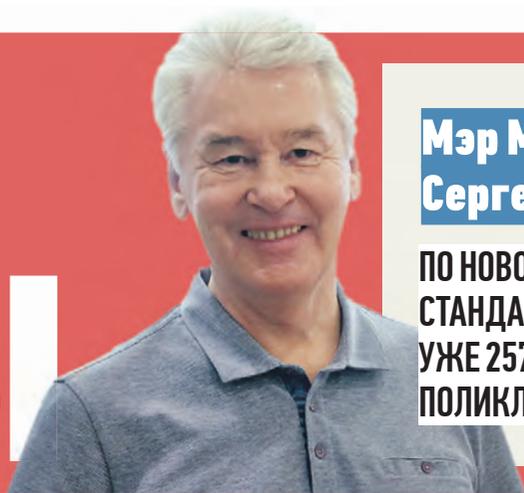




ЮЖНЫЕ ГОРИЗОНТЫ



ЦИТАТА

**Мэр Москвы
Сергей Собянин**

**ПО НОВОМУ МОСКОВСКОМУ
СТАНДАРТУ РЕКОНСТРУИРОВАНО
УЖЕ 257 СТОЛИЧНЫХ
ПОЛИКЛИНИК 3**

ГАЗЕТА ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ **UGORIZONT.RU** 13 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА № 45 (1112)



**Помощь братского
Юго-Востока**

Вьетнамец Дык Хай Фам готовит новый конвой на Донбасс **7**



**Полная коробка
сюрпризов**

VI Новогодняя ярмарка искусств открылась в Даниловском **9**



**Зритель сам выбирает
свой финал**

Уникальный спектакль показали на площадке Moscow 1930 **13**

8

В Орехове-Борисове Северном недавно начала работу мастерская по производству пряников. «ЮГ» посетил необычное производство



Заманиваем пряником

5 декабря. Руководитель московского отделения Гильдии мастеров пряничного дела Елена Леонова уверена, что теперь ехать в Тулу за свежим пряником не нужно — медовое лакомство можно легко приобрести в Южном округе. Фото: Анатолий Цымбалюк

МЕТРО

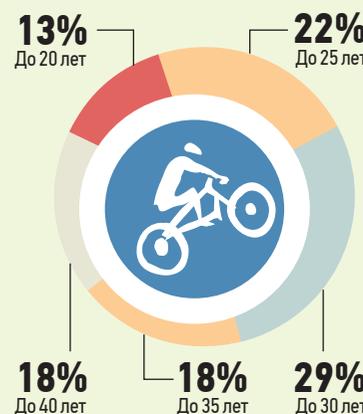
Уютный остров

На станции метро «ЗИЛ» будущей Бирюлевской линии началось устройство ограждающих конструкций котлована. Также активно идет подготовка территории к основному периоду реализации проекта. По замыслу «ЗИЛ» будет мелкого заложения, с центральным островом платформы и путям по бокам.



ОПРОС

До какого возраста россияне считают человека «молодежью»?



На территории ОЭЗ «Технополис «Москва» откроется второй флагманский центр практической подготовки колледжей.

Талантливых мастеров возьмут под крыло

Подобное инновационное образовательное пространство похоже на уже работающее в индустриальном парке «Руднево».

— Высокое качество подготовки востребованных специалистов обеспечат передовые программы обучения, мастерские, оснащенные современным оборудованием, тесное сотрудничество с будущими работодателями, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин. В центре — высокотехнологичный комплекс из мастерских и лабораторий с фрезерными, токарными и иными станками.

ПОДГОТОВКА



30 ноября. Будущий сварщик-универсал Федор Малышев. Фото: Дмитрий Дубинский

ЦИФРА

47

катков с искусственным и натуральным льдом заработают в 11 парках столицы. Уже работает каток в «Коломенском»

В Москве волонтерская деятельность объединила свыше 1,3 миллиона горожан. Более миллиона из них — молодежь.

Молодежь шагает дорогой добра

Волонтеры бескорыстно помогают благотворительным организациям, приютам для бездомных животных, участвуют в сборе гуманитарной помощи, организуют спортивные мероприятия и патриотические акции.

— Уже десять лет найти свой путь добрых дел помогает ресурсный центр «Мосволонтер». Он развивает

ПОМОЩЬ

и поддерживает больше десяти направлений добровольческой деятельности, — отметил мэр города Сергей Собянин.

В помощь начинающим разработаны онлайн-курсы. А для тех, кто хочет освоить новую сферу или улучшить свои навыки, центр проводит бесплатные программы развития компетенций. Самым активным вручают знак отличия «Волонтер Москвы».



29 ноября. Волонтеры Максим Мосолов (слева) и Денис Надуваев собирают гумпомощь для Курской области. Фото: Дмитрий Дубинский

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих постах в социальных сетях рассказывает о важных городских событиях. Узнать об этом вы сможете каждую неделю со страниц нашей газеты

Воспели подвиги героев разных эпох



9 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) открыл Музей героизма на ВДНХ

ВЫСТАВКА

В День Героев Отечества Сергей Собянин открыл Музей героизма. Его экспозиции разместили в отреставрированном павильоне № 59 «Зерно» на ВДНХ.

Не просто история страны, а многовековая летопись подвига народа в лицах. Новый музей объединил отечественных героев всех времен — от Древней Руси до наших дней. Здесь вещей Олег и князь Владимир, Суворов и Кутузов, Матросов, Жуков, Рокоссовский. Отдельный зал посвящен бойцам современного спецназа и участникам СВО. Уникальную экспозицию создали на территории главной выставки страны.

— Еще одна точка притяжения на ВДНХ, — отметили ученицы седьмого класса школы № 937 Мария Михо и Мария Гергелева. — Герои, о которых рассказывает экспозиция, — настоящие патриоты. Об этом девочки сказали и Сергею Собянину, который осмотрел выставку.

— Я надеюсь, что этот музей будет живым музеем, где можно будет общаться с живыми современными героями, где наше подрастающее поколение будет вбирать нашу историю, наш дух и наши традиции, — подчеркнул глава города. И такое живое общение уже происходит: на экскурсию сюда пришли школьники, кадеты и участники спецоперации.

— Герои работают на передовой, спасают людей, по-

В МУЗЕЕ НАМЕРЕНЫ ПРОВОДИТЬ ВСТРЕЧИ, ЛЕКЦИИ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, БЕСЕДЫ

могают другим, даже если им угрожает серьезная опасность, — отметила член Ассоциации ветеранов СВО, медик Екатерина Зубакова. Она встречала мэра в погонах, с орденами и со своей

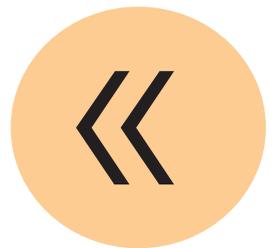
историей о том, как женщины могут проявить себя на поле боя. Екатерина Зубакова проходила длительную подготовку с военным инструктором, а закончив курс, стала обучать бойцов и заниматься эвакуацией раненых.

В музее несколько тематических разделов: зал славы, галерея различных видов наград, экспозиция «Становление героя». В основе коллекции — материалы фондов и архивов Музея Героев Советского Союза и России, показанные с помощью передовых музейных технологий, включая 3D-видео, различные хроники и экраны. Автор сценария мультимедийных роликов

Сергей Лукьяненко решил изобразить героев будто высеченными в камне. Среди героев есть также врачи, деятели культуры и спортсмены, ученые и первооткрыватели.

Кстати,

масштабные работы по возрождению ВДНХ проводятся с 2014 года. За это время на территории выставки завершилась реставрация 39 исторических павильонов и других объектов культурного наследия. Работы продолжаются.



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

По поручению президента России открываем первый в стране Музей героизма. Здесь создали живую летопись подвигов наших предшественников и современников. В центре экспозиции — специальная военная операция, подвиг ребят, которые защищают на боевой линии нашу Родину, Отечество и независимость. В планах — организовать экскурсии, лекции, круглые столы.

Москва — один из самых освещенных городов мира. При этом большая часть светильников — энергоэффективные светодиодные. А новогодняя иллюминация ежегодно не только создает волшебную атмосферу в столице, но и делает улицы более комфортными и безопасными.

Здания украсили тысячи огней

В столице завершаются работы по установке архитектурно-художественной подсветки на 30 зданиях. Среди них Театр кукол имени С. В. Образцова, Мемориальный музей-квартира Г. М. Кржижачевского, несколько храмов и четыре обновленные школы. Кроме того, в городе реализуется масштабная программа внедрения контрастного освещения пе-

ПОДСВЕТКА

шеходных переходов. Как сообщил мэр Сергей Собянин, уже установлено больше 5000 опор такого типа, около 3,5 тысячи из них — в этом году. Благодаря им автомобилисты лучше видят «зебру» с пешеходами на ней. Кроме того, в столице установили арт-объекты к предстоящим праздникам. Всего город украсили 4,5 тысячи самых разных конструкций — от гигант-

ских новогодних шаров до корон и снежинок. — По вечерам зажигаются миллионы огней. На дорогах, природных территориях, в парках создается ощущение волшебства и праздника, — написал в своем

телеграм-канале мэр столицы Сергей Собянин. Иллюминация также появилась на тысячах объектов столичного бизнеса — в торгово-развлекательных центрах, кафе, ресторанах, рынках, магазинах.

Кстати,

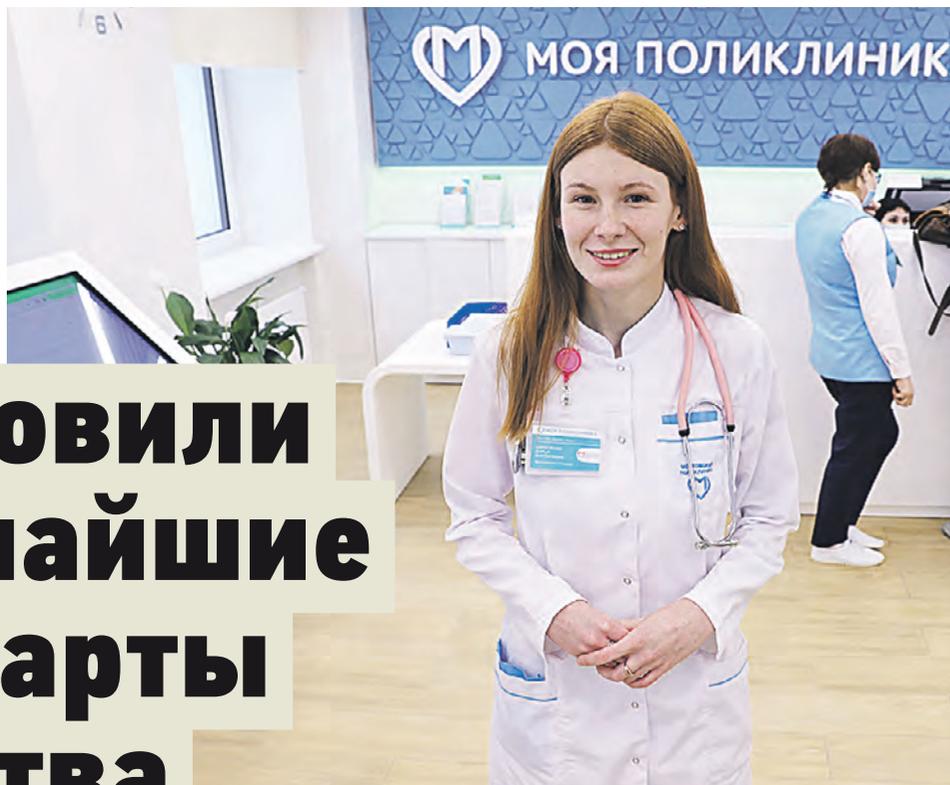
больше трети объектов наружного освещения Москвы оборудованы умными датчиками дистанционного контроля, которые следят за работой ламп. Энергетики на расстоянии могут включать или выключать подсветку.



9 декабря. Одно из зданий, на котором уже установлена подсветка, — Дом Гоголя на Никитском бульваре

КАПРЕМОНТ

По новому московскому стандарту реконструировано уже 257 зданий поликлиник. Оставшиеся планируется модернизировать до конца 2025 года.



2 декабря. Терапевт Дарья Шепеленко в недавно отремонтированной поликлинике № 170 в Чертанове Южном. Фото: Анатолий Цымбалюк

Установили высочайшие стандарты качества

После обновления в Москве открыли еще 14 детских и взрослых поликлиник.

— Таким образом, мы на 40 процентов выполнили второй этап программы реконструкции амбулаторного фонда. Всего по новому московскому стандарту реконструированы уже 257 зданий поликлиник. Оставшиеся планируем закончить до конца 2025 года. Комфортнее станут и территории около поликлиник — всего в ходе второго этапа благоустроим свыше 65 гектаров, — заявил мэр города Сергей Собянин. Среди открывшихся — сразу два филиала поликлиники № 166. Теперь жители Царицына могут получить медицинскую помощь в современном комфортном здании, оборудованном по



Городскую поликлинику № 166, филиал № 2, тоже недавно обновили в соответствии со столичными стандартами

всем параметрам нового московского стандарта поликлиник. В зданиях установлены самые современные приборы УЗИ-диагностики, рентген-аппараты, замечательные и современные кабинеты офтальмологии, урологии, хирургии, а также дневной стационар. Чтобы пациентам было комфортно, сделали удоб-

Справка

«Новый московский стандарт поликлиники» — это продуманное решение для посетителей. В каждом здании — врачи восьми самых востребованных специальностей, а в головных зданиях также специалисты по пяти узким направлениям.

ную планировку, открытые пространства и буфет. Все врачи и администраторы уважительно относятся к посетителям. Здесь создана безбарьерная среда для маломобильных граждан. В модернизированных зданиях просторные холлы, зона комфортного ожидания и удобная навигация. — За год филиалы поликлиники практически полностью перестроили, сделали удобными, оснастили высокотехнологичным оборудованием. Это хорошие современные медицинские учреждения, в которых есть все необходимое для получения гражданами своевременной квалифицированной медицинской помощи, — отметили в руководстве медицинского учреждения.

В рамках проекта «Сделано в Москве» в столице открылись четыре новых магазина, два из них — на юге города.

Повод назначить место встречи

Магазины заработали в районных центрах «Место встречи»: «Бирюсинке», «Байконуре», «Ангаре» и «Марсе». Первый открылся в феврале в кластере «Ломоносов».

— Ассортимент будет обновляться каждый сезон. Это одежда, аксессуары, косметика, декор для дома, детские книги и игрушки, спортивные товары и многое другое, — сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.

Перед новогодними праздниками также можно выбрать подарки и посетить мастер-классы стилистов. В конце декабря в рамках проекта «Зима в Москве» откроется маркет волшебства. Там также будут представлены товары под брендом «Сделано в Москве».

Об открытии магазина «Сделано в Москве» в центре «Место встречи Бирюсинка» читайте на стр. 10

Мэр Москвы Сергей Собянин одобрил планы по обновлению подвижного состава городского транспорта.

Полное обновление

Город планирует приобрести около двух тысяч вагонов метро, в результате чего доля современного подвижного состава может превысить 90 процентов уже в 2030 году.

ТРАНСПОРТ

— До конца 2025-го завершится обновление подвижного состава третьего и четвертого Московских центральных диаметров. Кроме того, планируется поставка около 3,9 тысячи электробусов до конца 2030 года, — сообщили в мэрии города.



2 декабря. Милена Хайдукова едет в вагоне «Москва-2024». Скоро такие будут на каждой линии. Фото: Анатолий Цымбалюк

Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** okruga@vm.ru

Согрели воинов теплом души



7 декабря. Певица Лариса Долина посетила Единый пункт отбора на военную службу по контракту.
Фото: Дмитрий Дубинский

ВИЗИТ

Пункт отбора на военную службу по контракту посетили певица Елена Любарец, телеведущая Юлия Барановская и народная артистка РФ Лариса Долина.

Как рассказала Елена Любарец, после своего первого визита на пункт отбора она поняла, что, несмотря на внешнюю строгость, там достаточно непринужденная обстановка.

— Здесь добродушная атмосфера, хотя это серьезная организация. Вот это удивило больше всего, — отметила певица.

Она добавила, что считает очень важным поддерживать будущих бойцов. Кстати, Елена регулярно дает выступления в военных госпиталях.

— Для меня как для певицы народного жанра особенно приятно нести русскую

культуру и русскую песню, — добавила Любарец. Юлия Барановская рассказала, что посетила пункт не в первый раз. — Сюда приходят обычные ребята, у которых иногда даже нет военного билета. Приходят те, кто не служил в армии, но искренне хотят защищать нашу страну, — отметила Юлия. Она сказала, что люди идут сюда по зову сердца.

ГОТОВНОСТЬ НАШИХ РЕБЯТ РИСКОВАТЬ ЖИЗНЬЮ ВЫЗЫВАЕТ ГОРДОСТЬ

В свою очередь, Лариса Долина добавила, что желает всем участникам СВО благополучно вернуться с фронта домой.

— Гордость вызывает желание наших ребят рисковать своей жизнью, принимая участие в боевых действиях. Я хотела бы пожелать, чтобы они вернулись живыми и здоровыми, пусть

сила, терпение, мужество их не покидают, — сказала певица.

По словам одного из добровольцев, пришедшего, чтобы подать документы для отправки на фронт, сейчас от россиян требуется максимально сплотиться.

— Я понимаю, что далеко не каждый может или даже готов взять в руки оружие и отправиться на фронт. Я — могу, у меня богатый опыт службы в механизированных войсках, я точно знаю, что буду полезен, потому что иду добровольцем, — сказал москвич Илья Певец (*имя и фамилия изменены по просьбе героя*). — А тем, кто остается в тылу, могу сказать — помогайте, чем способны. Поддерживайте гуманитарные сборы, покупайте дроны или медицинское снаряжение. Да даже просто письмо солдату на фронт очень сильно поднимает боевой дух.

ИГОРЬ АНТОНОВ
okruqa@vm.ru

ВЫПЛАТЫ И ЛЬГОТЫ КОНТРАКТНИКАМ

**ЗА ПЕРВЫЙ ГОД КОНТРАКТНИК
МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ**

5,2 млн рублей

(с учетом выплат Правительства Москвы и Министерства обороны РФ)

**ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ
ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА МИНИМУМ НА ГОД**

1,9 млн рублей

Выплата от Правительства Москвы

400 тысяч рублей

Федеральная выплата



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей
- ИТОГО: за полный календарный месяц: 90–100 тысяч рублей

**ВЫПЛАТЫ
В ЗОНЕ СВО**

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей
- ИТОГО: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции



**ТЕЛЕФОН
ГОРЯЧЕЙ
ЛИНИИ 117**

МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ВСЕ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ, ВЫПЛАТАМИ, ЛЬГОТАМИ И МЕРАМИ СОЦПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ИХ СЕМЕЙ

**В ПРОЕКТЕ
CONTRACT.MOS.RU**

собрана информация об условиях службы, о федеральных и московских выплатах и льготах военнослужащим, их семьям и родственникам



Время работы

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, ул. Яблочкова, 5, стр. 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 18:00
- Суббота — с 9:00 до 16:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00

**ПРО КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ, ЛЬГОТЫ
И МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЗНАЙТЕ
В ЧАТ-БОТЕ**

@MSKCONTRACT_BOT

**В «ТЕЛЕГРАМЕ»
И У СПЕЦИАЛИСТОВ
ПО ТЕЛЕФОНУ**

117

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, что в столице продолжается оказание разноплановой помощи участникам СВО и их близким.

Руку помощи протянут всем бойцам

Москва продолжает помогать участникам СВО и их семьям. Сергей Собянин в интервью «ТВ Центру» рассказал, где бойцы и их близкие могут получить поддержку.

— Единый центр по работе с участниками СВО специально создан для того, чтобы решать все вопросы, которые возникают у участников СВО и их семей: это и медицинская, психологическая поддержка, и, конечно,

но, вопросы, связанные с трудоустройством. Мы можем помочь в индивидуальном порядке вернуться на старое место работы, найти новую работу, — рассказал глава города.

Мэр Москвы отметил, что сотрудники Единого центра по работе с участниками СВО оказывают содействие, если человек выражает желание получить новую специальность. В конечном итоге, заявил

Сергей Собянин, каждый, кто обращается за помощью, найдет достойную работу.

Отметил, что Единый центр по работе с участниками СВО обладает уникальной инфраструктурой и передовыми сервисами. В нем работают эксперты по льготам, психологи и другие высококвалифицированные специалисты.

ДАРЬЯ РОСТОВА
okruqa@vm.ru

Решение есть Звоните нам!

(499) 557-04-24, доб. 244 | ug@vm.ru

Присылайте жалобы и вопросы на наш электронный адрес или звоните на горячую линию. Если у вас есть фотографии нарушений, обязательно присылайте их. Звонки принимаются с понедельника по пятницу

Вы писали — мы помогли. Недочеты после капитального ремонта устранены. Мусор вывозят вовремя. Фонари снова светят

В редакцию газеты «Южные горизонты» обратилась жительница района Зябликово Надежда Завражнова с жалобой на то, что у дома № 18 по Задонскому проезду пришли в негодность лавочки: сломались доски. Женщина попросила помочь решить проблему.

Сидеть на скамейке снова удобно



Москвичка Надежда Завражнова обратилась в редакцию с проблемой, которая стала волновать многих ее соседей. На дорожке, ведущей от ее дома к магазинам, автобусным остановкам и другим важным объектам, сломались две лавочки.

СОТРУДНИКИ «ЖИЛИЩНИКА» ПОЧИНИЛИ И ПОКРАСИЛИ ЛАВОЧКИ

— Жильцы моего дома часто прогуливаются во дворе и проходят как раз по этой самой дорожке: кто-то идет в магазин, кто-то просто дышит свежим воздухом, — рассказывает Надежда.

По ее словам, пожилые люди часто выходят прогуляться.

— Но вот совсем недавно две лавочки стали приходить в негодность. Впервые, они облезли и стали иметь совсем неприглядный вид. А во-вторых, на обеих скамейках сломалась по одной доске. Сидеть стало совсем неудобно.

Завражнова отмечает, что у одной скамейки доска полностью отлетела и валяется рядом, а у второй доска оторвалась и еле держится.

Многие соседи стали жаловаться на то, что теперь около дома стало негде посидеть. И тогда местная жительница решила им помочь, но не знает, куда обращаться и кто отвечает за эти скамейки. Она вспомнила, что в «ЮГ» есть рубрика «Ревизор», и решила обратиться в редакцию.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН КНЯЗЕВ
глава управы района
Зябликово



По просьбе жителей дома № 18 по Задонскому проезду

сотрудниками управляющей компании «Жилищник района Зябликово» на придомовой территории были отремонтированы скамейки. Также они были покрашены. Теперь лавочки находятся в удовлетворительном состоянии и готовы к использованию. В будущем сотрудники «Жилищника» будут осуществлять контроль за состоянием скамеек в Задонском проезде.

7 декабря. Маргарита Тараканова вместе со своим псом Дартом теперь может отдохнуть на скамейке. Фото: Ульяна Зуева

Узнаю у специалистов, куда нужно обращаться. Адвокат Евгений Шаламов поясняет, что эти лавочки находятся на придомовой территории, поэтому за их ремонт отвечает управляющая компания.

— Но если все-таки есть сомнения, то надо обратиться в управу района. Там точно определят, кто должен заниматься ремонтом, и передадут жалобу в нужную организацию, — поясняет Шаламов.

Так и поступаю — сообщаю о проблеме в управу района Зябликово. Там отнеслись к просьбе местных жителей внимательно и выслали на место рабочих «Жилищника». Те быстро отремонтировали скамейки, покрасили их и доложили о выполнении работ.

Выезжаю на место, чтобы проверить лавочки. Действительно, все хорошо, прохожие отмечают, что теперь можно отдохнуть на улице.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru

Крышу очистили от снега и сосулек

Вопрос На крыше нашего дома по адресу: Дербеневская набережная, дом 1/2, много снега и сосулек. Они могут упасть на голову.

Арсений Петров,
район Даниловский

Как сообщили корреспонденту ЮГ в управе района, работы по очистке крыши от снега и наледи выполнили. Опасность травмирования и угроза жизни отсутствуют.

Батарей в подъезде починили

Вопрос В нашем доме по адресу: Севастопольский проспект, дом 1, корпус 3, во втором подъезде на четвертом этаже течет батарея.

Любовь Скворцова,
район Донской

Как сообщили корреспонденту ЮГ в управе района, сотрудниками мастерского участка выполнены ремонтно-восстановительные работы отопительного прибора системы центрального отопления. Течь устранена.

Мусор убрали

Вопрос В нашем дворе по адресу: Коломенская улица, дом 9, переполнен мусорный бак. Мусор уже лежит возле площадки.

Николай Родин,
район Нагатинский Затон

Как сообщили корреспонденту ЮГ в управе района, работы по уборке и вывозу мусора с контейнерной площадки и прилегающей территории выполнили. В настоящее время дворовая территория в удовлетворительном санитарном состоянии.

Вандальные надписи закрасили

Вопрос На входной двери нашего дома по адресу: улица Борисовские Пруды, дом 44, размещены нелегальные надписи сомнительного содержания. Просьба их устранить.

Ангелина Васильева,
район Братеево

Как сообщили корреспонденту ЮГ в управе района, работы по удалению вандальных надписей выполнены. Входная дверь чистая. За ее состоянием будут следить.

Освещение восстановили

Вопрос В нашем по адресу: Медынская улица, дом 5, корпус 6, в третьем подъезде нет света. Просьба его восстановить.

Антон Сверидов,
район Бирюлево Западное

Как сообщили корреспонденту ЮГ в управе района, работы по восстановлению освещения в подъезде жилого дома выполнили.

ЦИФРА

1026

обращений горожан поступило на горячую линию газеты «Южные горизонты» с начала 2024 года

Атмосфера сказок наполнит столичные усадьбы

ФЕСТИВАЛЬ

В эти выходные к проекту «Зима в Москве» добавится всеми любимый фестиваль «Путешествие в Рождество».

В Южном округе зима в разгаре — масштабный фестивальный проект охватил самые разные площадки: парки, ярмарки, городские локации и учреждения. Чудес и волшебства каждая из площадок приготовила немало. В парках можно отправить письмо Деду Морозу, а зимний сказочник обязательно ответит каждому, кто напишет ему послание.

— Мы с Дамиром уже написали письмо Дедушке Морозу и даже получили видеоподтверждение, что письмо получено, — рассказала о первом письме старшего ребенка в адрес главного волшебника его мама Виктория Ахметзянова. — Дамир был в восторге! Почувствовать сказочную атмосферу можно и в «Коломенском» — в этом знакомом месте столицы проходят экскурсии. — Народные забавы, хороуды и катание на санях стали уже традицион-

ными атрибутами зимних дней в «Коломенском». Проведите день в сказочной атмосфере — и запаса впечатлений хватит на целый год, — приглашают желающих прогуляться по усадьбе в сервисе RussPass. Зимние променады станут интересными и с фе-

Кстати,

прошлогодний фестиваль «Путешествие в Рождество» посетили 5,7 миллиона москвичей и гостей столицы. Для них работали 36 площадок, на которых прошли 2,4 тысячи музыкальных и театральных представлений.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, КОНЦЕРТЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ ЖДУТ НА ПЛОЩАДКАХ

стивалем «Усадьбы Москвы», который проходит также в рамках проекта «Зима в Москве». В списке

есть и удивительное «Царицыно».

— Театральные представления, камерные музыкальные концерты и творческие вечера в парадных залах исторических дворцов музея-заповедника помогут совершить увлекательное путешествие сквозь века, — отмечают организаторы.

8 декабря. Маргарита Лебедева и ее племянница Лида любят елку.
Фото: Василиса Чернявская

А уже в эти выходные в городе стартует долгожданное «Путешествие в Рождество». Отправляемся в новогоднее путешествие по любимым советским фильмам и мультфильмам. Более 30 площадок в Москве целый месяц будут принимать гостей. Спектакли и тематические мастер-классы, квесты, ледовые шоу и керлинг, праздничные блюда и рождественские подарки, а еще тысячи гирлянд, арт-объекты, анимация — Москва превратится в город из рождественской сказки. На юге столицы «Путешествие в Рождество» можно встретить на знакомых площадках — на Ореховом бульваре и улице Ключевой. Каждая из площадок празднично украшена.

Ноне только город заботится о новогодней атмосфере. Предприниматели тоже активно включились в работу, оригинально оформляя витрины и фасады магазинов, торговых центров, кафе и ресторанов. К примеру, заведения общепита на Варшавском шоссе украсили ветками ели и гирляндами. Декор сменили и некоторые цветочные магазины — на дворах некоторых из них теперь красуются хвойные венки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruga@vm.ru

В столице прошла экскурсия по новому центральному офису социального казначейства.

Новейший уровень оказания помощи

Специалисты ведомства оказывают жителям столицы меры социальной помощи по 91 услуге. Сотрудники казначейства принимают заявления, обрабатывают их, занимаются назначением мер поддержки и выплатой пособий. И все это происходит в рамках одной системы.

— Мы начали работать в 2024 году и стали единым оператором по назначению мер социальной поддержки семьям с детьми, людям старшего поколения, людям с инвалидностью. В настоящее время в учреждении работают 1830 работников, которые назначают меры социальной поддержки по 91 услуге, — рассказал руководитель ведомства Иван Александров в ходе

пресс-тура, организованного Информационным центром правительства Москвы. Заявления на меры социальной поддержки принимаются от представителей старшего поколения, людей с инвалидностью, семей с детьми, в том числе многодетных, семей, в которых воспитываются дети с инвалидностью, и других категорий граждан. В казначействе создана единая ИТ-инфраструктура. Самой главной ее частью стала современная ведомственная информационная система. В ней происходят прием заявлений, их обработка, назначение и выплата.

ДАРЬЯ РОСТОВА
okruga@vm.ru

В восточном вестибюле станции «Каширская» БКЛ завершается глобальный ремонт.

Бережно сохранили архитектуру станции

Станцию комплексно реконструировали, полностью заменив инженерные коммуникации и оборудование. В пассажирской зоне восточного вестибюля уложили гранитный камень и смонтировали освещение. Об этом сообщил руководитель столичного Департамента строительства транспортной и инженерной инфраструктуры Василий Десятков.

— В результате реконструкции вестибюль станции сохранил свой первоначальный архитектурный облик. При отделке использовали гранит светло-серого оттенка, стены и колонны облицевали белым мрамором, а потолок покрыли гипсовой штукатуркой. Для освещения простран-

ства пассажирской зоны установили светодиодные энергосберегающие светильники, — отметил Василий Десятков.

По его словам, сейчас завершается устройство инженерных сетей и оборудования, почти готовы системы противопожарной защиты, дымоудаления, водоснабжения и отопления. Специалисты уже провели технические испытания и обкатку эскалаторов, а также двух наклонных подъемных механизмов для маломобильных пассажиров. Грузоподъемность каждой такой платформы — до 225 килограммов, а скорость подъема достигает 0,15 метра в секунду.

НИКИТА МИРОНОВ
okruga@vm.ru

Фасад здания Южного речного вокзала украсили целой россыпью гирлянд.

Речной вокзал ждет Нового года

В преддверии праздников новогодние украшения вновь появились на территории столичных речных вокзалов — Южного и Северного. Их посетители уже могут сделать запоминающиеся кадры на фоне ярких гирлянд и светящихся инсталляций.

— Столичные речные вокзалы уже давно стали любимыми местами для проведения досуга у жителей столицы. Сергей Собянин поручил нам создать праздничную атмосферу на площадках городского транспорта, поэтому мы украсим не только речные вокзалы, но и станции рельсового каркаса и остановки. А с 15 декабря запустим поезд метро, автобусы, электробусы и трамваи

спраздничным оформлением, — отмечает заммэра Москвы Максим Ликсутов.

Урбанист Григорий Мельник добавляет:

— В последние годы территория перед Южным речным вокзалом стала одним из самых комфортных и запоминающихся мест в Москве. Вспомните: еще несколько лет назад тут были полузаброшенный парк и площадка автошкола. А сейчас здесь прекрасный парк с выходами к воде и огромный комплекс развлечений с торговым центром. Теперь здесь можно гулять, в том числе и с детьми, место стало удобным для всех.

БОРИС ОРЛОВ
okruga@vm.ru



6 ноября. Член Общества российско-вьетнамской дружбы Дык Хай Фам (в центре) с товарищами доставляет гуманитарный груз в Старобельск

Вьетнамский казак своих не бросит

ПОДДЕРЖКА

Уже 20-й, юбилейный гуманитарный конвой, собранный членом Общества российско-вьетнамской дружбы Дык Хай Фамом, на этой неделе отправился из Южного округа в Донецкую и Луганскую народные республики.

В этот раз машины загружены преимущественно теплыми вещами: часть их повезут в дар детским домам на территории ДНР и ЛНР, другая же предназначена для бойцов казачьего подразделения «Терек».

Дык Хай Фам живет в России уже 35 лет и как член Общества российско-вьетнамской дружбы после начала специальной военной операции активно принимает участие в благотворительных сборах.

— Я приехал в Советский Союз в конце 1980-х годов, когда Вьетнам враждовал с Китайской Народной Республикой, — вспоминает Дык Хай Фам. — В моей

стране тогда жили бедно, а лучшим способом получить образование тогда была учеба в Советском Союзе.

После окончания университета Дык Хай Фам решил остаться в стране. Но хоть СССР вскоре и развалился, мужчина нашел для себя место и в новейшей России, занявшись коммерцией. А когда началась специальная военная операция, не раздумывая стал помогать российским военнослужащим. — Я вспомнил, как когда-то СССР помогал Вьетнаму, посылал своих военных инструкторов, которые помогали вьетнамским военнос-

В БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ОКАЗАННУЮ ПОМОЩЬ ДЫК ХАЙ ФАМУ ПРИСВОИЛИ ЗВАНИЕ ПОЧЕТНОГО КАЗАЧЬЕГО ПОЛКОВНИКА

лужащим. И у меня не стояло выбора: помогать или не помогать, — продолжает Дык Хай Фам.

Сначала собранную помощь он передавал различным благотворительным фондам, которые сами определяли, куда она пойдет, а потом купил машину и стал возить сам. Сейчас

Дык Хай Фам как минимум раз в месяц выезжает в зону СВО. Свою 19-ю поездку он завершил 6 ноября, отвезя на двух грузовиках медикаменты и другие припасы для госпиталей Донбасса.

— Это были лекарства, носилки, обогреватели, печи, продукты, генераторы, трупы, носки, одежда, маскировочные сети, огнетушители, зимняя резина и многие другие нужные товары для наших ребят в зоне СВО, — рассказывает Дык Хай Фам. Во время 19-й поездки он доставил гуманитарную помощь военным госпиталям и подразделениям в Старобельске, заодно посетил и ветерана вьетнамской войны Алексея Пономарева.

— Он в качестве советского советника проходил срочную службу в 1969–1970 годах во Вьетнаме, — рассказывает Дык Хай Фам. — У него недавно умерла жена, и мы от Общества российско-вьетнамской дружбы передали ему 60 тысяч рублей.

Из Старобельска Дык Хай Фам выдвинулся в Северодонецк, где передал гуманитарную помощь двум военным госпиталям, а затем отправился в Первомайск.

ИСТОРИЯ

Общество российско-вьетнамской дружбы было учреждено 31 июля 1958 года в Москве. Сейчас оно является членом Российской ассоциации международного сотрудничества, тесно взаимодействует с руководством ассоциации и его подразделениями. В настоящее время в рядах общества состоят пять тысяч активистов.

— Несмотря на суровые условия, гололед на дорогах и холод, мы продолжаем возить припасы для наших бойцов. Останавливаться нельзя, ведь на нас надеются множество людей, — говорит вьетнамец.

Отдохнуть удалось только в 50 километрах южнее Донецка, а уже утром они двинулись в Волноваху.

— В беседе с бойцами выяснилось, что нашим ребятам не хватает питьевой воды. Я как казачий полковник тут же связался с руководством Донецкого казачьего войска и попросил, чтоб они помогли с питьевой водой, зная, что у руководства ДКВ есть проект производства и реализации питьевой воды, — рассказывает Дык Хай Фам.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru

Несмотря на все, российско-вьетнамская дружба крепнет. Об истоках этого товарищества рассуждает обозреватель Георгий Бовт.

Полвека дружбы и совместной борьбы

Массированные бомбардировки Вьетнама начались в 1965 году. Сама вьетнамская война — между коммунистическим Севером и капиталистическим Югом — началась в 1955-м, а прямое вмешательство в войну США — в августе 1964 года. Руководство Демократической Республики Вьетнам (ДРВ) понимало, что без внешней помощи ему трудно будет отстоять независимость страны. Надеяться можно было на ближайшего соседа — КНР. Хотя исторически отношения Вьетнама и Китая были сложными, перевешивала идеологическая солидарность: странам, вставшим на путь строительства социализма и коммунизма, предстояло сразиться с лидером капиталистического мира, могущественной Америкой. Единственной силой, которая была способна и, главное, готова отправить воевать живую силу, был Китай. И руководство китайской компартии эту помощь обещало, если на территорию ДРВ высадятся американские войска. Это обещание, хотя оно не было оформлено на бумаге, Пекин выполнил. Две китайские дивизии и несколько других частей занимались военным прикрытием северных районов ДРВ. Однако вьетнамское руководство все же смотрело на китайцев подозрительно: сказывались исторические обиды. В Ханое всерьез опасались, что если китайские солдаты войдут на вьетнамскую территорию, то потом уже оттуда не выйдут, и вместо американской оккупации получится китайская. Кроме того, в середине 60-х годов у китайской армии не было современного вооружения, с помощью которого можно было бы на равных противостоять американцам. Современное оружие Вьетнаму мог поставить только Советский Союз. В первую очередь речь шла о зенитно-ракетных комплексах. Хотя американское вмешательство началось, еще когда первым секретарем ЦК КПСС был Никита Хрущев, советское руководство решилось вмешаться в данный конфликт только после того, как Хрущев в октябре 1964 года сменил Леонида Брежнев. Кроме того, в это время заметно усилились идеологические разногласия между советским руководством

ГЕОРГИЙ БОВТ
обозреватель



ВЗГЛЯД

ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ТЕХНИКИ ВО ВЬЕТНАМ ПРИЕХАЛИ И СОВЕТСКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ, ВПОСЛЕДСТВИИ ХОРОШО ПОКАЗАВШИЕ СЕБЯ В БОРЬБЕ С АВИАЦИЕЙ АМЕРИКАНЦЕВ

и маоистским Китаем. В какой-то мере вмешательство СССР во вьетнамский конфликт произошло не только для противодействия США, но и чтобы сдержать экспансию маоистского Пекина во Вьетнаме. Говорят, окончательно соблазнить Брежнева вмешаться в этот конфликт тогдашнему премьеру ДРВ Фам Ван Донгу удалось после того, как он обещал в обмен на помощь Вьетнаму предоставить СССР трофейные образцы новейшей американской военной техники. И вот уже в мае 1965 года во Вьетнам отправились первые советские военные советники и полностью укомплектованные советским личным составом зенитно-ракетные части. Была также отряжена специальная группа Генштаба, которая должна была собирать и изучать трофейную технику. В СССР были поставлены сотни ее образцов. Да и сам СССР получил возможность изучить, как советская военная техника выдерживает тяжелые тропические климатические условия. За время вьетнамской войны советский ВПК получил почти все новинки американской техники.

Обойдемся без кнута

РЕМЕСЛО

В России пряники всегда любили. Неспроста они считаются традиционным лакомством. В каждой губернии они были свои, неповторимые. Пришла пора восстанавливать старинные рецепты. Новогодние праздники — самое подходящее для этого время.

За сотни лет пряники прочно обосновались на русском столе. Без них наша национальная кухня немислима, в каждой губернии был свой уникальный рецепт. Момент появления первых пряников на Руси относят к временам язычества. Тогда племена делали фигурки различных животных, чтобы задобрить богов.

Также пряники были в форме различных божеств. Чаще всего встречалась «морская птица» — алконост.

— Очень популярными были считавшиеся священными птицы, медведи, козы, коровы, олени, — объясняет руководитель московского отделения Гильдии мастеров пряничного дела Елена Леонова.

СЕВЕРНОЕ ЛАКОМСТВО

Самыми простыми пряниками для готовки в домашних условиях считаются так называемые козули. Это традиционное лакомство жителей Архангельской области, выполненное в виде животных, которые стояли вокруг колыбели Христа.

Козули делают из теста длительного созревания. Согласно старинному рецепту, его приготовление может занимать до месяца! Терпения хватит не у каждой хозяйки. Теперь тесто выдерживают в лучшем случае на протяжении нескольких дней, а чаще ограничиваются одной ночью. — Раньше их традиционно выпекали только перед Новым годом или Рождеством, — рассказывает Елена. Для придания формы тесту делали специальный каркас. Дети любили играть с такими пряниками, их можно вешать на елку в качестве новогодних игрушек. На козули прекрасно наносится разноцветная глазурь, с помощью нее делают различные рисунки. — Яркие, красивые, они были настоящим украшением

В КАЖДОЙ РОССИЙСКОЙ ГУБЕРНИИ БЫЛ СВОЙ РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПРЯНИКА. КУЛИНАРЫ ВОЗРОЖДАЮТ ИХ В НАШИ ДНИ

для любой рождественской елки, — рассказывает Елена Леонова. — Сделать это можно и сейчас. Тем более что приготовить пряник самому обойдется гораздо дешевле, чем купить его в ближайшей кондитерской. Да и состав можно подобрать по своему вкусу.

НА ЛЮБОЙ ВКУС

Самый популярный пряник в России — тульский. Он продается в магазинах в любом уголке страны, от Калининграда до Владивостока. Но одним тульским пряником богатства русских пряничных традиций не исчерпываются. — Одна из наших задач заключается в том, чтобы на прилавках появились и другие виды пряников, о которых сегодня мало кто знает. Например, владимирский

22 ноября. Елена Леонова показывает пряник и форму для его выпечки

ЦИФРА

8

ингредиентов используется для приготовления козуль



Пряничные формы позволяют делать лакомство с разными узорами, в форме животных или птиц



мирский пряник специально делается пресным, хотя он выпекается на патоке с медом. В рецепте покровского пряника нет яиц, но много специй: гвоздика, корица, кардамон, — поясняет Елена.

Со временем традиционные пряники начали украшать свежими и сублимированными ягодами, орехами, шоколадом, специями, глазурью.

— На нашем производстве мы пробуем экспериментировать с пряниками, например, с их формой, начинкой, консистенцией и размером, — объясняет Елена. Для приготовления пряников в Гильдии мастеров пряничного дела используются специальные формочки. Они придают ла-

комству необычную форму и узор.

— В нашей коллекции более 400 деревянных формочек, с помощью которых печатается рисунок на тесте, —

рассказывает Елена. — Поэтому пряник и называется «печатным». Большинство трафаретов созданы по старинным образцам.

Во все времена многие пряники делали с начинкой: повидлом, шоколадом, цукатами и многим другим.

— Начинка не должна быть слишком влажной, чтобы при выпекании не пострадало само тесто, — продолжает Елена. — Из-за излишней влаги пряники могут начать трескаться, и начинка будет из них вываливаться. Это некрасиво и совсем непрезентабельно. Поэтому к готовке каждого пряника нужно подходить тщательно и аккуратно. Если вы не знаете, что можно добавить в выпечку, интернет вам в помощь. Главное, не забывайте — лакомство должно в первую очередь нравиться вам.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ (текст)
АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК (фото)
okruqa@vm.ru



22 ноября. Мастер пряничных дел Елена Леонова показывает, как укладывать тесто в форму



7 декабря. Елочная игрушка в стиле ретро, расписанная Ольгой Гилевой

ВЫСТАВКА

VI Московская новогодняя ярмарка искусств открылась 5 декабря в центре «ART Коробка».

Организатор праздничной экспозиции — Художественная галерея Багратуни. На выставке москвичи и туристы могут полюбоваться на картины, керамические изделия и другие произведения искусства. Понравившуюся вещь можно приобрести.

Выставка напоминает калейдоскоп. Глаза разбегаются — вокруг столько красок, стилей! В витринах блещит бисер, из которого изготовлены новогодние украшения, на стенах зазывают яркими цветами живописные работы.

На входе посетителей галереи встречают две новогодние флористические композиции — Людмилы Листениной и Екатерины Конева. Вроде бы знакомые всем нам с детства образы: елки, игрушки-шарики. Но форма отличается от того, что мы привыкли видеть. А некоторые елки вместо привычной хвои покрыты джинсой!

— В этой новогодней ярмарке я принимаю участие первый раз, но с Галереей Багратуни уже доводилось сотрудничать, — рассказывает флорист-дизайнер Екатерина Конева, кстати, жительница Южного округа. — С помощью своих работ я хочу донести до публики, что флористика — не только коммерческое дело, но и ис-



Что у нас в коробке?



кусство. Мы делаем работы, которые могут долго стоять в интерьере. Используем разные материалы, как привычные сухоцветы и ветки, так и более экзотичные. Получается не просто композиция, а арт-объект, — отмечает Екатерина.

Посетители галереи высоко оценивают талант дизайнера. Но Екатерина — признанный мастер и в профессиональном сообществе. В 2024 году она стала победителем российского чемпионата по профессиональной флористике RUSSIAN FLORIST CUP.

Внимание привлекает стена с картинами в стиле импрессионизма. На картинах изображены пейзажи столицы в осеннее и зимнее время года. Мягкие цвета и отсутствие четких контуров вызывают у смотрящего на холст ощущение уюта. Так и хочется ока-



7 декабря. Чемпион России по профессиональной флористике Екатерина Конева показывает свои джинсовые елки

заться посреди этого пейзажа и полюбоваться красотами Москвы. — Я очень люблю писать столицу. Сейчас я очень много пишу Китай-город. Несмотря на то, что я из города Орел, я очень люблю

многим москвичам и туристам, но не ей. Ольга Душечкина не просто выставляется на ярмарке. Ей предстоит провести мастер-класс по живописи маслом, на который придут непрофессионалы.

НА ВЫСТАВКЕ МОЖНО УВИДЕТЬ ЗИМНИЕ ПЕЙЗАЖИ В СТИЛЕ ИМПРЕССИОНИЗМА, УКРАШЕНИЯ ИЗ БИСЕРА И ДАЖЕ ДЖИНСОВЫЕ ЕЛКИ

Москву, — отметила Ольга Душечкина. По словам художницы, ее любимая погода в столице — дождливая и снежная. Такая, которая не по душе

— На мой взгляд, это просто шикарно. Люди, занимаясь творчеством, отдыхают от своих обязанностей. Искусство дает им прилив сил, — сказала Ольга.



7 декабря. Новогодняя композиция Екатерины Конева

7 декабря. Дмитрий Октябрьский рядом со своей инсталляцией, посвященной советскому детству

Но вот и начало мастер-класса. Участникам предстоит изобразить новогодний вечерний пейзаж Москвы. Ольга помогает им, объясняет основы техники, предлагает сочетания цветов, помогает нанести мазок в нужном месте.

— Я увлекаюсь живописью, и живописью Ольги Душечкиной в том числе, — рассказывает участница мастер-класса Ирина Грабова. — Я пришла позаниматься конкретно у нее. А вообще-то по образованию я преподаватель музыки, — отмечает Ирина. Среди произведений искусства внезапно расположилась вешалка с советскими олимпийкой и шапкой.

— Дань моему детству, — объясняет автор Дмитрий Октябрьский. — Здесь же можно увидеть и отреставрированный мной советский самокат, и другие предметы той эпохи. Я хочу погрузить людей в их детство, яркие, светлые моменты жизни.

На ярмарке представлены и картины Дмитрия. В части из них угадывается стиль известных мировых художников, например Пабло Пикассо.

— Не буду скрывать, он меня вдохновил. Я посмотрел про него несколько фильмов и решил ему «отомстить», — смеется Дмитрий. — Авообще-то я коллекционер ретроавтомобилей. Собрал крупнейшую в мире коллекцию советских автомобилей. Но при этом увлекаюсь разными видами искусства. Словом, беру от жизни все. Выставка продлится до 12 января. В разные дни ярмарки будут проходить мастер-классы по флористике, росписи новогодних шаров, живописи. Зарядиться волшебной атмосферой приглашают москвичей и туристов разных возрастов — каждый найдет для себя на выставке что-то свое.

ДАРЬЯ РОСТОВА (текст)
УЛЬЯНА ЗУЕВА (фото)
okrug@vm.ru

В районном центре «Бирюсинка» открылся самый большой магазин «Сделано в Москве». Корреспондент «ЮГ» одной из первых отправилась за покупками.

Наши бренды рядом с домом



Дизайнер Анна Емелина демонстрирует свои украшения в новом магазине. Фото: Александр Кочубей

игрушки и канцелярские принадлежности. К примеру, можно приобрести ежедневник на 2025 год. Отдельная витрина с украшениями разных брендов. Часть из них — это кольца, монсерьги и колье столичного производителя «Хитросплетения». Основатель и дизайнер компании Анна Емелина рассказала, что на рынке украшений она работает семь лет. — Сейчас, наконец, у москвичек вошла в моду асимметрия, поэтому наши монсерьги очень популярны. Здесь вы можете купить украшения в форме одуванчика, пиона, фрезии и подснежника, — поделилась она.

Самый популярный камень для колье — гематит. Основательница бренда

пояснила, что он внешне похож на металл, но тактильно очень приятный. А еще не темнеет, не окисляется и не вызывает аллергии.

— Благодаря «Сделано в Москве» у нас за этот год очень сильно выросла узнаваемость и, соответственно, выручка. Мы участвовали в новогодних маркетах, в мероприятии на «Болотной площади» летом и других. А теперь нас выбрали для размещения в специальном магазине, за что огромное спасибо городу! — отметила Анна Емелина.

На открытие магазина случайно заглянула жительница района Бирюлево Западного Кристина Борисова с двухлетним сыном Михаилом. Во время прогулки они часто заходят в «Бирюсинку» за мороженым, а теперь будут постоянными покупателями «Сделано в Москве», потому что выбор и цены обрадовали.

— Даже и не знала, что в Москве столько всего делают. Например, одежду сыну здесь присмотрела — очень хорошее качество и цена приятная, — поделилась Кристина Борисова. — Игрушки, пазлы тоже понравились. Придем еще обязательно!

Кстати, аналогичные магазины, только меньшего размера, открыты в районных центрах «Байконур», «Ангара» и «Марс». Также работает первый магазин в кластере «Ломоносов». В пяти точках представлено больше 400 локальных брендов. Ассортимент будет обновляться каждый сезон.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okruga@vm.ru

На первом этаже центра «Бирюсинка» посетителей теперь встречает ярко-красная вывеска с названием магазина. «Сделано в Москве» — это проект по поддержке локальных брендов, которые создают твои товары на территории столицы. Разнообразие ассортимента, представленного в «Бирюсинке», поражает своим размахом. Здесь есть и одежда, и аксессуары, и косметика, и декор для дома, и детские книги и игрушки, и спортивные товары.

— В этом магазине на площади 250 квадратных метров представлены 120 московских производителей. Заявок на участие нам по-

ступило гораздо больше. Мы провели отбор и постарались поддержать как можно больше брендов, распределив их по разным локациям, — рассказала коммерческий директор сети магазинов «Сделано в Москве» Алла Антипова. По ее словам, каждая вещь, представленная в этом ма-

газине, уникальна и имеет свою историю создания. — Например, мне очень нравится книга «История моего детства». Ее можно подарить молодым родителям, которые смогут записывать в эту книгу самые яркие и милые моменты жизни ребенка. Честно, очень бы хотела, чтобы у меня была такая книга.

**БИРЮЛЕВО
ЗАПАДНОЕ**

В МАГАЗИНЕ МОЖНО КУПИТЬ ОДЕЖДУ, УКРАШЕНИЯ, ТОВАРЫ ДЛЯ ДОМА, КОСМЕТИКУ СТОЛИЧНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Чтобы сестра и почитать ее, будучи уже взрослой, — поделилась Алла Антипова. Внимание покупателей также привлекают свечи ручной работы и необычных форм, новогодний декор, который сейчас очень актуален, а также

Продавец-консультант Эрика Михалаки показывает варежки. Фото: Александр Кочубей



В Саду «Эрмитаж» открылась уникальная фотовыставка: здесь можно увидеть десять лучших работ, посвященных творчеству и биографии советского скульптора Степана Эрзы. Их авторами являются участники детского конкурса «Миры мастера Эрзы» в возрасте от 9 до 15 лет. Сам же «Эрзя-Центр» расположен в Даниловском районе, там можно увидеть копии работ великого скульптора.

Работы лучших молодых творцов собрали в саду

Всего на стендах в центре столицы представлены десять детских работ. Некоторые из ребят уже принимали участие в передвижной экспозиции по разным регионам России и за рубежом, в том числе на выставке в «Сириусе», в арт-пространствах Саранска и на станциях московского метро. Конкурс «Миры мастера Эрзы» стартовал в 2016-м. За это время к нему присоединились художественные школы и студии из Москвы, Саранска, Набережных Челнов, Казани, Астрахани, Дербента, Новороссийска,

Геленджика, Смоленска, Свердловска, Генуи, Буэнос-Айреса и других городов. В этом году конкурс посвятили не только биографии и творчеству Степана Эрзы, но также его взаимоотношениям с соратниками и соперником Сергеем Коненковым. Конкурс вызвал большой интерес, в нем приняли участие порядка полусотни регионов. Кроме географии, организаторы расширили список номинаций: принималась не только живо-

пись, но скульптура, дизайн, digital и даже литературные произведения. Сейчас новые работы находятся на экспертизе профессионального жюри. Совсем скоро эксперты объявят результаты. Выставка «Миры мастера Эрзы» в Саду «Эрмитаж» продлится до конца января. Насладиться детским творчеством можно абсолютно бесплатно в часы работы парка. Сам «Эрзя-Центр» работает ежедневно. С понедельника по пятницу с 10:00 до

20:00, в субботу и воскресенье с 11:00 до 19:00, без перерывов. Вот уже много лет центр ведет кропотливую и основательную работу по поиску, реставрации и копированию произведений Степана Эрзы из частных и зарубежных коллекций Аргентины, Италии, Франции, Азербайджана. Главная задача центра — познакомить любителей творчества мастера с его малоизвестными работами, многие из которых — настоящие шедевры.

НИКИТА МИРОНОВ
okruga@vm.ru

ДАНИЛОВСКИЙ



5 декабря. Работы юных художников разместили для всеобщего обозрения на информационных щитах

Накануне Дня Героев Отечества в школе № 902 района Бирюлево Восточное прошла памятная акция в рамках проекта «Парта Героя».



7 декабря. Слева направо: брат героя Дмитрий Лифановский, мама Татьяна Лифановская, племянник Владимир Лифановский, брат Андрей Лифановский, директор школы № 902 Ольга Курмышова. Фото: Ульяна Зуева

Памяти выпускника школы 2007 года Александра Лифановского была установлена парта героя. Ему выпало прожить всего 31 год, но яркой, запоминающейся жизнью. 10 октября 2023 года у села Першотравное Кулянского района командир штурмового отряда «Шторм» майор Лифановский повел своих бойцов в атаку и сам попал под артиллерийский огонь противника. Тяжело раненного командира эвакуировали, но врачи не смогли помочь. В преддверии Дня Героев Отечества в здании школы собрались бывшие учителя Александра, его сослуживцы, родные и те, кто еще недавно сел за ученическую парту. Второклашки из класса «К» оказались первыми достойными, добившимися наивысших успехов в учебе, в общественной жизни, и почетное место теперь в их классе займет эта необыкновенная парта. А потом как переходящее знамя будет переезжать в классные кабинеты, к другим отличникам.

Вспоминать Сашу Лифановского начали у экспозиции школьного музея. Решение о ее создании было принято вслед за трагическим сообщением. — На витрине вы видите русский народный костюм, в котором выступал наш бывший ученик. Александр отличался артистическими талантами, ни один концерт не об-

Ершистые — лучшие воины

ходился без него. В детском фольклорном коллективе «Золотые ворота» он научился игре на аккордеоне, — напомнила экскурсовод, ученица старших классов Анна Леворато. Действительно, парень рос активным, любил участвовать во всех заметных мероприятиях. Его многочисленными грамотами, фотографиями, поздравительными адресами Татьяна

Алексеевна (мама Саши) оформила у себя дома целую стену.

НЕ СМОГ ОСТАВАТЬСЯ В СТОРОНЕ, В ПЕРВЫХ РЯДАХ ЗАЯВИЛ О СВОЕМ ЖЕЛАНИИ ЗАЩИЩАТЬ РОДИНУ



7 декабря. Фотографии героя и история его подвига на столешнице парты. Фото: Ульяна Зуева

— Талантов много было. Случалось, выйдет на сцену, а директор шепчет: «Саша, говори не более пяти минут». Любил много выступать, — с грустной улыбкой вспоминает Татьяна Лифановская. — Посмотрите на потолок актового зала — и прожекторы, и диско-шар, все он сам устанавливал. В старших классах дискотеки школьные проводил.

Как маме троих сыновей, Татьяне Лифановской досталось немало своих испытаний. Да, у Александра остались два брата — Андрей и Дмитрий. Как самый младший Саша был и самым озорным. Особенно непростой период начался в семье, когда ушел из жизни глава семейства. Юрия Лифановского не стало в 48 лет, когда Саша окончил школу. Всю ответственность за семью взял на свои плечи старший брат Ан-

дрей, уже сделавший к тому времени выбор в пользу военной карьеры. Сегодня Андрей Лифановский — полковник знаменитого спецподразделения «Вымпел» Центра специального назначения ФСБ.

— Помню, как еще мой преподаватель в Высшем десантном училище, кавалер двух орденов Красной Звезды, в прошлом командир разведроты в Афганистане, делился опытом. Он набирал боевые отряды из самых

ершистых, кто не отличался хорошим поведением на гражданке, уходил в самоходки на срочной службе... Такие, как правило, и быстрее принимают необходимые решения в бою, и легче восстанавливаются от контузии. Саша был таким же. И я не жалею, что настоял на том, чтобы он тоже поступил в военное училище, — поделился своими мыслями Андрей Лифановский.

Александр Лифановский прошел обучение в Московском высшем общевойсковом командном училище, служил в Восьмой гвардейской горной мотострелковой бригаде воинской части Шатойского района Чеченской Республики. В 2015 году как наиболее отличившегося, талантливого бойца его отобрали в подразделение по противодействию терроризму Центра специального назначения Министерства обороны. После трех лет службы он решил попробовать реализовать в гражданской жизни. Но с началом специальной военной операции Александр, конечно, не смог оставаться в стороне, в первых рядах заявил о своем желании защищать интересы Родины. За проявленные мужество и героизм Александр Лифановский в 2022 году был награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени, в 2023 году его наградили орденом Мужества посмертно. Сегодня в семье Лифановских подрастает уже следующее военное поколение. Тринадцатилетний племянник Александра Владимир Лифановский поступил на учебу в Первый Московский кадетский корпус, гордится своим дядей, хочет служить, как папа, в Федеральной службе безопасности.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okrugavm.ru

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Куплю долю в кв. Т. 8 (925) 224-27-09
- Куплю квартиру. Т. 8 (915) 353-04-44
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

Строительство и ремонт

- Ремонт квартир. Т. 8 (916) 538-70-58
- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-85-01

Искусство и коллекционирование

МУЗЕЙ КНИГИ
Дорого купит книги и журналы до 1945 г.
За редкие издания платим до 1 млн р.
Фото, открытки, вкладыши, плакаты, статуэтки, самовары, каталоги, старинные ордена и др.
Сказки, детские книги и игрушки до 1965 г.
8 (900) 546-00-81
Справедливая оценка. Выезд! Оплата сразу.

Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ
АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (915) 171-71-02
Отд. закупки, Светлана

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ
дорого купит
Книги и журналы до 1945 г.
За редкие издания платим до 1 млн р.
КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, картины, иконы, знаки, ст. награды, плакаты и др. антиквариат.
Детские книги и игрушки СССР
тел. +7 (929) 537-00-50

Куплю старинные: иконы и картины от 80 тыс. руб., книги до 1940г., статуэтки, сервизы, старинные монеты, буддийские фигурки, знаки, самовары, колокольчики, старинные ювелирные украшения. Т. 8 (920) 075-40-40

Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

Куплю иностранные книги до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Работа и образование

Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51

Товары и услуги

Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75

Размещение рекламы

(499) 557 0404
доб. 132, 158

Поэт

Василий Попов: Хочу создать Всемирный сад поэзии

БЕСЕДА

Московский поэт, секретарь правления Союза писателей России Василий Попов провел творческий вечер в Рязанской городской библиотеке имени С. А. Есенина. О своем творчестве он рассказал корреспонденту «ЮГ».

Василий, вы даже внешне похожи на Сергея Есенина, наверняка не случайно выступали в Рязани?

Я был там на презентации журнала «Александръ», в котором часто публикуюсь, и представлял свою книгу «Стихотворения», которая была издана в Рязани в качестве приза за победу в конкурсе имени Сергея Есенина.

РЕКТОР ЛИТИНСТИТУТА СЕРГЕЙ ЕСИН СПЕЦИАЛЬНО ВЫБИВАЛ ДЛЯ МЕНЯ МЕСТО НА ОЧНОМ ОТДЕЛЕНИИ. ОН ПОРУЧИЛСЯ ЗА МЕНЯ, НОВИЧКА

Помните, как начали писать стихи?

Как ни странно, я начал поздно, только в 11-м классе, когда одна девушка попросила меня написать что-то на память в конце тетрадки. Пожелание начало складываться в стихи — это был внутренний порыв. Я прочитал строки и искренне удивился, что могу так. Пришел домой на душевном подъеме, попробовал еще что-то написать, получился стих о тополе за окном. Пробовал, пробовал... И мне настолько это понравилось, что пишу уже 20 с лишним лет.

И как вас заметили?

Когда написал тетрадку стихов, то стал искать людей,

которым она может понравиться. В своем родном городе Ангарске нашел литературную студию, пошел к ее руководителю, и у меня с ним состоялся разговор, после которого мне захотелось выбросить все свои стихи. Руководитель, ангарский поэт Иннокентий Новокрещенных, сказал, что в моем творчестве была искренность, но не хватало опыта, знакомства с мировой литературой. Началась огранка моих трудов, я стал читать больше поэзии: от местных

8 декабря. Секретарь правления Союза писателей России Василий Попов занимается не только поэзией, но и цифровыми картинами. Фото: Ульяна Зуева

литераторов до мировых классиков и современников. На иркутской областной конференции «Молодость. Творчество. Современность» меня приметил писатель Владимир Скиф. Я получил премию как молодое дарование. И меня рекомендовали к поступлению в Литинститут.

В 2005 году я отправил подборку моих стихов на творческий конкурс. Счастью моему не было предела, когда получил письмо, что меня приглашают для прохождения вступительных экзаменов. Я приехал поступать на заочное отделение, а ректор Сергей Есин пригласил меня на очное, сказав: «Вы еще молоды, поучитесь-ка в Москве». Это был подарок судьбы. Потом уже я узнал, что Есин выбивал специально для меня одно место. Позже он признался, что это был единственный за пять лет случай, когда он помогал студенту поступить на очное отделение. Началась моя московская литературная жизнь. Она открыла меня с разных сторон.

Ваша жизнь изменилась?

Я окупился в мир другой литературой

Досье

Василий Николаевич Попов родился 3 апреля 1983 года в городе Ангарске Иркутской области. Окончил Сибирский институт права экономики и управления и Литературный институт имени А. М. Горького. Лауреат Губернской премии в области культуры и искусства (Иркутская область), обладатель Гран-при Международного конкурса «Золотой Витязь». Лауреат премий имени И. А. Бунина, М. Ю. Лермонтова. Публиковался в 40 периодических изданиях. Переведен на китайский, вьетнамский, болгарский и английский языки. Секретарь правления Союза писателей РФ.

ры. Если в Иркутске я плавал в родниковом озере Байкал, то в Литинституте я окупился в «соленое море литературы», где невозможно утонуть. Оно меня держало на поверхности, проваливало. За первый год я не пропустил ни одного занятия, мне было интересно и страшно одновременно. Страшно потому, что люди, которые поступали туда со всей страны, были начитаны, сравнивая со мной — небо и земля. Я порой не знал каких-то элементарных вещей. Но я впитывал все, прочитал много литературы, больше всего нравились поэты-«почвенники». Это был мой ориентир.

В 2008 году я издал книжку тиражом в 300 экземпляров. По ней меня приняли в Союз писателей. Вскоре я стал секретарем. И теперь часто езжу по стране и выступаю в разных городах.

Знаю, что в студенческие годы вы часто бывали в Южном округе?

Мы с женой в юные годы очень любили гулять в музее-заповеднике «Коломенское», собирали там яблоки. Каждый раз собирали по мешочку, привозили в общежитие. А «Царицыно» мы застали еще в то время, когда оно было в плачевном состоянии. На наших глазах оно возрождалось. Весной поедем туда большим нашим семейством, младшему нашему сыну всего год.

Ваша жена тоже литератор?

Да, я познакомился с ней в Литературном институте. У нас трое детей. У супруги вышла одна книга расска-

зов, но когда начали появляться дети, она полностью посвятила себя им. У нее была мечта стать вожатой, в каком-то смысле ее мечта исполнилась. Возможно, когда дети подрастут, жена вернется к написанию книг. **Вы пишете не только стихи, но и картины...**

Когда я пишу стихи, то обычно ручкой в тетради, а не как многие — на компьютере. Естественно, на листах подрисовываю разные образы: деревья, руки, лица. Были тысячи бумажек, но практически все утрачено: что-то дарил, что-то было потеряно в связи с переездами. А в 2021 году появилось цифровое направление NFT. Я увидел эту тенденцию, мне понравилось рисовать цифровые картины. Я стал создавать свою коллекцию. Потом начал что-то рисовать на бумаге, на холсте. И так появился Попов-художник.

Одна из картин даже побывала в космосе?

Да, мою работу запустили в космос в 2022 году. Незадолго до этого я познакомился с редактором журнала «Александръ» Анатолием Трубой и космонавтом Олегом Артемьевым. У меня родилась идея: сделать книгу про картину в космосе. В нее войдут стихи, рассказы, воспоминания. Мы назвали ее «Пора в космос!».

Картина изначально написана в цифровом формате, потом она была распечатана и в виде постера слетала в космос. На ней есть печати Роскосмоса: когда убыла, когда прибыла. Кстати, в космос отправлялось несколько экземпляров, в том числе и в пластиковом варианте. Один из них даже брали в открытый космос. Артемьев потом рассказал, что изображение согнулось от вакуума.

Цифровую картину мы отправили в космос первые в мире. Мы можем гордиться, что мы запустили «цифрового Гагарина».

Какие у вас планы на будущее?

Хочу создать Всемирный сад поэзии, где будет несколько сотен деревьев, и каждому дереву будет присвоено имя великого поэта. Через цифровые технологии можно будет послушать стихи. Сад будет интересен тем, что каждый посетитель сможет выбрать свой маршрут природы, любви, философский. Хотелось бы сделать его в Московской области. Можно будет проводить там выездные уроки литературы, спектакли.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru



Зрители решают судьбы героев

ШОУ

30 ноября в концертном зале «1930 Moscow» прошел показ детективного спектакля «Не говори кто». Корреспондент «ЮГ» побывала на постановке.

Зрители рассаживаются по своим местам, на которых уже лежат открытки с главными персонажами спектакля. Одна сторона карточки красная, другая — белая. Именно от зрителя зависит сюжет шоу.

В самом начале спектакля происходит преступление, которое будет раскрыто только к финалу, — короля отравили. Кто это сделал? И почему за всем этим как будто бы стоит Шут?

— У моего героя несколько локаций. Первая — королевство, вторая — та, где мой персонаж застрелен. Там я более грузный, страшный. Да и Шут не совсем живой, как вы поняли. Есть еще третье пространство, в котором я вижу зрителей, в отличие от других персонажей, — рассказал исполнитель роли Шута Илья Принцев.

В борьбе за контроль над ситуацией персонажи вовлекаются в стремительные танцевальные поединки. Между танцами зрители наблюдают анимационные вставки, которые погружают людей в переживания героев и предлагают подсказки для решения загадки. Удивительно, но у спектакля целых 56 возможных концовок.

— Так вышло из-за того, что у нас именно такое количе-



30 ноября. Герои спектакля «Не говори кто» с помощью танцевальных баттлов и голосования зрителей решают, кто убийца Короля

ство соприкосновений между персонажами. У кого-то кровные узы, а у кого-то — секреты и обман, — рассказал хореограф и исполнитель роли Короля Вадим Туравеев.

Спектакль игрался перед зрителями уже 13 раз. Концовка еще ни разу не повторялась.

— Все поставлено и отрепетировано, но нужно вовре-

У СПЕКТАКЛЯ ЕСТЬ 56 ВАРИАНТОВ КОНЦОВКИ. ПУБЛИКА НАПРЯМУЮ ВЛИЯЕТ НА ХОД СЮЖЕТА

мя сориентироваться в том, куда пошел сюжет. Первый акт всегда одинаковый, а второй всегда разный. Мне во втором акте приходится нелегко. Я в линзах и за плотной вуалью, поэтому, чтобы узнать, что за персонаж сейчас будет сомной танцевать, мне приходится к нему подходить почти вплотную. Импровизация заключается в том, чтобы быстро сообщить, — дополнил Вадим. Хореография спектакля выдержана в стиле крамп.



Танцоры Илья Принцев в роли Шута (слева), Вадим Туравеев в роли Короля и Диляра Туравеева в роли Королевы

— Это экспрессивный танец, с помощью которого можно выразить любую эмоцию. Крамп — это манифест. Его исполняют люди, которые не согласны с каким-либо жизненным обстоятельством. Это танцевальное направление появилось в американских гетто в 2000-х годах. Оно выражает не только агрессию, но еще и силу,

и защиту. Лично я, когда танцую крамп, не чувствую себя агрессивным, хотя так может показаться со стороны, — отметил Вадим. Туравеев танцует крамп давно. Вместе со своей женой Дилярой он участвовал в одном из самых популярных телешоу в России. — Недавно вышел финал. Мы с женой танцевали

очень чувственный крамп, в конце танца поцеловались. Зрители плакали от того, что это было очень красиво, — отметил Вадим. В самом начале спектакля создается впечатление, что Король — не самый положительный персонаж. Но к концу нас переубеждают. — Здесь, как и в жизни, нет плохих и хороших людей. У всех персонажей показаны две стороны — черная и белая. Изначально в королевстве все было прекрасно, но потом пара ошибок привела к краху. В конечном итоге здесь нет безгрешных персонажей, и мы пытались показать, что герои меняются, — отметил Вадим.

Шоу готовилось к выходу целых пять месяцев. По словам Диляры, исполнившей роль Королевы, — это сбывшаяся давняя мечта.

— Мы очень долго обсуждали с Вадимом возможность этой постановки. Потом мы познакомились с ребятами, которые стали частью нашей команды, и сделали классный шоу-продукт, в который интегрировали танцевальные баттлы. В крампе самые главные люди —

это судьи, ими и стали зрители, — рассказала Диляра. Она отметила, что спектакль подходит для зрителей разных возрастов и интересов. — Если на шоу придет человек, которому не близко это танцевальное направление, то хотелось бы, чтобы он не боялся проявлять свои эмоции и не злился на тех зрителей, которые встают со своих мест и кричат, чтобы поддержать нас, ведь это своеобразный обмен энергией, — дополнила Диляра. Увидеть спектакль можно будет 15, 28 и 29 декабря.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
okruqa@vm.ru

ЦИФРА

6

показов спектакля пройдут до конца года

Представители Объединения культурных центров Южного округа подвели итоги фестиваля-конкурса «Открытое искусство». В нем приняли участие 150 ребят. Они выступили в пяти номинациях в возрастных категориях от 4 до 18 лет. Финал прошел в ДК «Маяк» в Чертанове Южном.

Профессионалы указали юным артистам путь к совершенству

В этом году на сцене впервые выступила Татьяна Гладкова из «Музыкальной мастерской Ксении Нечунаевой». Она представила композицию «Мне четыре годика». Также дебютировал Данила Гурьянов из Территориальной клубной системы «Планета». Он прочитал литературное

произведение автора стихотворения «Россиюшка» Льва Протасова. В номинации «Вокальное искусство» подали свыше 40 заявок. Сначала участники фестиваля показали свои таланты, а потом жюри вместе с конкурсантами обсудили их выступления. Конечно, это важ-

но: профессионалы указали путь к совершенству! Кстати, каждому участнику фестиваля вручили диплом. Торжественное награждение состоялось под бурные аплодисменты зрителей. Победителям также вручили подарки. — Наш фестиваль — это возможность для каждого

ребенка быть услышанным и замеченным, получить поддержку и реализовать свой творческий потенциал, — рассказывает продюсер «Открытого искусства» Сергей Величкин. — Мы хотели бы найти как можно больше одаренных детей и помочь проявить себя, дать возможность участво-

вать в культурной жизни своего региона и страны, помочь получить профессиональные навыки и возможность их совершенствовать. В Южном округе тысячи детей занимаются вокалом, танцами, изучают драматическое и даже цирковое искусство. И каж-

дый, конечно, мечтает совершенствоваться, чтобы попасть на большую сцену. В январе 2025 года пройдет финал фестиваля в Нижнем Новгороде. Надемся, среди участников будут и ребята из Южного округа.

БОРИС ОРЛОВ
okruqa@vm.ru

ФОТОФАКТ

5 декабря. В парке «Остров Мечты» можно встретить не только довольных посетителей, но и героев былин и сказок. Добрыня Никитич (актер Павел Галич) оседлал карусельного коня, чем немало удивил юного москвича Максима Иванова. Еще бы — не каждый день встретишь богатыря! Фото: Василиса Чернышская



15 декабря 1970 года был совершен огромный прорыв в исследовании космоса — на Венеру посадили спускаемый аппарат.

Прекрасное далеко

Как можно догадаться из самого названия космического аппарата — «Венера-7», — первым опытом в подобных предприятиях он не был. Однако именно ему выпала честь не просто совершить мягкую посадку на планете, среднее расстояние до которой составляет 108 миллионов километров, но и передать оттуда актуальные данные. Их было немного, зато с помощью этих измерений советские ученые смогли выяснить, что давление на Венере составляет около 90 атмосфер, а температура колеблется в районе 475 градусов по Цельсию.

Эти, казалось бы, простые цифры, однако, дали толчок к дальнейшему изучению планеты. Что еще мы сможем там найти? А что получится узнать о других планетах Солнечной системы? А может, даже получится организовать внеземную исследовательскую станцию или даже небольшую колонию? Все эти вопросы постоянно толкают все новых и новых ученых, инженеров, а иногда даже и откровенных прохиндеев на очередные попытки вывести человечество туда, к звездам. Пока, к сожалению, мы вынуждены ограничиваться околоземной орбитой, но, как мне кажется, уже через пару поколений наши правнуки будут рассуждать если и не о цене квартиры на Луне, то как минимум о регулярных рейсах на объекты земного спутника. Может быть, даже в это же время к соседней галактике будет двигаться на досветовой скорости корабль со спящими колонистами. А мы пока — снимать фильмы, писать книги и продолжать мечтать.



КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
шеф-редактор

МНЕНИЕ ИМЕЮ

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
повар
и фотограф



РЕЦЕПТ

Быстрый пирог с яблоками



Готовим тесто: в чашу миксера разбиваем яйца, добавляем сахар (1) и взбиваем миксером сначала на средней, затем на высокой скорости до получения светло-желтой массы однородной консистенции. Этот этап — самый важный в приготовлении пирога. Добавляем муку, предварительно просеянную через мелкое сито, разрыхлитель, корицу и ванилин (или ванильный сахар) (2). Снова взбиваем миксером. Готовим начинку: моем яблоки, каждое разрезаем

Яблоки 500 г ■ Мука 1 ст.
■ Сахар 1 ст. ■ Яйца 3 шт.
■ Ванилин 2 г ■ Корица 1,5 ч. л.
■ Разрыхлитель 10 г

пополам, удаляем сердцевину с семенами, мякоть очищаем и нарезаем небольшими кубиками или ломтиками произвольной формы (3). Дно жаропрочной посуды смазываем мягким сливочным маслом и посыпаем сухарями. Выкладываем яблоки и заливаем тестом (4). Отправляем форму в разогретую до 180 градусов духовку примерно на 30 минут. При подаче к горячему пирогу можно добавить шарики сливочного мороженого.

