



ЮЖНЫЕ ГОРИЗОНТЫ



ЦИТАТА

**Мэр Москвы
Сергей Собянин**

СЕГОДНЯ МОСКОВСКИМИ
ЦЕНТРАЛЬНЫМИ ДИАМЕТРАМИ
КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПОЛЬЗУЮТСЯ
1,4 МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК **3**

ГАЗЕТА ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ **UGORIZONT.RU** 29 НОЯБРЯ 2024 ГОДА № 43 (1110)



Шарик больше не моден

Мастерица
из Нагатинского Затона
делает уникальные
елочные игрушки **6**



Природа на первом месте

В Орехове-Борисове
Южном прошла
большая экологическая
акция **10**



Три звезды загадочного наркома

В МИФИ открыли
памятник Борису
Ванникову **11**



9

Отпраздновать
День матери
можно
по-разному.
В Чертанове
Центральном
этот праздник
отметили...
футбольным
матчем!

Победила дружба!

23 ноября. На стадионе в Чертанове Центральном при поддержке центра «Личность» прошел футбольный матч между командами Южного округа и Луганской Народной Республики. Подбодрили игроков легенды российского футбола Дмитрий Сенников и Дмитрий Градиленко (справа). Фото: Мария Штогрин

РЕКОНСТРУКЦИЯ

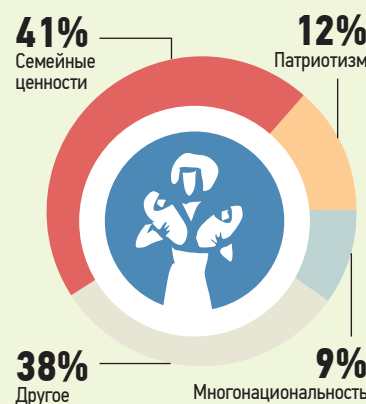
Газ идет без перебоев

Специалисты Комплекса городского хозяйства завершили модернизацию газорегуляторного пункта «Орехово-Борисово кв. 3» на Домодедовской улице. Работы провели без отключения потребителей, заменив устаревшее оборудование на современное, способное прокачивать 2,4 тысячи кубометра газа в час.



ОПРОС

Граждане считают
традиционными российскими
ценностями



Город предоставил инвесторам и застройщикам 50 земельных участков для новых устройств за 1 рубль в год.

Льготы помогают бизнесу развиваться

Сергей Собянин в своем телеграм-канале напомнил, что эту меру поддержки ввели в марте 2022 года. — Она помогает бизнесу быстрее и с меньшими затратами наладить выпуск важной для города продукции. В рамках реализации масштабных инвестиционных проектов уже предоставили в аренду на льгот-

ПОДДЕРЖКА



Для новых производств в столице выделили 50 участков по льготной ставке

ных условиях около 263 гектаров, — рассказал глава города. Мэр Москвы также сообщил, что на новых производствах, которые создадут благодаря поддержке столицы, смогут работать свыше 25,5 тысячи человек.

ЦИФРА

13

столичных детских и взрослых поликлиник заработали по новому стандарту в этом месяце

В гибридных операционных флагманских центрах Москвы выполнили более 3000 хирургических вмешательств.

Место найдется для всех специалистов

По словам главы города, сегодня в Москве работают четыре таких центра. В ближайшее время будет завершено создание еще двух таких медучреждений. — Свыше 80 процентов пациентов центров нуждаются в неотложной медицинской помощи, среди них есть и те, кто поступает с весьма сложными патологиями. Специально для них были созданы гибридные операционные, — отметил мэр столицы.

МЕДИЦИНА

В таких операционных одновременно могут работать абдоминальные и сердечно-сосудистые хирурги, эндоскописты, травматологи, специалисты по лучевой диагностике и другие врачи. В результате, пояснил Собянин, не нужно несколько раз погружать больного в наркоз и проводить отдельные операции.



В настоящее время в Москве работают четыре флагманских центра с гибридными операционными для спасения пациентов

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих постах в социальных сетях рассказывает о важных городских событиях. Узнать об этом вы сможете каждую неделю со страниц нашей газеты

Тоннель пробурили всего за полгода



25 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход работ на строящейся станции «Народное Ополчение» Рублево-Архангельской линии

МЕТРО

Строительство Рублево-Архангельской линии Московского метрополитена продолжается. На днях завершилась проходка левого перегонного тоннеля на участке от станции «Народное Ополчение» до «Бульвара Генерала Карбышева».

Сейчас строители возводят первую очередь новой линии метро.

— В целом проект уже построен на 34 процента, более чем на треть. Сегодня завершаем проходку одного из тоннелей, — сказал Сергей Собянин во время посещения строительной площадки метро.

Тоннелепроходческому механизированному комплексу (ТПМК) «Натали» удалось проложить тоннель за шесть месяцев. Работы под землей велись на разной глубине: станция «Народное Ополчение» находится в 22 метрах ниже уровня земли, самая глубокая ее

точка — 24 метра, а на выходе у «Бульвара Генерала Карбышева» — 12 метров. К слову, эта станция расположена в районе Хорошево-Мневники вдоль улицы Маршала Тухачевского, на пересечении с бульваром Генерала Карбышева. Она мелкого заложения, на ней запланированы два подземных вестибюля с выходами на улицу Маршала Тухачевского и бульвар Генерала Карбышева.

**ПРОТЯЖЕННОСТЬ
17-Й ЛИНИИ
СОСТАВИТ
27,6 КИЛОМЕТРА**

— Длина новой ветки с 12 станциями — 27,6 километра. Она пройдет от «Москва-Сити» до Рублево-Архангельского за МКАД и дальше в перспективе в Красногорск — с пересадками на МЦК, Солнцев-

скую, Филевскую, Арбатско-Покровскую и Большую кольцевую линии метро, — отметил мэр Москвы.

Ожидается, что в первые годы эксплуатации Рублево-Архангельской линией будут пользоваться около 250 тысяч пассажиров в сутки. Перевозить их будут современные поезда российского производства. Первое время обслуживать ветку будет электродепо «Солнцево».

В дальнейшем планируется построить электродепо «Ильинское». — Работы продолжаются, в том числе проходка тоннелей между станциями. Сейчас на линии работают три проходческих комплекса, включая щит большого диаметра — 10 метров. Закончить сооружение всех перегонных тоннелей от «Шелепихи» до «Липовой Роши» планируем в 2026 году, — заявил глава города.

Кстати,

первые две станции будущего маршрута — «Деловой центр» и «Шелепиха» — открылись в 2018 году в составе Большой кольцевой линии метро. Сейчас они закрыты и будут интегрированы в Рублево-Архангельскую линию.

«

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Открытие Рублево-Архангельской линии Московского метрополитена улучшит транспортное обслуживание порядка 1 миллиона нынешних и будущих жителей семи столичных районов. Ожидаем, что в первые годы ей будут пользоваться около 250 тысяч пассажиров в сутки. Разгрузятся участки Арбатско-Покровской и Таганско-Краснопресненской веток, прилегающие дороги.

Первые два Московских центральных диаметра отметили пятилетие с момента открытия. Подводя итоги их работы за этот период, мэр рассказал, что с 2019 по 2024 год наземное метро Москвы перевезло миллиард пассажиров.

Новая остановка на дороге к будущему

В день рождения МЦД мэр Сергей Собянин осмотрел строящийся московский городской вокзал «Москва-Сити» МЦД-1 и рассказал о первых результатах работы диаметров в целом.

ТРАНСПОРТ

— Сегодня каждый день МЦД пользуются 1,4 миллиона человек. Это огромный объем, который позволил снять нагрузку с метро, московских и подмосковных дорог, обеспечил ком-

фортное передвижение в целом по большой агломерации. Конечно, для обслуживания пассажиров нужны другие условия, такие как на московских городских вокзалах, мы их построили уже

больше 80. Один из таких вокзалов строится здесь — «Москва-Сити». Первая очередь должна быть запущена в 2025 году, вторая — в 2026 году, — сообщил мэр Москвы.

Строительная готовность вокзала «Москва-Сити» МЦД-1 составляет 38 процентов.

— Мы реконструируем две существующие платформы остановочного пункта «Те-

стовская», строим одну дополнительную, на которой будет осуществляться посадка и высадка пассажиров поездов «Экспресс» и «Аэроэкспресс», — рассказал замгендиректора ОАО «РЖД» Андрей Макаров.

Кстати,

при создании МЦД-1 на станции «Тестовская» провели благоустройство, но развитие района «Большого Сити» потребовало создания современного городского вокзала. Реконструкцию начали во втором квартале 2023 года.



21 ноября. Елена Чернецкая отметила юбилей МЦД в поезде «Иволга» на станции «Царицыно». Фото: Анатолий Цымбалюк



Электросуда будут плавать, невзирая на лед

14 ноября. В Москве, в том числе и на Южном речном вокзале, закрыли сезон летней речной навигации. Но по Москве-реке продолжают курсировать электросуда. Фото: Александр Кочубей

РАЗВИТИЕ

Завершен сезон летней речной навигации.

Подводя его итоги, Сергей Собянин в своем блоге рассказал, что с апреля по ноябрь 2024 года круизные теплоходы приняли свыше 370 тысяч пассажиров — на 15 процентов больше, чем в летний сезон навигации 2023-го.

— Москва-река оживает прямо на глазах. Огромным спросом пользуется регулярный речной электротранспорт, растет популярность круизных и прогулочных маршрутов, — отметил

глава города. — В разгар сезона Северный и Южный речные вокзалы принимали и отправляли до 30 теплоходов в день. Всего же обслужили более 2,1 тысячи рейсов — на 10 процентов больше по сравнению с прошлым сезоном. Среди самых популярных направлений речных путешествий — Нижний Новгород, Санкт-Петербург и Ярославль.

— В 2023 году мы запустили первые в мире круглогодичные регулярные маршруты электротранспорта: «Киевский» — «Сердце столицы» и «ЗИЛ» — «Печатники», — напомнил мэр Москвы. — В этом году первая линия была продлена до причала

«Парк «Фили» и получила новое название «Киевский» — «Парк «Фили». Всего за год на двух маршрутах было открыто шесть новых причалов.

— Пассажиров перевозят отечественные суда класса «Лед 20», что позволяет

Справка

Символами возрождения Москвы-реки стали Северный и Южный речные вокзалы. После реконструкции Южный речной вокзал принимает круизные суда и является частью круглогодичного маршрута электросудов «ЗИЛ» — «Печатники».

им самостоятельно преодолевать мелкобитный лед толщиной до 20 сантиметров, — отметил он.

Собянин рассказал, что с начала работы круглогодичные электросуда совершили более 58 тысяч рейсов, прошли свыше 520 тысяч километров и перевезли 1,5 миллиона пассажиров.

— В числе наиболее востребованных причалов — «Киевский», «Парк «Фили», «Печатники», «Сити Центральный», «ЗИЛ» и «Южный речной вокзал», — отметил глава города. Москва продолжит развитие речного транспорта и переход на экологически чистую технику на электрической тяге.

Правительство Москвы расширит программу городской финансовой поддержки венчурных инвесторов.

Инвесторы получают больше поддержки

На заседании президиума столичного правительства Сергей Собянин принял решение о расширении программы и выделении на нее из городского бюджета дополнительно 100 миллионов рублей.

БИЗНЕС

— Программа поддержки венчурных инвестиций позволяет частным лицам, выступающим в роли бизнес-ангелов, компенсировать до 50 процентов от объема инвестиций, но не более суммы налога на доходы физических лиц, уплаченного за последние три года, — пояснили в пресс-службе столичной мэрии.

Максимальный размер гранта может составить 10 миллионов рублей. При этом доля участия инвестора в уставном капитале стартапа должна составлять не менее одного и не более 30 процентов. Допфинансирование поможет бизнесу развиваться эффективнее.

Завершен прием заявок на городскую грантовую программу для научных команд медицинских организаций столицы.

Грант за гранит науки

Сергей Собянин сообщил, что в этом году на грант были поданы рекордные 217 заявок.

ИННОВАЦИИ

— Ежегодно выделяем гранты на внедрение новых методов диагностики, лечения и реабилитации. Реализованы и тестируются такие инновационные решения, как диагностика инсульта при помощи искусственного интеллекта, система оценки биологического возраста и скорости старения организма, — рассказал мэр Москвы.



25 ноября. Научные команды медицинских организаций Москвы в этом году подали рекордное количество заявок на грант

Подготовили **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА, ИГОРЬ АНТОНОВ**
okrug@vm.ru

Страна гордится своими героями



ДМИТРИЙ БЕЛИЦКИЙ/АГЕНТСТВО «МОСКВА»

25 ноября. Солист группы Umu2man Владимир Кривоский посетил пункт отбора на военную службу по контракту и подобрал будущих бойцов

ВИЗИТ

Пункт отбора на военную службу по контракту посетили народный артист России Владимир Деятов, а также музыкальные исполнители Юта и Владимир Кривоский.

Как отметил во время своего визита Владимир Деятов, он хорошо знаком с тем, как сейчас государство поддерживает бойцов, отправившихся на линию фронта, ведь его внук сам записался в армию на контрактной основе.

— Я очень хорошо знаком с системой поддержки военных. Знаю, что государство поддерживает наших ребят. Они могут получить на льготных условиях образование и ипотеку, — отметил народный артист Российской Федерации. Похожего мнения придерживается и певица Юта, которая посетила пункт отбо-

ра на контрактную службу для того, чтобы дать концерт перед будущими военнослужащими.

— Вы знаете, первое, что приходит в голову, — я горжусь своей страной. Государство делает все для того, чтобы подписание контракта было максимально быстрым и комфортным. Очень впечатляет, как это все происходит. Это очень тепло, очень по-дружески и очень с пониманием, — сказала певица.

ДЛЯ КОНТРАКТНИКОВ ЗАПУЩЕНА БОЛЬШАЯ ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ

Солист группы Umu2man Владимир Кривоский поблагодарил всех, кто сейчас оказывает поддержку нашим воинам.

— Безусловно, государство поддерживает наших ребят: развернута большая программа, с помощью которой они, к примеру, могут

бесплатно поступать в учебные заведения и брать ипотеку на льготных условиях. Это, конечно, здорово, что государство заботится об участниках СВО. И мы, конечно, помогаем ребятам. Мы неоднократно выступали для них и продолжаем выступать. И отдельно хочется сказать, чтобы наши бойцы вернулись с фронта здоровыми и невредимыми, — сказал певец. Как отметил москвич Владимир Замахов, который пришел в пункт, чтобы оформить документы для заключения контракта, он знает, что настало его время исполнить гражданский долг.

— Сейчас страна в опасности, поэтому просто отсиживаться дома я не могу, — сказал Владимир. — Да, решение непростое, некоторые родные меня не поняли, но это такая ситуация, в которой настоящий патриот просто не может поступить иначе.

ИГОРЬ АНТОНОВ
okrug@vm.ru

ВЫПЛАТЫ И ЛЬГОТЫ КОНТРАКТНИКАМ

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД КОНТРАКТНИК МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ

5,2 млн рублей

(с учетом выплат Правительства Москвы и Министерства обороны РФ)

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА МИНИМУМ НА ГОД

1,9 млн рублей

Выплата от Правительства Москвы

400 тысяч рублей

Федеральная выплата



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей
- ИТОГО:** за полный календарный месяц: 90–100 тысяч рублей

ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей
- ИТОГО:** 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции



Возраст

Служить по контракту можно в возрасте от 18 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывавшие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование
- Через 20 лет службы — выход на пенсию
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы



Льготы родным

ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства
- Двухразовое питание, продленка, кружки
- Ежемесячные выплаты — 19 тысяч 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум)

ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю
- Проживание в Геронтологическом центре по показаниям здоровья



ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ 117

МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ВСЕ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ, ВЫПЛАТАМИ, ЛЬГОТАМИ И МЕРАМИ СОЦПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ИХ СЕМЕЙ

В ПРОЕКТЕ CONTRACT.MOS.RU

собрана информация об условиях службы, о федеральных и московских выплатах и льготах военнослужащим, их семьям и родственникам



Время работы

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, ул. Яблочкова, 5, стр. 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 18:00
- Суббота — с 9:00 до 16:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00

ПРО КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ, ЛЬГОТЫ И МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЗНАЙТЕ В ЧАТ-БОТЕ

@MSKCONTRACT_BOT

В «ТЕЛЕГРАМЕ» И У СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ

117

Решение есть Звоните нам!

(499) 557-04-24, доб. 244 | ug@vm.ru

Присылайте жалобы и вопросы на наш электронный адрес или звоните на горячую линию. Если у вас есть фотографии нарушений, обязательно присылайте их. Звонки принимаются с понедельника по пятницу

Вы писали — мы помогли. Недочеты после капитального ремонта устранены. Мусор вывозят вовремя. Фонари снова светят

В редакцию газеты «Южные горизонты» обратилась москвичка Наталья Свешникова с жалобой на то, что рядом со вторым подъездом дома № 23, корпус 2, по Коломенскому проезду сломался информационный щит — его крышка постоянно открыта. Наталья попросила устранить неполадки.

Важные объявления останутся целы



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ
глава управы района
Нагатино-Садовники



По просьбам жителей дома № 23, корпус 2, по Коломенскому проезду был выполнен ремонт информационного стенда, расположенного у второго подъезда. Сотрудниками управляющей компании был проведен ремонт крышки, которая теперь плотно прикрывает информационный стенд. Все объявления, вывешенные на стенде, находятся в безопасности. Управляющая компания будет следить за состоянием стенда.

24 ноября. Анна Иванова
довольна тем, что инфо-
стенд привели в порядок.
Фото: Ульяна Зуева

падают на объявления, и они мокут, в связи с чем приходят в негодность, — говорит Наталья. — Исправный информационный стенд очень нужен, так как порой на нем появляются данные о каких-то встречах, задолженностях. Женщина не знала, куда

ВЛАГА ПОПАДАЛА ВНУТРЬ ИНФОРМАЦИОННОГО ЩИТА

У подъездов жилых домов висят информационные щиты, куда представители управы и «Жилищника» вешают объявления с важной информацией.

— Около подъезда, где я живу, на щите сломалась крышка, которая прикрывает объявления, — рассказывает Наталья Свешникова. Поэтому крышка стенда постоянно открыта. — Это плохо в том случае, когда влажная и ветреная погода. Снег или дождь по-

ей обратиться, но вспомнила о газете «Южные горизонты», где есть рубрика «Ревизор». Наталья решила попросить редакцию о помощи. Я уточнил у юристов, как нужно поступать в данной

ситуации. Адвокат Евгений Шаламов отметил, что ответственность за ремонт мест общего пользования дома, а также всех объектов, находящихся на придомовой территории, несет управляющая компания. С жалобами надо обращаться туда. — Но можно написать и в районную управу — ее сотрудники направят послание в ответственную организацию, — сказал Шаламов. Так и поступаю: передаю обращение жительницы дома № 23, корпус 2, по Коломенскому проезду в управу района Нагатино-

Освещение восстановили

Вопрос В нашем доме по адресу: Кировоградская улица, дом 28, корпус 3, нет освещения между вторым и третьим этажами уже месяц.
Мария Невзгодина,
район Чертаново Центральное

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, по указанному адресу освещение восстановлено. В настоящее время электрооборудование исправно, работает в штатном режиме.

Потолок починили

Вопрос В доме 40 по Кавказскому бульвару в первом подъезде при устранении неисправности освещения повредили потолок. Просьба его починить.
Ксения Никольская,
район Царицыно

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, выполнены работы по ремонту и закреплению секции потолка грильято.

Окно теперь закрывается

Вопрос В нашем доме 26, корпус 3, по Воронежской улице в третьем подъезде не закрывается окно. Просьба починить.
Дарья Поликарпова,
район Орехово-Борисово Южное

ЦИФРА

975

обращений горожан поступило на горячую линию газеты «Южные горизонты» с начала 2024 года.

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, выполнены работы по регулировке оконного блока. В настоящее время окно находится в удовлетворительном техническом состоянии. Притвор плотный, открывается и закрывается свободно.

Дверь в подъезд закрывается

Вопрос В нашем доме по адресу: Харьковский проезд, дом 7, корпус 3, не закрывается входная дверь, сломан магнит.
Анатолий Мирный,
район Бирюлево Западное

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, выполнены работы по ремонту магнита входной металлической двери в подъезд. Плавность закрытия, плотный притвор двери обеспечены.

Гололед убрали

Вопрос Во дворе нашего дома по адресу: Варшавское шоссе, дом 114, корпус 1, гололед не убирают несколько дней. Опасно ходить.
Кирилл Добронравов,
район Чертаново Северное

Как сообщили корреспонденту «ЮГ» в управе района, указанную территорию очистили от наледи с последующей обработкой противогололедными материалами. Контроль за санитарным содержанием дворовой территории усилен.

Келке пришиты миниатюрные бубенцы — красные, синие, желтые. Они болтаются и даже звякают



навать только искусствоведы...

ВРЕМЯ ТВОРИТЬ

Размером фигурки классиков с ладонь и примерно в ладонь толщиной, то есть не округлые, как статуэтки, а, скорее, плоские. Пропорции нарочито кукольные — голова составляет треть длины тела. Из чего они сделаны? Сейчас в моде ватные игрушки, но у этих поверхность уже очень гладкая...

— Ватные игрушки в последнее время страшно популярны, на любой выставке-ярмарке рукоделия их полным-полно, — с пониманием ловит мой взгляд Светлана Геннадьевна. — Поэтому я ими принципиально не занимаюсь.

Светлана Никитина получила образование педагога. Но теперь, как она шутит, «не сдает себя в аренду»: после рождения второго ребенка посвятила себя семье. Светлана Геннадьевна с детства рисовала, шила, вышивала и вязала, но лишь в новом статусе у нее нашлось время всерьез заняться творчеством.

— Я начинала, как многие, с примитивных куколок-тыквоголовок (их

шьют из белой ткани, набивают синтепоном и окрашивают кофе. — «ЮГ»), — рассказывает Светлана Никитина. — Шила мягкие игрушки в стиле тедди, делала предметы интерьера из папье-маше.

ИГЛА И КИСТЬ

Елочные игрушки Светланы Никитиной шьются из хлопковой бязи и набиваются синтепухом. Глаза, нос, рот, пальцы формируются за счет утяжек в нужных местах, а потом кукла расписывается и декорируется.

— Тут можно применить навыки и шитья, и рисования, — объясняет Светлана. — Иногда, пока шью и набиваю игрушку, я еще до конца не знаю всех деталей. Полный образ рождается в последний момент, когда беру кисть.

Добавим, что Светлане Геннадьевне приносятся также и навыки другого рукоделия, причем весьма кропотливого, в духе лесковского Левши. Усы

у Сальвадора Дали — из тонкой проволоки, обмотанной ватой и покрашенной в черный цвет. А одна игрушка носит специально связанный шарф.



Красная Шапочка и Серый Волк. У Красной Шапочки передничек из настоящего кружева



Кстати,

Традиция украшать елку к Рождеству появилась в германских землях в первой половине XVII века: на ее ветви вешали яблоки как символ плодов библейского Древа познания. Первые искусственные игрушки — стеклянные шары — стали изготавливать в той же Германии в середине XIX века. Легенда связывает их появление с неурожаем яблок в 1848 году.

— Я хотела укутать ей шею полоской ткани, но подходящего лоскутка не оказалось, зато нашлась подходящая пряжа, — вспоминает Светлана Никитина. — Вязала тоненькими спицами,

Однажды женщина, увидевшая работы Светланы в интернете, поинтересовалась, где она живет. И поразилась, узнав, что они соседи. — Надо же, такие умельцы — и с нами рядом! — удивлялась дама. — В обычной панельке!

Зря она так: Южный округ для Светланы Геннадьевны — не только место проживания, но и источник вдохновения. Светлана Никитина переехала в Нагатинский Затон много лет назад, но расположенные неподалеку от ее дома достопримечательности до сих пор воспринимают с интересом.

— Мы часто гуляем в окрестностях, — улыбается Светлана Геннадьевна. — К каждой прогулке относимся как к путешествию, заранее разрабатываем маршрут...

По словам Светланы Никитиной, на серию «Русская сказка» (медведь, заяц, козочка, лисичка и курочка в национальных костюмах) ее вдохновил дворец царя Алексея Михайловича в музее-заповеднике «Коломенское». Чем именно, она не уточняет, но, видимо, атмосферой допетровской старины. А в другом дворце — в музее-заповеднике «Царицыно» — ее заинтересовали куклы, которыми в детстве играли члены династии Романовых.

— Можно было бы сделать серию «царских игрушек», — рассуждает Светлана Никитина. — Как фигуры царей и цариц в миниатюре, так и воспроизведение тех кукол, которые у них были. А еще мне интересно сделать елочные украшения в виде шахмат.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ (текст)
УЛЬЯНА ЗУЕВА (фото)
okruka@vm.ru



Есенин курит трубку из проволоки, обмотанной самоотвердевающей глиной и покрашенной в черный цвет, стрелки на его брюках зашиты мелкими стежками



НАШИ ЛЮДИ

В магазинах открылись отделы новогодних товаров. Но Светлане Никитиной из Нагатинского Затона ни к чему покупать елочные игрушки — она делает их сама.

У каждого в голове колечко — за него будут подвешивать к ветке. А пока они выстроились плечом к плечу на комод — Пушкин, Гоголь, Есенин, Лермонтов и Чехов. Персонажей из серии «Художники» опознать тоже не сложно. Ну, Сальвадора Дали ни с кем не спутаешь, мексиканка — понятно, Фрида Кало... А вот этот седой бородач в очках? В расцветке рубашки и жилета видится что-то знакомое.

— Это Матисс, — представляет мне свое детище Светлана Никитина. — Одежда расписана в стиле его картин. А это Ван Гог, у него рубашка в подсолнухах. Я бы изображала и русских художников, но, боюсь, их будут уз-



22 ноября. Игрушечные Пушкин, Чехов и их создательница Светлана Никитина

Русалка меж ветвей висит



ФЕСТИВАЛИ

С 1 декабря в столице стартует грандиозный фестиваль — «Зима в Москве». Горожан и туристов ждет яркая, наполненная событиями и впечатлениями фестивальная зима.

Зима будет наполнена впечатлениями



Ведущая кулинарного мастер-класса Анастасия Куцкевич готовит пряники. Фото: Анатолий Цымбалюк

Благотворительные и гастрономические фестивали, музыкальные и театральные вечера, мастер-классы, спортивные мероприятия, а также маркет волшебства и самый большой новогодний квест — список фестивальных дел этой зимой выглядит очень внушительным.

— Проект «Зима в Москве» придет в каждый район и предложит огромный выбор активностей на свежем воздухе и в городских учреждениях культуры и спорта, — заявил мэр столицы Сергей Собянин.

Всего будет работать свыше 1,9 тысячи площадок. В проект органично впишутся крупнейшие зимние фестивали Москвы: «Путешествие в Рождество», «Усадьбы Москвы», «Московское чаепитие» и другие.

Лейтмотивом проекта «Зима в Москве» станут традиции нашей страны, которые бережно сохраняются из поколения в поколение. Благодаря «Голубому огоньку», танцам, фестивалю советских художественных и мультипликационных фильмов и другим активностям горожане и туристы смогут почувствовать знакомую с детства атмосферу главного праздника зимы.

На многих фестивальных площадках будут звучать популярные песни прошлых лет, пройдут тематические дискотеки, концерты и мастер-классы по созданию елочных игрушек

Кстати,

1 декабря на открытии фестиваля в музее-заповеднике «Царицыно» пройдет лекция, которая погрузит вас в атмосферу дворянства и творчества. Вы узнаете больше об усадебной культуре, архитектуре старой Москвы и классическом искусстве нескольких веков.

и украшений в стилях ретро и винтаж.

Волшебную атмосферу в городе создаст и новогодняя иллюминация — более 4,5 тысячи световых конструкций и ярких арт-объектов, около тысячи елей.

Кроме того, пройдут два красочных фестиваля. «Город света» превратит знаменитую архитектуру и фасады зданий в сказочные полотна благодаря мэппингу

самого сильного человека района, будут даны новогодние представления. Кроме того, с площадок можно будет отправить письма Деду Морозу. Отделения «Зимней почты» откроются на площадках «Московских сезонов» практически по всему городу. Гостям предложат выбрать новогоднюю ретро-открытку с медвежатами, снеговиками и новогодними елями, подписать ее и тут же отправить друзьям или родственникам.

— На всех фестивальных площадках пройдут «Московские чаепития», — рассказал глава Комитета по туризму Евгений Козлов. Ровно в 16 часов будет звучать новогодний джиггл, и посетителей пригласят на чайные церемонии.

— Вместе с зимними купажми чай гости могут насладиться вкусом настоящих московских плюшек, — сообщил в свою оче-

редь глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. Он отметил важную гастрономическую составляющую каждого фестиваля столицы. Подобные проекты позволяют возродить забытые традиции и обычаи, любимые многими с детства рецепты сладостей.

Вспомнят на предстоящем фестивале и любимый горожанами зимний квест. — Все желающие смогут получить паспорт путешественника, обойти площадки и пройти опросы, получать отметки в зимнем паспорте. Его можно обменять на призы и подарки, — пояснил Алексей Немерюк. Грандиозной обещает стать и спортивная составляющая предстоящего сезонного праздника. Горожане и туристы смогут поучаствовать в рождественском забеге Дедов Морозов и флешмобе «Снегурочки на катке», вспомнят русский хоккей в валенках, сыграют в снежный дартс и керлинг-боулинг и, конечно, покатаются на коньках, лыжах и санках. В планах — благотворительные хоккейные матчи.

А с 7 декабря по 1 марта в рамках проекта «Зима в Москве» на открытом катке «Локо Лед», расположенном на территории стадиона «РЖД Арена», пройдут турниры Кубка московского спорта по хоккею.

Крупные катки на юге города заработают в «Коломенском» и «Царицыно», а также в Парке имени Юрия Лужкова. В «Царицыно» устроят лыжную трассу, как только погода позволит это сделать. Многие парки предложат услуги проката спортивного инвентаря для жителей города и гостей столицы.

Любителей горных лыж и сноуборда будут ждать горнолыжные комплексы «Севастопольский» и «Севверное Бутово».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruga@vm.ru

23 ноября Департамент культурного наследия провел фестивальную программу VII Молодежного форума «Наследие».

Отношение к наследию отражает силу народа

В общественном пространстве «Три вокзала. Депо» прошли кинопоказы, мастер-классы, ярмарки вакансий, книжный салон и другие активности. Также представили пять лучших проектов конкурса «Сила наследия». Участники презентовали экскурсионные маршруты и мероприятия, а также проекты с применением VR-технологий. Один из значимых проектов — ДК «Серп и молот», который после реставрации

превратится в культурный центр.

— Культурное наследие — это наш ресурс, и мы должны его использовать для устойчивого развития, — сказал первый замруководителя Департамента культурного наследия Леонид Кондрашев во время пресс-подхода, проведенного при поддержке Информационного центра правительства Москвы.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okruga@vm.ru

25 ноября в Брюсовом переулке торжественно открыли мемориальную доску оперному и камерному певцу, педагогу Марку Рейзену.

Увековечили великий советский голос

— Мы сегодня не только увековечиваем личность Марка Осиповича, но и сохраняем его дух, его идею и, конечно, стремления к победам до конца, — произнес начальник отдела специальных городских объектов Департамента культурного наследия Антон Курносов. — Мемориальная доска напоминает о его выдающейся личности, о его великом вкладе в музыку, искусство и культуру.

Работа шла несколько месяцев. Было несколько вариантов, которые согласовывались с родственниками Марка Осиповича. Скульптор Ирина Макарова сказала, что певца удалось представить так, как будто он после выступления обращается к зрителям.

Пресс-конференция прошла при поддержке Информационного центра правительства Москвы.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okruga@vm.ru

На ВДНХ начал работать самый большой каток Москвы, его площадь превышает 20 тысяч квадратных метров.

Места для катания хватит всем

На пресс-показе при поддержке Информационного центра правительства Москвы рассказали об открытой ледовой арене.

— Каток может вместить почти пять тысяч человек одновременно, — отмечает заммэра Наталья Сергунина. — Дорожки для катания пролегают вдоль Главной аллеи, вокруг фонтанов «Дружба народов» и «Каменный цветок».

В зимнем сезоне организуют около 100 меропри-

ятий, среди них — выступления фигуристов, мастер-классы, зарядки со спортсменами, ночные сеансы и театрализованные представления. Новинка 2024 года — открытые трибуны для зрителей недалеко от фонтана «Дружба народов». С них все желающие смогут смотреть ледовые шоу. Расписание сеансов доступно на сайте ВДНХ.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okruga@vm.ru

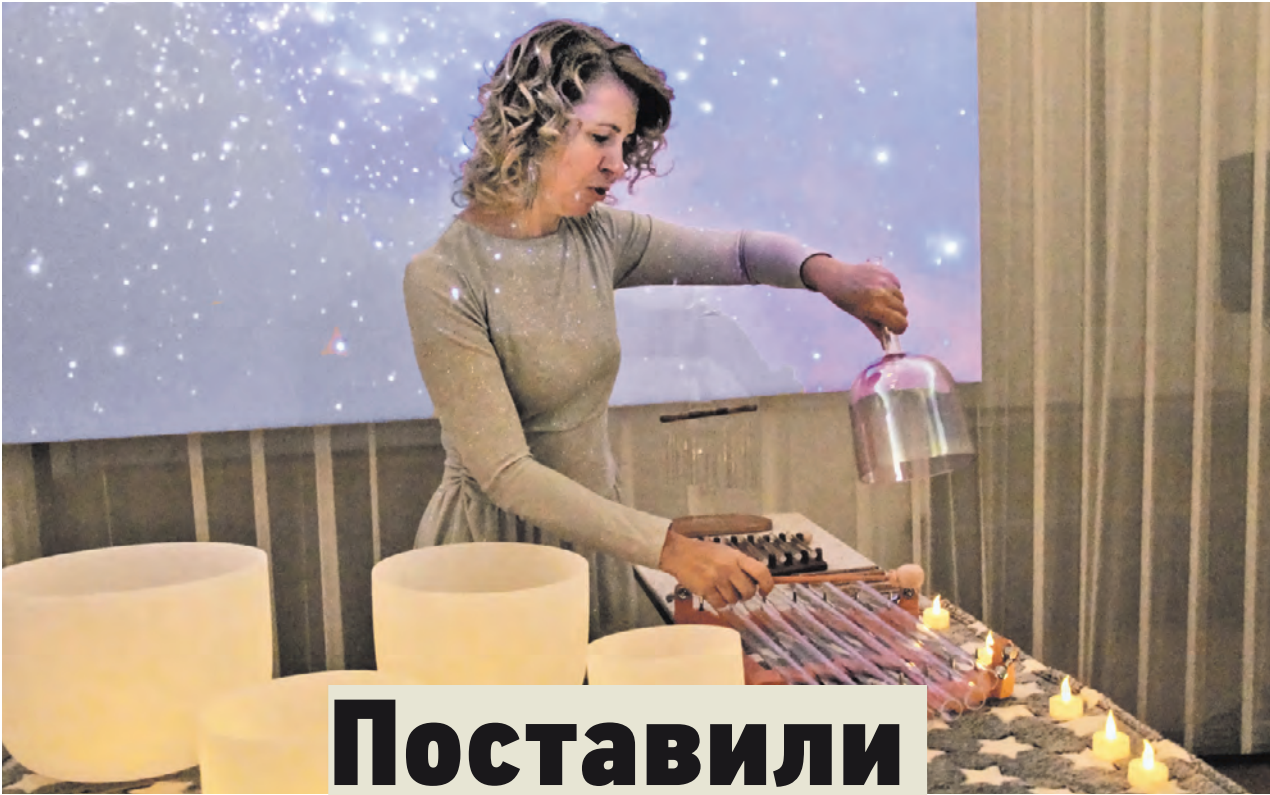
ЛЫЖНЫЕ ТРАССЫ ЗАРАБОТАЮТ В «ЦАРИЦЫНО» И ПАРКЕ ИМЕНИ ЮРИЯ ЛУЖКОВА. ТАКЖЕ ОТКРОЮТСЯ КАТКИ

и видеоконтенту. А на фестивале «Снег и лед» поражают медиаинсталляции и ледяные скульптуры. Площадки любимого «Путешествия в Рождество» развернутся во всех округах. На юге города посетить их можно будет на Ключевой улице, Ореховом бульваре и в музее-заповеднике «Коломенское».

Здесь устроят тематические мастер-классы, пройдут соревнования на звание

редь глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

Он отметил важную гастрономическую составляющую каждого фестиваля столицы. Подобные проекты позволяют возродить забытые традиции и обычаи, любимые многими с детства рецепты сладостей. Вспомнят на предстоящем фестивале и любимый горожанами зимний квест.



Поставили яркую точку

ВЫСТАВКА

23 и 24 ноября в музее-заповеднике «Царицыно» прошел финал выставки «На грани. Искусство гранения и гравировки стекла».

Экспозиция проходила с марта 2023 года по ноябрь 2024-го в Хлебном доме. На ней было представлено более 200 произведений искусства XX века, созданных в техниках гранения и гравировки — главных способах работы со стеклом и хрусталем, которые используют художники.

Выставка рассказывала о становлении отечественного стеклоделия начиная с послевоенных лет и до сегодняшнего дня. А чем отличаются гранение и гравировка?

— Гранение — работа со светом, гравировка — с тенью, — поясняет сокуратор выставки, кандидат искусствоведения Александра Герасимова. — Гравировка затеняет прозрачность, для него стекольная масса — фон, на который он помещает свое произведение. А гранение выявляет блеск и игру света внутри стекла. И еще гранение — это всегда сотворчество технолога и художника, потому что без точно подобранного химического состава шихты (смесь исходных материалов в определенной пропорции, подлежащая переработке в металлургических, химических и других

ГОНГ-МАСТЕР НАТАЛЬЯ КОЛОСОВА СЫГРАЛА НА ЧАШАХ ИЗ КВАРЦА И ХРУСТАЛЬНОЙ АРФЕ

агрегатах. — «ЮГ») и критических невозможно создать ни «алмазную грань», ни «русский камень» — орнаменты, ставшие отличительной особенностью русских, а позднее и советских художников по стеклу. Каждый зал выставки рассказывал историю производства и биографии мастеров. В начале экспозиции были представлены работы художников так называемых московской и ленинградской школ.

В отдельном зале можно было увидеть произведения мастеров, работающих се-

Кстати,

медитация с чашами является одной из разновидностей звуковой терапии. Звуки, извлекаемые из чаш, оказывают приятной вибрацией по всему телу, благодаря чему достигается полная релаксация. Мелодии стимулируют участки мозга, которые связаны с состоянием спокойствия и концентрации, что способствует исцелению телесных недугов и убирает напряжение и стресс.



Композиция мастера Гусевского хрустального завода Вячеслава Зайцева «Воспоминания о Гоа», 2004 год

ющемся диске из черного стекла.

В части выставки, рассказывающей о гранении, залы были посвящены производственным центрам, которые со временем стали и центрами искусства. Здесь можно было увидеть композицию из цветного хрусталя «Колоннада» Милены Грабарь, работавшей на Дятьковском хрустальном заводе, и вазу «Лось» Антонины Абрамовой, выполненную на Хрустальном заводе имени Дзержинского в городе Борисове

в Беларуси. В этом же разделе находились произведения современных авторов, работающих с Гусевским хрустальным заводом.

Гусевской хрустальный завод имени А.В. Мальцова является центром стекольного искусства России на протяжении нескольких столетий, начиная с его основания в 1756 году купцом Акимом Васильевичем Мальцовым и до нашего времени. Продукция завода отличается виртуозностью гранения.

На примере кубка «Золотое ядро» (1979) Владимира Муратова можно было видеть, как художник не только создал награду, но и воплотил символ определенного вида спорта в ясно читаемой форме (речь идет о кубке для победителя в соревнованиях по метанию ядра. — «ЮГ»). Муратов

23 ноября. Наталья Колосова провела сеанс звуковой медитации

достиг эффекта вращения спортивного снаряда в пространстве, используя крупную оптическую линзу, окруженную широкой гранью.

Экспонировать стекло — задача повышенной сложности. Архитектор выставки Майя Фролова придумала радиусные витрины со скругленными углами и многоточечную подсветку для каждого произведения искусства. Вазы, бокалы и статуэтки сияли на экспозиции. Каждое произведение искусства притягивало взгляд.

Разрабатывая для каждого предмета индивидуальную подсветку, архитектор и художники по свету учитывали цвет, толщину, многослойность и состав стекла.

музыкальные перформансы «Грани звука» гонг-мастера Натальи Колосовой. Музыкант использовала очень редкие инструменты: чаши из кварца, кристаллофон, хрустальную арфу и чаймс — дальнего родственника азиатских ветряных колокольчиков.

В зале выставки, где ранее показывали документальный фильм об истории Гусевского хрустального завода, Наталья Колосова провела музыкальную медитацию при свечах, на которой можно было эмоционально и физически расслабиться. Слушатели разместились в позе лотоса на небольших пуфиках и на ковре, для большего эффекта даже закрыли глаза. Постепенно тишину сменили звуки ручья, а на самом деле необычного музыкального инструмента.

Наталья аккуратно наставляла гостей мероприятия: «Дышите глубоко и спокойно», «Наблюдайте, как воздух попадает в ваши легкие и насыщает их кислородом», «Вдох — и вы принимаете только хорошее, выдох — и мы избавляемся от плохого»,

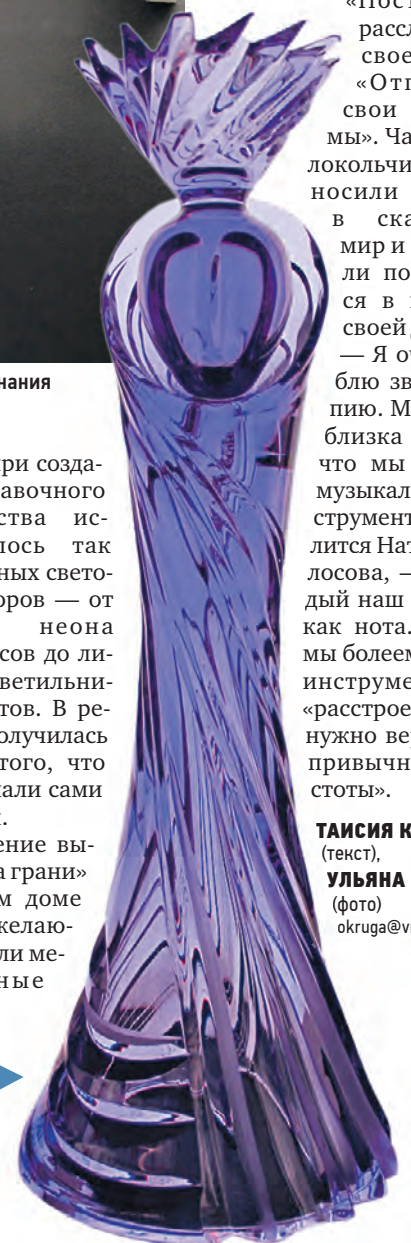
«Постепенно расслабляйте свое тело», «Отпустите свои проблемы». Чаши и колокольчики переносили людей в сказочный мир и позволяли погрузиться в глубины своей души.

— Я очень люблю звукотерапию. Мне очень близка теория, что мы все как музыкальные инструменты, — делится Наталья Колосова, — и каждый наш орган — как нота. И если мы болеем, то, как инструмент, мы «расстроены», нас нужно вернуть на привычные «частоты».

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА (текст),

УЛЬЯНА ЗУЕВА (фото)
okrugavm.ru

Декоративная форма «Снежная королева» Владимира Касаткина, 2000 год



СПОРТ

Межрегиональный турнир по футболу между командами из Москвы и Луганской Народной Республики прошел 22 ноября в Чертанове Центральном. Соревнование ко Дню матери организовал Центр досуга «Личность».

Внимание зрителей привлекает человек в футболке с номером 3. Это известный советский футболист, мастер спорта Дмитрий Градиленко.

— В третьем классе я записался в секцию. Я не спрашивал маму или папу, просто взял и пошел. Во мне увидели потенциал, — вспоминает свой первый футбольный опыт Дмитрий Градиленко.

Звездного гостя внимательно слушают спортсмены, которым предстоит защитить честь своего региона на поле. Дмитрий Лунцов готовится встать в ворота.

— Мне нравятся ощущения от игры. Приходишь на занятия и можешь забыть обо всем, что у тебя происходит в реальной жизни, — делится москвич Дмитрий Лунцов.

Готовятся к турниру не только игроки, но и судьи. По словам представителя Ассоциации мини-футбола России Николая Бычкова, чтобы стать судьей, нужно

Дружбу укрепили матчем

БОЛЕЛЬЩИКИ НА ТРИБУНАХ ПОДДЕРЖИВАЛИ ОБЕ КОМАНДЫ



22 ноября. Футболист Дмитрий Градиленко поддержал игроков. Фото: Мария Штогина

сдать экзамены, нормативы по физической подготовке. А самое сложное в работе — оставаться объективным.

— Зрители не всегда досконально знают правила и поэтому не до конца понимают решения судьи. А футболисты все правила знают, но всегда играют на

зрителя, — делится Николай Бычков.

Несмотря на холод на улице, посетить матч пришло немало людей. Илья Вагин вместе со своими приятелями поддерживает обе команды. Ему не важно, кто победит, просто нравится следить за матчем.

— Иногда я поигрываю в футбол, чтобы держать себя в тонусе, но не занимаюсь им профессионально. Честно сказать, я больше люблю смотреть со стороны. Намного интереснее болеть за команду, чем быть в гуще событий, — делится Илья Вагин.

Футболистов из ЛНР пригласил в столицу директор Центра досуга «Личность» Дмитрий Хлестов. Раньше он организовывал подобные матчи по хоккею. И решил повторить успех, а также пригласил на игру звездных гостей.

— У нас в стране очень много фанатов футбола. Играть и любители, и профессионалы. Поэтому хочется поддержать этот вид спорта на базе нашей «Личности». Было решено создать команду, сыграть с ребятами из новых регионов. Они написали мне в социальных сетях, что готовы приехать, — вспоминает Дмитрий Хлестов.

Матч выдался урожайным на интересные моменты и голы. Со счетом 6:4 победила команда ЛНР. В конце игры все участники соревнования вместе со звездными гостями Дмитрием Градиленко и экс-игроком российской премьер-лиги Дмитрием Сенниковым распались на мяче.

МАРИЯ ШТОГИНА
okruga@vm.ru

ЦИФРА

9

отделений центра «Личность» работают в округе

До конца 2027 года в столице построят 36 спортивных объектов, в том числе на юге: в Москворечье-Сабурове и Бирюлеве Восточном. Там смогут заниматься профессионалы и любители.

Свободные площади отдали спорту

К началу 2028 года в Москве возведут 36 новых спортивных объектов, значительная часть которых появится за счет средств инвесторов.

— Уже сегодня идет реализация 30 проектов, — уточнил заммэра Владимир Ефимов.

Так, по его словам, в 2025 году в Москворечье-Сабурове появится новый спорткомплекс. Здание физкультурно-оздоровительного комплекса займет площадь около 12 тысяч квадратных метров. Здесь разместятся спортивный бассейн

52x25 метров, прыжковый и детский бассейны, универсальный игровой зал, тренажерный зал и буфет. За смену спорткомплекс сможет принять не менее 250 человек. Вокруг здания проведут благоустройство: высадят деревья и кустарники, поставят лавочки и фонари. Рядом появится парковка минимум на 60 машиномест.

В Восточном Бирюлеве, на Липецкой улице, возведут ФОК на восемь тысяч квадратных метров. Для его строительства победителю торгов был предо-

ставлен в аренду земельный участок площадью более 0,4 гектара. В нем разместят два бассейна, тренажерный зал, помещения для групповых занятий.

Столица создает комфортные условия для спортсменов и любителей разного уровня и возраста. Благодаря активному развитию инфраструктуры сегодня занятия физкультурой проходят в современных залах и бассейнах с системами очистки воды и воздуха.

НИКИТА МИРОНОВ
okruga@vm.ru

ЛЕЧЕНИЕ ПАПИЛЛОМ И БОРОДАВОК

Медицинский центр в Коломенском

Вирус папилломы человека (ВПЧ) распространен широко и вызывает ряд доброкачественных поражений кожи.

Выделяют следующие виды клинических проявлений ВПЧ-инфекции: **всяческие папилломы, обыкновенные бородавки, плоские бородавки, подошвенные бородавки, остроконечные кондиломы.** Цель лечения: удаление новообразований, вызванных вирусом.

Для этого в настоящее время используют разные методы:

- криодеструкция;
- электрокоагуляция;
- метод радиоволновой хирургии вапоризация;
- вапоризация углекислотным лазером.

Тип воздействия в каждой ситуации выбирает врач исходя из соотношений максимального эффекта и минимальных следов на коже вследствие проведенной манипуляции.

Перспективным направлением является метод радиоволновой хирургии по причине быстрого заживления и стерилизующего действия радиоволны.

ЗАО «МЦК», г. Москва, ул. Высокая, 19, к. 2, info@mckolomen.ru, www.mckolomen.ru

Лиц. на осуществление медицинской деятельности № ЛО41-01137-77/00367435 от 27.11.2020. Реклама.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



В Медицинском центре в Коломенском ведет прием

Харченко Марина Сергеевна

врач-дерматовенеролог, врач-косметолог

Записаться на прием можно по телефону:

+7 (499) 283-11-98

21 ноября представители Совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное организовали сбор использованных батареек в своем районе.

ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

Акция в рамках проекта «Зеленый город» существует уже девять лет и проводится несколько раз в год. Собранные батарейки отвозятся на переработку на завод в Ярославле. Контейнеры для батареек стоят во многих жилых домах района, школах, ЖЭК и приемных депутатов. До пандемии коронавируса количество участвующих в акции росло. Во время пандемии темп приостановился. Но после окончания пандемии жители района вновь стали активно принимать участие в акции.

— На мой взгляд, люди постепенно становятся грамотнее, начинают реже покупать батарейки и чаще пользоваться перезаряжаемыми аккумуляторами, — отмечает член Совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное Максим Демченков. — Растет и количество пунктов приема отходов, что мотивирует москвичей заботиться об экологии. Максим Леонидович также добавляет, что в рамках



Отработанная энергия пошла на правое дело

просвещения молодежи он проводит в школах лекции на тему раздельного сбора мусора. По его словам, одна мизинчиковая или пальчиковая батарейка, выброшенная в общий контейнер, загрязняет вредными

веществами более 20 квадратных метров почвы. Отработанная батарейка содержит опасные для человека вещества, такие как олово, ртуть, цинк, магний, никель, кадмий, свинец. Когда батарейки разрушаются, тяжелые металлы проникают в грунтовые воды. Попадая в организм человека, они накапливаются в нем, вызывая различные болезни. Металлы, содержащиеся в составе батареек, несут не-

ЦИФРА

1

тонна батареек в среднем собирается за квартал.

поправимый вред экологии. Отравленная ими почва не позволяет растениям нормально расти и обогащать нашу планету кислородом. По этим причинам батарейки нельзя выкидывать вместе с общим мусором — их нужно сдавать на утилизацию. Чаще всего пункты приема представлены в виде небольших прозрачных боксов или тематически оформленных контейнеров. Можно и самому стать активистом по сбору вторич-

ного сырья. Достаточно разместить в своем подъезде небольшую тару с подписью о том, что она предназначена для определенных отходов, например, батареек. А после, когда их соберется большое количе-

В ОРЕХОВЕ-БОРИСОВЕ ЮЖНОМ СДАЮТ БАТАРЕЙКИ ЖИТЕЛИ И ДРУГИХ РАЙОНОВ

ство, можно связаться с Советом депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное и попросить забрать вторсырье. — То, что было проектом, стало масштабным движением, — добавляет руководитель аппарата Совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное Денис Беляевский. — Многие жители соседних районов приезжают к нам и передают собранные у себя батарейки. Мы их сдаем на переработку. Примерно раз в квартал у нас набирается одна тонна батареек. Помимо батареек в районе на постоянной основе также собирают макулатуру и пластмассовые крышки. Подробнее узнать о том, где принимают вторсырье, можно в социальных сетях аппарата Совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okrug@vm.ru

Кстати,

во время переработки батареек сначала нейтрализуется кислота, затем корпус отделяется от свинцовых пластин. Из батареек можно получить вторичные ресурсы для производства: цинк, марганец, графит и железо.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил освящение нового храма святителя Николая Мирликийского в Бирюлеве Западном. Его построили по просьбе местных жителей рядом с деревянной церковью, не вмещавшей всех желающих. После освящения храма глава Русской православной церкви возглавил в нем литургию. Также он передал в дар икону Божией Матери «Троеручица».

Патриарх Кирилл освятил новый храм в Бирюлеве

Строительство нового каменного храма началось в декабре 2012 года. Еще в 2000-м приход обратился к тогдашнему главе Русской православной церкви патриарху Алексию II с прошением благословить создание большого храма, так как маленькая деревянная церковь уже не вмещала жителей района. Был возведен каменный храм общей площадью 1466 квадратных метров. В нем установлены престолы в честь святителя Николая, Покрова Пресвятой Богородицы и святого князя Александра Невского.

Богослужебные песнопения исполнил хор Свято-Троицкой Сергиевой лавры под управлением иеромонаха Нестора (Волкова). Святейший Патриарх Кирилл прочитал молитву о Святой Руси. В ходе литургии глава Русской православной церкви рукоположил диакона Сергия Преображенского, клирика храма Животворящей Троицы подворья Патриарха Московского и всея Руси в районе Орехово-Борисово города Москвы, в сан пресвитера.

БИРЮЛЕВО ЗАПАДНОЕ

Прихожане прочитали молитвы вместе со священнослужителями. В дар храму глава Русской православной церкви передал икону Божией Матери «Троеручица». По окончании богослужения настоятель храма протоиерей Виталий Тогубицкий поприветствовал патриарха и преподнес ему икону святителя Николая Чудотворца. — Сейчас в нашем районе появился третий храм, что очень важно для верующих, — сказал глава управ-

вы района Бирюлево Западное Сергей Волков. — Этот храм строился около десяти лет, и его открытия жители нашего района очень ждали. Значимо, что патриарх Кирилл приехал освятить этот храм, чему мы очень рады. Поэтому сегодня здесь собралось очень много верующих не только нашего района, но и соседних. Вера — это самое главное, что у нас есть, особенно в тяжелые времена. Патриарх благословил всех присутствовавших.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okrug@vm.ru



24 ноября. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил освящение храма святителя Николая в Бирюлеве. Фото: Ульяна Зуева

22 ноября в НИЯУ МИФИ прошла торжественная церемония открытия памятника генерал-полковнику Борису Ванникову.

Борис Львович Ванников (1897–1962) — один из основных организаторов советского атомного проекта на его начальном этапе, в 1945–1953 годах — начальник Первого главного управления при Совете министров СССР, отвечавшего за строитель-



ство объектов атомной отрасли; был председателем Технического совета Специального комитета при Совете министров СССР, отвечавшего за поиск решений, необходимых для создания ядерного оружия; в 1953–1958 годах — первый заместитель министра среднего машиностроения СССР (министерство ведало производством атомного оружия); трижды Герой Социалистического Труда, кавалер шести орденов Ленина, лауреат двух Сталинских премий.

На открытии памятника присутствовали родственники государственного деятеля. Его правнук, Александр Ванников, рассказал о том, каким в семье помнят прадедушку.

— Он был сильным человеком, — рассказал Александр. — Прожил сильную жизнь. Для нас он пример силы воли и любви к своей стране. Сегодня я не в первый раз присутствую на открытии памятника своему прадедушке, но для меня это все также чувственно трогательно. Приятно, что страна помнит выдающихся людей. Это первый памятник одному из главных организаторов советской атомной программы в России (на родине Ванникова, в Баку, установ-

градской битвы, — отметил заведующий кафедрой прикладной математики, профессор НИЯУ МИФИ Николай Кудряшов. — Когда, казалось бы, не до новых институтов. Но Борис Львович понимал, что для победы в войне нужны новая техника, новые специалисты. После войны, когда Ванников стал руководить атомной отраслью, он думал о новых кадрах для нее. 20 сентября 1945 года в ММИБ был создан инженерно-физический факультет — прообраз нашего университета. На нем стали

готовить специалистов по ядерной науке. С торжественным словом также выступил ректор МИФИ Владимир Шевченко.

МИФИ почтил своего основателя



22 ноября. Скульптор памятника Борису Ванникову Александр Миронов объясняет, что он вкладывал в свою работу. Фото: Ульяна Зуева

— Борис Львович был человеком удивительной энергии и удивительной способности вдохновлять людей, организовывать дело так, чтобы оно было сделано четко, — подчеркнул Владимир Шевченко.



Памятник Борису Ванникову. Фото: Ульяна Зуева

Виктор Егорычев отметил, что слава института не погасла по сей день потому, что его представители идут тропой, «которую протоптали для нас отцы-основатели».

— Мы стоим на плечах этих гигантов и поэтому можем смотреть дальше, чем все остальные, — сказал Виктор Егорычев. — И эта тропа открытий — не просто дорога, а автомагистраль, автобан, уходящий за горизонт человеческой мысли. Я искренне желаю вам новых открытий, и будьте достойны отцов-основателей! Над памятником работал скульптор Александр Миронов, ранее создавший мемориалы советским физикам для Аллеи Нобелевских лауреатов перед главным зданием МИФИ.

— Я хотел передать самой фигурой Бориса Львовича и ее деталями движение вперед, — отметил Александр Миронов. — Мне нужно было, чтобы в статике фигуры все равно считывались внутреннее движение, порыв, решимость что-то сделать, создать и победить.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
okrug@vm.ru

На аллее Нобелевских лауреатов около МИФИ установлен памятник трижды Герою Социалистического Труда Борису Ванникову.

Три звезды наркома Ванникова

Он не был ученым, но принадлежал к блестящей плеяде советских наркомов, без которых наша наука не смогла бы совершить прорыв, взметнувший нас в элитный круг мировых лидеров. В Атомном проекте Ванников по иерархии занимал вторую строчку между председателем Спецкомитета Лаврентием Берией и научруком Игорем Курчатовым. Ванников возглавлял Первое главное управление, отвечавшее за строительство закрытых городов. Чтобы враг не догадался, он числился министром сельхозмашиностроения, которого в природе не существовало. Именно Ванников, судя по первой подписи на документах, выбрал место для строительства гигантских заводов № 813 и № 817 на Урале, вокруг которых выросли города Новоуральск и Озерск. Новоуральск — это самый большой в мире завод по обогащению урана. Озерск — гигантский химкомбинат «Маяк» с каскадом реакторов, без которых не удалось бы создать наш атомный щит. Ванников имел прямое отношение к созданию Института теоретической и экспериментальной физики на Севастопольском проспекте и подготовке студентов для новой отрасли. Судьба его типична для эпохи. Родился на Кавказе, по молодости подался в эсеры, но быстро перешел к большевикам. Отличался редкими организаторскими способностями. К 40 годам стал наркомом вооружения. Через две недели после начала войны, когда очевидной стала нехватка боеприпасов, был арестован, и на его место назначили Дмитрия Устинова. На допросах отказался признаться в шпионаже. Через месяц был отпущен и назначен заместителем Устинова, а еще через полгода — наркомом боеприпасов. Уже в 60 лет из-за проблем со здоровьем Ванников вышел на пенсию, а умер в 63 года. Практически все руководители Атомного проекта ушли из жизни в возрасте, когда сегодня на пенсию еще не отпускают. Причина одна — работали на износ.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
обозреватель

ВЗГЛЯД

НА ОТКРЫТИИ ПАМЯТНИКА ПРИСУТСТВОВАЛ ПРАВНУК БОРИСА ВАННИКОВА АЛЕКСАНДР

лен бюст). Не случайно мемориал появился в МИФИ. 23 ноября 1942 года по инициативе Бориса Ванникова и Лаврентия Берии было принято постановление об организации Московского механического института боеприпасов — бывшее название МИФИ.

— Университет был создан в самое трудное для страны время — в разгар Сталин-

Выпускник МИФИ, а ныне заместитель директора по фундаментальным исследованиям Национального исследовательского центра «Курчатовский институт», член-корреспондент Российской академии наук

Ветеринарная клиника «Денталвет»

ВЕТ-АПТЕКА



реклама

Все должно быть как у людей!

ТЕРАПИЯ • ХИРУРГИЯ • СТОМАТОЛОГИЯ
УЗИ-ДИАГНОСТИКА • ЭХО
ДЕРМАТОЛОГИЯ
ЗООГИГИЕНА • ПРОФИЛАКТИКА

Ветеринарный центр «Денталвет»
м. «Шипиловская», м. «Красногвардейская»
г. Москва, ул. Кустанайская, д. 5, корп. 4

8 (495) 215-08-15 | **vkb.ru**
dentalvet.ru



ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

БЕСЕДА

4 декабря отметит свое 60-летие композитор и лидер группы «Куликово поле» Евгений Куликов. Накануне юбилея он рассказал корреспонденту «ЮГ» о своем творческом и жизненном пути.

Евгений Викторович, как будете отмечать день рождения?

В узком семейном кругу. Времена не те, чтобы широко отмечать. Мои близкие сказали, что готовят поздравления в виде творческих номеров.

А в карьерном плане что происходит?

Накануне юбилея решил переиздать все альбомы моей группы. Вышло 12 штук. Что-то переосмыслили, где-то добавили новые композиции, вернее, новые варианты композиций. Некоторым трекам потребовалась реставрация.

Самый первый альбом расходился только по друзьям. Впоследствии мы назвали его «Первый блин». В то время еще были распространены не диски, а кассеты. Многие музыканты раздавали кассеты знакомым и незнакомым людям, например проводникам в поезде. Так делали и мы. После реставрации этот альбом появился на цифровых площадках.

Знаю, что в Арт-музее города Пензы сделали экспозицию, посвященную вам...

Да, это случилось год назад. Меня звали на открытие, но по семейным обстоятельствам не смог приехать. На экспозиции представлены старые афиши, запись песни «Как все» на бобинах, моя первая книжечка, куда вошли стихи и интервью. Моя первая, она же последняя скрипка, на которой занимался в музыкальной школе.

Вы занимались на скрипке по настоянию родителей?

Да, но также по рекомендации педагогов. Они сказали, что у меня хороший слух. Мы жили в половинке частного дома площадью 14 квадратных метров вместе с кухней и печкой. Ставить фортепиано было некуда. А скрипка не занимает много места.

Впоследствии, когда я учился на дирижерско-хоровом отделении музыкального училища и подрабатывал на свадьбах, купил шикарное чешское фортепиано «Петроф». Потом я отдал

его младшей дочери, а она поменяла его на электронный инструмент. О чем и жалеет. Говорит, что звучание акустического инструмента не заменить ни на что...

Вы упомянули песню «Как все», с которой стали лауреатом и обладателем II премии на телефестивале «Юрмала-89». За всю историю конкурса вы были единственным лауреатом, который трижды выходил на сцену с победной композицией. Как так получилось?

Стечение многих обстоятельств. Я сразу понял, что песня нестандартная, не вписывающаяся в то, что тогда звучало. Мы около двух лет пели песню на гастролях. Да, народ реагировал, интересовался ею, но бурной реакции не было. А в Юрмале случилось чудо: повлияли настроение публики, дух времени. А также сценическое воплощение отличалось от стандарта эстрады тех лет. Пожалуй, от этого выступления

я уронил флакон на сцене, и духи разбились. Недавно я пересматривал запись награждения, и этого эпизода не оказалось. Пришел к выводу, что, наверное, завод попросил вырезать этот момент.

Вы являетесь заместителем председателя жюри музыкального конкурса кинопесни имени Леонида Дербенева. Насколько важны такие фестивали?

Любые конкурсы, если они дают импульс для дальнейшего развития артиста, очень важны. В данном случае призы не играют роли. Конкурс — это мотивация для исполнителя любого возраста и направления. Даже профессионалам он дает большой толчок.

Участница одного известного вокального шоу Полина Клишникова пришла на конкурс выпускницей творческого вуза и начинающей артисткой Московского театра оперетты. Те-

перь она на ведущих ролях. За эти годы она очень выросла как профессионал. Когда она выступала в первый раз, мне очень понравилось, но у других членов жюри было много пожеланий. Через год она выступила еще раз и произвела фурор. Еще одна звезда телеэкрана Татьяна Сагина, которая работает в Костромской филармонии, тоже принимала участие в нашем конкурсе. **Вы не только занимаетесь музыкой, но и пишете книги.**

Что побудило вас взяться за перо?

Нечего стало читать (смеется). Я пишу не художественные книги, а о саморазвитии. Я продумал свою мировоззренческую концепцию. Будущая книга «Богатство возможностей» будет о том, как пользоваться своими ресурсами, воплощать свои замыслы в жизнь. Я хочу побудить людей использовать свои возможности по максимуму. Я лет 20 назад определил для себя смысл жизни — делать ее лучше!

Вернемся к музыке. Группа «Куликово поле» названа в честь вашей фамилии?

Отчасти. В 1990 году мне позвонили из Центрального телевидения и сказали, что приглашают в Ялту в качестве музыкального гостя.

Досье

Евгений Викторович Куликов родился 4 декабря 1964 года в Пензенской области. В 1986 году окончил Пензенское музыкальное училище, два отделения одновременно: классического вокала и хорового дирижирования. С 1986 года — член Российского авторского общества. В 1986 году начал работать в Пензенской областной филармонии. В 1987 году создал группу «Маэстро Левенгук», переименованную впоследствии в «Куликово поле». В 1989 году стал победителем телевизионного конкурса «Юрмала-89» с песней «Как все». Занимается продюсированием.

Нужны были две новые песни. У меня была готова только одна. Вторая была еще наброском: «Куликово поле». Прочитал им куплет. Ответ был: «Вези». Я быстро написал второй куплет, записали песню с группой и привезли на ТВ фонограмму. А через пару месяцев выступили на конкурсе. Тогда группа еще называлась «Маэстро Левенгук». Но как только это название не переименовывали.

**С ТЕПЛОТой
ВСПОМИНАЮ
ВРЕМЕНА, КОГДА
ЖИЛ НЕДАЛЕКО
ОТ ШАБОЛОВКИ.
ЛЮБИЛ БЫВАТЬ
В «КОЛОМЕНСКОМ»**

Как-то увидели в киоске пиратскую кассету с надписью «Евгений Куликов и группа «Маэстро Левенгук». Называли еще «Маэстро Левенчук» или «Маэстро Левенбук». Апофеозом стала поездка в Питер, когда мы увидели рекламную растяжку «Евгений Куликов и группа «Маэстро Ленин — друг». Барабанщик от смеха даже упал. Мы решили, пусть группа будет называться «Куликово поле». И все стали думать, что это потому, что группа — поле деятельности Евгения Куликова. А потом я организовал свой продюсерский центр.

Знаю, что вы жили в Южном округе столицы.

Да, когда приезжал в Москву, жил недалеко от Шаболовки. С теплотой вспоминаю об этих временах. Очень любил бывать в «Коломенском».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru

**Композитор
Евгений
Куликов:
Смысл
жизни?
Делать
ее лучше!**

у меня остались самые мощные воспоминания.

Какие призы вам вручили тогда?

Две медали, путевку в Испанию. Вернее, наградили поездкой в Западный Берлин, но в связи с тем, что ГДР и ФРГ объединились, поменили на Испанию. И оказалось, что к лучшему: я проехал эту страну вдоль и поперек, влюбился в нее. Были и другие призы: часы, духи от парфюмерного завода, сделанные для победителя в единственном экземпляре. Но



26 ноября.
Солист группы
«Куликово
поле» Евгений
Куликов
Фото: Ульяна
Зуева

Прошли тропами гения

НАСЛЕДИЕ

В Эрзя-Центре 21 ноября показали новый документальный фильм режиссера Михаила Жебрака о Степане Эрзы, созданный к 150-летию скульптора.

Перед презентацией киноленты прошла небольшая экскурсия по постоянной экспозиции фонда. Старший научный сотрудник и главный хранитель коллекции Елена Бутрова рассказала гостям мероприятия о биографии мордовского мастера и показала его творческое наследие. Экспозиция Эрзя-Центра представляет собой эксклюзивное собрание слепков, оригиналы которых находятся в российских и зарубежных музеях и частных галереях.



21 ноября. Старший научный сотрудник и главный хранитель коллекции Эрзя-Центра Елена Бутрова перед кинопоказом провела экскурсию

Одна из работ, «Иоанн Креститель», — автопортрет Эрзы. Он изображен одухотворенным, оторванным от земных дел и похоронен на Христа. Эрзя часто подчеркивал свое сходство с ним. Другая работа, «Портрет поэта Орасио Кирог», имеет интересную историю. В 1937 году к Эрзы, который в то время был очень популярен в Аргентине, пришел друг

Памятник выдающемуся мастеру скульптуры Степану Эрзы авторства Сергея Коненкова

Орасио Кирог поэт Энрике Аморино с просьбой дать на рост дерева кебрачо для надгробья Кирог. Эрзя

СРЕДИ РАЗНООБРАЗИЯ МАТЕРИАЛОВ ЭРЗЯ ПРЕДПОЧИТАЛ ДЕРЕВО. ОН НАЗЫВАЛ ЕГО ЖИВЫМ

предложил сделать портрет покойного поэта, и он был создан за одну ночь. Это не обычный портрет, а портрет-урна, так как в природное углубление нароста в затылочной части после кремации была помещена капсула с прахом писателя. Что любопытно, работа с деревом кебрачо не так проста, оно с трудом поддается

обработке. Именно Эрзя стал первым, кто начал использовать кебрачо в художественном творчестве. До

него никто не умел обрабатывать эту древесину так, чтобы из нее получались произведения искусства. Эрзя ясно объяснял, почему предпочитал дерево мрамору и глине. Он говорил: «Дерево — это живой организм, который имеет возраст, по его венам течет кровь. Работая с деревом, скульптор не ощущает



21 ноября. Автор документального фильма Михаил Жебрак возле статуи Эрзы «Иоанн Креститель»

ЦИФРА

4

вида материалов использовал Эрзя в творчестве

инертность материала, он чувствует его тепло, словно материал живой. Творец может продолжить, вдохнуть в него новую жизнь». Степан Эрзя успел пожить во многих городах и странах. Каждый этап оставлял след в биографии мастера. Создатели фильма «Скульптор Эрзя. Дерево жизни» снимали кинокартину на территории нескольких регионов России, включая Мордовию и Татарстан. Также съемочная группа выезжала в Азербайджан, чтобы рассказать о кавказском периоде жизни и творчества мастера. В Баку Степан Эрзя встречался с Сергеем Есениным. Мастер пера и мастер скульптуры дружили. Также Эрзя занимался в Баку преподавательской деятельностью. Он даже учил своих учеников создавать специальные инструменты для работы с материалом. Одним из самых впечатляющих моментов фильма стал эпизод в Софийском соборе города Лаишево в Татарстане. Там, на стенах храма, мастер создавал лики святых. — Эрзя был гением. И наша работа о нем — очень важная, — сказал автор фильма Михаил Жебрак. — Мировой художник, он дал нам очень многое. Это искусство, которое учит. Гениальный мастер всегда много рассказывает миру. Чем больше мы будем говорить об Эрзы, тем лучше. Эрзя воспевал жизнь в самых ярких ее проявлениях, создавал портреты, отображая сущность человека. Он был очень чутким и имел сильную связь с природой. Для него искусство было важнее материального благополучия. Он был независимым творцом. Документальный фильм «Скульптор Эрзя. Дерево жизни» выйдет на экраны уже в этом году.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА(текст),
УЛЬЯНА ЗУЕВА (фото)
okrug@vm.ru

РЕКЛАМА

Юридические услуги

■ **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-85-01
■ **www.юридические-консультации.ru**. Мы вам поможем. Звоните. Т. 8 (929) 612-27-47

Недвижимость

■ Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

■ Услуги риелтора, купить-продать. Светлана. Т. 8 (925) 835-80-33
■ Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Транспортные услуги

■ Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
■ Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Коллекционирование

■ Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
■ Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной книги АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8-925-835-80-33
Отд. закупки Светлана

ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ
дорого купит

Книги и журналы до 1945 г.
За редкие издания платим до 1 млн р.
КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, картины, иконы, знаки, ст. награды, плакаты и др. антиквариат.

Детские книги и игрушки СССР
тел. +7 (929) 537-00-50

МУЗЕЙ КНИГИ
Дорого купит книги и журналы до 1945 г.
За редкие издания платим до 1 млн р.
Фото, открытки, вкладыши, плакаты, статуэтки, серебро, самовары, каталоги, ордена и др.
Сказки, детские книги и игрушки до 1965 г.
8 (900) 546-00-81
Справедливая оценка. Выезд! Оплата сразу.

Книги куплю, значки, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

■ Куплю иностранные книги до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

Товары и услуги

■ Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75
■ Замена замков. Т. 8 (926) 341-27-27



КРОССВОРД

	1		2		3		4		5	6		7		8
9								10						
							11							
12						13								
					14				15		16			
17				18				19						
			20										21	
22		23						24						
25							26							
						27				28				
29														
													30	31
		32		33		34								
35														
							36							
37														
							38		39		40		41	
42		43												
44														
					45									
46														
						47		48		49		50		51
52														
53						54								

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Пирושка у леса на опушке. 9. Механический «дублер летчика». 11. «Противоядие» от недуга. 12. Виртуальный силач из комедии «Дети шпионов 3». 14. Фрау из Парижа. 16. Скоро ест, мелко жует, сама не глотает, другой сыт бывает. 17. Длинношее. 19. За что доярке платят? 20. Пушкинский царь с Золотым петушком. 24. Ради «чего» проводят ряд мероприятий? 25. Стезя ИСЗ. 26. Кормилец бильярдиста. 28. Молдавская народная песня. 29. Ребенок, отданный на растерзание улицы. 34. Умение быть шестеренкой среди шестеренок. 35. Какой день недели, согласно исследованиям, самый производительный? 36. Атом, «воспользовавшийся» услугами донора. 37. Классическая комедия «... на прогулке» с Луи де Фюнесом. 43. «Характеристика» космического пространства. 44. Какой камень помогает Тельцам преодолеть свои недостатки? 45. Какой гриб растет на технической древесине? 46. Спецовка на швейцаре. 52. Воинственный противник феминизма. 53. Кинопремия российского вручения. 54. Главная вертушка в пылесосе.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Охалкин из фильма «Волга-Волга». 2. «Обнажившийся на поверхности земли могучий поток кровообращения природы». 3. Что можно снимать с помощью кинокамеры? 4. Барная стопка. 6. Чем стеклок делают? 7. Шестой по распространенности в земной коре химический элемент. 8. Старожил космоса, улетающий от нас во всю прыть. 10. На каком «штативе» котел стоит? 13. «Швейцарская столица сноубординга». 15. Дед с полной лодкой зайцев. 16. Во что угрожают стереть? 18. Данные материала. 21. Кто из американских зверей любит лакомиться пчелами и способен за ночь истребить всех обитателей улья? 22. Занятие для души. 23. Досмотр уголовного значения. 24. Водный велосипед. 27. Старинный тюремный содержание. 28. Монитор на иной лад. 30. Каравелла Христофора Колумба. 31. Итальянский модельер ... Биаджотти. 32. Взыскание в наказание. 33. ... обсуждения или интерьера. 34. Огибание волнами препятствий. 38. «Спит и ласточка и слон, но не спит один ...». 39. «Модель» студента. 40. Какой французский драматург недолюбливал столы и чаще всего писал на коленях? 41. Какая голливудская прима для роли в «Музыке сердца» научилась играть на скрипке, практикуясь по шесть часов в день? 42. Из какого овоща готовят закуску «слоновые мясо»? 43. Из какого цветка немки прежде плели венки, чтобы гадать на замужество? 45. Коловорот рыбакова. 47. Крем из взбитых сливок и яичных белков. 48. Триллер с Брюсом Уиллисом в главной роли называли «... ночи». 49. На ком верхом у древних греков возили по городу уличенную в неверности жену? 50. Чем пастух стадо подстегивает? 51. Журьба мужского рода.

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

8		7	4	1				3
	9	5						
2	1		8	5	3	7		9
4	8			9		3		
5	3						9	2
		2		3			4	8
1		9	2	7	8		3	6
						1	8	
7				6	1	9		5

	8	9	4					1
6	5	2	8					
1		7	2	9				5
7	3			6	2	4	9	5
	2						8	
5	1	4	7	8			2	6
2	9			7	8	5		1
					5	2	6	9
	6				1	7	3	

	8	4				6	1	
7			3	8	9			
				1	6	8		
	3	5			2			
		8			4			
		7			3	9		
		7	1	4				
		2	6	8			7	
2	6				1	3		

	3	9						2
	7			6			9	8
			9		7	3	5	
					4			
2		1	6	9				
	1	5	2		9			
8	9			1			3	
3						4	1	

ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали. 1. В чем готовят напиток из арабики (9)? 2. «Райские острова» для туристов на карте Испании (9). 3. Овощ для приготовления шей (7). 4. Самый дешевый с точки зрения бензина автомобиль (12). 5. Эстрадный кордебалет (11). 6. Синьорита из Парижа (11). 7. Ликование по случаю чужого несчастья (10). 8. Бумажная база данных (9). 9. В какой усадьбе Валентин Серов написал свою «Девочку с персиками» (9)? 10. Что может стоить жизни тайному агенту (14)? 11. С каким художником Анна Ахматова любила гулять по Люксембургскому саду (9)? 12. ... подозреваемых во время следствия (10).

Р	Т	К	А	А	З	Е	Л	Ь	И	Н	Е
А	О	А	Ж	К	А	Д	И	Л	Н	С	О
З	Б	Р	Е	М	У	О	М	Ь	Я	Т	О
Р	А	Т	Д	О	А	Р	Б	Н	Ж	О	Р
О	Л	И	А	В	М	П	А	О	С	Т	Ь
Л	А	М	М	Е	Ц	О	Д	Т	А	Н	Ц
К	А	П	У	Р	А	Д	К	А	К	Р	О
Е	А	Н	С	О	Т	С	А	Р	Т	А	В
И	Р	А	Т	Л	В	К	Е	Т	О	В	К
К	С	К	А	З	О	А	К	О	Ф	Е	А

КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дано одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.

	13		14		9		7	19	11	3	19	7
18	8	19	1	17	2	9		20		17		12
	9		9		17		18	17	5	5	19	10
14	3	16	2	17	5	8	17	16		19		16
	13		15		17		7		3	8	9	10
18	19	10	12	21		7	19	8	19	18		12
	8		8	9	23		13		10		18	
6		16		8		3	19	10	13	19	8	9
19	13	7	4	16	3		10		8		9	
11		9		13		7	17	18	1	12	10	13
3	19	8	19	6	10	17	3		12		9	
9		22		17		3		13	8	9	13	9
	16	9	22	12	10	12	21		9		9	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
			К				П				Д	
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
					О							

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Базальт. Извоз. Панкреатит. Рожок. Амстердам. Писк. Горло. Воск. Лета. Выигрыш. Мгла. Грозов. Гостиница. Гера. Тула. Грамм. Качалка. Спонсор. Ортопед. Нарцисс. Вериги. Гуляя. Помидор. Исход. Роса. Винтовка. Алатырь. Рейснер. Попурри. Безе. Ладан. Ребе. Лайк. Аракс. Стикер. Дока.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Глобус. Никитина. Геолог. Грех. Ранец. Орда. Ирландцы. Платок. Морис. Янтарь. Балун. Сдвиг. Букет. Апперкот. Рокот. Банк. Ананд. Ваучер. Аллен. Титр. Тбилиси. Пама. Дамбо. Бзик. Квант. Клоп. Повар. Наина. Вино. Луч. Мамай. Гага. Руни. Лапти. Демон. Гуно. Штанга. Рокер.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Слалом. 9. Автозавод. 11. Деточкин. 12. Самовар. 14. Тупик. 16. Кузя. 17. Борис. 19. Запас. 20. Катет. 24. Баритон. 25. Киллер. 26. Чек. 28. Скотч. 29. Инсценировка. 34. Дегустатор. 35. Даркнет. 36. Скрининг. 37. Арзамас. 43. Месторождение. 44. Оман. 45. Чикенбургер. 46. Казбек. 52. Долгожительство. 53. Войт. 54. Веллингтон.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Авиатор». 2. Боровик. 3. Закат. 4. Код. 6. Лаос. 7. Лакмус. 8. Маньяк. 10. Девиз. 13. Рубеж. 15. Казак. 16. Кабинка. 18. Саженец. 21. Конго. 22. Скрип. 23. Алиса. 24. Белоручка. 27. Билет. 28. Скотник. 30. Отшиб. 31. Прага. 32. Капри. 33. Экзамен. 34. Десантник. 38. Орден. 39. Джобс. 40. Цедра. 41. Фишер. 42. Волкодав. 43. Мавзолей. 45. Чехов. 47. Тире. 48. Жезл. 49. Вьюн. 50. Штат. 51. Борн.

ЛАБИРИНТ
1. Кастаньеты. 2. Заклинание. 3. Иконостас. 4. Малолитражка. 5. Крестьянство. 6. Домовой. 7. Комбинезон. 8. Микеланджело. 9. Киноартист. 10. Победоносец. 11. Лейтмотив. 12. Нафталин.
КЕЙВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Телега. Воробей. Санскрит. Склеп. Выработка. Киш. Пол. Бенефис. Биток. Фонарь. Полосатик. Киви. Сталагмит. Рама.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Тост. Видимость. Ландыш. Конопля. Гектар. Танго. Винодел. Кот. Физик. Скребок. Мойка. Пигалица. Перенос. Лявица.

2	5	6	9	8	4	7	3	1
8	4	9	1	7	3	6	5	2
1	3	7	5	6	2	8	4	9
6	1	5	2	9	7	4	8	3
3	2	4	8	1	6	9	7	5
9	7	8	4	3	5	1	2	6
7	9	1	3	5	8	2	6	4
4	6	3	7	2	9	5	1	8
5	8	2	6	4	1	3	9	7

1	3	2	9	6	5	4	8	7
4	5	7	3	8	1	6	2	9
9	8	6	4	7	2	1	3	5
6	1	8	7	2	9	3	5	4
5	4	3	8	1	6	9	7	2
2	7	9	5	4	3	8	1	6
8	2	5	1	9	4	7	6	3
7	6	4	2	3	8	5	9	1
3	9	1	6	5	7	2	4	8

2	5	6	4	3	7	8	9	1
1	7	4	9	8	2	3	5	6
9	3	8	5	1	6	2	4	7
7	8	3	1	2	5	4	6	9
5	1	2	6	9	4	7	8	3
4	6	9	3	7	8	5	1	2
6	4	1	7	5	3	9	2	8
3	2	5	8	6	9	1	7	4
8	9	7	2	4	1	6	3	5

2	3	6	1	5	8	7	9	4
9	8	1	4	2	7	3	6	5
7	4	5	9	3	6	1	8	2
8	5	3	6	1	4	9	2	7
4	6	9	3	7	2	5	1	8
1	2	7	8	9	5	4	3	6
5	9	2	7	8	3	6	4	1
3	7	4	2	6	1	8	5	9
6	1	8	5	4	9	2	7	3



ФОТОФАКТ

26 ноября. Новый год — не тот праздник, к которому можно подготовиться в последний момент. Многие уже начали покупать подарки. Не исключение и жительница Южного округа Варвара Райх. Ее выбор пал на сладкий подарок — и кто сказал, что их любят только дети?

Фото: Ульяна Зуева

36 лет назад, 29 ноября 1988 года, в СССР перестали заглушать «вражеские голоса» западных радиостанций.

Голоса несвободы

Вот казалось бы, с Великой Отечественной войны прошло всего ничего, какие-то жалкие два года прошло с тех пор, как советские воины-освободители и brave американские солдаты братались на Эльбе, как бывшие союзники начали косо поглядывать на Страну Советов, подозревая товарища Сталина в нехорошем. Начала активничать разведка, а отделы пропаганды, набранные, как на подбор, из русскоязычных бывших сотрудников ведомств Гейббельса, принялись изыскивать способы повлиять на умы граждан СССР. Одним из каналов распространения стало радиовещание. Редакции «Радио Свобода», «Свободной Европы», «Русской службы BBC» и бог знает кого еще принялись наперебой пытаться привить советскому человеку «западные ценности» через рассказы о музыке, модных трендах и ужасах сталинизма. Мы в долгу не оставались и глушили вражеские передачи. А потом эта стена рухнула... И ничего особого, как ни странно, не произошло. Отчасти потому, что советский человек к тому времени уже был оглушен валом информации, выплывшей на волнах гласности. Но немалую роль сыграло и то, что ставка просто не сработала. Да, старшее поколение еще как-то реагировало на западную политинформацию, но молодежь, как оказалось, интересовали в основном песни ВИА Deep Purple, The Beatles и Pink Floyd, а тюремные сказки Солженицына — не очень. Вот и вышло, что мастиные пропагандисты переиграли сами себя. А сегодня стоило бы извлечь из этого урок.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
шеф-редактор

МНЕНИЕ ИМЕЮ

ВАЛЕНТИН
ЗВЕГИНЦЕВ
повар
и фотограф

РЕЦЕПТ

Репка по-русски
с рисом

Очистите репу (1) от кожицы и сделайте круговой надрез у верхушки до половины толщины плода. Заверните в фольгу и запекайте в духовке, разогретой до 180 градусов, 30 минут (2). Мелко нарежьте очищенный репчатый лук, натрите морковь на крупной терке и обжарьте на масле в глубокой сковороде или широкой кастрюле. Добавьте сухой промытый рис и обжаривайте все вместе в течение 10 минут (3). Влейте 1–1,5 стакана кипятка или куриного бульона,



Репка 2–3 шт. ■ Рис 150 г ■ Лук 1 шт.
■ Морковь 2 шт. ■ Растительное
масло 40 г ■ Сливочное масло 40 г
■ Соль и перец по вкусу

накройте сковороду крышкой и доведите рис до готовности. Добавьте в готовый рис рубленое вареное яйцо (при желании) и рубленую петрушку, хорошо перемешайте. Репу остудите и удалите сердцевину ложкой, оставив тонкие стенки. Заполните репу фаршем, посыпьте тертым сыром, сбрызните маслом и запекайте в духовке до готовности (4). Подавать фаршированную репу лучше всего со сметаной или со сметанным соусом с зеленью.

