заселена только в нижней части — до пересечения с улицей Кировоградской. А та половина, что шла вверх, — сплошь бывшие колхозные сады с прудами, запущенными клубничными полями. У Варшавского шоссе, если ехать из центра

в область, правая сторона была заселена, а по левую тянулись пустыри и леса. В середине Варшавки, с правой стороны, стояло здание райисполкома, все в яблоневых садах, и больше ничего. Шоссе было пустое, практически без машин, и мы детьми гоняли там на велосипедах — от райисполкома до своей школы. Если бы родители узнали, они бы, наверное, нас убили.

Как обстояли дела с магазинами?

Возле нашей улицы — не плохо. В шаговой доступности был «Универсам», рукой подать было и до магазина «Океан».

А с транспортом?

А с ним хуже — станции метро «Южная» и «Правая» построили, когда я уже заканчивала школу (в 1983 и 1985 годах соответственно. — «ЮГ»). До этого ближайшими были «Варшавская» и «Каховская». Я ездила после уроков в художественную школу на «Рижскую», и меня со всеми этюдниками, красками, трубами буквально вносила толпа в 200-й автобус, потом на «Каховской» выносила.

В институте вы потом так же мучились?

Вот и нет! В нашей школе был, как полагалось, учебно-производственный комбинат, я получила специальность секретаря-машинистки, даже заняла первое место в Москве по слепому десятипальцевому набору текста. А в художественной школе нас хорошо научили чертить. И я, учась на дневном отделении, хо-

Досье

Лариса Баженова родилась 15 апреля 1970 года. Окончила экономический факультет Высшей школы профсоюзного движения ВЦСПС им. Н. М. Шверника, ныне — Академия труда и социальных отношений (1992). Работала на Российской товарно-сырьевой бирже, была заместителем председателя правления одного из крупных банков, много лет отдала пиару, рекламе и кинопроизводству. Пришла в Государственный центральный музей кино в 2014 году как первый заместитель директора, а в 2022-м возглавила его.

рошо зарабатывала — печатала диссертации и делала чертежи. Мой вуз находился на юго-западе Москвы, и я каждое утро ловила на Кировоградской такси — могла себе позволить.

Вы долго жили в Южном округе?

До 1997 года. Потом переехала за Кольцевую дорогу, в Северное Бутово. Но в родном районе бываю часто: у меня осталось всего две подруги детства, и одна из них продолжает жить в Чертанове. Мы предпочитаем встречаться не в кафе, а у нее дома. К сожалению, в школе своей давно не была, а раньше нас регулярно собирали. С огромным удовольствием возвращаюсь в места детства и юности.

Ваш музей сотрудничает с культурными учреждениями Южного округа?

В музеях-заповедниках «Царицыно» и «Коломенское» часто проходят большие объединенные выставки, и к нам обращаются с просьбой предоставить экспонаты. 28 ноября в «Атриуме» музея-заповедника «Коломенское» откроется выставка «Наш! Путь на пользу», на которой будет представлен неповторимый образ Крыма в работах известнейших авторов разных эпох. Мы делали большую выдачу материала — по «Ушакову» (фильм 1953 года «Адмирал Ушаков». — «ЮГ») и другим произведениям, которые связаны с этой землей.

Но прекрасные выставки можно посетить и у нас в Музее кино на ВДНХ — до конца года откроется целых две: «Собиратели земель русских» и «Волшебник Изумрудного города». Так что мы тоже ждем любителей кино в гости!

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okruga@vm.ru



ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ КИНО

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

В минувший понедельник, 18 ноября, Дед Мороз отметил свой день рождения. Корреспондент «ЮГ» побывала на праздничном флешмобе.

Около главных ворот музея-заповедника «Царицыно» собрались 30 человек в ярких костюмах Деда Мороза и Снегурочки. Сказочное зрелище привлекло внимание прохожих, которые забывали о своих делах и останавливались посмотреть на зимних волшебников.

— Сегодня отмечается день рождения Деда Мороза. В честь этого центры «Личность» и «Мир молодых» совместно с префектурой Южного округа организовали праздничный флешмоб. Теперь об этом празднике узнают больше людей, — рассказала депутат Совета депутатов муниципального округа Царицыно Мария Гаврилина, которая надела костюм Снегурочки. Интересно, что многие наряды участники сделали своими руками. Например, одна из Снегурочек была одета в русский народный костюм: пышную юбку, корсет и кокошник.

— Я действительно сделала его сама. Дело в том, что я очень люблю гжель и выбирала наряд, соответствующий моим предпочтениям. Я сама добавила в него некоторые интересные детали. Например, гирлянду



Поздравили главного волшебника

18 ноября. Директор Центра досуга «Личность» Дмитрий Хлестов и активистка Мария Гаврилина в образах Деда Мороза и Снегурочки празднуют день рождения зимнего волшебника на территории музея-заповедника «Царицыно». Фото: Ульяна Зуева

Участники флешмоба танцевали и водили хоровод. Каждый Дед Мороз щедрой рукой раздавал детям сладости и мандарины, а Снегурочки вручали заготовку

главный волшебник страны ответит лично.

— У нас в мешках конфеты и мандарины. В свой день рождения Дед Мороз привык не получать подарки,

ее волшебство, которое не оставило никого в стороне. Почему же день рождения волшебника мы отмечаем именно 18 ноября? Все просто. Именно в этот день на родине дедушки, в Великом Устюге, наступают устойчивые зимние холода.

— Знаю, что Дед Мороз ждет от детишек упорства в учебе и послушания. Тем, кто весь год помогал своим родителям, волшебник и его помощники привезут подарки, — дополнил Кирилл.

Кроме того, мы узнали главный секрет Деда Мороза, а именно — как он попадает в наши квартиры.

— Сейчас домов с дымоходами мало, поэтому в ос-

новном дедушка попадает в квартиру через окно. Утром можно заметить на полу нерастаявшие снежные следы от ботинок, — сказал Кирилл.

Интересно, что возраст Деда Мороза пытались посчитать несколько раз. Кто-то говорит, что ему чуть больше двух тысяч лет, а кто-то — что не больше двухсот.

Мы решили задать этот вопрос Деду Морозу из Московской усадьбы.

— Сам я перестал считать свой возраст после ста лет, поэтому точную цифру я вам не назову. Да и зачем она нужна, если я бодр и весел. Свой день рождения я обычно отмечаю в усадь-

бе. Праздник для меня готовят Снегурочка и Баба-яга. Многие говорят, что она может испортить торжество, но я знаю, что она добрая. Летом даже заменяла меня, пока я возвращался домой в Устюг, — рассказал Дед Мороз.

Мы решили узнать у него, как он готовится к встрече Нового года.

— Мне помогают мои волшебные помощники — шуршики. Они доставляют мне письма из разных районов Москвы, напоминают, что еще необходимо сделать. В этом году я открыл Академию Деда Мороза, в которой ребята могут увидеть мой распорядок дня. Если они правильно отвечают на мои вопросы, то получают диплом об окончании академии. Например, я был очень удивлен, что многие дети не знают, каким транспортом пользуется Дед Мороз, чтобы доставить подарки. Практически все отвечают, что я езжу на оленях, хотя у меня всегда запряжена тройка белых лошадей, — рассказал Дед Мороз.

Он отметил, что дети часто делают ему подарки своими руками. Он очень любит рассматривать поделки и оставляет их у себя. Но самая большая страсть Дедушки — ручки.

— Это правда. У меня уже большая коллекция. Есть ручки из других стран и регионов, — дополнил Дедушка.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
okrug@vm.ru

ОДНИ ГОВОРЯТ, ЧТО ДЕДУ МОРОЗУ БОЛЬШЕ ДВУХ ТЫСЯЧ ЛЕТ, ДРУГИЕ, ЧТО ЕМУ НЕТ И ДВУХСОТ. САМ ОН ОТВЕЧАЕТ, ЧТО УЖЕ ДАВНО НЕ СЧИТАЕТ

и белые пушистые варежки. Мой образ дополнила еловая веточка, украшенная шишкой и рябиной, — сказала начальница спортивного отдела «Мира молодых» Нелли Мамаева. Площадь у главного входа в заповедник расцвела разноцветными гирляндами.

письма, на которой можно написать свои пожелания на Новый год. Отправить послание можно недалеко от входа в «Царицыно» — там уже заработали специальные почтовые ящики. Письма будут доставлены в Московскую усадьбу Деда Мороза. На лучшие из них

а дарить их, — сказал директор «Мира молодых» Кирилл Мухлаев. Во время праздника в «Царицыне» царил атмосфера радости, соединяющая поколения. Взрослые водили хоровод вместе с детьми. Удалось создать не просто флешмоб, а настоящее зим-

РЕКЛАМА

Недвижимость

■ Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
■ Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
■ Куплю квартиру. Т. 8 (915) 353-04-44
■ Быстро сдам/куплю. Т. 8 (915) 459-69-50

Авто, запчасти, транспортные услуги

■ Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
■ Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Строительство и ремонт

■ Ремонт квартир. Т. 8 (916) 538-70-58

Искусство и коллекционирование

■ Куплю иностранные книги до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
■ Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
■ Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
СТАРИННОЙ КНИГИ
АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8-925-835-80-33
Отд. закупки Светлана

ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ
дорого купит

Книги и журналы до 1945 г.
За редкие издания платим до 1 млн р.
КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, картины, иконы, знаки, ст. награды, плакаты и др. антиквариат.

Детские книги и игрушки СССР
тел. +7 (929) 537-00-50

Книги куплю. значки, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Юридические услуги

■ Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (925) 402-14-27

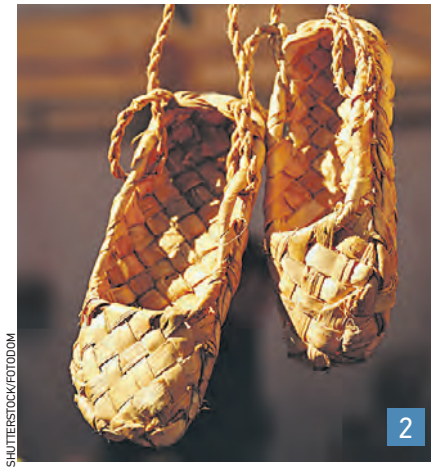
■ **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-85-01

Товары и услуги

■ Рента-иждив., стаб. доход, плательщик Захарова С. В. Т. 8 (925) 835-80-33
■ Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75
■ Замена замков. Т. 8 (926) 341-27-27



КАКОЙ МАТЕРИАЛ ПОСЛУЖИЛ ДЛЯ ВОЗВЕДЕНИЯ ПИРАМИД В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ?	→ ↘			↘			↘	КИНОШНАЯ НАДПИСЬ	↘	ПРИЧУДА ЧУДАКА	↘
КАКОЙ ПРЕДМЕТ СЫГРАЛ ЗЛУЮ ШУТКУ С ШЕКСПИРОВСКОЙ ДЕЗДЕМОНОЙ?			ЦВЕТОЧНЫЙ ПОДАРОК					↘			
↘									ЧЕМ СЕБЕ НА ЖИЗНЬ ЗАРАБАТЫВАЕТ КАК ПАРОМЩИК, ТАК И ТАКСИСТ?		
	«ВОССТАНИЕ ПОДЖЕЛУДОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ»			«ШУМ ОТ ШТОРМА»		ГОЛЛИВУДСКИЙ РЕЖИССЕР ВУДИ ...	↗				
↘		↘		↘				«НА ГРЯДКИ СЕРЫЕ КАПУСТЫ ВОЛНОВАТОЙ ... ЛУНЫ ПО КАПЛЕ МАСЛО ЛЬЕТ»		МИНИМУМ ЭНЕРГИИ	
	В КАКОЙ		ПОЗИТИВНЫЙ		В КАКОЙ		ЦЫПЛЯЧИЙ ТРЕП	↘			↘

[illegible]

	НИКОЛАЙ ГРИНЬКО В ФИЛЬМЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»		МЕРА УВЕЛИЧЕНИЯ		ПОЛЧИЩА КОЧЕВНИКОВ	1
		↙	↘			↓
	«ДЕНЕЖНЫЙ ОПЕКУН»			ПОРТФЕЛЬ НА ЗАКОРКАХ		
↙						
УЧЕНАЯ ДАМА ИЗ МОСКОВСКОЙ КИНОКОМЕДИИ «ВЕСНА» ГРИГОРИЯ АЛЕКСАНДРОВА				КАКОЙ НАРОД ПРИДУМАЛ ДЖИН?		
↙				↓		
	ЭГОИСТИЧНЫЙ ЦВЕТOK	ПУТЕВКА В АД		«СМОЛА ВЕКОВ»		
		↙			↓	
	СМЕРТЕЛЬНЫЙ		3	«НА ИВАНА КУПАЛУ ... ЦЕЛЕБНА, ТРАВА ЛЕЧЕБНА, А ВОДА ОЧИСТИТЕЛЬНА»		
↙						
	КАКОЙ КАМЕНЬ ЛИЖУТ ЗМЕИ НА ВОЗДВИЖЕНЫЕ В РУССКИХ СКАЗАНИЯХ?					→
↙						



				ОЛИМПИЙСКАЯ БОГИНЯ	
	НОЧНОЙ КРОВОСОС		«ПОД НИМ СТРУЯ СВЕ- ЛЕЙ ЛАЗУРИ, НАД НИМ ... СОЛНЦА ЗОЛОТОЙ»		
	КАКОЕ КРЕСЛО СПОСОБ- НО АКТИВИЗИРОВАТЬ НАШУ ИММУННУЮ СИСТЕМУ?				2
	МЕДИЦИНСКОЕ АМПЛУА ЛЕГЕНДАРНОГО ДОКТОРА ГАВРИИЛА ИЛИЗАРОВА			КОМПОЗИТОР ШАРЛЬ ...	
ЦЕПИ МУЧЕ- НИКА					
ТРУЖЕ- НИК КУХНИ		ВЫ- ПИВКА В БО- КАЛЕ		АКТ- РИСА МАРА ...	МОТО- ЦИК- ЛИСТ ИЗ НЕ- ФОРМА- ЛОВ
	ЧТО ДО- БАВЛЯ- ЛИ В ЛЮБИ- МУЮ ЯИЧНИ- ЦУ КЛИ- МЕНТА ВОРО- ШИЛО- ВА?		С КАКИМ ХАНОМ СВЯЗА- НА ПЕР- ВАЯ ПО- БЕДА РУС- СКИХ НАД ТАТАРА- МИ?		АЛЬ- ТИСТ ДАНИ- ЛОВ В ОДНО- ИМЕН- НОМ РОМА- НЕ ВЛА- ДИМИРА ОРЛОВА



КТО СТАЛ ГЛАВНЫМ ПИЛОТОМ В МУЛЬТ- СЕРИАЛЕ «ЧУДЕСА НА ВЫРАЖАХ»?	↖						КАКОЙ ЛАРИСЕ НЕ ХВАТИЛО НЕСКОЛЬКИХ ЧАСОВ, ЧТОБЫ СПАСТИ НИКОЛАЯ ГУМИЛЕВА ОТ РАССТРЕЛА?			
↓ ↖			ИНВЕСТИЦИОН- НЫЙ ...		ЧЕМ В АНТИЧ- НЫЕ ВРЕМЕНА ИЗНУТРИ ОКУРИ- ВАЛИ АМФОРЫ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЗАЛИТЬ В НИХ ВИНО?	→		↖		↖
	ХРУСТЯЩЕ ЛАКОМСТВО	↖		↓			ДИСНЕ- ВСКИЙ СЛОНЕ- НОК, ПОДРУ- ЖИВ- ШИЙСЯ С МЫ- ШОН- КОМ ТИМО- ТИ		КОЛ- ДУНЬЯ У БРА- ТЬЕВ СТРУ- ГАЦКИХ С ПУШ- КИН- СКИМ ИМЕ- НЕМ	
↖			ГУРУ В ИУДА- ИЗМЕ	↖						
	ПОХВАЛА ЗА ПОСТ В СЕТИ				У КАКОЙ РЕКИ ОДИН БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ, А ДРУГОЙ – АРМЯНСКИЙ?					
НА ЧЕМ ПИШУТ НАПОМИНАЛКИ?	→					ПРОФИ В СВОЕМ ДЕЛЕ	→			



КРОССВОРД

	1		2		3		4		5	6		7		8
9									10					
							11							
12						13								
					14				15		16			
17				18					19					
			20										21	
22		23						24						
25							26							
						27				28				
29														
												30		31
	32		33		34									
35														
							36							
37														
							38		39		40		41	
42		43												
44														
						45								
46														
							47		48		49		50	51
52														
53						54								

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Спорт для тех лыжников, что не ищут прямых путей. 9. «Инкубатор легковушек». 11. Какому комедийному герою открыли памятник в 2012 году на Комсомольской площади в Самаре? 12. «Чайник с трубой». 14. Какая улица в стену упирается? 16. Домовенок, друживший с Наташей. 17. Писатель ... Заходер. 19. Израсходовать ... 20. Что состыковано с гипотенузой? 24. «Голос, достигший оперных высот». 25. Платный убийца. 26. Чем больше покупок, тем длиннее ... 28. «Прилипала» клерка. 29. «... ограбления» из уголовной практики. 34. Кто оценивает винные букеты? 35. Частная сеть в виртуальном пространстве. 36. Контроль анализов во время беременности. 37. В каком нашем городе проводят гусиный фестиваль среди поваров? 43. Рудное ... 44. Страна на побережье Аравийского моря. 45. Булочка с цыпленком из фастфуда. 46. Чей «царственный шатер сияет вечными лучами» в пушкинских стихах? 52. На что нацелены в конечном счете все медицинские открытия? 53. Кто породил Анджелину Джоли? 54. Какая столица расположена на берегу пролива Куна?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой блокбастер посвящен Говарду Хьюзу? 2. Самый знатный гриб. 3. Дневной финалист. 4. Что используют для секретной переписки? 6. Страна с уникальной Долиной Кувшинов. 7. Какая бумажка краснеет от кислоты? 8. Кто воплощает в жизнь все свои бредовые идеи? 10. Слоган в геральдике. 13. Огневой ... из биатлона. 15. Как донской, так и запорожский. 16. ... для переодевания на пляже. 18. Товар питомника. 21. Кто из французских драматургов совершил кругосветное путешествие за 80 дней? 22. Жалобный ... 23. Диснеевская героиня. 24. Кто брезгует «черной работой»? 27. Пропуск для театрала. 28. Кормилец зверей на ферме. 30. Подходящее место, чтобы «жить бирюком». 31. В какой столице сделали первую в мире фотографию падающего метеора? 32. Остров «итальянского отдохновения» Петра Чайковского. 33. Попытка отстоять собственные знания. 34. Солдат, которого сыграл в своей первой роли в кино Александр Абдулов. 38. Рыцарское объединение. 39. Компьютерный гений, игравший на гитаре «под Боба Дилана». 40. Ароматизатор выпечки. 41. Американец, отдавший шахматную корону Анатолию Карпову без боя. 42. Какой пес к серым хищникам беспощаден? 43. Сооружение, название которого происходит от имени царя, чья гробница стала одним из чудес света. 45. Какому из русских классиков после смерти отца достался перстень с надписью «Одинокому везде пустыня»? 47. Какой знак препинания может быть коротким? 48. «Символ власти» у постового. 49. Как рыба, так и цветок. 50. «Личный состав» учреждения. 51. Нобелиат, друг Альберта Эйнштейна.

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

		6		8			3	1
	4	9	1	7	3			2
		7	5			8		9
6	1							
3		4	8		6	9		5
							2	6
7		1			8	2		
4			7	2	9	5	1	
5	8			4		3		

			9		5			8
4	5					6		
9			4	7			3	
6		8	7			3		
5				1				2
		9			3	8		6
	2			9	4			3
		4					9	1
	9		6		7			

	5			3				9
1	7	4			2		5	
				1			4	
	8	3				4		9
		2	6		4	7		
4		9				5	1	
	4			5				
	2		8			1	7	4
	9			4			3	

			1					9	4
	8	1	4				3	6	
		4		9	3			1	2
8		3			1	4			
4		9	3		2	5		8	
			8	9		4		6	
5		2		8	3		4		
	7	4				1	8	5	
6	1					9			

ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали. 1. Чем стучат танцоры фламенко (10)? 2. Магическая формула (10). 3. Перегородка с небожителями (9). 4. Автомобиль с умеренным аппетитом (12). 5. К какому слою принадлежал отец Федора Шалапина (12)? 6. У Бориса Кустодиева есть картина «Купчиха и ...» (7). 7. Одежда героини Марины Ладыниной из фильма «Трактористы» (10). 8. «Папский угодник» среди титанов итальянского Возрождения (12). 9. Ваятель экранных образов (10). 10. Георгий с московского герба (11). 11. Главная тема музыкального произведения (9). 12. Что заменяло снег на съемках комедии про операцию «Ы» (8)?

М	И	К	Л	И	Н	К	Ь	Я	А	К	Ж
А	Л	Е	К	А	А	Р	Т	Н	Т	Р	А
Н	Ы	Т	Е	З	Н	Е	С	С	И	Л	О
Д	Ж	Е	Ь	Е	И	К	О	Т	М	А	Л
К	О	Л	Н	Н	Е	Н	М	В	И	К	О
А	С	Т	А	О	З	И	Б	О	С	О	Н
В	И	Т	О	М	Т	Т	Р	Ц	Т	А	С
Д	Н	А	Т	Ф	Й	И	А	Е	С	О	Н
О	И	Л	Н	А	Е	С	О	К	О	Б	О
М	О	В	О	Й	Л	Т	Н	И	П	Е	Д

КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.

9	Г	21	Э	3	Л	21	Е	20	Г	6	А		1		12		19
16			6			21			8	16	4	16	17	21	18		
11	6	7	11	1	4	10	9			18			4				
9		14		9		7			11	1	3	21	19				
	8	22	4	6	17	16	9	1	6			7					
1	10	23		4		14			4			19	16	3			
	14		1		17	21	7	21	2	10	11						
17	10	9	16	1		3		17		20		3					
	12		7		9			2	16	7	6	4	15				
19	16	3	16	11	6	9	10	1		3		8					
	11		19		7		13		1	10	8	10					
11	9	6	3	6	20	12	10	9		5		5					
	15		24		16		1		4	6	12	6					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
			Л			А		Т				
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
						Г	Е					

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Синатра. Гауди. Пакистанка. Темза. Актинидия. Диск. Перец. Тема. Отто. Разгром. Зеро. Сусаль. Васильева. Слон. Соль. Обида. Бисмарк. Панчат. Каббала. Карадам. Пенсне. Манат. Форвард. Брюки. Мята. Слоненок. Реклама. Таракан. Ворожба. Сума. Попов. Лечо. Маца. Ахилл. Ягдташ. Макс.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Скальп. Камамбер. Письмо. Меню. Бочка. Лори. Динамика. Пиации. Артем. Травма. Сумо. Титов. Свити. Акваланг. Иваси. Чарт. Ананд. Сполох. Игорь. Агат. Неаполь. Доза. Панда. Бита. Кросс. Бокс. Фрукт. Вальс. Пиво. Лес. Рулор. Гусь. Наив. Адамс. Армяк. Нуар. Мениск. Девон.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Сборка. 9. Переворот. 11. Тормозок. 12. Винодел. 14. Накал. 16. Петр. 17. Камин. 19. Сезам. 20. Роман. 24. Вешалка. 25. Тугрик. 26. Бес. 28. Оклад. 29. Фармацевтика. 34. Литература. 35. Новатор. 36. Акинфеев. 37. Шелихов. 43. Пародирование. 44. Обод. 45. Мотоциклист. 46. Катаев. 52. Полустительство. 53. Рука. 54. Аттрактант.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Великан. 2. Дебошир. 3. Роден. 4. Бот. 6. Бомж. 7. Разъем. 8. Анкорд. 10. Томас. 13. Лаваш. 15. Лебес. 16. Палатка. 18. Номинал. 21. Уклад. 22. Штифт. 23. Угорь. 24. Вентреска. 27. Зефир. 28. Окраина. 30. Букет. 31. Халва. 32. Борец. 33. Маринад. 34. Ломоносов. 38. Пилот. 39. Пошив. 40. Вафля. 41. Чипсы. 42. Голкипер. 43. Поступок. 45. Месси. 47. Лифт. 48. Федр. 49. Дьяк. 50. Утка. 51. Торт.

ЛАБИРИНТ
1. Многословие. 2. Навуходоносор. 3. Клиент. 4. Лесотундра. 5. Корректур. 6. Патриархат. 7. Десант. 8. Пифагор. 9. Мифология. 10. Милофон. 11. Конкурент. 12. Карамазов. 13. Правопорядок.

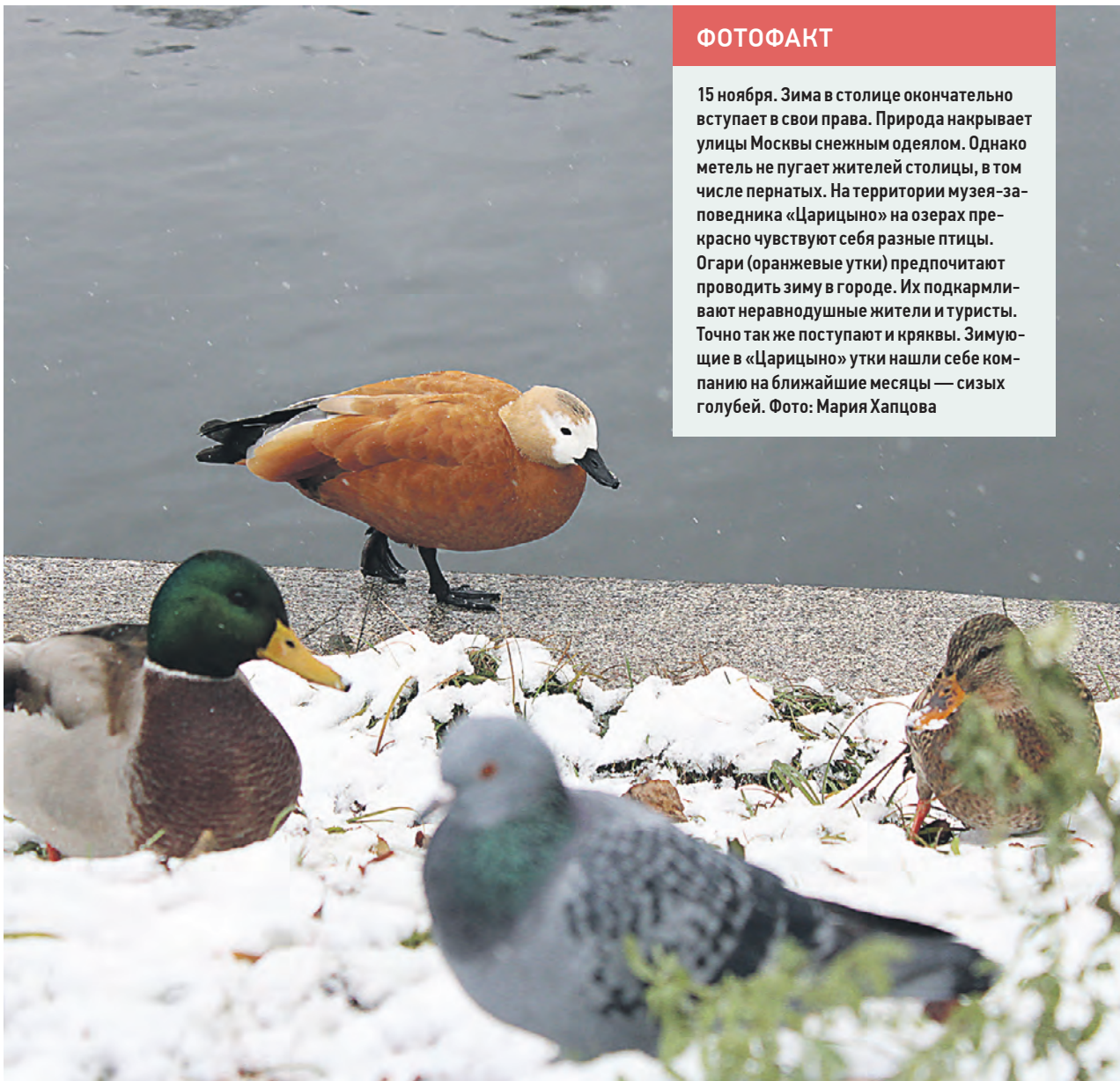
КЕЙВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Рекорд. Возврат. Мениск. Коварство. Нора. Гонор. Рецепт. Недобор. Пикама. Гастроном. Стол. Корректор. Брак.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Романс. Демагог. Конура. Восторг. Риск. Косоворотка. Локатор. Порох. Режим. Хвост. Редактор. Канва. Странник.

3	8	7	4	6	9	1	2	5
4	1	9	5	3	2	7	8	6
2	5	6	8	7	1	4	3	9
1	2	8	6	9	4	3	5	7
7	6	3	1	2	5	9	4	8
9	4	5	7	8	3	6	1	2
8	9	1	3	5	7	2	6	4
6	7	4	2	1	8	5	9	3
5	3	2	9	4	6	8	7	1

5	3	6	1	7	9	4	2	8
4	7	8	3	2	5	6	9	1
1	2	9	6	8	4	7	5	3
3	8	4	5	6	2	1	7	9
9	5	2	7	1	3	8	4	6
6	1	7	4	9	8	2	3	5
2	9	3	8	4	6	5	1	7
8	4	1	9	5	7	3	6	2
7	6	5	2	3	1	9	8	4

9	1	6	7	4	8	3	5	2
4	3	5	9	6	2	1	7	8
7	8	2	1	5	3	4	6	9
6	7	3	2	9	5	8	4	1
5	9	1	4	8	6	7	2	3
2	4	8	3	7	1	6	9	5
3	6	4	8	2	9	5	1	7
8	5	9	6	1	7	2	3	4
1	2	7	5	3	4	9	8	6

7	5	1	2	4	6	3	8	9
3	2	8	1	9	5	6	4	7
6	9	4	7	3	8	5	2	1
8	6	9	5	7	2	1	3	4
1	4	3	8	6	9	2	7	5
2	7	5	3	1	4	9	6	8
9	8	2	6	5	7	4	1	3
4	1	7	9	2	3	8	5	6
5	3	6	4	8	1	7	9	2



ФОТОФАКТ

15 ноября. Зима в столице окончательно вступает в свои права. Природа покрывает улицы Москвы снежным одеялом. Однако метель не пугает жителей столицы, в том числе пернатых. На территории музея-заповедника «Царицыно» на озерах прекрасно чувствуют себя разные птицы. Огари (оранжевые утки) предпочитают проводить зиму в городе. Их подкармливают неравнодушные жители и туристы. Точно так же поступают и кряквы. Зимующие в «Царицыно» утки нашли себе компанию на ближайшие месяцы — сизых голубей. Фото: Мария Халцова

Ровно 83 года назад в путь по Дороге жизни отправилась первая автоколонна с помощью осажденным ленинградцам.

Доставщики надежды

В следующем году страна будет отмечать славный юбилей — 80 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Мы будем чувствовать миллионы воинов, самоотверженно отдавших свои жизни, чтобы их потомки могли жить под мирным небом над головой. Однако в этот день хотелось бы напомнить о тех, кто защищал свою страну не с винтовкой в руках, а в тылу. Например, об отважных водителях, которые обеспечивали блокадный Ленинград продовольствием и другими припасами, возя их по Дороге жизни. Есть такие люди, и я даже имел неудовольствие вести с ними беседы, которые считают, что в целом ничего такого в этом не было. Ну сел на грузовичок, проехал по льду, выгрузился, поехал обратно. Иногда прилетит немец на самолете, подстрелит кого-нибудь. Война, бывает. Однако, читая воспоминания участников тех событий, испытываешь настоящий ужас. Без лукавства можно сказать, что водители, работавшие на этом маршруте, смотрели в лицо смерти едва ли не чаще солдат на передовой. Сложно себе представить, что испытывал человек, ползущий в темноте на неуклюжем ГАЗ-АА по хрупкому льду Ладоги. Чуть отклонись от рекомендованных 35 километров в час или приблизишься к другой машине в колонне ближе чем на 70 метров — и вот уже шансы оказаться подо льдом стремительно растут. А сверху по тебе работает немецкая артиллерия и авиация. Но эти люди все равно садились за руль и ехали. Потому что если не они, то кто? Этот подвиг мы забывать не имеем права.



КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
шеф-редактор

МНЕНИЕ ИМЕЮ



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
повар
и фотограф

РЕЦЕПТ

Насыпной пирог с яблоками



Это ну очень простой пирог, который всегда можно приготовить практически с любой начинкой. Но сегодня сделаем из почти сезонных продуктов: яблок и слив (1).

Яблоки очистите от семян и кожуры и нарежьте на мелкие кубики (2). Смешайте с 40 граммами сахара и потомите на сковороде на среднем огне. Добавьте столовую ложку лимонного сока, а также сливы, которые тоже предварительно должны быть нарезаны на кубики. Потомите

Мука 175 г ■ Сахар 80 г + 40 г
■ Масло 200 г ■ Корица 1 ч. л.
■ Яблоки 2–3 шт. ■ Сливы 5–6 шт.
■ Соль 2 г ■ Ванилин 2 г

еще пять минут, добавьте (по желанию) столовую ложку коньяка и снимите с огня. Смешайте холодное масло с мукой, оставшимся сахаром, ванилином и солью (3). Вымесите до состояния крошки. В жаропрочную форму выложите на дно фруктовую смесь, а сверху присыпьте тестом (4). Выпекайте в разогретой до 180 градусов духовке 35–40 минут. При подаче украсьте пирог шариком ванильного мороженого.

